

پیشانی من به سوی خداوند بزرگوار و توانا

۴۴۸

الهم صبر

الترحمه

رب العالمین

نمبر گشتاها

الجزء الثاني

من كتاب نظام الحكومة النبوية المسمى (التراخيص)

للشيخ الاكبر * والكبريت الاحمر * الامتاز الاعظم

البحر الخضم * لسان السنة * ابي الاسعاد وابي

الاقبال * مولانا عبد الحلي بن وبائي الامة

شيخ المشايخ مولانا عبد

الكبير الكتاني الادريسي

الحسني الفاسي

حفظه الله بالسبع المثاني آمين

* (طبع على ثقة الشريك سيدي ابي بكر الكانوني) *
حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

يطلب من سيدي ابي بكر الكانوني بفاس

القسم التاسع

في ذكر حرف وصناعات كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر من عملها من الصحابة رضوان الله عليهم زيادة على ما تقدم وفيه عدة ابواب ومقدمات وهي ثمان في ست لم يات عليها الامام الخزاعي فاستدركتها عليه فاقول :

(المقدمة الاولى) قال الحافظ ابن القيم في المهدى النبوي إن النبي صلى الله عليه وسلم باع واشترى وشراؤه اكثر وأجر واستاجر وانجاره اكثر وضارب وشارك وكل ونوكل وتوكيله اكثر وأهدى وأهدي له ووهب واستوهب واستدان واستعار وضمن عاما وخصا ووقف وشفع وقبل قارة ورد اخرى فلم يغضب ولا عتب وحلف واستعلف ومضى في عينه علة وكفر اخرى ومازح وورى ولم يقل الا حقا وهو صلى الله عليه وسلم القدوة والاسوة الخ .

(المقدمة الثانية) قال المواق في سنن المهتدين : الذي يتبين من الفقه أن الصناعات والتجارات والاشتغال بالعلم الزائد على فرض العين وعلى الطب كل ذلك اسباب شرعية فعلى هذا فمن اشتغل بشي من ذلك بلا نية فهو ظالم لنفسه وإن كان لا يدرك عليه لا كن فاته الاجر وإن قصد بذلك فرض الكفاية فهو سابق بالخيرات وإن قصد بذلك الاستعفاف عن المسألة كان بذلك مقتصدا ، وقال في موضع آخر الذي هو من المقتصدين هو من جعله اي العلم سببا للدنيا المحتاج اليها من وجه حلال فمن قائل يقول هو من خير الاسباب ومن قائل طلب الدنيا بالدف

والمزمار احب الي من طلبها بالعلم والدين ه بواسطة مختصر الرهوني يلى
قول خليل في الاذان و كره عليها ، وفي عمدة الطالب طلب التكسب
واجب فريضة كما أن طلب العلم فريضة ثم التكسب انواع كسب
مفروض وهو الكسب بقدر الكفاية لنفسه وامواله وقضائه دينه و كسب
مستحب وهو كسب الزيادة على ادنى الكفاية ليواسي به فقيرا او يجازي
به قريبا ثم قال إنه افضل حتى من التخلي لنفل العبادة ثم قال فافضل
مكسوب التجارة ثم الصناعة ثم طلب العلم ثم قال فلو كان العلماء يتعلمون
الحرف ما افتقروا حتى يطعمون في اموال الناس ه بواسطة هداية المضال
المشتغل بالقليل والقال ، وفي شرح الزرقاني على الموطا على حديث إن
احدا لن يموت حتى يستكمل رزقه فأجلوا في الطلب فيه إن الطلب
لا يتناهي التوكل وإن حديث الترمذي والحاكم وصحاحه عن عمر رقه :
لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما ترزق الطير تغدو خماصا وتروح
بطانا فقال الامام احمد فيه ما يدل على الطلب لا القعود وعن احمد ايضا
في القائل أجلس لأعمل شيئا جتي ياتيني رزقي هذا رجل جهل العلم أما
سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم إن الله جعل رزقي تحت ظل رمحي
وقوله تغدو خماصا وتروح بطانا وكان الصحابة يتجرون في البر والبحر
ويعملون في نخلهم وبهم القدوة ه الخ انظر جامع ما جاء في القدر من
كتاب الجامع .

(المقدمة الثالثة) قال المضد في صدر المواقف قال بعض اكاير

الامة واحبار الائمة في معنى الخبر المشهور اختلاف أمتي رحمة يعني اختلاف

همتهم في العلوم فهمة واحد في الفقه والآخر في الكلام كما اختلفت هم
اصحاب الحرف ليقوم كل واحد بعرفة فيتم النظام ه زاد السيد في شرحها
وهذا الاختلاف ايضا رحمة كما لا يخفى لا كن ذكر هنا تبعا ونظيرا ه

(المقدمة الرابعة) وترجم البخاري في كتاب السيوع من صحيحه
باب ما ذكر في الاسواق وفي فتح الباري ايضا قال ابن بطال أراد بذكر
الاسواق اباحة المتاجر ودخول الاشراف والفضلاء الى الاسواق وكأنه
أشار الى ما لم يثبت على شرطه من أنها شر البقاع وهو حديث أخرجه
احمد والبخاري وصححه الحاكم من حديث جبير بن مطعم أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال أحب البقاع الى الله المساجد وابغض البقاع الى الله
الاسواق واسناده حسن وأخرجه ابن حبان والحاكم ايضا من حديث
ابن عمر قال ابن بطال هذا خرج على الغالب والا فرب سوق يذكر فيه
اسم الله اكثر من كثير من المساجد ه

(قلت) غفل سيدنا الحافظ رحمه الله عن كون الحديث في صحيح
مسلم عن ابي هريرة بلفظ أحب البلاد الى الله مساجدها وابغض البلاد
الى الله اسواقها وهو من افراد مسلم عن البخاري فإنه لم يخرج خلافا
لمن زعمه وأخرج البخاري في هذه الترجمة قول عبد الرحمان بن عوف
لما قدم المدينة هل من سوق فيه تجارة فليل سوق قنيقاع وقال عمر
الهاني الصفيق بالاسواق قال الحافظ الغرض منه ذكر السوق فقط وكونه
كان موجودا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم و كان يتعاهده الفضلاء
من الصحابة لتحصيل المعاش للكفاف والتعفف على الناس وقال تعالى

وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الاسواق
 ه وترجم ابن رشد في جامع البيان والتحصيل في جواز دخول اهل
 الفضل الاسواق ومقاربتهم في البيع والشراء ثم ذكر عن مالك أنه سئل
 عن الرجل له فضل وصلاح يحضر السوق يشتري لنفسه فيقارب في ذلك
 لفضله وحاله قال لا بأس بذلك وقد كان عمر بن الخطاب يدخل السوق
 وسالم بن عبد الله إن كان ليقعد في سوق الليل ويجلس معه رجال وان
 الحرس ليمرون مجلساته فيقولون يا ابا عمر أمن جلسائك فليل له ما بال
 الحرس قال يطردون منه السفه والعبث . قال ابن رشد وأما جواز دخول
 الاسواق والمشي فيها فكفى في الحجية في ذلك قول الله عز وجل وما
 أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الاسواق
 ردا لقول المشركين ما لهذا الرسول يا كل الطعام ويمشي في الاسواق
 وقع في بعض الكتب أمن جلسائك والمعنى في ذلك اعلامهم اياه أنهم
 يحفظونهم بمجالستهم اياه فهم آمنون والمعنى فيما داخل الكتاب الاستفهام
 في الرجل هل هو من جلسائه فيحفظونه من اهل السفه كما يحفظونه
 وجلساء ه منه ثم ترجم البخاري ايضا باب السخب في الاسواق وهو
 الصباح نقل الدماميني عليها عن ابن المنير ترجم كثيرا على اباحة السوق
 ثم ترجم هنا على السخب فيها قال وكان البخاري صاحب تجارة وزرع
 وقال يروى أنه أعطى ببضاعة له خمسة آلاف فذكر في نفسه ولم يتلفظ
 فأعطي فيها بعد ذلك اضعاف الاولى ألؤفا مؤلفة قال لا قد كنت ركنت
 الى الاولى فحاسب نفسه على المواجه التي لا تلزم ه

(قلت) وبذلك وبغيره مما تقدم ويأتي تدل ما في قول أبي علي البوسي في قانونه توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوف من الصحابة ما كان يحسن الواحد منهم ان يشتري حاجة من السوق بقيراط وهم فقهاء في دين الله ه فان هذا الاطلاق بصيغة الشمول والاستغراق عجيب من مآلقه واغرب ما يذكر عن عالم مثله الا ان يكون عنى اهل الصفة الذين كانوا كما سبق انقطعوا للعبادة والتأله والتعلم وهم لم يصلوا الى الالوف على ان انقطاعهم لا عن جهل بالبيع والشراء بل ايثارا لما يبقى على ما يفنى وقد قال ابن الحاج في المدخل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في الاسواق يتجرون وفي حوائطهم يعملون وقد ترجم البخاري ايضا باب كسب الرجل وعمله بيديه فذكر فيه عن عائشة لما استخلف ابوبكر الصديق قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مشونة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسياكل آل أبي بكر من هذا المال واحترف فيه للمسلمين قال الحافظ حديث أبي بكر هذا وان كان ظاهره الوقف ولا كنه بما اقتضاه من انه قبل ان يستخلف كان يحترف لتحصيل مشونة اهله يصير مرفوعا لانه يصير كقول الصحابي كنا نفعل كذا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى ابن ماجه وغيره من حديث أم سلمة ان ابا بكر خرج تاجرا الى بصرى في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم في حديث أبي هريرة في اول البيوع ان اخواني من المهاجرين كان يشغلهم الصفاق بالاسواق ويأتي حديث عائشة ان الصحابة كانوا عمال انفسهم ه وترجم البخاري ايضا باب التجارة في البر وغيره وساق قوله

سبحانه رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ثم ذكر قول قتادة
 كان القوم يتبايعون ويتجرون لا كنههم اذا نابهم حق من حقوق الله لم
 تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله حتى يؤدوه الى الله قال العيني في العمدة
 اراد بالقوم الصحابة فانهم كانوا في بيعهم وشرائهم اذا سمعوا اقامة الصلاة
 يتبادرون اليها لاقامة حق . ويؤيد هذا ما أخرجه عبد الرزاق من كلام
 ابن عمر انه كان في السوق فاقامت الصلاة فأغلقوا حوانيتهم ودخلوا
 المسجد قال ابن عمر فيهم ثلث فذكر الآية قال ابن بهال ورأيت في تفسير
 الآية قال كانوا حدادين وخرازين فكان احدهم اذا رفع المطرقة او
 غرز الاشقى فسمع الاذان لم يخرج الاشفا من الغرزة ولم يوقع المطرقة
 ورمى بها وقام الى الصلاة ه وقال الحافظ على اثر كلام قتادة المذكور
 لم أقف عليه موصولا عنه وقد وقع لي موصولا من كلام ابن عمر أخرجه
 عبد الرزاق عنه فساق ما سبق عن العيني وقال القسطلاني في الارشاد
 رواه ابن ابي حاتم وابن جرير فيما ذكر ابن كثير في تفسيره ثم قال الحافظ
 وأخرج ابن ابي حاتم عن ابن مسعود نحوه وفي الحلية عن سفيان الثوري
 كانوا يتبايعون ولا يدعون الصلوات المكتوبات في الجماعة ه وترجم
 البخاري ايضا باب الخروج في التجارة وقوله سبحانه فانتشروا في الارض
 وابتغوا من فضل الله فذكر فيها قول عمر الهاني الصفيق بالاسواق يعني
 بذلك الخروج الى تجارة قال القسطلاني وكان احتياج عمر الى السوق
 لاجل الكسب لعياله والتخفف عن الناس وفي ذلك رد على من يتنمّع
 في التجارة فلا يحضر الاسواق ويتخرج منها لا كن يحتمل أن يتخرج

من يتخرج لغلبة المنكرات في الاسواق في هذه الازمنة بخلاف الصدر الاول ه وترجم البخاري ايضا باب قول الله تعالى أنفقوا من طيبات ما كسبتم قال القسطلاني عن مجاهد المراد به التجارة وقد ترجم البخاري في كتاب البيوع ايضا باب ذكر الصواغ وباب ذكر القين وباب الخياط وباب النساج وباب التجار وباب بيع السلاح في الفتنة وغيرها وباب العطار وبيع المسك وباب ذكر الحجام وباب التجارة فيما يكره لبسه للرجال والنساء فقال ابن المنير وابن حجر والداميني والعيني والقسطلاني وغيرهم فائدة الترجمة على هذه الصنائع التنبيه على ما كان في زمنه عليه السلام وأقره مع العلم به فيكون كالنص على جواز هذه الانواع وما عداها فلما يؤخذ بالقياس ه انظر ص ٢٦٧ من ج ٤ من الفتح و ص ٤٤١ من ج ٥ من العيني و ص ٣١ من ج ٤ من القسطلاني .

(المقدمة الخامسة) قد بوب البخاري ايضا باب كسب الرجل وعمله بيده قال الحافظ وقد اختلف العلماء في افضل المكاسب قال الماوردي أصول المكاسب الزراعة والتجارة والصناعة والاشبه في مذهب الشافعي أن اطيبها التجارة قال والارجح عندي أن اطيبها الزراعة لانها اقرب الى التوكل وتعقبه النووي بحديث المقدم وقد أدخله البخاري في الترجمة وفيه ما أكل احد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده ثم خرج البخاري ايضا عن ابي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن داود كان لا يأكل الا من عمل يده قال النووي الصواب أن اطيب المكاسب ما كان بعمل اليد ولما فيه من النفع العام للآدمي وللدواب ولأنه لا بد

فيه في العادة أن يأكل منه بغير عوض ومن لم يعمل بيده فالزراعة في حقه افضل لما ذكرنا قال الحافظ والحق أن ذلك مختلف المراتب وقد يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص ه قال الحافظ ومن فضل العمل باليد الشغل بالامر المباح عن البطالة والاهو وكسر النفس بذلك والتعفف عن ذلة السؤال والحاجة الى الغير ، وفي الشرح الجلي قيل التجارة افضل لان المصطفى صلى الله عليه وسلم اتجر ولم يزرع ه وفيه نظار يعلم مما ياتي وعن رافع بن خديج قال قيل يا رسول الله اي الكسب افضل قال عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور وأورده التبريزي في المشكاة وعزاه لاحمد وعزاه القاري للبخاري ايضا وقال علي قوله بيده اي من زراعة او تجارة او كتابة او صناعة ه وقال في محل آخر افضل انواع التجارة البر ثم العطر ه وقد ورد في التجارة والتجار عدة احاديث أخرج ابن ماجه والحاكم عن ابن عمر قال الحاكم صحيح واعترض : التاجر الامين الصدوق المسلم مع الشهداء يوم القيامة وأخرج الترمذي والحاكم عن ابي سعيد قال الترمذي حسن غريب وقال الحاكم من مراسيل الحسن التاجر الصدوق الامين مع النيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا وأخرج الاصبهاني في ترغيبه والديلمي في الفردوس عن انس رفعه : التاجر الصدوق تحت ظل العرش يوم القيامة وأخرج ابن النجار عن ابن عباس رفعه : التاجر الصدوق لا يحجب من ابواب الجنة قال المناوي في التيسير بل يدخل من ايها شاء لنفعه لنفسه ولصاحبه وسراية نفعه الى عموم الخلق وأخرج القضاعي عن انس قال المناوي بإسناد حسن رفعه : التاجر الجبار

محروم والتاجر الجسور مرزوق وأخرج سعيد بن منصور في سننه عن
نعم بن عبد الرحمن الأزدي ويحيى بن جابر الطائي مرسلًا قال المناوي
ورجاله ثقة: تسعة أعشار الرزق في التجارة والعشر في المواشي يعني
النتاج وقال الإمام أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في رسالته في مدح
التجار وذم عمل السلطان: وقد علم المسلمون أن خيرة الله من خلقه
وصنوته من عباده والمؤمن على وحيه من أهل بيت التجارة وهي معولهم
وعليها معتمدهم وهي صناعة سلفهم وسيرة خلفهم وبالتجارة كانوا يعرفون
ولذلك قالت كاهنة اليمن: لله الديار ولقریش التجار اسم اشتق لهم من
التجارة والتقریش فهو الحفم اسمائهم واشرف انسابهم وهو الاسم الذي
نوه الله به في كتابه وخصهم به في محكم وحيه وتزيله ولهم سوق عكاظ
وفيه يقول أبو ذؤيب:

إذا ضربوا القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف
وقد بقي النبي صلى الله عليه وسلم برهة من دهره تاجرا وباع واشترى
حاضرا الله أعلم حيث جعل رسالاته ولم يقسم الله مذهبا رخصيا ولا خلقا
زكيا ولا عملا رخصيا إلا وخصه منه أوفر الحظوظ وأقسمه فيه اجزل
الاقسام ولشهرة امره في البيع والشراء قال المشركون ما لهذا الرسول
ياكل الطعام ويعشي في الأسواق فأوحى الله إليه وما أرسلنا قبلك من
المرسلين إلا أنهم لياكلون الطعام ويمشون في الأسواق فأخبر أن الأنبياء
قبله كانت لهم صناعات وتجارات ه كلامه انظر بقيته فيه ضمن مجموعة
من رسائل الجاحظ طبعت بمصر سنة ١٣٢٤ هـ وأخرج الديلمي عن ابن

عباس أوصيكم بالتجار خيرا فإنهم يرد الآفاق وأمناء الله في الأرض وهذا كالصریح في تفضيل التجارة على غيرها من المكاسب ، والامام الحافظ ابی بكر احمد بن محمد الحلال كتاب في البحث على التجارة ذكره له ابن سليمان الردائي في صلته في حرف الحاء وذكر اسناده له ، وقد استدل كثيرون بحديث الصحيح : ما من مسلم يغرس او يزرع زرعاً فياكل منه طير او اثنان او بهيمة الا كان له به صدقة ، على أن الزراعة افضل المكاسب لما فيها من النفع المتعدي والنفع المتعدي افضل من القاصر ، وقال الحافظ ابن حجر العسواب أن ذلك يختلف باختلاف الاوقات والاشخاص ه وقال بعض الاعلام وينبغي أن يختلف التفاضل بين الثلاثة باختلاف الحال فان احتيج الى الاقوات اكثر تكون الزراعة افضل وإن احتيج الى المتجر لا تقطاع الطرق تكون التجارة افضل وإن احتيج الى الصنعة تكون افضل وهذا الخلاف في الافضية والا فكلها فروض كفاية كما في الاحياء وجمع الجوامع وغيرها وعبارة الغزالي أما فرض الكفاية فكل علم لا يستغني عنه قوام أمور الدنيا كالطب والحساب وأصول الصناعات والسياسة .

(المقدمة السادسة) قال ابو عمر بن عبد البر في الكافي من المكاسب المجمع على تحريمها الربى ومهور البغايا والسحت والرشى واخذ الاجرة على النياحة وعلى الكهانة وادعاء الغيب واخبار السماء وعلى الزمر واللعب والباطل كله ه نقله القرطبي في التفسير .

(المقدمة السابعة) الى ما غاب في تجارة الناس اليوم أشار الشيار .

البربر كما في الشرح الجلي له :

أرى التجار سكارى من سكرهم ما أفاقوا
وليلنا اسود منهم واحمرت الآفاق
فالحسر عدوه ربها غدا اليه يساقوا
للصدق فيه كساد وللنفاق نفاق

وقال ايضا :

ابناء دهرى طلقوا الاخ رى وما ندموا عليها
اذا رأوا تجارة او لها انفضوا اليها

وقال ايضا :

بأجرا لازل يرجو ربها ويخسر الخسارة
عبادة الله كل حين خير من اللهو والتجارة
فأعبد ما دمت واخشي نارا وقودها الناس والحجارة

قال الشهاب البربر ما أشعرت به آية واذا رأوا تجارة اولهوا انفضوا اليها من ذم التجارة يحمول على تجارة تشغل عن أمور الدين وتصرفه عن أمور الآخرة وتحمله على الاقبال والانهماك على الدنيا كما يشير الى ذلك قوله تعالى انفضوا اليها وتركوك قائما وأما اذا خلت عن ذلك فهي ممدوحة وذمها عارض ، وعلى ما ذكرنا يحمل حديث البخاري هم الفجار كما حمل حديث اذا زرعت هذه الامة نزع منها النصر وحديث الذل في اذئاب البقر المشعرين بذم الزراعة على زراعة تحمل الناس بالاشتغال بها على ترك الغزو بالكلية لانها اذا فعلت ذلك هجم العدو عليها في اوطانها وهي

على غير أهبة فينالها بذلك الذل وتحرم النصر على العدو وأما اذا جمعت بين الزراعة والقدرة على دفع العدو فبالسنة أخذت لان خير المومنين من لا يترك الدنيا للآخرة ولا الاخرى للدنيا بل ياخذ منها كما قال تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا ه وقد أنشد الشيخ رفاعة الطهطاوي في كتابه مناهج الالباب المصرية في مباحج الآداب المصرية ص ٥١

إن حزت علا فأتخذ حرفة تصون ماء الوجه لا يبدل
ولا تهنه ان ترى سائلا فشان اهل العلم أن يسألوا

ودليله قول الاحنف بن قيس كما لابن الهندي في كتاب الرحمة في الطب والحكمة لا ينبغي للعاقل أن يترك من علم يتروده لمعاده وصنعة يستعين بها على امر دينه ودنياه وعلم طب يذهب به الداء والعلة عن نفسه وعن جسده ، وانظر رسالة كشف الزور والبهتان من صناعة بني ساسان على مبالغات فيها .

(المقدمة الثامنة) وربما تعلل بعض جهال المتعبدین في ترك التكسب بغلبة الحرام قال القاري في المرقاة واعلم أن هذا الزمان لا يوجد الحلال في كثير من الاحوال فليكتسب السالك من غيره بما يحفظ حياته لا يموت جوعا ، قال بعض الظرفاء :

يقول لي الجهول بغير علم دع المال الحرام وكن قنوعا
فلما لم أجد مالا حلالا ولم آكل حراما مت جوعا

لا كن يجب أن يراعي درجات الحرام والشبهة فهما وجد ما يكون اقرب الى الحلال لا يتناول مما يكون بعيدا عنه حتى قال بعض المشايخ المضطر

إذا وجد غنما ميتا فلا يأكل من الحمار الميت وإذا وجد الحمار فلا يأكل من الكلب وإذا وجد الكلب لا يقرب من الخنزير ولا ينبغي أن يساوي بين الأشياء كسفيها الفقهاء حيث يقولون الحلال ما حل بنا والحرام ما حرم منا وإن أردت بسط الكلام على أنواع المكاسب فقف على كتاب البركة في فضل السعي والحركة وهو في مجلد اشتمل على سبعة أبواب :
 الباب الاول في فضل الحرث والزرع والشمار وغرس الاشجار وحفر
 الانهار وفيه عدة فصول .

الباب الثاني في فضل الغزل وفيه فصول .

الباب الرابع فيما ورد من الآثار في الطب والمنافع .

الباب الخامس في اربعين حديثا كل حديث متضمن لفظ البركة

وفيه فصول .

الباب السادس في اذكار وادعية .

الباب السابع في الادعية والاذكار المتكررة في الاحوال والاعصار

وفيه اربعة فصول ودر كتاب جيد كنت شديد البحث عن ترجمة

مؤلفه حتى أفادنيها بمكة زينتها ومحدثها ومسندها وبركتها شيخنا ابو

علي حسين بن محمد بن حسين الحبشي الباعلي وان اسمه محمد بن عبد

الرحمان بن عمر الاصابي الحبشي اليمني المولود سنة ٧١٢ المتوفى سنة

٧٨٢ وعدد لنا كثيرا من مؤلفاته انظرها في رحلتنا الحجازية وكما أسهب

الشهاب البربري في كتابه الشرح الجلي على انواع المتاجر والحرف والصنائع

في موضحين فتكلم على الزراعة والتجارة والحياطة والحياكة والقصارة

والجزارة والطباخة والصباغة وغيرها قف عليه فانه مفيد ، وبسط
القول فيها ايضا الشيخ رفاعه الطهطاوي في كتابه مناهج الالباب المصرية
في مباهج الآداب المصرية وهو من احسن ما كتب في هذا الباب وافيد
لاهل هذا الزمان ، وكذا قف على شرح ابن عمنا العالم المؤرخ ابي محمد
المامون بن عمر الكتاني علي بيتي ابن فارس اللغوي :

اذا كنت في حاجة مرسلًا رسولًا وانت بها منرم

فدع عنك كل رسول سوى رسول يقال له الدرهم

المسمى هداية الضال فانه مفيد جدا .

(المقدمة التاسعة) الحرف والصناعات التي عرفها اهل الاسلام
واستعملوها ألف فيها جماعة فني او اخر عصر الصحابة ترجم بعض الكتب
المصنفة فيها باللسان القديم خالد بن يزيد بن معاوية الاموي كما سيأتي عن
ابن ابي الحديد .

ومن اقدم من صنف فيها الامام ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥ له كتاب الاخطار والمراتب والصناعات وله ايضا كتاب
غش الصناعات قال عنه بعض اعدائه ما هو منقول في روضة الاعلاء
أفسد به علي الناس اموالهم وحشهم به علي الغش والحياة ، وله ايضا رسالة
في مدح التجار وذم عمل السلطان طبعت بمصر ضمن مجموعة له ، ومنهم
الشيخ ابو الفضل جعفر بن علي الدمشقي له الاشارة الى محاسن التجارة
ومعرفة جيد الاعراض ورديتها وغش المداسين فيها وهو مطبوع في ص
٢٧ بمصر ، ومنهم الشيخ شهاب الدين محمد بن حسن بن الصائغ الدمشقي

المتوفى سنة ٧٢٠ له قصيدة ميمية في الف بيت في الصنائع والقصنون
ومنهم الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي الخير الارميو في الحسني المالكى له
كتاب النجوم الشارقات في بعض الصنائع المحتاج اليها في بعض الاوقات
اشتمل على خمسة وعشرين بابا في نحو خمس كرايس وقفت عليه في
زاوية الهامل ببوسعادة بصحراء الجزائر ، ومنهم ابو عبد الله محمد بن اسحاق
ابن سعيد بن اسماعيل السعدي الهروي له كتاب الصنائع من الفقهاء
والمحدثين ذكره الامام الحافظ ابو سعيد عبد الكريم السمعاني المروزي
في حرف السين من كتابه في الانساب وقال وأيت من تصنيفه كتابا
حسنا أظنه لم يسبق اليه نماء كتاب الصنائع من الفقهاء والمحدثين هـ من
كتاب الانساب له انظر ورقة ٢٩٨ من النسخة المأخوذة بالفتوغراف
وتعرض لكثير من الحرف الامام ابن الحاج في المدخل واختصر كلامه
فيها وزاد وبسط ما على المسلم في استعمالها من النيات الفقيه الصوفي ابو
العباس احمد بن عجيبة التطواني في تأليف مخصوص . (زقلت)
﴿ باب كون الناس كانوا اول الاسلام لا يتعاطون البيع والشراء ﴾
﴿ حتى يتعلموا احكامه وآدابه وما ينجي من الربى ﴾

حكى الامام الشافعي في الرسالة والغزالي في الاحياء الاجماع على
أن المكلف لا يجوز له أن يقدم على امر حتى يعلم حكم الله فيه ، قال
القرافي في الفروق فن باع وجب عليه أن يتعلم ما عينه الله وشرعه في
البيع ومن آجر وجب عليه أن يتعلم ما شرعه الله في الاجارة ومن قارض
وجب عليه أن يتعلم حكم الله في القراض ومن صلى وجب عليه أن

يتعلم حكم الله في تلك الصلاة ويدل على هذه القاعدة من جهة القرآن قوله تعالى حكاية عن نوح إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم ومعناه ما ليس لي يجواز سؤاله علم وذلك لكونه عليه السلام عوتب على سؤال الله عز وجل لابنه أن يكون معه في السفينة لكونه سأل قبل العلم بحال الولد وأنه مما ينبغي طلبه أم لا فالتب والجواب كلاهما يدل على أنه لا بد من تقديم العلم مما يريد الإنسان أن يشرع فيه إذا تقرر هذا فمثله قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم نهى الله نبيه عن اتباع غير المعلوم فلا يجوز الشروع في شيء حتى يعلم فيكون طلب العلم واجبا على كل حالة ومنه قوله عليه السلام طلب العلم فريضة على كل مسلم قال الشافعي طلب العلم قسمان فرض عين وفرض كفاية ففرض العين علمك بحالتك التي انت فيها وفرض الكفاية ما عدى ذلك هـ

وفي الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة لابي الحسن علي بن يوسف الحكيم الفاسي قال عمر لا يدخل الاعاجم سوقنا حتى يتفقهوا في الدين يريد والله اعلم فقه ما يلزمه في خاصة نفسه . قلت : اي من احكام البيوع واصل ذلك من فعله عليه السلام فإنه كان يعلم كل من يتعاطى عملا احكامه وتكاليفه ، وقال المجاجي في شرح مختصر ابن ابي جمره قال علماؤنا لا يجوز أن يتولى البيع والشراء ويجلس في السوق لذلك الا من هو عالم باحكام البيوع والشراء وأن تعلم ذلك لمن أراد فرض واجب متعين عليه وحكى علي هذا الاجماع وبهذا قال مالك في كتاب القراض وفي المدونة ولا أحب مقارضة من يستحل الحرام او من

لا يعرف الحلال من الحرام وإن كان مسلماً وقد روي أن عمر بعث من يقيم من الأسواق من ليس بفقير ه ونحوه لأن رشد في المقدمات وفي الشبرخيتي على المختصر قال القباب لا يجوز للإنسان أن يجلس في السوق حتى يعلم أحكام البيع والشراء وبعث عمر من يقيم من الأسواق من ليس بفقير ه

وفي المدخل لابي عبد الله أن الحاج قد كان عمر بن الخطاب يضرب بالدرة من يقعد في السوق وهو لا يعرف الأحكام ويقول لا يقعد في سوقنا من لا يعرف الربى أو كما يقول وقد أمر مالك بقيام من لا يعرف الأحكام من السوق ليلا يطعم الناس الربى سمعت سيدي ابا محمد يذكر أنه أدرك المحتسب يمشي في الأسواق ويقف على الدكان ويسأل صاحبه على الأحكام التي تلزمه في سمعته من أن أين يدخل عليه الربى فيها وكيف يحترز منها فإن أجابه أبقاه في الدكان وإن جهل شيئاً من ذلك أقامه من الدكان ويقول لا يمكنك أن تقعد في سوق المسلمين تطعم الناس الربى وما لا يجوز ه وفي نهج البلاغة أن علياً عليه السلام قال من اتجر بغير فقه فقد ارتحلح (ارتباك) في الربى قال ابن أبي الحديد في شرحه لأن مسائل الدين مشبهة بمسائل البيع ولا يفرق بينهما إلا الفقيه ه منه ص ٤٧٩ من المجلد الرابع ، وفي قوت القلوب لابي طالب مكي كان عمر رضي الله عنه يلمف بالأسواق ويضرب بعض انتجار بالدرة ويقول لا يبيع في سوقنا إلا من تفقه والا أكل الربى شاء أو أبي ه وعزى بعض المتأخرين إلى الترمذي مرفوعاً لا يبيع في سوقنا إلا من تفقه في الدين ولم أجده في

كتاب البيوع من الجامع ولا في الجامعين للسيوطي ثم وجدته في كثر
العمال معزوا له انظر ص ٢١٨ من ج ١ وفي تذييه المقترين كان مالك
يامر الامراء فيجمعون التجار والسوقة ويعرضونهم عليه فإذا وجد احدا منهم
لا يفقه احكام المعاملات ولا يعرف الحلال من الحرام أقامه من السوق
وقال له تعلم احكام البيع والشراء ثم اجلس في السوق فإن لم يكن فقيها
أكل الربى وقال الزرقاني في شرح المختصر عند قوله وتجارة لارض حرب
عن مالك أنه لا تجوز شهادة التجار في شيء من الاشياء الا أن يتعلموا
احكام البيع والشراء ه وفي البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
للشيخ ابي سعيد الحادسي الحنفي على التاجر أن يتعلم احكام البيوع
صحة وفسادا وبطلانا حلا وحرمة وربى وغيرها قال في التتارخانية عن
السراجية لا ينبغي للرجل أن يشتغل بالتجارة ما لم يعلم احكام البيع
والشراء ما يجوز وما لا يجوز ، وعن البزازية لا يحل لاحد أن يشتغل
بالتجارة ما لم يحفظ كتاب البيوع وكان التجار في القديم اذا سافروا
استصحبوا معهم فقيها يرجعون اليه في أمورهم ، وعن ائمة خوارزم أنه
لا بد للتاجر من فقيه صديق ه وانظر شرح الشيخ ابي سالم العياشي على
نظمه في البيوع لدى قوله فيه :

لا تجلسن في السوق حتى تعلم	ما حل من بيع وما قد حرما
وفي الشراء ايضا وذاك واجب	ايضا على جميع من يبيع
لنفسه او غيره ما يعرف	حكم الذي في فعله تصرف
ودفعك المال لمن لا يعلم	حكم البياعات قراضا يحرم

وانظر ايضا قول ابي زيد التلمساني في نظمه لبيوع ابن جماعة التونسي
 ولم يحل جاوسه في الشرع حتى يكون عارفا بالبيع
 أعني به في سائر الاسواق وذلك معلوم بالاتفاق
 وهكذا في كل علم يجعله في نفسه في كل شيء يفعله
 لاسيما القاضي مع الشهود وعممن واحذر من الوعيد
 ولم يجوز أن تدفع الاموالا لرجل لا يعرف الحلالا
 وذلك في القراض والبيوع وجملة الاحكام في المشروع
 قلت : وهذا هو الاصل في المدنية المصرية لعلم امساك الدفاتر
 والتفريع في المدارس التجارية والتحصيل على اجازاتها بعد المبارات
 في التحصيل على درجاتها . (ز قلت)

باب تشديد عمر على الصحابة في تركهم الاتجار لغيرهم

من العامة والاخلاط

في العتبية قال مالك قال عمر بن الخطاب عليكم بالتجارة لا تفتنكم
 هذه الحمراء على دنياكم قال اشهب كانت قریش تتجر و كانت العرب
 تعقر التجارة والحمراء يعني الموالي من البيان والتحصيل وفي المدخل
 لابن الحاج ورد أن عمر بن الخطاب دخل السوق في خلافته فلم ير فيه
 في الغالب الا النبط فاغتم لذلك فلما أن اجتمع الناس أخبرهم بذلك
 وعد لهم في ترك السوق فقالوا إن الله أغنانا عن السوق بما فتح به علينا
 فقال رضي الله عنه والله ائن فعانم ليجتاح رجالكم الى رجالهم ونساؤكم
 الى نسائهم ، وقد كان بعض السلف اذا رأى بعض النبط يقرءون العلم

يبكي اذ ذاك وما ذاك الا أن العلم اذا وقع لغير اهله يدخله من المفساد ما انت تراه . والنبط قال في المصباح جيل من الناس كانوا يتزلون سواد العراق ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم هـ

قلت : صدقت فراسة عمر في هذه الامة فإنها لما تركت التجارة بطرقها المشروعة المرغوبة واساليبها الناجحة تلقفها الغير فأصبحت الامة عالة على غيرها رجالنا على رجالهم ونساؤنا على نسائهم في كل شيء من الابرة والمخيط الى ارفع شيء . واثمنه . وما ذكره ابن الحاج عن بعض السلف ولم يسمه هو سفيان فقد أخرج الخليل عن محمد بن عبد الوهاب البكري قال كان سفيان اذا رأى هؤلاء النبط يكتبون الحديث بغير وجه يشتد عليه فقلت له يا ابا عبد الله نراك اذا رأيت هؤلاء يكتبون العلم يشتد عليك قال كان العلم في العرب وسادة الناس فإذا خرج من هؤلاء وصار في هؤلاء يعني النبط والسفل غيروا الدين . وأخرج ايضا عن سفيان بن حسين قال قدم على الاعمش بعض السواد فاجتمعوا اليه فأبى أن يحدثهم فقل له يا ابا محمد لو حدثتهم فقال من يعلق الدرر على الخنازير قال السيد السهمودي في جواهر العقدين فيه الاشارة الى أن الحكمة لا توضع في غير اهلها . [ز قلت]

باب اثار الصحابة في الخروج للتجارة التبكير

بوب الترمذي في جامعه باب ما جاء في التبكير بالتجارة حدثنا يعقوب ابن ابراهيم الدورقي حدثنا هشيم حدثنا يعلى بن عطاء عن عمارة بن جليد عن صخر القامدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم

بارك لامتي في بكورها قال وكان اذا بعث سرية اوجيشا بعثهم اول النهار
 وكان صخر رجلا تاجرا وكان اذا بعث تجاره بعثهم اول النهار فاثري
 وكثر ماله وفي الباب عن علي وبريدة وابن مسعود وانس وابن عمر وابن
 عباس وجابر وحديث صخر القامدي حديث حسن ولا نعرف لصخر
 القامدي غير هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث هـ

قلت: حديث باريك لامتي في بكورها اخرجها اصحاب السنن وصححه
 ابن حبان من حديث صخر وقد اعتنى الحافظ المنذري بجمع طرقه فبلغ
 عدد من جاء عنه من الصحابة نحو العشرين نفسا وانظر باب الخروج
 بعد الظهر من فتح الباري في كتاب الجهاد (زقلت)

باب امر عمر بالسعي وحضه الناس على التكسب
 سياقي قوله لاهل اليمن انما المتوكل رجل القى حبه في الارض وتوكل
 على الله وفي كتاب مناقب عمر لابن الجوزي عن محمد بن سيرين عن
 ابيه قال شهدت مع عمر بن الخطاب انخرى فأتى علي ومعه رزمة
 (تصغير رزمة وهي الكارة من الثياب) فقال ما هذا معك فقلت رزيتالي
 اقوم في هذا السوق فاشترى وابيع فقال يا معشر قريش لا يغلبنكم هذا
 واشباهه على التجارة فانها ثلث الامارة وفيه ايضا عن الحسن قال قال
 عمر من اتجر في شيء ثلاث مرات فلم يصب فيه شيئا فليتحول الى
 غيره وفيه عن الاكيدر العارضى قال قال عمر تعلموا المهنة فانه يودك
 ان يحتاج احدكم الى مهنة وفي كثر العمال معزوا الى عمر لولا هذه
 البيوع صرتم عالة على الناس وفي المناقب عن بكر بن عبد الله قال قال

عمر مكسبة فيها بعض دناة خير من مسالة الناس وفيه عن ذكوان
قال قال عمر اذا اشترى احدكم جملا فليشتره عظيما سمينا فإن أخطاه
خير له لم يخطئه سوقه . وخرج ابن الجوزي في تلبيس ابليس ومناقب
عمر عن خوات التميمي قال قال عمر يامشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم
فقد وضح الطريق فاستبقوا الخيرات ولا تكونوا عالة على المسلمين .
وفي المقد الفريد قال عمر بن الخطاب لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق
ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وأن الله انما
يرزق الناس بعضهم من بعض وتلا قوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا
في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون
وفيه قال عمر حسب الرجل ماله وكرمه دينه ومروءته خلقه . وأخرج
ابن ماجه من طريق عبد الملك بن عمير عن عمرو بن حريث عن اخيه
سعد بن حريث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من باع عقارا او
دارا ولم يجعل ثمنها في مثلها لم يبارك له . [زقلت]

❦ باب قول عمر اذا رأى غلاما فأعجبه ❦

أخرج ابن الجوزي في تلبيس ابليس ومناقب عمر ايضا عن محمد بن
عاصم قال بلغني أن عمر بن الخطاب كان اذا رأى غلاما فأعجبه سأل هل
له حرفة فإن قيل لا قال سقط من عيني . (زقلت)

❦ باب قول عمر في التكسب والغزو ❦

❦ ورأيه في التفاضل بينهما بالنسبة الى نفسه ❦

ذكر ابن الجوزي في كتابه تلبيس ابليس عن عمر أنه قال لان

أموت من سمي على رجلي أطلب كفاف وجهي احب الي من أن أموت
غازيا في سبيل الله .

وهنا انتهت الابواب والمقدمات المستدرك كلها على الخزاعي .
فلنرجع الي سياق ما في الجزء التاسع عند الخزاعي من الابواب .
﴿ الباب الاول في ذكر من كان يتجر في زمن رسول الله ﷺ ﴾
﴿ صلى الله عليه وسلم ثم من اتجر من كبار الصحابة بعده ﷺ ﴾

منهم خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر الصديق رضي
الله عنه ذكر ابن عبد البر في الاستيعاب وابن قتيبة في المعارف من
طريق الزهري قال خرج ابو بكر في تجارة الى بصرى قبل موت النبي
صلى الله عليه وسلم عام ومعه نعيان وسويط بن حرملة وكان قد شهد
بدرا وكان نعيان على الزاد الخ القصة . (زقلت) وفي ترجمته من
الاصابة كان ابو بكر معروفا بالتجارة ولقد بعث رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعنده اربعون الفا وكان يعتق منها ويعول المسلمين حتى قدم
المدينة بخمسة آلاف ومات حتى ما ترك ديناراً ولا درهما أخرج ابن
عساكر عن أم سلمة قالت لقد خرج ابو بكر على عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم تاجراً الى بصرى ولم يمنع ابا بكر بالفضن برسول الله صلى
الله عليه وسلم وشحه عل نصيبه منه من الشخوص الى التجارة وذلك
لاعجابهم بكسب التجارة وحبهم التجارة ولم يمنع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ابا بكر من الشخوص في تجارته وعبته وضنته بابي بكر وقد كان

بصحبته معجبا لاستجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم التجارة وأعجابه بها وقال ابن سعد لما استخلف أبو بكر أصبح غاديا إلى السوق على رأسه أثواب يتجر بها فلقبه عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح فقالا كيف تصنع هذا وقد وليت أمر المسلمين قال فمن ابن أطمع عيالي قال نفرض لك ففرضوا له كل يوم شطر شاه قال ابن زكري على البخاري وكل من شغلته مصالح المسلمين من قاض ومفت ومدرس كذلك هـ ومنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في الصحيح في قضية استبذان أبي موسى الأشعري على عمرو وجوعه واستدلاله لجوعه بما خفى على عمر من الآثار فقال عمر أخفى علي هذا من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الهائي "صنق في لاسواق يعني الخروج إلى التجارة . (ز قلت) أخرج سعيد بن منصور وعبد ابن حميد وابن المنذر والبيهقي في الشعب عن عمر رضي الله عنه قال ما جاءني أجلي في مكان ما عدى الجهاد في سبيل الله أحب إلي من أن يأتيني وأنا بين شعبي أطلب من فضل الله وتلا وآخرون يضربون في الأرض يتغنون من فضل الله .

(ز قلت) ومنهم عثمان بن عفان تعاطيه للتجارة معروف في دواوين السلف وأخرج ابن سعد في الطبقات عن عبد الله قال كان عثمان رجلا تاجرا في الجاهلية والإسلام وكان يدفع ماله قراضا وأخرج أيضا عن الملاء بن عبد الرحمن عن أبيه أن عثمان دفع إليه مالا مضاربة على النصف وفي مقدمات ابن رشد أول قراض كان في الإسلام قراض يعقوب

مول الحرقة مع عثمان بن عفان وذلك أن عمر بن الخطاب بعث من يقيم
 من السرق من ليس بنعميه فأقيم يعقوب فيمن أقيم فجاء الى عثمان فأخبره
 فأعلمه مزود تبر قراض على النصف وقال له إن جارك من يعترضك فقل
 المال لعثمان فمال ذلك فلم يقم فجاء بمزودين مزود رأس المال ومزود ربح هـ
 غلت : ومنهم خديجة بنت خويلد أم المؤمنين فقد علم أنه كان لها
 مال كبير وتجارة تبعت الى الشام فيكون غيرها كعامة غير قریش وكانت
 تستاجر الرجال وتدفع المال مضاربة ولما خرج عليه السلام في تجارتها
 مع غلابها ميسرة قالت انا أء إليك ضعف ما أعطيت قومك ففعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وخرج الى سوق بصري وباع سلعته التي أخرج
 واشترى غيرها وقدم بها فربحت ضعف ما كانت تبيع فأربحت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ضعف ما سمت له أنظر ترجمة خديجة من طبقات
 ابن ٠٠٠٠ ومنهم الزبير بن العوام قال ابن عبد البر كان الزبير تاجرا
 معروفا في التجارة وقيار له بما أدركت في التجارة ما أدركت فقال
 لم أشرع بيبا ولم أزد ربحا والله يبارك لمن أشاء وذكر ابن عبد البر أيضا
 كان الزبير ألف مائة يؤدون اليه الخراج ومنهم عبد الرحمن بن عوف
 في الصحيح قال لما قدمنا المدينة أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بيني وبين سعد بن الربيع فقال سعد بن الربيع اني أكثر الانتصار مالا
 فأقسم لك نصف مالي وانظر اي زوجتي هويت نزلت لك عنها فاذا حلت
 تزوجتها فقال له عبد الرحمن بن عوف لا حاجة لي في ذلك هل من سوق

فيه من تجارة فداه عليه قال فعدا اليه عبد الرحمان فأتي بشيء باعه الفدا
 واستفضل ثم تابع الفدا فما لبث أن جاء عليه صفرة فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تزوجت قال نعم قال ابن عبد البر كان عبد الرحمان بن عوف
 تاجرا مجدودا في التجارة واكتسب مالا كثيرا فصولحت امرأته التي
 طلقها في مرضه من ثلث الثمن بثلاثة وثمانين ألفا وروى ابن عدي أنها
 صولحت عن ربع الثمن من ميراثه .

(زقلت) ومنهم سعيد بن عائذ المؤذن مولى عمان بن ياسر ترجمه في
 الإصابة فقال كان يتجر في القرظ وهو ورق يذبح به كقشر البلوط فقل
 له سعد القرظ وروى البغوي أنه اشتكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 قلة ذات يده فأمره بالتجارة فخرج إلى السوق فاشترى شيئا من قرظ
 فباعه فربح فيه فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فأمره بلزوم ذلك .
 ومنهم منقذ بن عمرو الأنصاري الصحابي المدني روى ابن اسحاق
 عن محمد بن يحيى بن حبان قال كان جدي منقذ بن عمرو أصابته آفة في
 رأسه فكسرت لسانه ونازعت عقله وكان لا يدع التجارة ولا يزال
 يخبئ فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا بيعت فقل لا خلافة
 وانت في كل سلعة بعثها بالخيار ثلاث ليال وكان في زمن عثمان حين
 كثر الناس يبتاع في السوق فيصير إلى أهله فيلومونه فيرده ويقول ان
 النبي صلى الله عليه وسلم جعلني بالخيار ثلاثا انظر ترجمته من تهذيب
 النووي

ومنهم ابو معلق الانصاري كان تاجرا يتجر بمال له ولغيره ويضرب في الافاق وكان فاسكا ورعا بحباب الدعوة انظر ترجمته من الاصابة

ومنهم عبد الله وعبيد الله ابني عمر بن الخطاب رضي الله عنهم في سراج الملوك للحرطوشي لما دفع ابو موسى الاشعري مالا من بيت المال لعبد الله وعبيد الله ابني عمر بن الخطاب بالبصرة اشتريا منه بضاعة فزكت المدينة فاراد عمر ان يأخذ جميع الربح فراجعهم عبيد الله فحكم بينهم بنصف الربح فاخذوا جميع نصف الربح واخذ عمر النصف لبيت المال وقال ابن رشد في المقدمات يقال ان اول قراض كان في الاسلام قراضها وقد ذكر قضيتها في الموطا وهي مشهورة وفي الشبرخيتي على المختصر لاي باب القراض عمل به النبي صلى الله عليه وسلم لخديجة قبل البعث وعمر وعثمان فصدر الامة وخيارها واول من عمل به في الاسلام يعقوب بن دوي الحرقه لعثمان ه انظر ما سبق في ترجمة عثمان رضي الله عنه

ومنهم ابو هريرة في سراج الملوك قال مالك كان عمر بن الخطاب يشاطر العمال في اخذ نصف اموالهم وشاطر ابا هريرة وقال له من اين لك هذا المال فقال ابو هريرة دواب تنابت وتجارا تداولت الخ القصة

ومنهم حاطب بن اي بلتعة سفير المصطفى الى المقوقس في ترجمته من طبقات ابن سعد انه ترك يوم مات اربعة آلاف دينار ودرهم ودارا وغير ذلك وكان تاجرا يبيع الطعام وغيره

ومنهم المنجر في غزوة خيبر ذكر حديثه ابو داود في سننه في باب التجارة في الغزو ثم اخرج عن عبد الله بن سلمان ان رجلا من

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حدثه قال لما فتحنا خيبر اخرجوا غنائمهم من المتاع والسي فجعل الناس يتبايعون غنائمهم فجاء رجل حين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد ربحت ربعا ما ربح اليوم مثله احد من اهل هذا الوادي قال ويعحك ما ربحت قال ما زلت ابيع واداع حتى ربحت ثلاثمائة اوقية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا نبيك بخير رجل ربح قال وما هو يا رسول الله قال ركعتين بعد الصلوات والحديث سكت عنه المنذري واخرج ابن ماجه من حديث خارجة ابن زيد قال رأيت رجلا سأل ابي عن الرجل يغزو ويشترى ويبيع ويتجر في غزوه فقال له انا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بتبوك نشترى ونبيع وهو براء ولا ينهانا وفيها دليل على جواز التجارة في الغزو وعلى أن الغازي مع ذلك يستحق نصيبه من المغانم وله الثواب الكامل بلا نقص ولو كانت التجارة في الغزو موجبة لنقصان اجر الغازي لبينه صلى الله عليه وسلم فلما لم يبين ذلك بل قرره دل على عدم النقصان ويؤيد ذلك جواز الاتجار في الحج لما ثبت في الحديث الصحيح أنه لما تخرج جماعة من التجارة في سفر الحج أنزل الله عز وجل ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم قاله الشوكاني . (زقلت)

ذكر اصل تسمية البيع والشراء وتجارة

في اول كتاب البيوع من اوائل السيوطي اخرج ابن ماجه والطبراني عن قس بن ابي عرازة قال كنا نسمي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم السامرة فربنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا باسم هو احسن

منه فقال يامعشر التجار إن البيع محضرة الحلف واللعن فشربوا بالصدقة زاد الطبراني فكان اول من سماها التجار .

قلت : عزاه الشامي في سبل الرشاد الى احمد والاربعة واقتصر في مشكاة المصابيح على عزوه للاربعة دون احمد وقد بوب على الحديث الترمذي في جامعه فقال باب التجار وتسمية النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ثم قال وفي الباب عن اليان ورفاعة ثم قال حديث قريظة حسن صحيح ولا نعرف له سواء وبوب على الحديث المذكور ابن ماجه في سننه فقال باب التوقي في باب التجارة حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن شقيق عن قيس بن ابي عزة فذكره ثم قال حدثنا يعقوب بن حميد بن كاتب حدثنا يحيى بن سليم اللباني عن عبد الله بن عثمان بن خيثم عن اسماعيل بن عبيد بن رفاعة عن ابيه عن جده رفاعة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا الناس يتبايعون بكثرة فناداهم يامعشر التجار فلما رفعوا ابصارهم ومدوا اعناقهم قال ان التجار يعيشون يوم القيامة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق قال صاحب اللغات انما كان اسم التجار احسن من السامرة لان التجارة مذكورة في مواضع عديدة من القرآن في مقام المدح والذي يتوسط بين البائع والمشتري يكون تابعا وقد يكون مائلا عن الامانة والديانة وسماهم تجارا لكونهم مصاحبين لهم مع شمول التجار التامين ايضا ه وقال القاري في شرح المشكاة على قوله كما نسمي في هـ رسول الله صلى الله عليه وسلم السامرة وهم الآن المتوسلون بين البائع والمشتري .

لامضاء البيع جميع سمسار وهو في الاصل القيم على الشيء الحافظ له
ثم استعمل في المتوسط وقد يطلق على المقوم فسمانا رسول الله صلى الله
عليه وسلم باسم هو احسن من اسمنا الاول قيل لان اسم التاجر اشرف
من اسم السمسار في الحرف العام ولعل وجه الاحسنية أن السمسرة
تطلق الان على المكاسين او لعل هذا اسم في عهده عليه السلام كان
يطلق علي من فيه نقص والاحسن ما قاله الطيبي وذلك أن التجارة
عبارة عن التصرف في رأس المال طلبا للربح والسمسرة كذلك لا كن
الله تعالى ذكر التجارة في كتابه غير مرة على سبيل المدح كما قال تعالى
هل أدلكم على تجارةٍ حقيرةٍ بقره تجارة عن تراض وقوله تجارة لن تبور هـ
وامله ايضا رادقواء رجال لانهم بهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام
الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار تنبيهها
لهم بهذا الاسم علم اذ يكونوا موصوفين بهذه النعوت خصوصا وفي
هذا الاسم ايتاء الى قوله ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنة الاية هـ وسمي السوق سوقا لنفاق السلع فيه قاله في المدخل
باب في ذكر من كان يزا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
(زقلت) البز نوع من الثياب وقيل الثياب خاصة من امتعة البيت
قاله في المصاح وفي الصحيح باب التجارة في البز وغيره قال ابن العربي
انما بوب البخاري على التجارة في البز ردا على الذين يكرهون التوسعة
في الدنيا ويقولون يجزى الخلق والثوب الواحد واخرج الخطيب عن
ابي هريرة رفعه عليكم بالبز فان صاحب البز يعجبه ان يكون الناس بخير

وفي خصب واخرج الطبراني في الكبير عن ابن عمر رقه لواذن الله لاهل
 الجبة في التجارة لا تجروا في البز والعطر اوردها في جمع الجوامع
 فمنهم امير المؤمنين عثمان بن عفان قال ابن قتادة في المعارف في صائم
 الاشراف كان عثمان يزارا وقال ابن عبد البر جهز عثمان جيش المسرة تسعة
 وخمسين معيرا وتم الالف بخمسين فرسا وعن قتادة قال حمل عثمان على الفصير
 وسعين فرسا وكل ذلك مما اكتسب من المالا بعد فقة الزارة اذ لم يكن
 يحترف بغيرها ومنهم طلحة بن عبيد الله ذكر ابن قتادة في المعارف
 وابن الجوزي في التلبيس انه كان يزارا ودكر ابن الزبير انه سمع
 شفيان بن عيينة يقول كانت فلة صلحة بن عبيد الله العاصفة كل يوم
 قال والوافي وزنه وزن الدينار وعلى ذلك وزن دراهم فارس التي تعرف بالبقليّة
 (زقلت) ومنهم سويد بن قيس العبدي ترجمه في الاصابة فدكر
 ان سماك بن حرب روى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم شترى منه وحل
 سراويل اخرجه احمد واصحاب السنن وفي رواية عنه جلبت انا ومخرمة العبدي
 بزنا من هجر دنيت مكة فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بمنى
 فساومنا سراويل فبعناه منه فوزن ثمنه وقال للوازن زن وارجح
 ومنهم عبد الرحمان بن عوف عنه من اليزازين ابن الجوزي في
 التلقيح . (زقلت)

باب في سوق اليزازين في المدينة على عهد عليه السلام
 في حديث ابي يعلى الموصلي بسند ضعيف جدا عن ابي هريرة فار دخلت

السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس الى اليزازين فاشترى
 سراويل باربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان يزن فقال له صلى الله
 عليه وسلم زن وارجح فقال الوزان إن هذه الكلمة ما سمعتها من احد
 القصة قال الزرقاني في شرح المواهب على قوله الى اليزازي نسبة الى اليز
 الثياب او متاع البيت من ثياب ونحوها وباتمه اليزاز كما في القاموس
 وقد أخرج حديث الترجمة ابو سعد النيسابوري في كتاب شرف المصطفى
 في تجارته عليه السلام .

باب في العطار

بواب البخاري في صحيحه لدى كتاب البيوع باب العطار وبيع المسك
وخرج فيه عن ابي موسى الاشعري مثل الجليس الصالح والجليس السوء
كش صاحب المسك وكبير الحداد ما يعدمك من صاحب المسك إما
تشتريه او تجد ريحه وكبير الحداد يحرق ثوبك او تجد منه ريحا خبيثة
وذكر الثعالبي في كتاب التمثيل والمحاضرة عن عمر أنه قال لو كنت
تاجرا لما اخترت على العطر شيئا ان فاتني وبعه لم يفتني ريحه .

(زقلت) قال العيني العطار على وزن فعال الذي يبيع العطر وهو
 الطيب ه وقال الحافظ في الفتح ليس في حديث الباب سوى ذكر المسك
 وكأنه الحق العطار به لا اشتراكها في الرائحة ه الطيبة (زقلت)

باب في الوزان في زمنه عليه السلام

تقدم عن مسند ابي يعلى الموصلي من حديث ابي هريرة وكان

لاهل السوق وزان يزن فقال له عليه السلام زن وارجح وهو في معجم
 الطبراني الاوسط ايضا وأخرجه احمد في مسنده وفي سننه ابن زياد هو
 وشيخه ضعيفان قاله السيوطي في فتاويه قال الخفاجي في شرح الشفا
 أقول انجز ضعفه بمتابعته ه ومعنى قوله عليه السلام له زن اي زن التمر
 وارجحه اي زد عايه حتى ترجح الميزان اي بزيادة الكفة التي فيها الدراهم
 يقال وزن المعلي واترن كالأخذ ، وفي تحفة الناظر وغنية الذاكر في
 حفظ الشعار وتغيير المناكر لابي عبد الله العقباني التلمساني روى عن
 علي رضي الله عنه أنه مر برجل يزن الزعفران وقد أرجح فقال له أتم
 الوزن بالقسط ثم أرجح بعد ذلك ما شئت كأنه أمره بالتسوية ليعتادها
 ويعمل الواجب ، وعن ابن عباس انكم معاشر الاعاجم وليتم امرين
 بهما هلك من كان قبلكم المكيال والميزان وخص الاعاجم لانهم
 يجمعون الكيل والوزن جميعا وكانا مفرقين في الحرمين كان اهل مكة
 يزنون واهل المدينة يكيلون ه وحديث اول الترجمة يدل على أنه عليه
 السلام كان يتكلم مع كل صاحب حرفة بما يتعلق بعرفته ويقول له ما
 يزيد بها اعتبارا وبآدابها واحكامها ارتباطا فهو اصل ما ذكره مسند
 اليمن ومفتيه الوجيه الاهدل في النفس اليماني لدى ترجمة شيخه عبد
 الصمد الجاوي أنه كان من طريقه اذا وصل اليه الطالب يسأله عن تفصيل
 حاله فاذا عرف ملازمته لخصاصة خير أطال له المقال في مدحها وشرح له
 من احكامها وآدابها ليزدا ملازمة لها ويكون على بصيرة من امره
 قال ولما وصلت اليه لم يزل يقرر لي آداب الفتوى وأن المفتي لا ينبغي له

أن يقتصر على مجرد السؤال بل اذا كان له المام بالواقعة لاحظها في جوابه فإن في ذلك مصالح دينية يعرفها الممارس في هذا الشأن هـ

(تتمة) تمام الحديث السابق عند الطبراني وابي يعلى أنه صلى الله عليه وسلم اشترى سراويل بأربعة دراهم وكان للسوق وزان فقال له زن وارجح وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السراويل فذهبت لأجل عنه فقال صاحب الشيء: احق بحمل شيءه إلا أن يكون ضعيفا فيعجز عنه فيعينه اخوه المسلم فقلت يا رسول الله انك لتلبس السراويل قال اجل في السفر والحضر وبالليل والنهار فإني أمرت بالستر فلا أجد شيئاً استر منه والحديث المذكور مستند ابن القيم في الهدى في جزمه بانه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل ولدي قال الحفاجي في شرح الشفا منه يعلم أن تخطيط ابن القيم لأوجه لها وكونه اشتراها ولم يلبسها بعيد جداً وقد لبسها عثمان وهو محاصر وكون الثمن أربعة دراهم هو المروي إلا ما في الأحياء من أنه بثلاثة هـ وانظر تأليف سيدنا الخال في المسألة وهو مطبوع .

﴿ باب في الصرف ﴾

﴿ ذكر من كان يتجر في الصرف على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

في الصحيح عن ابي المنهال قال كنت أتجر في الصرف فسألت زيد بن ارقم رضي الله عنه والبراء بن عازب عن الصرف فقالا كنا تاجرين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألنا رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن الصرف فقال ان كان يدا ييد فلا باس وان كان نسيئا فلا
يصالح والصرف بيع الذهب بالفضة والنساء التاخير .

(ز قلت) وفي زمن سيدنا عثمان كبر هذا السوق واحتيج الى
مراقب ففني تاريخ الخميس للديار بكزي لما تعرض لما نقم على سيدنا عثمان
وأما دعواهم أنه جعل للحارث بن الحكم سوق المدينة ليراعي امر المثاقيل
والموازن فتسلط بعد يومين او ثلاثة على باعة النوى واشتراه لنفسه فلما
رفع ذلك لعثمان أنكره عليه وعزله وقد روي أنه جعله على سوق المدينة
وجعل له كل يوم درهمين لح .

❦ التجارة في العنبر والزئبق ❦

ذكر صاحب عون المعبود علي سنن ابي داود أن الزعفر والعنبر
والمسك والعود هذه الاربعة كانت موجودة في زمنه عليه السلام
واستعملها الصحابة في حضرة وكذا بعده ثم ذكر أن النساء اخرج
عن محمد بن علي قال سألت عائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يتطيب
قالت نعم بدكاراة بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود انظر
ص ٣٤٨ من ج ٣ وفي طبقات ابن سعد عن محمد بن علي قال قلت لعائشة
يا أمه أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتطيب قالت نعم بدكاراة
الطيب قلت وما دكاراة الطيب قالت المسك والعنبر وفيها ايضا عن ابي
سعيد الخدري قال ذكروا المسك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أوليس من اطيب الالب وفيها عن ابن عمر كان اذا استجمر يجمل
الكافور علي العود ثم يستجمر به ويقول هكذا كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يستجمر وفيها في ترجمة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أن النجاشي لما زوجها من النبي صلى الله عليه وسلم أمر نساءه أن يعيشوا لها بكل ما عندهن من العطر قالت فلما كان من الغد أتتني بعود وورس وعنبر وزباد كثير فقدمت بذلك كله على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يراه عندي وعلي فلا ينكر ، وفي شفاء الغليل للتحفاجي نقل أن الغالية وقع ذكرها في الحديث وعن عائشة كنت أغلّل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجاحظ ومعجونات العطر كلها عربية مثل الغالية والشاهرية والخلوق والخلخة والقطر وهو العود المطري والدريرة هـ وترجم في الإصابة لعمر بن كريب الطائي فذكر أن له ادراكا ، وابنه هو الشاعر المشهور الذي أغار على الدواجين وهي ابل كانت تحمل امتعة التجار من العنبر والزئبق وغير ذلك في زمن الحجاج بالكوفة ذكر ذلك ابن الكلبي ثم ترجم لعمر بن كلاب فقال له ادراك وهو الذي أنشد عمر يحرشه على عماله في أبيات :

إذا أجازر الهندي جاء بفارة من المسك راجت في مفارقهم تجري
ذكره إبراهيم بن الحسن في غريبه من طريق ابن إسحاق عن يعقوب
ابن عتبة عن الكوكثر بن زفر حدثني أبو المختار حدثني عمرو بذلك
(زقلت)

حفر معدن الذهب

ترجم في الإصابة لابي حصين السلمي فقال ذكره البغوي وذكر
أن الواقدي أخرج عن عبد الله بن يحيى عن عمر بن الحكم عن جابر

قال قدم ابو حصين السلمي بذهب من معدن فاتى به النبي صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا طويلا هـ

قلت : بسطه ابن سعد في الطبقات انظر ترجمة ابي حصين ص ٩ من ج ٤ وفي التجريد ابو الحصين السلمي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بذهب من معدن ذكره ابن عبد البر قال ابن سعد ابو حصين هـ
 باب في بائع الرماح

في الاستيعاب كان نوفل بن الحارث بن عبد المطلب يتجر في الرماح وبها فدى نفسه لما أسر في غزوة بدر وكانت الف رمح .

[زقلت] وفي طبقات ابن سعد لما أسر نوفل بن الحارث بدر قال له النبي صلى الله عليه وسلم افد نفسك برماحك التي يجده قال اشهد انك رسول الله فدى نفسه بها وكانت الف رمح وفيها انه اعان النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بثلاثة آلاف رمح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كاني انظر الى رماحك يا ابا الحارث تقصف في اصلاب المشركين انظر ترجمته في ص ٣١ من ج ٤ من الطبقات

باب في بائع الطعام

في صحيح مسلم عن سالم بن عبد الله ان اياه قال قد رايت الناس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ابتاعوا الطعام جزاها يضربون ان يبيعوه حتى ياوون الى رحالهم .

(زقلت) انظر ما سبق في ترجمة حاطب بن ابي بلتعنة من طبقات

ابن سعد (زقلت) .

باب بيع الصبيان

ترجم في الاصابة لعبد الله بن جعفر فنقل ان البغوي خرج عن عمرو بن حريث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بعبد الله بن جعفر وهو يبيع بيع الصبيان فقال اللهم بارك له في بيعه او صفقته وترجم فيها ايضا للاجلال العامري فذكر ان ابا داود والنسائي في الكبرى خرجا عنه كنا غلمانا نعمل في السوق الحديث (زقلت)

باب في بيع السكر

اخرج الدارقطني في الافراد من طريق هشام بن حسان عن محمد بن سيرين قال جلب رجل من التجار سكرا الى المدينة فكسد عليه فبلغ عبد الله بن جعفر فامر قهرمانه ان يشتريه وينتبهه الناس ذكره في الاصابة [زقلت]

بيع العقاقير

ذكر ابن رشد المرافعة التي وقعت بين ابي موسى الاشعري وعبد الله بن مسعود في التحريم برضاع الكبير وان ابن مسعود قال لابي موسى انما انت مداوي وتلقه ابن ابي زمين وفسره بانه كان يبيع العقاقير كانه نفاه عن العلم بشغله بهذا انظر شرح ابي علي بن رحال علي المختصر في الرضاع (زقلت)

المرأة تبيع العطر

ترجم في الاصابة لاسماء بنت مخربة بالبلاء فذكر ان ابنتها عباس بن

عبد الله بن ربيعة كان يمت اليها من اليمن بعطر فكانت تبيعه وفي الاستبصار في انساب الانصار وروى عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت كانت اسماء بنت مخربة تبيع العطر بالمدينة وهي ام عباس وعبد الله بن ابي ربيعة فدخلت علي ومعهما عطرهما فسالتني فانتسجت لها فقالت اسماء انت بنت قاتل سيده يعني ابا جهل فقلت بل انا ابنة قاتل عبده قالت حرام علي ان ابيعك من عطري شيئا قلت وحرام علي ان اشترى منك شيئا فما وجدت لعطر نثنا غير عطرك وانما قلت ذلك في عطرها لاغيظها وقد خرج قصتها هذه ابن سعد في ترجمتها من الطبقات وفيها من قول الربيع فلما جعلت لي في قواريري وزنت لي كما وزنت لصواحي الخ القصة وترجم في الاصابة ايضا للحولاء العطاره فذكر أن ابا موسى أخرج من طريق ابي الشيخ بسنده الى انس قال كانت بالمدينة امرأة عطارة تسمى حولاء بنت ثويب وفي ترجمة مليكة والدة السائب بن الاقرع كانت تبيع العطر . (زقلت)

﴿ الزراعة والغراسة ﴾

انظر لم اغفل هذه الترجمة الخراعي مع اهمية الزراعة في نظر الاسلام وكثرة اعتناء الصحابة بها وقد اكثر سبحانه في كثير من الآيات التذكير بما انعم به من اخراج الزرع والنباتات ووصف نفسه سبحانه بانه هو الذي اخرج للحاجات فقال تعالى وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء اي بالماء نبت كل شيء فاخرجنا منه يعني الماء خضرا يعني اخضر نخرج به حبا متراكبا سنابل البر والشعير والارز والذرة

وسائر الجيوب يركب بعضه على بعض وقال تعالى وهو الذي أنشأ جنات معروشات وهو ما انبسط على الأرض وانتشر كالغنب والقرع وهو شجر الدباء والبطيخ وغيرها وغير معروشات ما أقام على ساق كالنخل والزرع وسائر الأشجار ثم قال والنخل والزرع مختلف أكله أي ثمره وطعمه الحامض والمر والحلو والردي وقال تعالى ومن الأرض قطع متجاورات أي متقاربات متدانيات يقرب بعضها من بعض في الجوار ويختلف في التفاضل وجنات أي من بساتين من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان والصنوان النخلات يجمعها أصل واحد تشعب منه الرؤوس فيكون نخلا وقال سبحانه ينبت لكم الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وقال تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز وهي التي لا نبات فيها فنخرج به زرعاً وقال تعالى وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا وقال وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد وقال والأرض وضعها للأنام فيها فاكهة إلى قوله والحب يعني جميع الجيوب مما تحرث الأرض من الخنطة والشعير وغيرها ذو العصف يعني الورق أول ما يبدو وقال نخرج به حبا ونباتا وجنات الفافا يعني بساتين ملتفة وقال فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا صبينا الماء صبا الآية وقال جنتين من أعناب وحففتاهما بنخل وجعلنا بينهما زرعاً يعني جعلنا حول الأعناب النخل ووسط الأعناب الزرع كذا ذكره الثعالبي وغيره وفي أحكام القرآن للامام الجصاص الحنفي على قوله تعالى هو أنشأكم من الأرض

واستعمركم فيها يعني أمدكم من عمارتها بما تحتاجون اليه وفيه الدلالة على وجوب عمارة الارض للزراعة والغراس والابنية ه انظر ص ١٦٥ من ج ٣ وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على أم قشر الانصارية في نخل لها فقال لا يغرس مسلم غرسا ولا يزرع زرعاً فياكل منه انسان او دابة او طير او سبع الا كانت له صدقة وهو في صحيح البخاري على وجه آخر وبوب عليه بقوله باب فضل الزرع والغرس اذا أكل منه ونقل القرطبي المفسر أنه كذلك في الغرس والزرع وروى البزار وابو نعيم في الحلية عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع يجري اجرهن للعبد وهو في قبره من علم علما او أجري نهرا او حفر يرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ورث مصحفا او ترك ولدا يستغفر له بعد موته قال ابو نعيم ولا يخالف الحديث الصحيح فقد قال فيه الا من صدقة جارية وهي تجمع ما ورد من الزيادة قال المنذري وقد رواه ابن ماجه وابن خزيمة في صحيحه بنحوه من حديث ابي هريرة وفي ترجمة سعد بن معاذ الانصاري من الاصابة روى الخليل في المتفق باسناد واه وابو موسى في الذيل باسناد مجهول عن الحسن عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رجع استقبله سعد بن معاذ الانصاري فقال ما هذا الذي أرى بيدك فقال اثر المسحاة أضرب وأنفق على عيالي فقبل النبي صلى الله عليه وسلم يده وقال هذه يد لائمها النار ووقع في رواية ابي موسى سعد الانصاري ه

قلت : في هذه القصة عجيبة وهي تقبيل النبي صلى الله عليه وسلم

يد صحابي لاجل ضربة الارض بالفاس وأخرج الحاكم وابن ابي الدنيا في
التوكل والمسكري في الامثال والدينوري في المجالسة عن معاوية بن
قرة قال لقي عمر بن الخطاب ناسا من اهل اليمن فقال من انتم فقالوا
متوكلون قال كذبتهم ما انتم متوكلون انما المتوكل رجل ألقى حبه في
الارض وتوكل على الله ، وفي مسند عمر بن عبد العزيز قال ابن شهاب
أرسل الي عمر بن عبد العزيز وهو خليفة فقال جاء سعد بن خالد بن
عمر بن عثمان فقال يا اباير المومنين أقطعني الشديد فإنه بلغني عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ما من رجل غرس غرسا الا أعطاه الله من
الاجر عدد الغرس والشجر وأخذ بنفسى أسمعت هذا فقلت نعم وأشهد
على عطاء بن يزيد أنه سمعه من ابي ايوب يحدث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأخرج احمد والطبراني من طريق مسلم بن بديل عن اياس بن
زهير عن سويد بن هيرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
خير المال مهرة مأمورة او سكة مأمورة قال في المختار المهر ولد اثني-رس
والجمع امهار والاثني مهرة والمأمورة المصلحة وفي المختار وأبو نخله لقحه
وأصلحه ومنه سكة مأمورة ه وفي الصحيح عن ابي هريرة أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان يوما يحدث وعنده رجل من اهل البادية ان رجلا من اهل
الجنة استاذن ربه في الزرع فقال الله تعالى ألسنت فيأشئت فقال بلي ولا كن
أحب أن أزرع قال فبذر اي ألقى البذر على اهل الجنة فبادر الطرف
نباته واستحصاه فكان امثال الجبال فيقول الله دونك يا بن آدم فإنه
لا يشبعك شي . فقال الاعرابي والله لن تجده الا قرشيا او انصاريا فإنهم

اصحاب زرع وأما نحن فلسنا باصحاب زرع فضحك النبي صلى الله عليه وسلم قال الحبشي في كتاب البركة ففي هذا فوائد منها دلالة على فضل الزرع وفيه أن المهاجرين والانصار كانوا مزارعين لقول الاعرابي إنك ن تجد الانصار يا او مهاجريا وهذا اكثر حجة ودلالة اذا المهاجرون والانصار هم افضل الامة كأنوا اهل زرع لا كن قال العارف الفاسي في تشنيف المسامع المعروف بالزراعة انما هم الانصار وأما قريش فانتا لهم التجارة لا الفلاحة اذ ليست مكة بلاد زرع .

قلت : ذلك صحيح بحسب الاصل والا فالهاجرون بعد الهجرة زرعوا واتجروا فالخبر على حاله واخرج ابو داود في مراسيله عن علي ابن الحسين مرسل احرثوا فان الحرث مبارك واكثروا فيه من الجماع وفي لفظ آخر يا معشر قريش انكم تعبون الماشية فاقلوا منها فانكم باقل الارض ميترا واحرثوا فان الحرث مبارك واكثروا فيه من الجماع خرج ابو داود ايضا والبيهقي واخرج الديلمي عن ابي مسعود رفعه لما خلق الله المعيشة جعل الله البركات في الحرث والغنم وفي الصحيح عن ابي هريرة وان اخواني من الانصار كان يشغلهم عمل اموالهم قال القسطلاني في الزراعة والغراسة وفيه عن ابن عمر انه عليه السلام عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها من زرع او ثمر وبوب عليه البخاري باب المزارعة مع اليهود وفي الصحيح ايضا وكان يعطي ازواجه مائة وسق ثمانون تمرا وعشرون شعيرا وقسم عمر خيبر لخير ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع لمن من الماء والارض او يمضي لمن فمن من اختارت الارض

ومنهن من اختارت الوسط وكانت عائشة وحفصة ممن اختارت الارض قال القسطلاني وفي هذا الحديث جواز الزراعة والتجارة لتقرير النبي صلى الله عليه وسلم لذلك واستمراره في عهد ابي بكر الى ان اجلاهم عمر وبه قال ابن خزيمة وابن المنذر وصنف فيه ابن خزيمة جزءا بين فيه علل الاحاديث الواردة هـ وقال الحبشي وفي هذا فوائد منها اختيار عائشة وحفصة افضل ازواجه عليه السلام منهن الارض فيزدعنها قال البخاري وزارع علي وسعد وابن مسعود قال الحبشي وقد عد العلماء الزراعات من فرض الكفاية في كثير من المصنفات لانه لا يقوم الدين والدنيا الا بهما سبيله كالنخل والعنب وغرسها فان تركها كل الناس اثموا كلهم انظر كتاب البركة وقال القاري في شرح المشكاة على حديث لا يدخل هذا اي المحراث بيت قوم الا دخله الذل وهو في الصحيح عن ابي امامة قال بعض علمائنا ظاهر هذا الحديث ان الزراعة تورث المذلة وليس كذلك لان الزراعة مستحبة لان فيها نفعا للناس ولخير اطلبوا الخير من خباياها بل انما قال ذلك ليلا يشتغل الصعابة بالعمارات وترك الجهاد فيغلب عليهم العدو واي ذل اشد من ذلك وقيل هذا في حق من يقرب العدو ولانه لو اشتغل بالحرق وترك الجهاد لادى الى الذل بغلبة العدو عليه هـ وفي النهاية لابن الاثير على حديث ما دخلت السكة دار قوم الاذلوا اي التي تحرث بها الارض اي ان المسلمين اذا اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذ السلطان بالمطالبات والجبایات وقريب من هذا الحرث قوله العز في نواصي الخيل والذل في اذئاب البقر

هـ منها وتقل الفتني في مجمع بطار الاتوار عن الكرمانى على الحديث
 المذكور والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعن الاخرة لما فيها من الثواب
 بانتفاع ذي كبد وهو افضل المكاسب على الصحيح وتقل عن النبي
 في شرح المشكاة وجه الذل ان اختياره لجين في النفس او قصور في
 الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو آثروا الجهاد لدت عليهم
 الارزاق واتسعت المواهب هـ كما قرر ابن خلدون في مقدمة العبر ان
 اتفلاحة من معاش المستضعفين من البدو وعلل ذلك بسببين قال الثاني
 ان منتحلها مخصوص بالمهوان والذلة ففي الحديث انه عليه السلام قال
 وقد رءى السكة في بعض الانصار ما دخلت هذه دار قوم الادخلها الذل
 لا كن حمله البخاري على الاستكثار منها قال وبه والله اعلم ما يتبعها من
 المضرة المفضي لتحكم اليد الغالبة الى مذلة المخلوب وقهره هـ قال ابن
 الازرق اثره في بدائع السلك ووجه آخر ان الاكثار منها مظنة لنسيان
 الدفاع عن البلاد الذي به العز والحماية كما يلوح من توجيه البخاري
 ويشهد له ما رآه الامام احمد عن ابن عمر رفعه اذا تبايعتم بالعينة واخذتم
 باذناب البقر ورضيتم بالزرع وتركتم الجهاد سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه
 حتى ترجعوا الى دينكم هـ وقال القسطلاني كان العمل في الاراضي اول
 ما فتحت على اهل الذمة فكان الصحابة يكرهون تعاظمي ذلك قال في
 الفتح وقد اشار البخاري الى الجمع بين حديث اني امامة والحديث السابق
 في فضل الفرس والزرع وذلك باحد امرين اما ان يحمل على ما ورد
 من الذم على ذلك وعمله اذا اشتغل به فضيع ما امر بحفظه واما ان يحمل

على ما اذا لم يضيع الا انه جاوز الحد فيه هـ وفي السير انه عليه السلام كان
 يعجبه الجلوس في الحيطان (البساتين) والصلاة فيها وقد روى ابن سعد
 وابن المنذر قال في الفتح باسناد صحيح عن مسروق عن عائشة قالت لما
 مرض ابو بكر مرضه الذي مات فيه قال انظروا ما زاد في مالي منذ
 دخلت الامارة فابعثوا به الى الخليفة بعدي فلما مات نظرنا فاذا عبد نوبي
 كان يحمل صبياناه وناضح كان يسقي بستانا له ففيه انه كان له بستان
 وانه كان يقوم عليه بالرعاية وقال الامام السخاوي وقد تكون الكثرة
 التي دعا بها النبي صلى الله عليه وسلم لانس باللهم اكثر ماله وولده هي
 الكثرة من المواشي وكذا من الزرع والغرس الذي قال صلى الله عليه
 وسلم فيه كما في صحيح مسلم ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعافيا كل
 منه انسان او بهيمة الا كان له صدقة وذلك كان اكثر احوال الانصار
 ويستانس له بما ورد انه كان له بستان يحمل في السنة مرتين وكان فيه
 ريحان مجي منه ريح المسك هـ وفي ترجمة ربيعة بن كعب الاسلمي من
 طبقات ابن سعد قصة عجيبة تدل على اهتمام كبار الصحابة بالارض وغلتها
 وثمرها قال انا مسلم بن ابراهيم قال ثنا الحارث بن عبيد ثنا ابو عمران
 الجوني أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع ابا بكر وربيعة الاسلمي ارضا
 فيها نخلة مائة اصلها في ارض ربيعة وفرعها في ارض ابي بكر فقال ابو
 بكر هي لي وقال ربيعة هي لي حتى أسرع اليه ابو بكر
 ثم انزلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدره ربيعة فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم اجل فلا ترد عليه قال فحول ابو بكر وجهه الى المائط

يبكي قال وقضى النبي صلى الله عليه وسلم بالفرع لمن له الاصل انظر ترجمة ربيعة بن كعب الاسلمي ص ٤٤ من ج ٤ ويظهر أن ابا بكر بكى علي عدم اصابة ظنه اولا وتسرعه الى طلب ما لاحق له فيه حتى احتاج الى التداعي والترافع اليه عليه السلام ، وفي خطط المقرئ ص ١٥٤ من ج ١ أن سيدنا عمر قال من كانت له ارض ثم تركها ثلاث سنوات لا يعمرها فعمرها قوم آخرون فهم احق بها ونعوه في صناعة الطرب في تقدمت العرب وزاد ووصل النيل لجون العرب بواسطة خليج القلزم كما كان صنع البطالسة والفراغة وخصص ثلث ايراد مصر لعمل الجسور والترع لارواء الاراضي ه انظر ص ٣٠٦ منها .

قلت : يوخذ أن عمر خصص ثلث ايراد مصر لعمل الجسور والترع لاصلاح الري من التقرير الجغرافي الذي بعثه عمرو بن العاص لسيدنا عمر وقد أثبتناه بنصه في القسم العاشر العلمي انظره ولا بد وبذلك تعلم ايضا أنه كان من مبداء عمر تقوية الزراعة وتنشيط الزراع وأما ما جاء في ترجمته من أنه كان تقدم للعمال بان لا ياذنوا لاحد من جنود المسلمين أن يزرع ارضه في البلاد المفتحة كما في تاريخ ابن جرير وغيره وأن لا يقدحوا ارضا لاحد منهم البتة فذلك لامور اولها كي لا يزاحم المسلمون اهل الذمة والعهد في ارضهم ويضيقوا عليهم في معيشتهم ، والامر الثاني كي لا يالف الجنود العمل في الارض في ابان الفتح فتميل نفوسهم الى الراحة من عناء الحرب والامة حربية لم يان لها اطراح لامة القتال واستزال الحرب الثالث كي تبقى الارض بيد اهلها مادة تستمد منها الدولة ما

يقوم بشئونها العسكرية والادارية ولا يحتكرها المقتطعون من الجند وفي العتبية قال مالك عن يحيى بن سعيد أن عمر بن الخطاب كان يقول من كانت له ارض فليعمرها ومن كان له مال فليصلحه فيوشك أن يأتي من لا يعطي الا من أحب ، قال ابن رشد في البيان والتحصيل انما أوصى بحفظ اموالهم بالقيام عليها مخافة أن يضيعوها اتكالا منهم على اعدايات الامم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اضاعه المال وهذا من اضاعه المال ه وقد وقع في المدونة والعتبية أنه كان بين رجلين من الصحابة خصومة في ارض لهما فركب عثمان ايام خلافته وركب معه رجال فلما ساروا قال له رجل إن عمر قد قضى فيه فقال عثمان ما أنظر في امر قضى فيه عمر فرجع ، قال ابن رشد في البيان والتحصيل ايضا وكانت الخصومة بين علي بن ابي طالب وطلحة في ظفير سد بفتح من الوادي بين ضيعتها فوكل علي عبد الله بن جعفر فتنازعا فيه الخصومة بين يدي عثمان فركب من الغد في المهاجرين والانصار ثم رجع لما بلغه أن عمر كان ذلك في ايامه فلما أخبر بذلك عبد الله بن جعفر عليا قال له قم الان الى طلحة فقل له إن الظفير لك فاصنع به ما بدا لك فأتيته فأخبرته فسر بذلك ثم دعا بردائه وتعليه وقام معي حتى دخلنا على علي فرحب به و قال - الظفير لك فاصنع به ما بدا لك فقال قد قبلت وبى حاجة فقال علي ما هي قال طلحة أحب أن تقبل الضيعة مني مع من فيها من الغلمان والدواب والآلة قال علي قد قبلت قال ففرح طلحة وتعاثقا وتفرقا قال بد الله لأدري ايها اكرم أعلي اذ جاد بالظفيرة ام طلحة اذ جاد بالضيعة

بعد ضنه بمسقاء ه فهذا يدل على أن الحراثة كانت شائعة وبلغ الاهتمام بها الى درجة الحصرمة فيها من مثل علي وطلحة وتوكل علي ابن اخيه وخروج الخليفة في المهاجرين والانصار للفصل فيها ، وفي الوفا للسيد السهمودي أنه كان بالمدينة وما حولها عيون كثيرة تجددت بعد النبي صلى الله عليه وسلم وكان لمعاوية اهتمام بهذا الباب ولهذا كثرت في ايامه الغلال باراضي المدينة فقد نقل الواقدي في كتاب الحرة أنه كان بالمدينة في زمن معاوية صوافي كثيرة وأن معاوية كان يحرق بالمدينة واعراضها مائة الف وسق وخمسين الف وسق ويحصد مائة الف وسق حنطة ه منها ص ١٥٢ من ج ٢ وفي الكشف لجار الله الزنجشري علي قوله تعالى واستعمركم فيها وأمركم بالعمارة والعمارة متنوعة الى واجب ونسب ومباح ومكروه وكان ملوك فارس قد أكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار وعمروا الاعداد الطوال مع ما كان فيهم من عسف الرعايا فسأل الله نبي من انبياء زمانهم عن سبب تعميرهم فأوحى الله اليه انهم عمروا بلادهم فعاش فيها عبادي . وعن معاوية بن ابي سفيان أنه أخذ في احياء الارض في آخر عمره فقبل له في ذلك فقال ما حملني عليه الا قول القائل :

ليس الفتى بفتى لا يستضاء به ولا تكون له في الارض آثار

ولم يذكر اسم الشاعر في الكشف وذكره في ربيع الابرار في موضعين قال في الروضة الثانية عشر غرس معاوية نخلا بمكة في آخر خلافته فقال ما غرستها طمعا في ادراكها ولا كن ذكرت قول الاسدي لا

الفتى الخ وقال في الروضة الثالثة عشر قال بعض الاشراف لابنه حسن
آتارك في الدنيا وسمع قول الشاعر ليس الفتى الخ انظر الطريفة والتالدة
وفي كتاب حسن الصناعة في البحث عن الزراعة ومن الوصايا في اصلاح
المرء ضيعته ما روي أنه قيل لابي هريرة ما المروءة قال تقوى الله واصلاح
الضيعة وقال قيس بن عاصم لبنه عليكم باصلاح المال فانه منبهة للكريم
ويستغنى به عن اللئيم وقال عتبة بن ابي سفيان لمولاه اذولاه امواله
تعهد صغير مالي فيكبر ولا تضيع كبيره فيصغر . وفي شرح الخطاب
وابي علي بن رحال على المختصر ما نصه قال الشيخ يوسف بن عمر من
كانت له شجرة وضيعها بترك القيام بحقها فانه يومر بالقيام بها فان لم
يفعل فانه ماثوم وقاله الجزولي ايضا وزاد ويقال له ادفعها لمن يخدمها
مساقاة بجميع الثمرة . انظر باب النفقات . وقال الامام ابن حزم الاندلسي
اعلموا أن الراحة واللذة والسلامة والعز والاجر في اصحاب فلاحه الارض
وفلاحه الارض اهنأ المكاسب جملة . وفي كشف الظنون عن بعض
العلماء لو علم عباد الله رضا الله في احياء ارضه لم يبق في وجه الارض
موضع خراب .

وانما اطلت في هذه الترجمة للرد على من يشين الاسلام بكونه جاء
ناهيا عن الزراعة حتي قال لي مرة بعض علماء الافرنج ان في القرآن لعن
المحراث والحارث فقلت له القرآن جاء بعكس ما تنسب له وأرشدته الى
بعض ما سبق فعجب . وقد ألف المسلمون في علم الفلاحة واستخراج
المياه من الارض عدة مصنفات كالكرخي وابي حنيفة الدينوري له

كتاب النبات والشجر وافي زكرياء يحيى بن محمد بن العوام الاندلسي الاشبيلي من اهل المائة السادسة له كتاب في الفلاحة طبع بمدريد في جزين استعان في كتابه هذا بنيف وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما فيه على الفلاحة العملية التي أجراها بارض بقرب اشبيلية . والشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي علم الملاحة في علم الفلاحة طبع بدمشق . ولابن وحشية الكلداني كتاب في الفلاحة النبطية وكان كلف المستعين بالله العباسي في بغداد قسطا بن لدما الطبيب البعلبي بترجمة الكتب اليونانية وله كتاب الفلاحة اليونانية ترجمه الى العربية عن ترجمة سريانية وهو مطبوع بمصر ولاهل الاندلس الكثير الطبيب في هذا العلم وتكتبنا بعضها . (زقلت)

﴿ الحرازة ﴾

ترجم ابن سعد في الطبقات وابن حجر في الاصابة لزينب بنت جحش فذكر أنها كانت امرأة صناع اليد فكانت تدبغ وتخرز وتتصدق به في سبيل الله ونحوه في التوشيح للحافظ الاسيوطي انظر ص ١٥٠ من اختصاره .

﴿ باب في الثمار ﴾

سمى ابن فتحون في كتابه من الصحابة نيهان فوصفه بالثمار وذكر قصة فيها بيعه للتمر . [زقلت] ترجم في الاصابة لسيمونة ويقال سيبا البقاوي كان نصرانيا قدم المدينة بالتجارة فأسلم وذكر عنه أنه حمل القمح من البلقاء الى المدينة قال فبعنا وأردنا أن نشترى التمر فتمعونا

فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما يكفيكم رخص هذا الطعام بخلا. هذا الثمر الذي يعملونهم ذروهم .

(فائدة) في فتح الباري اصناف ثمر المدينة كثيرة جدا فقد ذكر الشيخ ابو محمد الجويني في الفروق أنه كان بالمدينة فبلغه أنهم عدوا عند أميرها صنوف الثمر الاسود خاصة فزاد على الستين قال والثمر الاحمر اكثر من الاسود عندهم . (زقلت)

مسافة التي كان يأتي منها الزرع وغيره

كان يأتي من البلقاء وهي من ارض الشام الى المدينة يؤخذ ذلك من القصة المذكورة عن الاصابة وأخرج البخاري في البيوع قال بينما نحن نعلي مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ أقبلت من الشام غير تحمل طعاما فالتفتوا اليه حتي ما بقي مع النبي صلى الله عليه وسلم الا اثني عشر رجلا فتزلت واذا رأوا تجارة اولهوا انفضوا اليها وانظروا ايضا ترجمة جلب دقيق الحواري والسمن والعسل من الشام الى المدينة فيا سياقي وذلك يدل على أن المدينة صارت سوق العرب تقصد بالبضائع من الاطراف البعيدة وانظر ترجمة نيهان الانصاري من الاصابة وفي تاريخ الخلفاء للسيوطي أن عمر اول من حمل الطعام من مصر في بحر ايلة (البحر الاحمر) الى المدينة .

قات : وذلك في الخليج الذي فتح بعد فتح مصر وكان يمتد من القسطنطينية الى السويس والذي قولى حفره عمرو بن العاص في خلافة سيدنا عمر فحرف بخليج أمير المؤمنين وصار الصلة العظمى بين مصر والبحر

الاحمر والمهند وسبب حفره على ما في الخطة للمقريري أن الناس في المدينة
 قحطوا فأعانهم عمرو بن العاص بعير اولها كان بالمدينة وآخرها بمصر فأمر
 عمر بفتح هذا الخليج ليتيسر النقل في البحر بدل الظهر فلم يات الحول
 حتي سارت فيه السفن فصار يحمل فيه ما يراد للحرمين الشريفين ثم
 غلب عليه الرمل فانتزع آخر الدولة الاموية انظر الخطة المقريرية والخطة
 التوفيقية ففيها كلام مشبع عن هذا الخليج وتقل الثاني ص ١٢٠ من
 ج ١٩ عن الكندي في كتاب الجند العربي أن عمرو بن العاص حفره في
 سنة ٢٣ وفرغ منه في ستة اشهر وجرت فيه السفن ووصلت الى الحجاز
 في الشهر السابع ثم نقل عن ابن الطوير أن مسافته خمسة ايام وكانت
 المراكب النيلية تفرغ وتحمل منه من ديار مصر بالقلم فاذ فرغت
 حملت من القلم ما وصل من الحجاز وغيره الى مصر وكان مسلك
 التحار وغيرهم وذكر ايضا أنه بقي مفتوحا الى زمن ابي جعفر المنصور
 ولما ظهر محمد النفس الزكية بالحجاز أمر عامله على مصر يردم خليج مصر
 لتقلع الميرة من البلاد الحجازية فردم وصار نسيا منسيا وبقي كذلك
 الف سنة الى أن حفرت التربة اخيرا وذكر ايضا أن عمر ربما توقف في
 فتح هذا الخليج نائلا إن هذا الاتصال ربما أوجب اغارة الروم وهجومهم
 على الحجاز ولذا قال علي مبارك في ص ١٢٤ من ج ١٩ ان فتح زعة
 البرزخ في زمانه آخر القرن المنصرم فتح على مصر ابوابا لم يكن من
 قدرتها اقلها وقال غيره من الكتاب المعاصرين ان فتح خليج السويس
 كان من امتداد الآفات على ممالك الشرق فرضي الله عن عمر ما أصدق حديثه

[فائدة] بتأملك لهذه الترجمة تفهم ان سيدنا عمر رضي الله عنه أذن
 اخيرا المسلمين بعد اتقانهم للعلوم البحرية في ركوب البحر والجلب فيه
 واوسق فاقبل عنه من نهيه الناس عن ركوب البحر واستعماله كان
 وقت جهل المسلمين بعلومه ولما كملت علومه لدى العرب اتخذ معاوية
 الاسلوا كما سبق في محله عن ابن خلدون والمقرئ وفي بدائع السالك
 للقاضي ، الاذرق ان ابن المناصف اعتذر عن عمر في منعه ركوب
 البحر بن العرب لم يكن لها اذ ذاك علم باحواله وبعد تبصرهم في علوم
 البحر حفر الخليجان والترع واتخذها واستعملها كما في هذه الترجمة وبعد
 هذا وجدت في ترجمة علقمة بن مجزر المدلجي من الاسابغة نقلا عن الطبري
 ان ا. سنة ٢٠ بعث عمر علقمة في جيش الى الحبشة في البحر فأصيبوا
 فجعل عمر على نفسه ان لا يحمل في البحر احد فأخذ من هذا السياق
 مسبب عنه كانه حداد على العرقى وبعده اصدر حفيده ومجيب اثره امير
 المؤمنين عمر بن عبد العزيز منشوره العام الى الامة الذي هو كالقانون
 الاساسي لدولته ومن جملة ما جاء فيه واما البحر فانا نرى سبيله سبيل
 البر قال الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بامرهم ولتبتغوا من
 نعمة فآذن أن يتجر فيه من شاء وأرى ان لا تحول بين احد من الناس وبينه
 فان البحر والبر لله جميعا سخرها لعباده يتبتغون فيها من فضله فكيف
 تحول بين عباد الله وبين مكاسبهم من فضائل عمر بن عبد العزيز لابن
 عبد الحكم .

بائع

ترجم ابن عبد البر لسعد بن عائذ المؤذن مولى عامر بن ياسر المعروف
بسعد القرظ وإنما قيل له سعد القرظ لأنه كان كلما اتجر في شيء وضع
فيه فاتجروا في القرظ فربح فيه فلزم التجارة فيه .

(ز قلت) القرظ شجر يدبغ به وفي مختار الصحاح القرظ ورق
 السلم يدبغ به وقيل قشر البلوط وفي مادة سلم منه أيضا والسلم شجر من
 الغضاة الواحدة سلمة قال القاضي في المشارق ان سعدا سمي به لأنه
 كان يتجر به

قلت : زاد في الإصابة ان البغوي روى عن القاسم بن الحسن بن
 محمد بن عمر بن حفص بن عمرو بن سعد القرظ عن كآئه ان سعدا اشتكى
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قلة ذات يده فامر به بالتجارة فخرج الى السوق
 فاشترى شيئا من قرظ فباعه فربح فيه فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
 فامر به بلزوم ذلك قال الشيخ الطيب بن كيران في شرح الفية العراقي
 في السير ففيه ان من رزق من باب فليزمه وقيل سبق ان أم المؤمنين زينب
 بنت جحش كانت امرأة صناع اليد فكانت تدبغ وتخز وتصدق وفي
 طبقات ابن سعد عن أسماء بنت عميس قالت اصبحت في اليوم الذي
 اصيب فيه جعفر واصحابه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد هنأت
 يعني دبغت اربعين اهأبا من ادم وعجنت عيني فدخل علي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم القصة . (ز قلت)

﴿ باب في الاديم [الجلد الطائفي] ﴾

ترجم في الاصابة خليسة جارية أم المومنين حفصة بنت عمر بن الخطاب
فذكر فيها ان سودة احدى امهات المومنين كانت تعمل الاديم الطائفي
﴿ الخطاب ﴾

ذكر ابن رشد في البيان والتحصيل قصة اصحابها في جامع الترمذي
وسنن النسائي وهي ان رجلا من الانصار اتى النبي صلى الله عليه وسلم
يشتكى اليه الفاقة ثم عاد فقال يا رسول الله لقد جئت من اهل بيت ما ارى
ان ارجع اليهم حتى يموت بعضهم قال انطلق هل تجد من شيء فانطلق
فجاء بحلوس [حاس البيت ما يفرش من تحت المتاع ونحوه] فقدم فقال
يا رسول الله هذا المجلس كانوا يفرشون بعضه ويلتفون ببعضه وهذا
القدح كانوا يشربون فيه فقال من ياخذها مني بدرهم فقال رجل انا
فقال من يزيد على درهم فقال رجل انا آخذها بدرهمين فقال لها لك
فدعها بالرجل فقال اشتر بدرهم طعاما لاهلك وبدرهم فاسا ثم ائتني ففعل
ثم جاء فقال انطلق الى هذا الوادي فلا تدعن شوكا ولا حطبا ولا تأتيني
الا بعد عشر ففعل ثم اتاه فقال يورك فيما امرتني به فقال هذا خير لك من
أن تأتي يوم القيامة في وجهك نكتة من المسالة او خموش من المسالة .
(الخموش الخدش في الوجه)

﴿ الدلال وهو السمسار ﴾

في الصحيحين عن طاوس عن ابن عباس قال نهى رسول الله صلى

الله عليه وسلم ان يتلقى الركبان وان يبيع حاضر لباد وفي البخاري عن
طاوس عن ابيه سألت ابن عباس ما معنى قوله لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون
 له شمسارا .

[زقلت] قال شيخنا في الفجر الساطع المراد بالسمسار هنا هو المتولي العقد بين البائع والمشتري باجر كالسماسة القاعدین بالخوانيت وليس المراد بالدلال كما سبق هـ وفي فتح الباري السماسرة بمهملتين هو في الاصل القيم بالامر والحافظ له ثم استعمل في متولي البيع والشراء لغيره هـ وفي القاموس السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري قال الشمس ابن الطيب الفاسي في حواشيه قلت هو الذي يسميه الناس الدلال فانه يدل المشتري على البائع وهو لفظ اعجمي كما قاله الخطابي في معالم السنن وغيره واغفل المصنف ذلك هـ وقد الف في مسألة السماسرة واحكامهم ابو العباس الايباني التونسي .

✽ النساخ ✽

(زقلت) قال العيني بفتح النون وتشديد السين المهمة وفي آخره جيم ويلتبس بالنساخ بالخاء المعجمة في الصحيح عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة بريدة منسوجة قال اتدرون ما البردة كساء مخطط وقيل
ككساء مربع اسود فليل نعم هي الشملة منسوج في حاشيتها فقالت
يا رسول الله اني نسجت هذه بيدي فجت اكسوكها فأخذها النبي صلى
الله عليه وسلم الحديث .

(زقلت) ترجم على الحديث ايضا البخاري فقال في كتاب البيوع باب النساج ثم ذكره قال العيني قولها منسوجة وقولها اني نسجت لا يدل على النساج ضرورة هـ وأخرج الحديث المذكور ايضا البخاري ايضا في ابواب من استعد للكفن من ابواب الجنائز فانظروا فيها . وفي الاحياء في اواخر كتاب الفقر والزهد من ربيع المنجيات عن سنان بن سعد قال حكى النبي صلى الله عليه وسلم جبة من صوف وجعلت حاشيتها سوداء فلما لبسها قال انظروا ما أحسنها وما أبهجها فقام اليه اعرابي فقال يا رسول الله هبها لي قال فكان اذا سئل شيئا لم يبخل به فدفعها اليه وأمر أن تعاك له جبة أخرى فأتت وهي في المحاكة الخ قال المراقبي في تخريج احاديث الاحياء أخرجه الطيالسي والطبراني من حديث سهل بن سعد وهو عند الطبراني في القضية الاخيرة ووقع في كثير من نسخ الاحياء سنان بن سعد وهو غلط هـ ونقله الحافظ في الاصابة عنه وأقره .

قلت: وبذلك تعلم ما في قول الحافظ ابن القيم في الطرق الحكيمة لم يكن في المدينة حائك بل كان يقدم عليهم بالشباب من اليمن والشام وغيرها فيشترونها ويلبسونها هـ منه .

قلت: خصوصا وفي القصة السابقة أن المصطفى عليه السلام لما خرج بالبردة التي صنعت له المرأة فاستحسنها فلان فكساء اياها قال الحافظ في الفتح في الجنائز وأفاد الطبراني في رواية زمعة بن صالح أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يصنع له غيرها فأت قبل أن تفرغ هـ انظروا وأخرج ابو داود الطيالسي عن سعد بن سهل قال توفي النبي صلى الله عليه وسلم وله

جبة صوف في الحياكة وروى ابو الشيخ عنه قال خيطة للنبي صلى الله عليه وسلم جبة من صوف اثمار فلبسها الحديث كما سبق الخ وفي تلبس ابليس للمحقق ابن الجوزي كان الزبير بن العوام وعمر بن العاص وعامر ابن كرز خزانين اتي يعملون الخز وهي نساجة تنسج من صوف وابريسم
 في الخياط

(زقلت) هو بفتح الحاء المعجمة وتشديد الياء قال العيني في العمدة ويلتبس هذا بالخياط بفتح الحاء المهملة وتشديد النون وهو بياع الخنة وبالخياط بفتح الحاء المعجمة وتشديد الياء ويرياع الخبط منهم عيسى ابن ابي عيسى كان خياطاً ثم صار خياطاً وفي طبقات ابن سعد عن عائشة قالت كان صلى الله عليه وسلم من البيت وكثيراً ما يعمل الخياطة في المعارف لابن قتيبة كان عثمان بن طلحة الذي دفع اليه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة خياطاً وذكره ابن دريد في الوشاح .

(زقلت) ونحوه لابن الجوزي في تلبس ابليس . وأخرج ابن عساكر والخليل عن سهل بن سعد رفته عمل الابرار من الرجال الخياطة وعمل الابرار بن النساء المقول . وفي الصحيح أن خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلم له منعه قال فذمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اني ذاك الزمام وعاليه رب لبياري في كتاب البيوع فقال باب الخياط وذكر الحديث انه كرر الالسيني في العمدة قال الخطابي وفيه جواز الاجرة على الخياطة رد على من ادعى انها ليست باعيان مرئية ولا صفات معلومة وفي منعه الخياطة . يعني ليس في سائر ما ذكره

البخاري من ذكر القين والصائغ والتجار لان هؤلاء الصنائع انما يكون
منهم الصنعة المحضة فيما يستصنعه صاحب الحديد والخشب والفضة والذهب
وهي امور من صنعة يوقف على حدها ولا يختلط بها غيرها والخياط
انما يخط الثوب في الاغلب بخيوط من عنده فجمع الى الصنعة الآلة
واحداها معناها التجارة والاخرى الاجارة وحصة احدهما لا تتميز من
الاخرى وكذلك هذا في الخراز والصباغ اذا كان يغرز بخيوطه ويصبغ
هذا بصبغه على العادة المعتادة فيما بين الصنائع وجميع ذلك مما فاض في القياس
الا ان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم على هذه الحالة اول زمن الشريعة
فلم يغيرها اذ لو طولبوا بتغييرها لشق عليهم فصار بمنزلة من موضع القياس
والعمل به ماض صحيح لما فيه من الارفاق (زقلت)

﴿ النجار ﴾

تقدم في ذكر المنبر النبوي الخلاف في اسم صانعه وهنالك ما يدل
على استظهار أن سبعة من المحترفين بهذه الصنعة اجتمعوا على صنعه كما
سبق قول العباس في غلام له نجار اعلم للناس وكما سبق أنه صلى الله عليه
وسلم رضى اهل الطائف بالمنجنيق وأن جماعة من الصغابة رجعوا الى جوار
الدائف ليحرقوه تحت دبابه وأن نار هذه الدبابه اول دبابه صنعت في
الاسلام مما يدل على أن هذه الصنعة كانت نافقة في الزمن النبوي
(زقلت)

﴿ المهدي للصبيان ﴾

جاءت في الاصابة في ترجمة ابراهيم بن المصطفى عليه السلام أن

اسماعيل السدي روى عن انس قال كان ابراهيم قد ملا المهد فدل على وجوده في ذلك الزمن وعلى صانعه وفي كتب السير والموالد ذكر المهد له عليه السلام قال الشهاب الحلواني في مولده الكبير المهد سرير المولود الذي يربي فيه ويعرك به لينام ويطلق على الفراش ايضا مجازا مرسلًا على زمن الطفولية . وفي الرقائق أن ابن ابي ذيب كل المنصور فأغلق له القول وقال والله يا امير المؤمنين اني انصح لك من ابنك المهدي ثم لقي سفيان فقال له يا ابا الحرث لقد سرنا ما خاطبت به هذا الجبار لا كني ساءني قولك له ابنك المهدي فقال يغفر الله لك يا ابا عبد الله كلنا مهدي كلنا كان في المهد وفي الخصائص الكبرى للحافظ السيوطي قال ابن الطراح رأيت في كتاب الترقيص لابي عبد الله محمد بن المعلى الازدي أن من شعر حليلة لما كانت ترقص لرسول الله صلى الله عليه وسلم :

يارب اذا عطيت فابقه واعله الى العلا وارقه

وادحض اباطيل العدا بحقه

وفي ترجمة عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب من الاصابة يقال ان الزبير بن عبد المطلب كان يرقص النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير ويقول :

محمد بن عبيد عشت بعيش انعم في عز فرع اسنم

وفي ترجمة الشيماء بنت الحارث من الاصابة ذكر محمد بن المعلى الازدي في كتابه الترقيص قال وقالت الشيماء ترقص النبي صلى الله عليه وسلم

ياربنا ابق لنا محمدا حتى اراه يافعا وامردا

ثم اراه سيدا مسودا واكبت اعاديه معا والحمد
واعطه عزرا يدوم ابدا

قال فكان ابو عروة الازدي اذا انشد هذا يقول ما احسن ما ا
الله دعاها (زقلت) .

صانع الاقداح من الخشب للشرب

في سيرة ابن اسحاق من قصة لابي رافع و كنت اعمل الاقداح
انحتها في حفرة زمزم ونحوه في ترجمته من طبقات ابن سعد .

الصواغ

صاغ الشيء صوغا وصياغة سبكه .

(زقلت) وقال العيني في العملة الصواغ بفتح الصاد علي وزن
فعال بالتشديد هو الذي يعمل الصياغة وبضم الصاد جمع صائغ ه وقال
القسطلاني الصواغ صائغ الحلي بوب البخاري باب ما قيل في الصواغ ثم خرج
عن علي انه لما اراد ان يبني بفاطمة عليها السلام قال وعدت رجلا صواغا
من بني قنيقاع (شعب من يهود المدينة) ان يرتحل معي فتاتي باذخر
اردت ان ابيعه من الصواغين واستعين به في وليمة عرس وفي الصحيح
ايضا قول العباس رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تحريره
لنبات مكة الا الاذخر لصاغتنا وسقنا لبيوتنا .

(زقلت) قال الحافظ في الفتح علي حديث الترجمة يوخذ منه جواز
معاملة البائغ ولو كان غير مسلم ويوخذ منه انه يلزم من دخول الفساد

في صنعة ان تترك معاملة صاحبها ولو تعاطاها اراذل الناس مثلاً ولعل المصنف او ما الى حديث اكذب الناس الصواغون وهو حديث مضارب الاسناد اخرجه احمد وغيره ه ثم قال وغرض الترجمة ذكر الصياغة وتقرير المصطفى على ذلك وقد ترجم في الاصابة لابي رافع الصواغ قد ذكر ان ابراهيم الحربي خرج في غريب الحديث بسند جيد عن ابي رافع قال كان عمر يمازحني يقول اكذب الناس الصائغ يقول اليوم غدا . وقال البدر الدمايني على الصحيح علي باب الصواغ عن ابن المنير وفي معاملة الصواغ تنبيه على انها صنعة جيدة لا تجتنب معاملة صاحبها لا من حيث الدين ولا من حيث المروءة وربما كثر الفساد في صنعته ويتعاطاها اراذل الناس كاليهود فما ذلك يقدر فيمن يتناولها ولا يحط من درجته في العدالة الى ان قال الظاهر ان الصناعة التي يصير تعاطيها عند اهل العرب علماً على دقاة المهمة وسقوط المروءة قاذبة فيمن يتعاطاها في زمن يقرر ذلك العرف ومكانه وقد قال ابن محرز من اصحابنا المالكية لا ترد شهادة ذوي الحرف الدنية كالكنايس والدباغ والحجام والحائك الا من رضى اختياراً ممن لا يليق به لانها تدل على شيء في عقله ه من المصاييح له (ز قلت)

حاشية النقاش

خرج ابن ابي حاتم في العلل من طريق العقيلي عن عبد الله بن محمد ابن عقيل عن امه قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عقيل فوهب له خاتماً اهداه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم النجاشي مثل الفلاسكة فكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه قل هو الله احد

والمعوذتين وقال قال 'ابي حديث منكر والعقيلي هو ابن عبد الله بن محمد ابن عقيل وحديثه ليس بشيء وفي العلل ايضا وسألت ابي عن حديث رواه القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر أن النجاشي أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خاتم فضة فيه تمثال فكتب النبي صلى الله عليه وسلم حوله قل هو الله احد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس قال ابي حديث منكر والقاسم متروك الحديث ه قلت : المنكر قد يطلق عندهم على الحديث الفر وإن كان أراد النكارة بمعناها فيغني في الباب احاديث نقشه صلى الله عليه وسلم اسمه الكريم على خاتمه للختم به على مكاتيب الملوك ونحوهم ففيه أن النفس وقع بالمدينة ولا يكون الا من نقاش وفي الاكتفاء للكلاعي في نقابي لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة أنه كان نقاشا حدادا نجارا الخ (زقلت)

حظ صنع الالف من ذهب

ترجم في الاصابة للضحاك بن عرفة السعدي فذكر أن ابن منده روى عنه أنه أصيب انفه يوم الكلاب فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ انفا من ذهب قال الحافظ هكذا أوردوا والمشهور أن الذي أصيب انفه عرفة وانظر ترجمة طرفة بن عرفة ايضا من الاصابة ص ٢٨٤ من ج ٣ وحديث عرفة هذا في جامع الترمذي وقال وقد روي عن غير واحد من اهل العلم أنهم شذوا اسنانهم بالذهب فأشار النبي صلى الله عليه وسلم الى أن الذهب خاصيته أن لا يتن .

قلت : بوب على حديثه ابو داود في السنن باب ما جاء في ربط

الاسنان بالذهب ثم خرج أن عرقجة بن اسعد قطع انقه يوم الكلاب
فاتخذ انقا من ورق قانتن عليه فأمره النبي صلى الله عليه وسلم فاتخذ انقا
من ذهب .

قلت : وهذا اعظم ما يدل على الشرقي في دقة الصنعة والاتقان
لان صنع الانف من ذهب وتركيبه في محله ليس مما يستطيعه كل عامل
او صانع ، وأخرج ابن سعد في الطبقات أن عثمان كان يشد اسنانه بالذهب
وبذلك تعلم ما في عد بعضهم علم جراحة الاسنان وتركيبها من الاكتشافات
الحديثة كما حكاه البستاني في حرف السين من دائرة المعارف ص ١٢٥
ج ١٠ وهو مردود كما ذكر بانه ورد في قصائد شعراء اليونان واللاتين
ذكر الاسنان الاصطناعية . [زقلت]

✽ احداث الرحا الهوائية في آخر خلافة عثمان ✽

✽ والصحابة متوفرون ✽

في وفيات الاسلاف للشهاب المرجاني ص ٣٣٥ أن العرب أحدثوا
الرحا الهوائية بالرياح المحدثه المترددة في الصناديق المتعددة وكان ذلك
سنة ٢٩ بعد الهجرة في خلافة عثمان . (زقلت)

❦ المصور ❦

ترجم البخاري في الصحيح باب بيع التصاوير التي ليس فيها روح
وما يكره من ذلك ثم أخرج عن سعيد بن ابي الحسن قال كنت عند ابن
عباس اذا جاءه رجل فقال يا ابن عباس اني انسان اتنا معيشتي من صنعة يدي
واني أصنع هذه التصاوير فقال ابن عباس بعد تحديثه بعديث النهي ان

أبيت إلا أن تصنع فعليك بهذا الشجر كل شيء ليس فيه روح . وفي كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للامام ملك العلماء علاء الدين ابن مسعود الكاساني الخنفي ص ١١٧ من ج ١ عن ابن عباس أنه نهى مصورا عن التصوير فقال كيف أصنع وهو كسبي فقال ان لم يكن بد فعليك بتمثال الاشجار وذكر فيه أن الصورة اذا كانت صغيرة لا تبدو للناظر من بعيد فلا بأس بها لان من يعبد الاصنام لا يعبد الصغير منها جدا ونص على أن الصورة اذا كانت في البساط في مؤخر القبلة اوتحت قدم المصلي قال لا تكره الصلاة عليه بل لا بأس وقد روي أنه كان على خاتم لابي موسى ذبابتان وروي أنه لما وجد خاتم دانيال في عهد عمر كان على فصه اسدان بينهما رجل يلحسانه هـ من البدائع وفي مواكب ربيع أنه كان نقش خاتم دانيال عليه السلام صورة اسدين يلحسانه ليلا ينسى نعمة ربه وبه ظفر ابو موسى الاشعري حين وجد قبره بنهر السوس كورة من كور الاهواز بين البصرة وفارس ايام عمر فأخرجه وكلفته وصلى عليه ثم أقبره في نهر السوس وكان ذلك الخاتم في يد ابي بردة بن ابي موسى هـ ص ١٩٢ وفي شرح الطريقة المحمدية للعارف النابلسي ص ٣٠٨ من ج ٢ نقلا عن الكافي كان على خاتم ابي هريرة ذبابتان وعلى خاتم دانيال صورة اسد ولبوة بينهما صبي يلحسانه فلما نظر اليه عمر اغرورقت عيناه وذلك أنه ألقى في غيطة وهو رضيع فقيض الله له اسدا يحفظه ولبوة ترضعه وهما يلحسانه فأراد بهذا النقش أن يحفظ منة الله عليه وكان لابن عباس مكانون محفوف بصور صغار وقد وجد خاتم

دانيال المذكور في عهد عمر قدفعه لابي موسى وذلك أن يختصر قيل له يولد مولود يكون هلاكك على يده فجعل يقتل من يولد فلما ولدت أم دانيال ألقته في غيطة رجاء أن يسلم من القتل فقيض الله له الاسد والبوة كما ذكر في النهاية والفتح ثم ذكر عن البحر واختلفوا فيما اذا كانت الصورة على الدراهم والدينار هل تمتنع الملائكة من دخول البيت بسببها فذهب القاضي عياض الى أنهم لا يمنعون وأن الاحاديث مخصصة وذهب الثوري الى القول بالعموم وفي الصميري اذا كانت التصاوير مستورة لا باس بها ونحوه في الخلاصة وجامع الفتاوي ولو كانت في يده تصاوير وأم لانكره امامته كما في خزائن الفتاوي ولو هدم بيتا مصورا بالاصاغ ضمن قيمة البيت واصباح غير مصورها كما في التفاريق ه ونقل المناوي في شرح الشامل في باب الخاتم عن ابن جماعة أخطأ في هذا المقام من زعم أن خاتم المصطفى كان فيه صورة شخص قال المناوي واطلاق الخاطا لا ينبغي فقد قال الزين العراقي قد ورد من حديث مرسل او معضل وآثار موقوفة نقش الصورة على الخاتم فأما الحديث المعضل او المرسل فرواه عبد الرزاق عن معمر أن عبد الله بن محمد بن عقيل أخرج خاتما وزعم أن المصطفى كان يغتم به فيه تمثال اسد قال فرأيت بعض اصحابنا غسله بالماء ثم شربه وهذا مرسل او معضل لا تقوم به حجة وأما الموقوفات فخرج ابن ابي شيبة في مصنفه عن حذيفة أنه كان في خاتمه كركيان متقابلان بينهما مكتوب الحمد لله وأخرج ايضا أنه كان نقش خاتم انس اسدا وأنه ايضا كان خاتم عمران بن حصين نقشه تمثال رجل

مقلدا سيفاً قال الزين العراقي وهذه موقوفات لاحجة فيها وبعضها لا يصح
وليس فيها شيء بغير علة الا اثر انس وهو معارض بالا حاديث الصحيحة
في منع التصوير هـ

قلت : قصة خاتم عمران هذه وما نقش فيه من تمثال رجل خرج
ايضا ابن سعد في الطبقات في ترجمته انظر ص ٥ ج ٦ واثر انس فيها ايضا
بلفظ كان في خاتم انس ذيب او ثعلب انظر ص ١١ ج ٧ وفي ترجمة القاضي
شريح منها كان نقش خاتم شريح اسدان بينهما شجرة وفيها ايضا لدى
ترجمة ابي عبيدة بن عبد الله بن مسعود انه كان في خاتمه رأس كركي
او نقش كركي بين احبل انظر ص ١٤٦ من ج ٦ وفيها ايضا في ترجمة
الضحاك بن مزاحم الامام العظيم الشأن ان خاتمه كان من فضة فيه فص
شبه القوارير وكان نقشه صورة طائر انظر ص ٢١٠ من ج ٦ وفي المواهب
الفتحية في علوم اللغة العربية للشيخ حمزة فتح الله المصري ص ٢٥٣ من
ج ١ ان معاوية بن ابي سفيان ضرب دنائير عليها تمثاله مقلدا بسيفه هـ
ولا كن قال العلامة الوزير جودت باشا التركي في مقدمة تاريخه انه نقل
بعض المؤرخين انه ضرب على السكة صورة معاوية وخالد بن الوليد
مقلدين سيفهما وتابعهم واصف افندي في ذلك فادرج في تاريخه ان
معاوية كتب صورته على السكة مقلدا سيفه ولا كن هذه الرواية المذكورة
لم يصل نقلها الى درجة الثبوت هـ من تعريبه ص ٢٧٠ وانظر ما سبق في
الوسادة لدى القسم الاول وفي رحلة الحافظ ابي القاسم التجيبي اخبرنا
المسند المعمر الصدوق ناصر الدين ابو حفص بن عبد المنعم الدمشقي

بقراة علي عليه عن الشيخ الفقيه الامام الفاضل موفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي قال رويانا ان عمر بن الخطاب لما قدم الشام صنع اهل الكتاب له طعاما فدعوه فقال ابن هو فقالوا في الكنيسة فكره دخولها وقال لمي اذهب بالناس فذهب علي بالمسلمين فدخلوا واكلوا وجعل علي ينظر الى الصور وقال ما على امير المؤمنين لو دخل واكل منها وقد رأيت هذه القصة بعينها في كتاب دم الموسوسين ودم الوسوسة للامام موفق الدين بن قدامة المذكور انظر ص ١٩ منه طبعة مصر وفي شرح كشف القناع على متن الاقناع للشيخ منصور بن ادريس الحنبلي من كبار كتب الحنابلة لما ذكر متنه ان المدعو للوليمة شاهد ستورا معلقة فيه صور حيوانات وامكه حنفا او قطع رأسها فعل وان لم يمكنه ذلك كره له الجلوس الا ان ترال ما نصه قال في الاتصاف والمذهب لا يحرم هـ لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فراء فيها صورة ابراهيم واسماعيل يستقسمان الازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا أنها ما استقسما بها قط رواء ابو داود ولان دخول الكتابين والبيع غير محرم وهي لا تخلو منها وكون الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة لا يوجب تحريم دخوله كما لو كان فيه كلب ولا يحرم علينا صحبة رقعة فيها جرس مع أن الملائكة لا تصحبهم ويباح ترك الاجابة اذن عقوبة للفاعل وزجرا له عن فعله هـ منه ووقع في كلام لبعض المصريين انتهر العرب في العصر العباسي بالتصوير على الجدران وعلى صفحات الكتب بحروف تخطيطية كانت ذات اتقان زائد وقد اطلعنا

على كتاب قديم يرجع تاريخه الى القرن الثالث الهجري رسم فيه مؤلفه جماعة من النوابغ الاعلام واطلعنا اخيرا على عدة كتب مصورة يرجع عهدها الى القرن الرابع والخامس والسادس ومن قرأ تاريخ الاندلس وجد أن الخليفة عبد الرحمن الناصر بنى قصر الزهراء الذي يضرب به المثل وجعله مسكنا للزهراء جاريتيه وسماه باسمها الزهراء ونقش صورتها على باب رومها الرسم التخطيطي . وقال الشريف ابو عبد الله الجواني في كتابه النقطة على الخط ان الخليفة الامر باحكام الله قد بنى قنطرة من الخشب مدهونة بالالوان وصور فيها الشعراء كل شاعر وبساده واستدعى من كل واحد منهم قطعة من الشعر في المدح وكتب ذلك عند رأس كل شاعر ومجانبا صورة كل واحد منهم رف لطيف مذهب فلما دخل الامر هذه القنطرة وقرأ الاشعار ابتهجت نفسه وأمر أن يوضع على كل رف صورة مختومة تحتوي على خمسين دينارا وأن يدخل كل شاعر يات صرته بيده وكانوا عدة شعراء . وعثر في اطلال الحمراء بقرطبة في الاندلس على صورة تمثل قضاة علي طراز عربي يظهر أنها من آثار القرن الثامن الهجري هـ

قلت : صورة القضاة الاندلسيين التي ذكر وقت عليها منقولة عن الاصل المذكور بالفونتراف وأخبرني بعض من دخل مكتبة باردز أنه رأى كتابا لبعض فلكيي القرن السادس والسابع في التاريخ اشتمل على صرر : كثير من اعلام الاسلام منها الصورة النبوية والظاهر أنها صورة خيالية لا حقيقية . ورأيت المقرئ ينقل في الخطط عن كتاب

سماه ضوء . التبراس وأنس الجلاس في اخبار المزوقين من الناس قال وانه ألف في طبقات المصورين . وللزهر اوي الانيب كتاب في الجراحة يرجع تاريخه لسنة ٥٨٤ فيه صور الآلات الجراحية بالأتقان التام ويستدل منها على أن بعضها كان مثل الآلات الجراحية التي يظن حدوثها منذ عهد قريب انظر مادة كتب من دائرة المعارف الوجدية . وكنت رأيت في دمشق صورة يدوية للشيخ الاكبر محيي الدين بن عربي وولي الدين ابن خلدون والاخيرة ظفرت بها وهي عندي منقولة عن صورة وجدت بالاسكوريال من بلاد اسبانيا والله اعلم . (زقلت)

✽ اتخاذ الشحم للاستصباح ودهن السفن وغيرها ✽
في الصحيح عن جابر أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول عام الفتح وهو بمكة ان الله ورسوله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام فقيل يا رسول الله أرأيت شحوم الميتة فإنها تطلى بها السفن ويدهن بها الجلود ويستصبح بها الناس فقال لا هو حرام ثم قال عند ذلك قاتل الله اليهود ان الله لما حرم شحومها أجملوه أي أذابوه ثم باعوه ثم أكلوا ثم قال اتقاري في شرح المشكاة على قوله تطلى بها السفن : ضميتين جمع سفينة خشابها وقال النووي : الضمير في هو يعود الى البيع لا الانتفاع وهذا هو الصحيح عند الشافعي واصحابه وعند الجمهور لا يجوز الانتفاع به اصلا لعدم النهي الا ما خص وهو الجلد المدبوغ فالصحيح من مذهبنا جواز الانتفاع بالادهان النجسة من الخارج كالزيت والسمن وغيرها بالاستصباح وغيره بأن يجعل الزيت صابونا او يطعم النحل العسل المتنجس النحل

والكلام والطعام والدواب وأجاز أبو حنيفة وأصحابه بيع الزيت النجس
إذا بينه هـ (زقلت)

بيع اللبن

عن أبي بكر بن أبي مرزوق قال كانت لمقدام بن معدي كربة جارية
تبيع اللبن ويقبض المقدام ثمنه قليل له سبحانه الله أتبيع اللبن وتقبض
الثلث قال نعم وما بأس بذلك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ليأتي على الناس زمان لا ينفع إلا الدينار والدرهم أورده التبريزي في
المشكاة وعزاه لأحمد قال القاري عليها نقلا عن الطيبي معناه لا ينفع
الناس إلا التكسب إذا لو تركوه لوقعوا في الحرام كما روي عن بعضهم
أنه قيل له إن التكسب يدنيك من الدنيا فقال لئن أدفاني من الدنيا فقد
صانني عنها وكان السلف يقولون اتجروا واكتسبوا فإنكم في زمان إذا
احتاج أحدكم كان أول ما يأكل دينه ، وروي عن سفيان وكانت له
بضاعة يقلبها ويقول لولا هذه لتمنل بي بنو العباس أي جعلوني كالمندبل
يمسحون بي أوساخهم هـ

الحمداد

في الصحيح عن أنس بن مالك قال دخلنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم على أبي سيف القين وكان ظئرا لأبراهيم (والد له من الرضاعة)
لأن زوجته أم يردة أرضعته بلبنه وفي الاستيعاب قال أنس في قصة موت
أبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم فانطلق عليه السلام وانطلقت معا

فصادفنا ابا سيف ينفخ في كبره وقد امتلا البيت دخانا فأسرعت المشي
امام النبي صلى الله عليه وسلم حتى انتهيت الى ابي سيف فقلت يا ابا سيف
أمسك جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمسك القصة .

(ز قلت) ترجم البخاري في الصحيح باب ذكر القين والحداد قال
الحافظ بفتح القاف وقال ابن دريد اصل القين الحداد ثم صار كل صانع
عند العرب قينا وقال الزجاج القين الذي يصلح الاسنة والقين ايضا
الحداد وكان البخاري اعتمد القول الصائر الى التفسير بينهما وليس في
الحديث الذي أورده في الباب الا ذكر القين وكأنه ألحق الحداد به في
الترجمة لا اشتراكهما في الحكم ه والحديث الذي ذكره البخاري عن
خباب قال كنت قينا في الجاهلية وكان لي على العاص بن وائل دين فأتيته
أتقاضاه فقال لأعطيك حتى تكفر بمحمد فقلت لا أكفر حتى يميتك الله
ثم تبعت القصة . وقال العيني في العمدة قال مقاتل صاغ خباب للعاص
شيئا من الحلي فلما طلب منه الاجر قال انتم ترعمون أن في الجنة الحرير
والذهب والفضة والولدان قال خباب نعم قال العاصي فبعاد ما بيننا الجنة
وقال الواحدي وقال الكلبي ومقاتل كان خباب قينا ه ثم قال العيني وفي
الحديث ان الحداد لا يضره مهنة صناعته اذا كان عدلا قال ابو العتاهية

ألا انما التقوى هو العز والكرم وحبك للدنيا هو الذل والعدم
وليس على حر تقي تقيصة اذا أسس التقوى وان حالك اوحجم
ه : ترجم في الاصابة للازرق بن عقبة الثقي مولى الحرث بن كلدة وأنه

أسلم لما حاصر عليه السلام الطائف وقال ثم كان حدادا وقينا ه انظر ص ٢٧ وفي الاجوبة المهمة للشيخ الكنتي اصل صناع الحديد والورق في الدولة الاسلامية أنه عليه السلام لما افتتح خير سبي فيما سبي ثلاثين قينا وكانوا صناعا ساسر وحدادين فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتركوهم بين المسلمين ينتفعون بصناعتهم ويتقون بها على جهاد عدوهم فتركوا لذلك فمن تعلم عليهم الصناعة سمي صائغا او معلما ومن كان من اصحابهم سمي قينا فصاروا من يومئذ يلتجئون وينضون الى اكابر الناس أخرجه الخطيب القسطلاني ه منها وترجم في الاصابة لبشر بن قيس التميمي فذكر أن ابن شاهين خرج عن بشر بن قيس أنه قدم على المصطفى صلى الله عليه وسلم ومعه ابنه وجيح وهما مقرونان في سلسلة كانت عليه فقال يا بشر اقطعها فليست عليك عين فقطعها وأسلم .

قلت : وقد غفل الحافظ في الفتح لدى ترجمة باب الاسارى في السلاسل من كتاب الجهاد عما عراه لابن شاهين في الاصابة فإنه نقل عن ابراهيم الحربي ما ينفي وجود السلسلة الحقيقية وقد خرج البخاري في سورة آل عمران من كتاب التفسير عن ابي هريرة في قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس قال خير الناس للناس ياتون بهم في السلاسل في اعناقهم حتى يدخلوا في الاسلام .

﴿ البناء ﴾

(البنات النبوية)

بنى صلى الله عليه وسلم مسجد قباء اول ما ورد المدينة ووقف على

اسامه قال السهيلي في الروضة ذكر ابن قتيبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أسس مسجد قباء كان هو اول من وضع حجرا في قبلته ثم جاء ابو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر فوضعه الى حجر ابي بكر ثم أخذ الناس في البنيان فقال هذا اول مسجد بني في الاسلام . (زقلت)

في الاصل في وضع الرؤساء والملوك اول حجر

حتى ثلثة عند العلمية والدينية والقومية

يؤخذ مما قبله . (زقلت)

تعيين الامام موضع المسجد وتعيين محل القبلة

ترجم في الاصابة أسامة الحنفي فذكر أن البارودي في الصحابة أخرج من طريق معاذ بن عبد الله بن جنيبة عن رجل عن أسامة الحنفي قال ، أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه في السوق فقلت لهم اين يريد ، رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يريد أن يخط لقوم مسجدا . انظر ص ٣٠ ج ١ وترجم فيها ايضا جابر بن أسامة الجهني فذكر أن البزار في تاريخه وابن ابي عاصم والطبراني وغيرهم خرجوا من طريق اسامة بن زيد عن معاذ بن عبد الله بن خبيب عن جابر بن اسامة الجهني قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسوق في اصحابه فسألتهم اين يريد قالوا اتخذوا قوما مسجدا فرجعت فاذا قومي فقالوا خط لنا . سجدا وغرز في القبلة خشبة انظر ص ٢٢٠ ج ١ . (زقلت)

حتى امر الامام من ينوب عنه في تسمية البقعة مسجدا

ذكر في الإصابة في ترجمة عبد الله بن عمر السدوسي ان جده جاء
بداوة من عند النبي صلى الله عليه وسلم وانه قال له اذا اتيت بلادك رش
به تلك البقعة واتخذها مسجدا اخرج الطبراني في الاوسط .

مسجد المدينة

قال عليه السلام كما في الصحيح وغيره الى بني النجار بعد ان ارسل
اليهم وكان موضع المسجد لهم يأمنونني بهائطكم هذا فقالوا لا والله لا
نطلب ثمنه الا الى الله فصفوا النخل قبلة المسجد وجعلوا عضاضته حجارة
وجعلوا الصخر وهم يرتجزون قال ابن اسحاق فعمل فيه النبي صلى الله عليه
وسلم ليرغب المسلمين العمل وذكر ابن جماعة ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر ببناء المسجد فبنى باللبن وجعلت عضاداته بالحجارة وسواريه جذوع
النخل وسقفه الحديد وجعل طوله مما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي
الجانبين الاخرين مائة ذراع ذلك فهو مربع وجعل الاساس قريبا من ثلاثة
اذرع على الارض بالحجارة ثم بنوه باللبن (زقلت)

بنائه صلى الله عليه وسلم المسجد ثلاث مرات

منها ما لبته بالانثى والذكر

في الفجر الساطع في باب بناء المسجد عن تفسير ابن عطية بني صلى
الله عليه وسلم مسجد ثلاث مرات الاولى بالسमित وهو لبنة امام لبنة
والثانية بالصفرة وهي لبنة ونصف في عرض الحائط والثالثة بالانثى
والذكر وهي لبنتان تعرض عليهما لبنتان

﴿ مساكنه عليه السلام ﴾

ثم بنى صلى الله عليه وسلم مساكنه الى جنب المسجد بالابن وسقفها
يخدوع النخل والجريد وكان يحيطها مينا بالابن وقواطعها الداخلة من
الحديد المكسو بالطين والمسوح الصوفية وجعل لها ابواب منافذ متقنة
المواء داعية الى السهولة في الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفر الزمن
والسرعة الى المقصد وكان منزل السيدة عائشة صفة الى منزل السيدة
فاطمة وكان به فتحة الى القبلة يؤيد ذلك قول ابن زبالة كان بين بيت
حفصة ومنزل عائشة طريق وكانتا تتهايان الكلام وهما في منزلها من
قرب ما بينهما وكان بيت حفصة على عيين خوخة آل عمر في جنوب
بيت عائشة الى الشرق وكان من دونهما منازل بقية الازواج الطاهرات
وكان بمنزل فاطمة شباك يطل على منزل ابيها وكان صلى الله عليه وسلم
يستطلع امرها منه .

قال السهيلي في الروض ان بيوت النبي صلى الله عليه وسلم كانت
تسعة بعضها من جريد مطين بالطين وسقفها جريد وبعضها من حجارة
موضوعة بعضها الى بعض مسقفة بالجريد ايضا وكان لكل بيت حجرة
وهي اكسية من شعر مريوطة بنحش العرعر هـ

أقول : اذا علمت أنها تسعة وأن كل بيت لا بد له من محل لقضاء
الحاجة ومحل لمثونة السنة والطبخ ومحل للقاء الناس ومحل لمبيت النبي
صلى الله عليه وسلم مع زوجته الطاهرة وإن زدتها محل خزانة السلاح

وادوات النقل ومحل الدواب والحيل والنعم والحير وغير ذلك من
الممتلكات النبوية وممتلكات بيت المال مع دار الضيوف والسجن ومحل
المرضى ومحل اهل الصفة وغير ذلك من الضروريات ظهر لك عظم تلك
المباني وسعة تلك المرافق وهذه الضروريات التي الاتساع في البناء ضروري
لها يجهلها اكثر الناس اليوم ويظنون أن مساكن النبي صلى الله عليه
وسلم كانت في نهاية الضيق والقلّة ولعمري اذا أمكنه صلى الله عليه وسلم
ذلك في المبادي فكيف لا يتسع اكثر من ذلك في آخر امره ولو عاش
في المدينة بعد الهجرة اكثر من عشر سنوات وكان يشتغل فيها بغير
الحروب وتوجيه البعوث وارسال السرايا الى الجهات انظر ماذا كان يصنع

❦ الدكة الجلوسه عليه السلام ❦

ذكر ابو محمد ابن حبان في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي
هريرة وابي ذر كان صلى الله عليه وسلم يجلس بين ظهراي اصحابه فيجيء
الغريب ولا يدري ايهم هو حتي يسأل فطلبنا منه أن نجعل له مجلسا
يعرفه الغريب اذا أتاه فبيننا له دكانا من طين فكان يجلس عليه ونجلس
بجانبه .

(زقلت) الحديث بذلك في صحيح مسلم في كتاب الايمان في قصة
مجيء جبريل فاقتصار الخزايع في العزول من ذكر ذهول وغفلة و كان
محل هذه الدكة هو الذي يعرف الآن في المسجد النبوي باسطوانة
الوفود ففي تواريخ المسجد النبوي أنها عرفت بذلك لانه علاه السلام

كان يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءت وقد تكلم عليها السهمودي في
الوفا والسيد جعفر البرزنجي في التزهة .

﴿ اول بناء كان في الاسلام ﴾

في نفحة الحقائق والمجائل في ذكر الانتداع والاختراع للاوائل

اول بناء كان في الاسلام عمار بن ياسر . (زقلت)

﴿ امره عليه السلام في البناءات أن تكون على مقتضى القواعد الصحية ﴾
قال البيهقي في شعب الايمان انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو محمد بن
جعفر بن درستويه الفارسي حدثنا عتبة الحمصي ثنا اسماعيل هو ابن
عياش عن ابي بكر الهذلي عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده قال
قلت يا رسول الله ما حق جاري علي قال إن مرض عدته وان مات شيعة
وان استقرضك أقرضته وان عري سترته وان أصابه خير هنيئته وان
أصابته مصيبة عزيته ولا ترفع بناءك فوق بنائه فتسد عليه الريح ولا
توده بريح قدرك الا أن تعرف له منها قال البيهقي اسناده ضعيف وله شواهد
خرج ابن عدي في الكامل من طريق عمر بن شعيب عن ابيه عن جده
رواه : نجره زعمه ولا تطيل عليه البناء وتحجب عنه الريح الا بإذنه انظر
آخر كتاب كوكب الروضة للحافظ السيوطي وانظر ما سبق في معرفته
عليه السلام بهندسة البناء ترعيا . [زقات]

﴿ هدمه عليه السلام مسجد الضرار ﴾

سمي مسجد الضرار لمحاولة الضرر ببنائه وكان الذين اتخذوه اثني

عشر رجلا من المنافقين وكان وعدهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي

لهم فيه فتزل عليه الوحي بما اضمره من التفريق بين المؤمنين وادارتهم به الطعن على الرسول لتختلف الكلمة وذلك قوله تعالى الذين اتخذوا مسجدا ضارا وكفرا وتفرقا بين المؤمنين الآية فامر عليه السلام بتحريقه وان يجعل محله كناسة يلقي فيها الجيف والازبال ودعا مالك بن الدخشم ومعن بن عدي العجلاني وقال انطلقا الى هذا المسجد الظالم اهله فاهدماه واحرقاه وفي رواية فدعا مالكا ومعنا واخاه زادا البغوي وعامر بن السكن ووحشيا قاتل حمزة فأحرق حتى وضع الى الارض وتفرق عنه اصحابه فلما قدم عليه السلام المدينة عرضه على عاصم بن عدي ليتخذه دارا فقال ما كنت اتخذه وقد انزل الله فيه ما انزل ولا كن اعلمه ثابت بن اقرن فانه لا منزل له فاعطاه فلم يولد في ذلك البيت مولد قط ولا حمام ولا دجاج وروى ابن المنذري عن ابن جبير وابن جريج وقتادة قالوا ذكر لنا انه حفر في موضعه بقعة فابصر الدخان يخرج منها وفي تفسير الواحدي قاله ابن عباس ومجاهد وقتادة وعامة اهل التفسير الذين اتخذوا مسجدا ضارا وكانوا اثني عشر رجلا سرد ابن اسحاق وتبعه السهيلي والعميري وغيرهم واسماءهم انظر شرح المواهب وراجع ما سبق في الكلام على الحدود وفي احكام القرآن لابن خويزمند ادعي آية مسجد الضرار وتضمنت الآية المنع من الضرر في المساجد وفي بيانها كذلك قال اصحابنا لا يجوز ان يبني مسجد الى جنب مسجد لئلا يضر باهل المسجد الاول ويجب هدمه والمنع من بنائه الا ان تكون المحلة كبيرة ولا يكتفي اهلهما بمسجد واحد فبني الثاني قالوا ولا جامعان في المصير ويجب منع الثاني ومن

صلي فيه الجمعة لم تجزه وفي البيان والتحصيل للقاضي ابي الوليد ابن رشد
سئل مالك عن العشرة يكون لهم مسجد يصلون فيه فيريد رجل ان
يبنى قريبا مسجدا أ يكون ذلك فقال لاخير في الضرار لاسيما في المساجد
خاصة فاما مسجد بني لحير وصلاح فلا بأس به واما ضرار فلاخير فيه قال
تعلی الذين اتخذوا مسجدا ضرارا لاخير في الضرار في شيء من الاشياء
وانما القول في الآخر من المسجدين قال ابن رشد وهذا كما قال مالك ان
من بني مسجد اقرب آخر ليضر به اهل المسجد الاول ويفرق به جماعتهم
فهو من اعظم الضرر لان الاضرار فيما يتعلق بالدين اشد فيما يتعلق
بالنفس والمال لاسيما في المسجد الذي يتخذ للصلاة التي هي عماد الدين
وقد ائزله الله تعالى في ذلك ما انزل الذين اتخذوا مسجدا ضرارا الى قوله
لايزال بنيانهم الذي بنوا رية في قلوبهم الى ان تقطع قلوبهم وقوله انما القول
ابدا في الاخير من المسجدين صحيح لانه هو الذي يجب ان ينظر فيه
فان ثبت على بانيه انه قصد به الاضرار وتفریق الجماعة لا وجه من اوجه البر
وجب ان يحرق ويهدم ويترك مطروحا للازبال كما فعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بمسجد الضرار فان ثبت ان اقراره مضربا لاهل المسجد الاول
ولم يثبت على بانيه انه قصد ذلك وادعى انه اراد القربة لم يهدم وترك
مصلاه ولا يصلي فيه الا ان يحتاج الى الصلاة فيه بان يكثر اهل الموضع
او يهدم المسجد الاول هـ

قلت : وعلى هذه النصوص اعتمدت في الامر بالاحراق لزاوية بناها
مضر يريد تفریق كلمة الفقراء الكتانين المجموعة في قبيلة امزاب

بالشاوية فأحرقت وفقنا الله لصالح الاعمال آمين .

ﷺ في الرجل يحسن الشيء من عمل البناء فيوكل لعمله

قال ابو بكر بن فتحون في كتابه ذيل الاستيعاب وقد على النبي صلى

الله عليه وسلم قيس بن طلق الحنفي وهو صلى الله عليه وسلم يبني مسجده

فشهده معه فوكله صلى الله عليه وسلم بعمل الطين لانه رآه محسنا فيه

قلت : ترجم في الاصابة لطلق بن علي التميمي فقال حديثه في السنن انه بنى

معهم في المسجد فقال صلى الله عليه وسلم قريوا له الطين فانه اعرف به

وكذا ترجمه ابن سعد في الطبقات وهذا سياقه عن طلق قال قدمت

على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبني مسجده والمسلمون يعملون

فيه معه وكنت صاحب علاج وخطط طين فاخذت المسحاة اخلط

الطين ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر الي ويقول ان هذا

الحنفي لصاحب طين وحديثه الذي عزاه الخراعي لابن فتحون خرجته

ابن حبان في صحيحه عن طلق بن علي الحنفي قال بنيت المسجد مع رسول الله

صلى الله عليه وسلم فاخذت المسحاة بمخلطة الطين فكانه اعجبه

فقال دعوا الحنفي والطين فانه اضبطكم للطين وفي البيان والتحصيل

لابن رشد عن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على قبر

فكانه رءا بالبنة خلط قاصر بان يصلح وقال ان الله يحب اذا عمل العبد

عملا ان يحسنه ويتقنه .

(زقلت) هاهنا تنمات لتراجم البناء .

(الاولى) وهنا نسوق قول الشيخ ابي محمد عبد القادر الفاسي كما

في التعليق الذي قيد عنه على الصحيح علي قول الراوي ما اكل عليه السلام شاة مسمومة ولم يكن صلى الله عليه وسلم يترك هذا ومثله مع وجوده انما كان يأكل ما تيسر فلو سبق اليه المسموم وغيره لا كله او السكرجة وهي الاواني الرقيقة او الخوان وهي المائدة ه وكذا القول في بنائه صلى الله عليه وسلم وهيئة مساكنه.

(الثانية) في ذكر خريطة مسكن مارية بالعوالي ترجم الحافظ ابن البار دفين تونس في تكميل الصلة البشكوالية لمحمد بن حزم بن بكر التنوخي الطلمنكي المعروف بابن المديني فقال صحب محمد بن مسرة قديما واختص بمرافقته في طريق الحج ولازمه بعد انصرافه وحكي عن ابن مسرة انه كان في سككناه بالمدينة يتبع آثار النبي صلى الله عليه وسلم قال وداه بعض اهل المدينة على دار مارية أم ابراهيم سرية النبي صلى الله عليه وسلم فقصد اليها فاذا ديرة ليفة بين البساتين بشرق المدينة عرضها وطولها واحد قد شق في وسطها بحائط وفرش على حائطها خشب غليظ يرتقي الى ذلك الفرض على خارج لطيف وفي اعلا ذلك بيتان وسقيفة كانت مقعد النبي صلى الله عليه وسلم في الصيف قال فرايت ابا عبد الله بعد ما صلى في البيتين والسقيفة وفي كل ناحية من فواحي تلك الدار اخذ البيتين بشبره فكشفته بعد انصرافي وهو ساكن في الجبل عن ذلك فقال هذا البيت الذي تراه فيه بنيت على تلك الحكاية في العرض والاول بلا زيادة ولا نقصان ه من نسختي من التكملة العتيقة المنسوخة سنة ثيف وثلاثين وثمانمائة وعليه جرى طبع الجزء الاول منها بباريز.

(الثالثة) اذكر فيها توسع الحال عليه صلى الله عليه وسلم وما جاد به واعطى لسائليه مما لا يقدر عليه ملك كريم قال الحافظ السخاوي نقلا عن القاضي عياض في الشفا اوتي صلى الله عليه وسلم خزائن الارض ومفاتيح البلاد واحلت له الغنائم ولم تحل لاحد قبله وفتح عليه في حياته بلاد الحجاز واليمن وجميع بلاد العرب وما داني ذلك من الشام والعراق وجلب اليه من احماسها وجزياتها وصدقاتها ما لا يجبي للملوك الا بعضه وهادنه جمعة من ملوك الاقاليم فما استأثر بشيء ولا امسك منه درهما بل صرفه مصارفه واغنى به غيره وقوى به المسلمين وقال ما يسرفني وان لي احدا ذهب ما بيت عندي منه دينار الا دينارا او كده لدين وكان يدخر مما افاء الله عليه في صفايه وغيرها قوت سنة لعياله ونفسه ويجعل الباقي في الكراع والسلاح في سبيل الله وثبت انه عليه السلام قسم بين اربعة انفس من اصحابه الف بعير مما افاء الله عليه وانه ساق في عمرته مائة ناقة فنحرها واطعمها الساكنين وانه امر لاعرابي بقطع من الغنم وغير ذلك كاعنيائه جماعة كثيرة من خير وقد فتح الله بها عليه وفدك وقريظة والنخيل وكانت خالصة له وكان معه جماعة من اصحاب الاموال كابي بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة بن عبيد الله والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن عباد مع بذلهم انفسهم واموالهم بين يديه وقد امر بالصدقة فجاء ابو بكر بجمع ماله وعمر بنصفه وحظ علي تجهيز جيش العسرة فجهزهم عثمان بالف بعير وجاء بعشرة آلاف درهم الي النبي صلى الله عليه وسلم ووضعها بين يديه وروى ابو الشيخ وابن سعد من طريق علي

بن زيد عن اسحاق بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن ابيه قال اشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها ولفظ ابن سعد اوقية ورجاله ثقات لا كن لعلي واسحاق فيها كلام وفي طبقات ابن سعد من طريق ابن سيرين ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة واما قال ثوبا بتسع وعشرين ناقة انظر ص ١٥٥ من الجزء ١٠ من القسم الثاني وفيها لدى ترجمة اسامة بن زيد ان حكيم بن حزام اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة كانت لذي يزن وهو يومئذ مشرك اشتراها بخمسين دينارا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا لا نأخذ هدية من مشرك ولا كن اذا بعثت بها فنحن نأخذها بالثمن بكم اخذتها قال بخمسين دينارا قال فقبضها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس على المنبر للجمعة ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فكسا الحلة اسامة بن زيد وفي شرح الطريقة المحمدية للعارف النابلسي نقلا عن والده الشيخ اسماعيل في شرحه على الدرر خرج صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعليه رداء قيمته الف درهم وربما قام عليه السلام الى الصلاة وعليه رداء قيمته اربعة آلاف درهم منه ص ٣٦٤ من ج ٢ وتقل نحوه الخادمي شرحها على التتارخانية من كتب الفقه الحنفي انظر ص ٣٦ من ج ٣ منه واخرج ابن منده والمستغفري ان عبد العزيز بن سيف بن ذي يزن الحميري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بهدية فدفع اليه حلا فلدغ منها النبي صلى الله عليه وسلم حلة الى عمر فقومت بعشرين بعيرا انظر ترجمة عبد العزيز من الاصابة وفيها في ترجمة هاني بن حبيب

الداري نقلا عن الشراطي قدم في وفد الدارين مع تميم الداري واهدى
لرسول الله صلى الله عليه وسلم قباء مخوصا بالذهب فاعطاه العباس فباعه
من رجل يهودي بثمانية آلاف وفي باب مناقب ابي بكر من ارشاد
الساري عن ابن عباس عن عائشة ان ابا بكر اتفق على النبي صلى الله
عليه وسلم اربعين الف درهم وكان صلى الله عليه وسلم يعطي عطاء من
لا يخشى الفقر واعطى غير واحد مائة من الابل والذين اعطاهم مائة
ناس كثير منهم ابو سفيان وابنه معاوية والحارث بن هشام وقد عددهم
البرهان الحلبي وقال انهم يلفون الستين من المؤلفة قلوبهم وكذا ذكر
الشيخ قاسم بن قطلوبغا في تخريج احاديث الشفا واعطى صفوان بن
امية مائة ثم مائة ثم مائة وذكر ابن فارس في كتاب اسماء النبي صلى
الله عليه وسلم انه في يوم خير جاءت امرأة فانشدت شعرا تذكر ايام
رضاعه في هوازن فرد عليهم ما اخذه واعطاهم عطاء كثيرا حتى قوم ما
اعطاهم ذلك اليوم فكان خمسمائة الف الف قال ابن دحية وهذا نهاية
الجود الذي لم يسمع مثله في الوجود وفي الشفا وشرحها للشهاب ورد
على هوازن نباياها وكانوا ستة آلاف نفس من النساء والذرية
غير الاموال التي غنمها لما غزاهم وكانت اربعة وعشرين الفا من الابل
واكثر من اربعين الف شاة من الغنم واربعة آلاف اوقية من الفضة والاوقية
اربعون درهما وقوم ابن فارس ما وهبه لهوازن فكان خمسمائة الف
الف وقيل ستمائة الف وقال ابن حجر المكي في المنح المكية كان
السي وهو النساء والذراري ستة آلاف راس والابل اربعة وعشرين

الفا والغنم فوق الاربعين الفا واربعة آلاف اوقية فضة وفي المقالات السنية .

ورد سبيا عظيما من هوازن اذ
يغفون اصغ لهم اذ قال قائلهم
انا لنشكر للنعماء اذ جعلت
ياخير من مرحت كمت الجياد به
انا نؤمل عفوا منك قلبه
فاصفح عفا الله عما انت واهبه
وامنن علي نسوة قد كنت ترضعها
فكم هنالك من من ومن نعم
خمس مئتين الوف الف عطيته
هذا نهاية جود في الوجود ولم
يعطي عطاء تقاصر عنه قيصر مع
تعلي الكواعب والجرد السلاهب والبيض القواضب والالاف من نعم
الح وفي البخاري من حديث انس انه صلى الله عليه وسلم اتى بمال من
البحرين بلدة بين البصرة وعمان فقال انزوه يعني صبوه في المسجد
وكان اكثر مال اتى به صلى الله عليه وسلم من الدراهم او من الخارج
فلا ينافي انه غنم في خير ما هو اكثر منه وقسمه وخرج الى المسجد ولم
يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء اليه فجلس فلما كان يرى احدا الا اعطاه اذ جاء
العباس فقال يا رسول الله اعطني فاني قد ديت نفسي وقد ديت عقيلتي فقال له خذ

وافى الى جوده جود مع الكرم
امنن علينا رسول الله في كرم
وعندنا الشكر ينمو غير منهم
عند الله ج اذا حر الوطيس حم
هذي البرية ياذا المنهل الشيم
يوم القيامة والانسان في ندم
طفلا يزريك اوفى الخلق بالدم
وكم هالك من احسانه العمم
كانت لهم يومها من واسع العمم
يسمح به غير من قد خص بالكرم
كسرى ولم يخش اقلا من الحكم

خشي في ثوبه فري استطع فقال يا رسول الله مر بعضهم يرفعه علي قال لا قال فارفعه انت علي فقال لا فنثر العباس منه ثم ذهب يقله فلم استطع فقال يا رسول الله مر بعضهم يرفعه علي قال فارفعه انت علي قال لا فنثر منه ثم احتمله فالتقاء علي كاهله قال ابن كثير كان العباس شديدا طويلا نبيلًا فاحتمل ما يقارب اربعين الفا فانطلق فما زال صلى الله عليه وسلم يتبعه بصره حتى خفي علينا عجبًا من حرصه فما قام صلى الله عليه وسلم وشم منها درهم وفي رواية ابن ابي شيبة كان مائة الف درهم وأنه أرسله له العلاء بن الحضرمي من خراج البحرين قال وهو اول مال حمل له صلى الله عليه وسلم وكان يذل المال مرة للفقير او المحتاج ومرة ينفقه في سبيل الله وتارة يتألف به فيعطي عطاء يعجز عنه الملوك مثل كسرى وقيصر ويعيش في نفسه عيشة الفقراء وربما ربط الحجر على بطنه فلا تنافي بين احواله من السعة والضيق وبين ما ذكر اولًا واخيرًا قال الطبري كما في الفتح ان ذلك كان في حالة دون حالة لالعذر وضيق قال الحلبي كما في شعب الايمان من تعظيمه عليه السلام أن لا يوصف بما هو عند الناس من اوصاف الضعة فلا يقال كان فقيرًا وأنكر بعضهم اطلاق الزهد عليه وقد ذكر القاضي عياض في الشفا وعنه التقي السبكي أن فقهاء الاندلس أفتوا بقتل صالح الطليطلي وصلبه لتسميه النبي صلى الله عليه وسلم يتيما وزعمه أن زهده لم يكن قصدا ولو قدر على الطيبات أكلها وذكر الشيخ بدر الدين الزركشي عن الشيخ تقي الدين السبكي وحكاة عنه ايضا ولده في التوشيح أنه كان يقول لم يكن صلى الله عليه وسلم فقيرًا من المال

قط ولا حاله حال فقير بل كان اغنى الناس فقد كفي امر دنياه في نفسه
وعياله وكان يقول في قوله عليه السلام اللهم احيني مسكينا ان المراد
به استكانة القلب لا المسكنة التي هي أن لا يجد ما يقع موقعا من كفايته
وكان يشدد النكير على من يعتقد خلاف ذلك ه ولما نقله القسطلاني
في المواهب قال الزرقاني في شرحها وهو حسن نفيس وأما اللفظ الشائع
وهو الفقر فخري وبه أفخر فقال الحافظ ابن تيمة والمراقي وابن حجر
باطل موضوع ه قال بعض العصريين وعلى فرض وجود اصل له فعناء
الافتخار بالفقر وإثارة على الغنا حالة نشأ الاسلام وتكوينه فإن عقب
الهجرة النبوية لم يكن في الامكان تربية وانشاء الثروة اذ ذاك ولا ريب
أن الفقر في سبيل غاية وفي سبيل الدولة والدين والوطن مزية شريفة
توجب الفخر والشرف فشظف العيش والاقتصاد فخر المؤسسين ه أما
بعد أن عظمت الفتوح فكثرت مداخيل المال على الخلفاء الراشدين
وخصوصا في زمن عمر بن الخطاب حتى انه دهش اخيرا حين ما أبلغه ابو
هريرة عند قدومه من البحرين أنه أتى بخمسمائة الف درهم ثم كثر الدخل
على بيت المال حتى ان عمر كان يحمل في العام علي اربعين الف بعير كما
في طبقات ابن سعد انظر ص ٢١٨ من ج ٣ فاربعون الف بعير باقتابها
ومتعلقاتها وخدمتها شيء كبير وملك عريض وغنى واسع وفي طبقات
ابن سعد ايضا أن عمر بن الخطاب كان ينحر كل يوم على مائتة عشرين
جزورا انظر ص ٢٢٧ من ج ٣ والجزور كما في القاموس البعير او خاص
بالناقة المجزورة جمع جزائر فهذا توسع كبير وبساط عريض لا يمكن لا كبير

ملك اليوم في الارض أن يوكل علي مائتته هذا العدد من الاحوم والله
الملك القيوم الفتاح ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها .
ولتنقلب لتسمي الكلام علي بقية الحرف في الزمن النبوي فنقول
(زقلت)

﴿ الصباغ ﴾

في سنن ابن ماجه في باب الصناعات من ابواب التجارات حدثنا
عمرو بن رافع حدثنا عمرو بن هارون عن همام عن فرقد السخبي عن
يزيد بن عبد الله بن الشحر عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ا كذب الناس الصباغون والصواغون قال في النهاية هم صباغوا
الشياب وصاغة الحلي لانهم يطلون بالمواعيد وقيل أراد الذين يصبغون
الكلام ويصوغونه فيغيرونه الخ . (زقلت)

﴿ الجلاب ﴾

في سنن ابن ماجه باب الحكرة والجلب حدثنا نصر بن علي الجهضمي
حدثنا ابو احمد حدثنا اسرايل عن علي بن سالم بن ثوبان عن علي بن زيد
بن جلعان عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الجالب مرزوق والمحتكر ملعون ، وفي الطرق الحكيمة
لابن قيم الجوزية وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة من
قدم بالجلب لايتلقاه احد بل يشتريه الناس من الجلابين ولهذا جاء في الحديث
الجالب مرزوق والمحتكر ملعون هـ (زقلت)

﴿ ذكر من كان من الصعابة يتجر في بحر الشام ﴾

ترجم البخاري في كتاب البيوع قال باب التجارة في البحر وقال
مطر لا بأس به وما ذكره الله في القرآن الا يحق ثم تلا وتري الفلك فيه
مواخر لتبتغوا من فضله الفلك السفن وقال مجاهد تمخر السفن الريح
ولا تمخر الريح من السفن الا الفلك العظام خرج ابن الجوزي في التليس
عن سعيد بن المسيب قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتجرون في بحر الشام منهم طلحة بن عبيد الله وسعيد بن زيد ه ونحوه
ذكر ابن القيم في بدائع الفوائد عن تخريج الامام احمد انظر ص ٧٤ من
ج ٤ وانظر ما سبق في الكلام على السفن البحرية .

﴿ الدبـاغ ﴾

ذكر ابن دريد في الوشاح في ابواب الصناعات في باب من كان
دباغا الحرث بن صبيبة فقال أسلم يوم الفتح هو وابنته .

﴿ الخوصـاء ﴾

(صنع القفاف ونحوها من الخوص وهو ورق النخل)

كانت حرفة سلمان الفارسي حتى وهو امير في المدائن فيعيش بها
وكان يقول أحب أن أعيش من عمل يدي رغما عن راتبه ذكره
في الاستيعاب .

(زقلت) وفي ترجمته من الاصابة كان سلمان اذا خرج عطاؤه تصدق
به وينسج الخوص وياكل من كسب يده . (زقلت)

العوام

ترجم في الاصابة احمد مولى ام سلمة فقال روى ابن منده من طريق
 عمران النخعي عن احمد مولى ام سلمة قال كنا غزاة فجلت اعر الناس
 في واد او نهر فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت في هذا اليوم
 الاسفينة واخرجه المالبني في ترجمة النخعي بالنون والخاء المعجمة وروى
 الامام الحافظ ابو مهدي عيسى بن سليمان الرعيني الاتنلسي الملقب بزييل
 ، مشق في كتابه الجامع لما في المصنفات الجوامع من اسماء الصحابة الاعلام
 اولى الفضل والاقدام بسنده عن سفينة مولاة طية السلام انه قال كنت
 معه عليه السلام في غزوة فمررنا بواد او نهر فكنت اعر الناس فقال يعني
 النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت منذ اليوم الاسفينة وترجم في الاصابة
 ايضا لسعد بن عباد الانصاري فنقل عن ابن سعد كان في الجاهلية يكتب
 بالعربية ويعسن العوم والرمي فكان يقال له الكامل وترجم فيها ايضا
 لعبد الله بن الزبير فذكر انه جاء سيل بالبيت فطاف عبد الله بن الزبير
 شباحة .

(فائدة) وفي حديث ابن عباس في السيرة انه صلى الله عليه وسلم
 قال في المدينة أحسنت العوم في بير بني عدي بن النجار قال الزرقاني في
 شرح المواهب استدلل به السيوطي على انه عليه السلام عام رادا على
 القائل من معاصريه الظاهر انه لم يعم لانه لم يثبت انه عليه السلام سافر في
 بحر ولا بالبحرين بحر قال السيوطي وروى ابن القاسم البغوي
 وابن عساكر مرسلان وابن شاهين موصولا عن ابن عباس سبح صلى

الله عليه وسلم فقال يسبح كل رجل الى صاحبه فسبح صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر حتى عاتقه وقال انا وصاحبي انا وصاحبي انظر ص ١٩٢ من ج ١ من السيرة الحلبية مع الرسالة العلمية للتجبي واخرج ابن منده من طريق اسماعيل بن عياش عن سلمان بن عمرو الاتصاري عن بكر بن عبد الله بن ربيع الاتصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا اولادكم السباحة والرماية الحديث قال الحافظ في الاصابة في ترجمة بكر بن عبد الله واسماعيل يضعف في غير اهل بلده وهذا منه وشيخه غير معروف انظر ص ١٨٠ ج ١ وقد اورد الحديث المذكور في الجامع الصغير بلفظ علموا اولادكم السباحة والرماية ونعم لهو المرأة المغزل واذا دعاك ابواك أجب امك وعزاه لابن منده في المعرفة وابي موسى في القيل واليلى في مسند الفردوس عن بكر بن عبد الله بن ربيع الاتصاري قال المناوي في التيسير بإسناد ضعيف لا كن له شواهد وأورده في الجامع ايضا بلفظ علموا اولادكم السباحة والرماية والمرأة المغزل وعزاه للبيهقي عن ابن عمرو قال في التيسير على قوله السباحة بالكسر العموم لانه منجاة من الهلك ه زاد في فتح القدير قيل لابي هاشم العوفي فيما كنت قال في تعليمي ما لا ينسى وليس لشيء من الحيوان عنه غنى فليل ما هو قال السباحة فانهم يحدون من يكتب عنهم ولا يحدون من يسبح عنهم ه واخرج النسائي والبخاري والبيهقي والبارودي والطبراني وابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم القراب في كتابه فضل الرمي وأبو نعيم والبيهقي والضياء عن عطاء بن رباح قال رايت جابر بن عبد الله وجابر بن عمر الاتصاري يرتبان فل

احدهما فجلس فقال الاخر كسلت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء ليس من ذكر الله فهو لغو وسهو الا اربع خصال مشى الرجل بين الغرضين وتاديه فرسه وملاعبته اهله وتعليم السباحة واخرج القرباب من طريق مكحول ان عمر بن الخطاب كتب الى اهل الشام ان علموا اولادكم السباحة والقروسية واخرج القرباب عن سلمان التيمي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه ان يكون الرجل سابحا واميا انظر الدر المنثور لى قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة والحافظ السيوطي رسالة سماها الباحة في فضل السباحة وفي الاكليل له على قوله تعالى في قصة يوسف انا ذهبنا نستيق ونلعب فيه مشرعية المسابقة ورياضة النفس والدواب وتربيت الاعضاء على التصرف هـ [زقلت]

بيع الماء

ترجم في الاصابة رومة الغفاري صاحب بير رومة فذكر انه روى عبد الله بن عمر وابن ابان انه لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء وكان لرجل من بني غفار عين يقال لها رومة فكان يبيع القرية منها بالمد فقال له المصطفى عليه السلام بعنيها في الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولا لعيالي غيرها فبلغ ذلك عثمان فاشتراها بخمسة وثلاثين الف درهم وجعلها للمسلمين .

باب في الصيد وهو على انواع

ذكر من كان يتصيد بالكلاب

في الصحيح عن عدي سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت اناقوم
 نتصيد بهذه الكلاب فقال اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكرت الله فكل
 مما امسكن عليك الا ان ياكل الكلب فلا تأكل فاني اخاف ان يكون اذا
 امسك على نفسه وان خالطها كلب من غيرها فلا تأكل
 ذكر من كان يتصيد بالبراة

في جامع الترمذي عن عدي بن حاتم سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن صيد البازي فقال ما امسك عليك فكل
 ذكر من صاد بالرمح

في صحيح مسلم عن ابي قتادة كان مع النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا
 كان ببعض طريق مكة تخلف عن اصحابه عزمين وهو غير محرم فرأى
 حمارا وحشيا فاسوى على فرسه وسال اصحابه ان يناولوه سوطه قابوا
 فسالمهم رجمه قابوا عليه فاخذوه ثم شد على الحمار فقتله فاكل منه بعض
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابى بعضهم فادر كوا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فسالوه عنه فقال انما هي طعم اطعمكموها الله وفي مسلم
 ايضا انه عليه السلام قال فهل معكم منه شيء فقالوا معنارجله فاخذها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكلها .

الصيد بالسهام

في صحيح مسلم عن عدي بن حاتم قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم

عن الصيد فقال اذا رميت سهمك فاذا كراسم الله فان وجدته قد قتل فكل الا
ان تجده وقع في ماء فانك لا تدري الماء قتله او سهمك

﴿ الصيد بالمراض ﴾

(خشبة محدودة الطرف وقيل في طرفها حديدة يرمى بها الصيد)
في صحيح مسلم عن عدى ايضا سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن
المراض قال اذا أصاب بحدده فكل واذا أصاب بعرضه فقتل فإنه وقية
(اني ميتة قتل دون ذكاة)

﴿ الصيد باليد ﴾

في مسلم عن انس مررنا فاستفتحنا (آثرنا) ارنبا فسميت حتي
أدركتها فأتيت بها ابا طلحة فذبحها فجئت بوركها ونخذها للنبي صلى الله
عليه وسلم فقبلها .

﴿ الصيد بالآلات ﴾

قال ابن عطية في تفسيره عند قوله سبحانه يا ايها الذين آمنوا ايبلونكم
الله بشيء من الصيد تناله ايديكم ورماحكم الظاهر أنه سبحانه خص
الايدي بالذكرا لانها معظم التصرف في الاصطياد وفيها يدخل ما عمل
باليد من نخاخ وشباك ه وقد عقد ابو الفتح كشاجم في كتاب المصائد
والطرائد باب المصائد التي يتوصل بها الى الصيد والآلات المتخذة لذلك
الصيد على ضروب من الحيل والآلات المختلفة . (زقات)

منع الصيد في جهة معينة او وقت مخصوص كما يقع اليوم
ترجم في الاصابة لضرار بن الازور الاسدي فقال يقال إن النبي
صلى الله عليه وسلم أرسله الى منع الصيد من بني اسد منها ص ٢٦٩
من ج ٣ .

﴿ الصيد ﴾

في البحر قال الله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم
والسياحة وقال تعالى وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه
وهذا ملح أجاج ومن كل تاكلون لما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها
في صحيح مسلم عن جابر قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر
علينا ابا عبيدة نتلقى عيرا لقريش وزودنا جرابا من تمر قال انطلقنا على
ساحل البحر فرفع لنا كالكثيب الحضم فأتيناها فإذا هي دابة تدعى العبر
ميتة قال فأقمنا عليها شهرا ونحن ثلاثائة حتي ولقد رأيتنا نعترف من رقة
عينه بالقلال الدهن (الزيت الحوتي) فلقد أخذ ابو عبيدة ثلاثة عشر
رجلا فأقعدهم في عينه وأخذ ضلعا من اضلاعه فأمالها ثم رحل اعظم بعير
معنا فر من تحتها وترودنا من لحمه فلما قدمنا المدينة أتينا النبي صلى الله
عليه وسلم فذكرنا ذلك له فقال هو رزق فهل معكم من لحمه شيء
فتطعمونا به فأرسلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكله .

(زقلت) وفي طبقات ابن سعد أن المصطفى عليه السلام كتب الى

بني جنبه وهم يهود بمقتنا والى اهل منقنا ومنقنا قريب من ايلة كتابا جاء فيه وان عليكم ربع ما اخرجت منكم وربع ما صادت عروكم (والعروك خشب تلقى في البحر و يكون عليها فيلقون شبا كهم يصيدون السمك) . (زقلت)

باب لم يتصيد عليه السلام بنفسه الكريمة ولا اشترى صيدا
قال الشعراي في كتابه منح المنة في التلبس بالسنة ص ٣٣ وكان عليه السلام ياكل لحم الدجاج والطيور الذي يصاد ولا يشتريه ولا يصيده ولا يحب أن يصاد له فيوتى به فيا كله

(تنبيه) من اجمع ما كتبه المتأخرون في الصيد واحكامه منظومة الامام البارع ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن احمد الفجيجي المترجم في دوحة الناصر وغيرها التي اولها :

يلومني في الصيد والصيد جامع	لاشياء للانسان فيها منافع
فالها اكل الحلال به	نصوص كتاب الله وهي مواضع
فصحة جسم ثم صحة فاطر	واحكام اجراء السوابق رابع
وبعد عن الرذال مع صدق همة	واغلاق باب القول والقال سابع
وايضا لمرض المرء فيه سلامة	وحفظ لدينه وذلك تاسع
وفيه لاهل الفضل والدين عبرة	وتذكرة لها لديهم مواقع
ويورث طب النفس والجود والسخا	ويالف منه الصبر من هو جازع
ويشفي الموم المهرمات عن الفتى	ويقمع وجد الشيب كي لا يسارع
ويورث عند الالتحام شجاعة	وفيه من السر الخفي بدائع

كرعي انتظام وافتقاد رعية وحفظ جناب من عدو يتازع
وتدبير امر الجيش والفتك بالعدا وصيد اسود الانس والامر ضارع
ويصفو دماغ المرء والجسم جملة من اخلاق سوء او فضول تطاوع
وينغي عن الطب الضعيف علاجه وما مثله للحزن والسقم دافع
وقد جاء سافر زاتصحوا وتغنموا وذلك من قول النبوة شائع
وما ريء مفارجا مريعا طريده حكي من ذوي التجريد قوم بلا تيم
وايضا يزيد في الذكاء وفي الدها وذلك كله الى العقل راجع
وفيه حظوظ النفس من كل بغية وكل سرور بالمباح فواسع
وهي قصيدة نفيسة سماها مؤلفها روضة السلوان وقد شرحها بشرح ممتع
في مجلد وسط العلامة الجامع ابو محمد القاسم بن محمد بن عبد الجبار الفجيجي
وهو من اعيان اهل المائة العاشرة رحمهما الله . (زقلت)

— (اعتناء البدوي بطرف بلاده يهديها له عليه السلام والعكس) —
كان له عليه السلام رجل من البادية يسمى زاهر كان يهادي النبي
صلى الله عليه وسلم بموجود البادية اي بما يوجد حسنا من ثمارها وزهورها
وكان عليه السلام يهاديه ويكافيه بموجود الحاضرة وبما يستظرف منها
فكان عليه السلام يقول كما في الشائل وغيرها زاهر باديتنا ونحن حاضرته
اي ساكنها واذا تذكرناها سكن قلبنا برؤيتها وله تفيد ما يستفيده
الرجل من باديته من انواع الثمار وصنوف النباتات فكانه صار باديتنا
واذا احتجنا متاع البادية جاء به لنا فاغنانا عن السفر لها وقوله ونحن
حاضرته اي يصل اليه منا ما يحتاج اليه من الحاضرة وتوقف بعض فيه

بان المنعم لا يليق به ذكر انعامه ، منع بانه ليس من ذكر المن بالانعام
 في شيء بل ارشاد الى مقابلة الهدية بمثلا او افضل قال ابن سلطان في
 شرح الشمايل وانما ذكره مع ما فيه من الايهام بذكر المنع بانعامه
 لكونه مقتضى المقابلة الدالة على حسن المعاملة تعليلا لامته في متابعة
 هذه المجاملة ، وأخرج ابو يعلى عن زيد بن اسلم أن رجلا كان يهدي
 النبي صلى الله عليه وسلم العسكة من السمن والعسل فإذا جاء صاحبه
 يتقاضاه جاء به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعط هذا متاعه فما يزيد
 النبي صلى الله عليه وسلم ان يتبسم ويأمر به فيعطى ووقع في حديث
 محمد بن عمرو بن حزم و كان لا يدخل المدينة طرفة الا اشترى منها ثم
 جاء فقال يا رسول الله هذا اهديته لك فاذا جاء صاحبه يطلب ثمنه جاء
 به فيقول اعط هذا الثمن فيقول الم تهده لي فيقول ليس عندي فيضحك
 ويأمر لصاحبه بثمانه وقال ابن سلطان كان هذا الصطابي من كمال
 محبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم كلما رأى طرفة اشترى منها
 وآثره بها واهداها اليه على نية اداء ثمنها اذا حصل لديه فلما عجز صار
 كالمكاتب فرجع الى مولاه فالمكاتب عبد ما بقي عليه ردهم فرجع
 بالمطالبة الى سيده ففعل هذا جد حق ممزوج بمزاح صدق وانظر ترجمة
 نعيان من الاصابة واسد الغابة .


العمال في الحوائط


في الصحيحين وغيرهما عن ابي هريرة انه كان يقول ليقولون ما للمهاجرين

والانصار لا يحدثون بمثل حديثي فساخبركم ان اخواني من الانصار كان
يشغلهم عمل اراضيهم وان اخواني من المهاجرين كان يشغلهم الصنف
بالاسواق .

(زقلت) وذكر السيد السهمودي في جواهر العقدين عازيا للدارقطني قال من طريق ابن ابي عمر سمعت عبد الرحمن ابن ابي اسحاق المدني يحدث ان عمر بن الخطاب فقد عليا فقال ابن ابو الحسن فليل ذهب الى ارض له فقال اذهبوا بنا اليه فوجدوه يعمل فعملوا ساعة معه ثم جلسوا يتحدثون فقال علي لعمر يا امير المؤمنين رأيت لو جاءك قوم من بني اسرائيل وقال لك احدهم انا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت له اثره عندك قال نعم قال فانا اخو رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمه قال فترع عمر رداء فبسطه فقال لا والله لا يكون لك مجلس غيره حتى تفرق فلم يزل جالسا عليه حتى تفرقوا قال السيد السهمودي انما اراد علي بذل الاعلام بما فعله عمر من التفقد له ومجيئه اليه وعمله معه في ارضه وهو امير المؤمنين لقربته من نبيا صلى الله عليه وسلم وان الواحد من بني عم الانبياء الماضين وان بعد يستحق الاثره علي غيره فكيف بمن كان له هذا القرب من نبينا صلى الله عليه وسلم ه وفي ارشاد الساري عن محيي السنة ان رجلا من بابي الدرداء وهو ينحس جوزه فقال اتغرس هذه وانت شيخ كبير وهي لاتطعم الا في كذا كذا عاما فقال ما علي ان يكون لي اجرها ويا كل منها غيري وتقدم ان سعدا قبل المصطفى يده لما اخبره انه يضرب بها المسحاة وينفق على

عياله . (زقلت)

من كان من الصحابة يعطي ارضه بالربع والثلاث 
ترجم في الاصابة لجبر بن عتيك الاتصاري فذكر ان ابن منده روى
في ترجمته من طريق حجاج ابن ارطاة عن ابراهيم بن مهاجر عن موسى
بن طلحة قال رأيت جبرا وسعدا وابن مسعود يعطون ارضهم بالربع والثلاث
(زقلت)

المستدل على عمل الماء من تحت الارض واستخراجه 
ترجم في الاصابة لعبد الله بن عامر بن كريز القرشي فذكر انه اتى به الى
النبي صلى الله عليه وسلم فجعل يتفل عليه ويعوده فجعل يتبلع ريق
النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم انه لمسقي وكان
لا يبالغ ارضا الا ظهر له الماء حكاه ابن عبد البر وذكروا الحافظ انه اول من
اتخذ الحياض بعرفة واجرى اليها الماء .

قلت : يسمى هذا العلم علم الريافة وعلم انبساط المياه وبالاخير عنون
عنه لابن الاكفاني في ارشاد القاصد قال هو علم يعترف منه كيفية استخراج
المياه الكامنة في الارض واظهارها ومنفعة احياء الارضين الميتة وافلاحها
والكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتابه الفلاحة النبوية مهمات
هذا العلم وقال من ساء علم الريافة هو معرفة استنباط الماء من الارض
بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب
او برائحة بعض النباتات فيه او بحركة حيوان مخصوص وهو من
فروع الفراسة .

﴿السقاء الذي يحمل الماء على ظهره﴾

ابو عقيل صاحب الصاع ذكره ابو عمر بن عبد البر في الاستيعاب بذلك

﴿الحمل على الظهر﴾

في سنن النسائي عن ابن مسعود كان النبي صلى الله عليه وسلم يامرنا بالصدقة

فما يجد احدنا ما يتصدق به حتى ينزل الى السوق فيحمل على ظهره

فيجي الحديث .

﴿الحجام والحلاق﴾

ابو هند الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم انما ابو هند امرؤ من الانصار

فانكحوه كان حجام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن اسحاق

ص ٧٧ من ج ٢ في غزوة منصرفه صلى الله عليه وسلم منها وابو طيبة

حجام النبي صلى الله عليه وسلم وحديثه في الموطا

(ز قلت) وقال السهيلي في الروض واما ابو طيبة الحجام فهو مولى

بني حارثة واسمه نافع وقيل ميسرة ولم يشهد بدراة وترجم في الاصابة

خراش بن امية فذكر انه الذي حلق رسول الله صلى الله عليه وسلم في

المدينة وفي العمرة التي تليها ثم ترجم ايضا لخراش بن مالك فذكر ان علي

بن سعد العسكري قال احتجم النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ قال

لقد عظمت امانة رجل قام عن ارداج رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعديث قال في التجديد ولعله تابعي ثم ترجم ايضا لسالم الحجام فنقل

عن ابي عمر انه حجم المصطفى صلى الله عليه وسلم وشرب دم المحجمة

وترجم ايضا لعمر بن الخطاب فذكر عنه انه قال قت علي رأس رسول الله ﷺ
 الله عليه وسلم ومعى موسى لخلق راسه فقال يا معمر مكنك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من شحمة اذنيه قلت ذاك من منن الله علي قال اجل
 فحلقت راسه وترجم ايضا لابي ربيعة بلحاء او الحاء فقال ذكره ابو نعيم واخرج
 من طريق روح بن جناح عن عطاء بن نافع عن ابي ربيعة قال حجمت
 النبي صلى الله عليه وسلم فاعطاني درهما وفي سنده ضعيف وقد ترجم البخاري
 في كتاب البيوع باب ذكر الحجام وادرج فيها حديث ابي طيبة وفي
 فتح الباري قال ابن المنبر ليست هذه الترجمة تصويبا لصناعة الحجامة
 فانه ورد فيها حديث يخصها وان كان الحجام لا يظلم اجره فالنهي على
 الصانع لا على المستعمل والفرق بينهما ضرورة المحتجم للحجامة وعدم
 ضرورة الحجام لكثرة الصنائع سواها قال الحافظ اثره ان اراد بتصويب
 التحسين والندب اليها فهو كما قال وان اراد التجويز فلا فانه يجوز تعاطيها
 للضرورة ومن لازم تعاطيها للمستعمل تعاطيها للصانع لما فلا فرق الا بما
 اشرت اليه اذ لا يلزم من كونها من المكاسب الدنية ان لا تشرع ولو تواصا
 الناس على تركه لا ضرر بهم هـ

اللحام وهو الجزار والقصاب

في الصحيح عن ابن مسعود قال جاء رجل من الانصار يكتى ابا شعيب
 فقال لفلان له قصاب اجعل لي طعاما يكفي خمسة فاني اريد ان ادعو
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خامس خمسة الحديث .

[زقلت] وهو في جامع الترمذي بلفظ لحام قال محشيه لحام بصيغة

المبالغة بائع اللحم والفاظ الحرفة واقعة بصيغة المبالغة بناء على كثرة عملهم ومزاوتهم ه وترجم في الاصابة لخالد بن اسيد بن ابي العيص الاموي فتقل عن ابن دريد كان جزارا وترجم فيها ايضا الكرام فقال الجزار صاحب الزقاق المعروفة بالمدينة ذكره عمرو بن شبة وفي التلخيص للحافظ ابن الجوزي كان الزبير وعمرو بن العاص وعامر بن كريز جزارين ه وفي الصحيح ايضا ان عليا امره النبي صلى الله عليه وسلم ان يقوم على بدنه وان يقسم بدنه كلها لحومها والجلود [زقلت]

حرف الممتحنة في نظره عليه السلام

اخرج الطبراني من طريق عبد الرحمن بن عثمان الوقاصي عن ابن المنكدر عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهبت خالتي فاخنة بنت عمرو غلاما وامرتها ان لا تجعله جازرا ولا صائغا ولا حجاما والوقاصي ضعيف قاله الحافظ في ترجمته من الاصابة ولا كن قال الذهبي في التجريد فاخنة وهبها عليه السلام غلاما جاء في حديث واه وفي سنن ابي داود اني وهبت لخالتي غلاما واني ارجو ان يبارك لها فيه فقلت لها لا تسمه حجاما ولا صائغا ولا قصابا قال ابو الحسن السندي في حواشي مستند احمد قيل انما كره الحجام والقصاب لاجل النجاسة التي يباشرانها مع تعذر الاحتراز واما الصائغ فلما يدخل في صياغته من الغش ولانه يصوغ الذهب والفضة وربما كان منه آنية او حلل للرجال وهذا حرام او لكثرة الوعد والكذب في كلامه ه وفي الذهب الايريز للقاوقبي وفيه اشعار بخسة هذه الصنائع ه

﴿ الطباخ ﴾

في الشمائل عن أبي عبيدة طبعث للنبي صلى الله عليه وسلم قدرا وفي
الاستيعاب ابو عبيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطبخ
لرسول الله صلى الله عليه وسلم

[ز قلت] وقد وقع حديثه بذلك في شمائل الترمذي وجامع الدارمي
وفي الاصابة بربيل مصنف اخرج ابن شاهين عن بربيل السهالي قال اتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بمكة رجل يمالج لاصحابه طعاما فتأذاه وهيج النار
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك حر من جهنم بعدها انظر
ص ١٠١ ج ١ [ز قلت]

﴿ صنعة الخزيرة ﴾

بخاء وزاي معجمتين فباء فراء ثابث ترجم في الاصابة لخولة بنت
قيس الانتصارية الخزرجية فذكر عن تخريج ابن منده عن خولة بنت
قيس قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم فصنعت له خزيرة فلما
قدمت له وضع يده فيها فوجد حرها فقبضها ثم قال ياخولة لا نصبر على
حر ولا نصبر على برد وعن عائشة آتيت النبي صلى الله عليه وسلم بخزيرة
طبختها له وقلت لسودة والنبي صلى الله عليه وسلم بيني وبينها كلي فابت
فقلت لها كلي فابت فقلت لها اما كلي او لا لطخن بها وجهك فابت فوضعت
يدي في الخزيرة فلدغت بها وجهها فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع
نخذه لها وقال لسودة الطخي وجهها فاطختسها وجهي فضحك عليه السلام الحديث
رواه ابن غيلان من حديث الهاشمي واخرجه الملا في سيرته قال في المواهب

والخزيرة اللحم بقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج در عليه الدقيق هو في القاموس الحريرة يعني بالاهمال الدقيق ينبلخ بلبن او دسم وفي مناهج الاخلاق السنية للفاكهى المكى واكل صلى الله عليه وسلم الخزيرة بنخاء معجمة ثمراء مكسورة وبعد التحنانية ر . وهي لحم تقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج در عليه الدقيق وهو الذي صنعته عائشة وقدمته وعنده بعض ذمائه التي مزحت معها وقل هي شيء على هيئة العصيدة لا كنها ارق وفي جوهرة الفواص هي بنخاء معجمة اذا صنعت من نخالة وبالمهمل اذا صنعت من اللبن وفي موجبات لاحة للرداد ترجيح الاول ه .

❦ الشراء ❦

في سنن النسائي عن ابي رافع قال كنت اشوي لرسول الله صلى الله عليه وسلم (زقلت)

❦ صاحب الخبز ❦

ترجم في الاصابة مرداس المعلم فقال ذكره ابو زيد الدبوسي في كتاب الاسرار بغير سند فقال مر النبي صلى الله عليه وسلم بمرداس المعلم فقال اياك والخبز المرفق واشترط على كتاب الله قال وهذا لم اقف له على سند . قلت : ان ثبت هذا الخبز يرد به قول الحافظ ابن القيم في الطرق الحكمية انما لم يقع التفسير في زمن النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة لانه لم يكن عندهم من يطحن ويخبز بكرا . ولا من يبيع طحيننا وخبز ابل كانوا يشترون الحب ويطحنونه ويخبزونه في بيوتهم منه ٢٣٣ (زقلت)

❦ هل كانت الاقراص النبوية صفارا ❦

في المواهب وشرحها وقد تتبعته هل كانت اقراص خبز النبي صلى الله
 عليه وسلم صفارا ام كيارا فلما اجد شيئا في ذلك بعد التفتيش نعم
 روى امره بتصغيرها في حديث عند الديلمي عن عائشة رفعتة بلفظ
 صغروا الخبز واكثروا عدده يبارك لكم فيه وهو واه بحيث ذكره
 ابن الجوزي في الموضوعات وقال ان المتهم به جابر بن سليم وروي عن
 ابن عمر رفعه البركة في صغر القرص ونقل عن النسائي انه كذب
 لاكن روى البزار والطبراني في الكبير بسند ضعيف كما قال الحافظ
 ابن حجر وقال شيخه النور الهيثمي فيه ابو بكر بن مريم وقد اختلط
 وبقية رجاله ثقات عن ابي الدرداء مرفوعا قوتوا طعامكم يبارك لكم
 فيه قال في النهاية وحكى عن الاوزاعي انه تصغير الارغفة وكذا حكى
 البزار عن ابراهيم بن عبد الله عن بعض اهل العلم انه تصغير الارغفة
 اشار الى ذلك السخاوي في المقاصد وفي باب ما يستحب من الكيل
 من فتح الباري على قوله عليه السلام كيلوا طعامكم يبارك لكم فيه
 قيل في مسند البزار ان المراد بكيل الطعام تصغير الارغفة ولم اتحقق
 ذلك ولا خلافه ه وفي موضوعات علي القاري نقلا عن الزركشي
 حديث الامر بتصغير اللقمة وتدقيق اللقمة قال النووي لا يصح ه وفي
 منظومة ابي العماد في آداب الاكل والطعام
 قالوا وما صح في طحن الطعام ولا تصغير لقمته شي لذي اكل
 ه وانت تعلم ان نفي الصحة لا تستلزم ما عداها ثم قال في المواهب
 ولعل هذا مسند ابي اسحاق ابراهيم المبتولي في تصغيره ارغفة سماطه

كالشيخ ابي العباس البدوي والسادات الوقتية ه وفي شرح المنتهى من كتب الفقه الحنبلي للشيخ منصور البهوتي الحنبلي وعن احمد الحيز الكبار ليس فيه بركة وذكر معمر ان ابا اسامة قدم لهم طعاما فكسر الحيز قال احمد 'لا يعرفوا ثم يا كلون ه منه والى مضمون كلام القسطلاني في المواهب اشار صاحب المقالات السنية فانه بعد ان ذكر حديث صفروا طعامكم يارك لكم فيه قال

عزى الرواية للاوزاعي ذي الرسم	روى الحديث بسناد به ضعف
البزار ايضا عن ابراهيم ذي النعم	ان المراد به تصغير ارغفة
الجنيد عن بعض اهل العلم والحكم	يدعى ابو النذب عبد الله والله
ولعل ذا سند للمعارف الفهم	ان المراد به تصغير ارغفة
سماطه كابي العباس ذي القدم	شيخ الطريقة في تصغير ارغفة
المواهب والسادات ذو القدم	والاصطفا احمد البدوي ثم اولي
كثير السادات والسادات في الازم	بنو الوقا والصفا اهل المعارف ا
يحيط علما بخبر خبز ذي النعم	وقد تتبع بعض الحافظين بان
ام كبارا فلم يوجد بكتبهم	هل كانت اقراص خبز المجتبى صفرا
رمتة صاحب المصطفى الرضى الفهم	شيئا سوى صفروا الخبز الحديث عن
حديث اصدق الخلق في الرسم	الدلمي رواه عن بعض وروي
ه (تنبيه) في ترجمة تملك التابعة الكوفية من طبقات ابن سعد انها	
سالت ام سلمة قالت اذا وضعت السكين في الخبز فاذا كرى اسم الله و كلى	
انظر ص ٣٦٢ ج ٨ ففيه انهم كانوا يقطعون الخبز بالسكين	

الماشطة

قال ابن فتحون زفر ماشطة النبي صلى الله عليه وسلم كانت تأتي النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ويكرمها ويقول انها كانت تأتينا ايام خديجة وقال ابن اسحاق في السيرة لما اعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفية بنت حيى بن اخطب بنخير او ببعض الطريق كانت التي حملتها ومشطتها واصلحت من امرها ام سليم بنت ملحان . (زقلت) في طبقات ابن سعد ان المصطفى عليه السلام لما اشترى صفية من دحية الكلبي دفعها الى ام سليم حتى تهيتها وتصنعها وتمتد عندها وترجم في الاصابة لآمنة بنت عفان بن ابي العاص اخت امير المؤمنين عثمان فذكر عن ابن الكلبي انها كانت في الجاهلية ماشطة وذكرونها ايضا لشيرة بنت صفوان القرشية فذكر عن ابن الكلبي انها كانت ماشطة تقني النساء بمكة وترجم فيها ايضا لام رعة القشيرية فذكر عن المستغفري انها كانت امرأة ذات لسان وفصاحة فقالت السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته انا ذوات الجدود وعمل ازهار البعول ومن بنات الاولاد ولا حظ لنا في الجيش فلما شينا يقربنا الى الله وفيه فقالت اني امرأة مقنية اقين النساء وازينهن لازواجهن فهل من حوب فانبط عنه فقال لها يام رعة قينهن وزينهن الخ القصة وفي رواية اخرى فكان المصطفى بهامته مجاوفي التجريد ام رعة القشيرية لها وقادة في حديث واه وفي باب ذكر القن والحداد من فتح الباري واما قول ام ايمن قنيت عائشة فمناه زينتها قال الخليل

التقين التزين ومنه سميت المقنية قينة لان من شأنها الزينة هـ منه
(تمة) خرج ابو داوود في سننه عن عائشة قالت أرادت أمي أن
تسمني لدخولي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أقبل عليها بشيء مما
تريد حتى أطعمتني القثاء بالرطب فسمنت عليه احسن السمن ترجم عليه
ابو داوود باب في السمنة . (زقلت)

الحرشة بين النساء .

ترجم في الاصابة لحيدة بالتصغير مولاة اسماء بنت ابي بكر الصديق
وهي والددة اشعب الطامع فقال قيل كانت تدخل بين ازواج النبي صلى
الله عليه وسلم وتحرش بينهن فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بتعزيرها وقيل
دعا عليها فماتت وهذا لا يصح لان اشعب ولد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
بعده فلعلها أصابها بدعائه مرض اتصل بها الى أن ماتت بعده بدة وفي محل
آخر من الاصابة أن ولدها اشعب افتخر بذلك فقبل له ويحك أويفتخر
بهذا احد فقال لو لم يكن موثوقا بها عندهن ما قبلن منها . (زقلت)
المرأة تذهب لجس نبض الرجل هل له بزواج فلانة ارب .

في ترجمة خديجة من الاصابة عن نفيسة بنت أمية اخت يعلى قالت
كانت خديجة امرأة شريفة كثيرة المال ولما تأملت كان كل شريف من
قريش يتمنى أن يتزوجها فلما سافر النبي صلى الله عليه وسلم في تجارتها
ورجع بريح وافر رغبت فيه فارسلتني دسيسا اليه فقلت ما يمنعك أن
تتزوج قال ما بيدي شيء فقلت فإن كفيت ودعيت الى المال والجمال
والكفاة قال ومن قلت خديجة فاجاب وانظر ترجمتها من طبقات ابن

سعد . (زقلت)

عن النساء المرضيات اللاتي كن يرافقن المصطفى عليه السلام في الغزو عليه
 وما كان الصحابييات يظهرن من ضروب الشجاعة وخفة الحركة عليه
 ومساعدة الفزاة عليه

ترجم في الاصابة للربيع بنت معوذ بن عفراء فنقل عن ابي عمر كانت دجما
 غزت مع النبي عليه السلام واخرج البخاري والنسائي وابو مسلم
 الكجى عن الربيع قالت كنا نغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فكنا نسقي القوم ونخدمهم ونرد القتلى والجرحى الى المدينة وترجم
 في الاصابة لربيعة الانصارية او الاسلامية فذكر عن ابن اسحاق في قصة
 سعد بن معاذ لما اصاب يوم الخندق فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم
 اجعلوه في خيمة ربيعة التي في المسجد حتى اعوده من قريب وكانت
 امرأة تداوي الجرحى وتجلس نفسها على خدمة من كان ضيعة من
 المسلمين ونحوه للبخاري في الادب المفرد وفي ترجمة كعبية بنت
 سعد الاسلامية نقلا عن ابن سعد هي التي كانت تكون في المسجد
 لها خيمة تداوي المرضى والجرحى وكان سعد بن معاذ حين رمى يوم
 الخندق عندها تداوي جرحه حتى مات وشهدت خبير مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فاسهم لها بسهم رجل وفي ترجمة ليلى الغفارية كانت تخرج
 مع النبي صلى الله عليه وسلم في مغازيه تداوي الجرحى وتقوم على
 المرضى واخرج ابن مردويه في تفسيره عن معادة الغفارية قالت كنت
 انيسا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج معه في الاسفار اقوم على

المرضى واداوي الجرحى ولا كن في التجريد ليلي الغفارية كانت تداوي
في المغازي الجرحى في خبر باطل هـ

قلت: الخبر الباطل مبسوط في الاصابة وفيها ايضا في ترجمة ام ايمن
مولاة النبي صلى الله عليه وسلم وحاضنته عن الواقدي حضرت ام ايمن
احدا و كانت تسقي الماء وتداوي الجرحى وشهدت خير وترجم لام
زياد الاشجعية فذكر انها خرجت مع المصطفى صلى الله عليه وسلم في
غزوة خير سادسة ست نسوة قال فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فبعث
اليها قال يا ذن من خرجتن وراينا في وجهه الغضب فقلن خرجنا ومعنا
دواء تداوي به الجرحى ونناول السهام ونسقي السويق الحديث وفيه
انه قسم لمن من التمر اخرجه ابو داود والنسائي وابن ابي عاصم وفي
طبقات ابن سعد في ترجمة ام سنان الاسلمية قالت لما اراد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الخروج الى خيبر جثته قلت يا رسول الله اخرج معك
اخرز السقاء واداوي المريض والجريح ان كانت جراح وابصر الرجل
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجني علي بركة الله فان لك
صواحب قد كلمتني واذنت لمن من قومك ومن غيرهم فان شئت فمع
قومك وان شئت فمعنا قلت معك قال فكوني مع ام سلمة زوجتي قالت
فكنت معها وانظر ترجمة ام كبشة القضاعية من الاصابة وام روقة
الاتصاوية وقد ترجم الشامي في سيرته استصحابه عليه السلام بعض
النساء لمصلحة المرضى والجرحى ومنعه من ذلك في بعض الاوقات فذكر
قصة حديث ليلي الغفارية وعزاها للطبراني ثم ذكر ان الطبراني خرج

برجال الصحيح عن أم سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغزو
 بنائسوة من الانصار ينسقي الماء وتداوي الجرحى ثم ذكر ان الطبراني خرج
 في الكبير والاوسط ورجالهما رجال الصحيح عن ام كبشة امرأة من
 بني عذرة قضاة قالت يا رسول الله ائذن لي اخرج في كذا جيش كذا
 وكذا قال لا قلت يا رسول الله انه ليس اريد ان اقاتل انما اريد ان اداوي
 الجرحى والمرضى قال لولا ان يقال فلانة خرجت لادنت لك ولا كن
 اجلسي فاقصر علي ما ذكر فكان ما ذكرناه لم يتيسر له والحمد لله وقد
 بوب البخاري في كتاب المغازي باب جهاد النساء وباب غزو المرأة في
 البحر وباب حمل الرجل امراته في الغزو دون بعض نسائه وباب غزو
 النساء وقتالهن مع الرجال وباب حمل النساء القرب الى الناس في الغزو
 وباب مداواة النساء الجرحى في الغزو وباب رد النساء الجرحى والقتلى
 وخرج فيها عن انس لما كان يوم احد انهزم الناس عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال ولقد رايت عائشة وام سليم مشمرتان ارى خدما خلاخل شوقها
 تنغزان [تنقلان] القرب على متونهما ثم ترجعان قتملا آتيا ثم يجيئان فتفرغانه
 في افواه القوم واخرج عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال كانت
 النساء تشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد وينسقين المقاتلة ويداوين
 الجرحى ولا يي داود من طريق حشرج بن زياد عن جدته انهن خرجن
 مع النبي صلى الله عليه وسلم في حنين وفيه ان النبي صلى الله عليه
 وسلم نالهن عن ذلك فقلن خرجنا نغزل الشعر ونعين في سبيل الله
 وتداوي الجرحى وتناول السهام ونسقي السويق ووقع عند مسلم عن

انس ان ام سليم اتخذت خنجرًا يوم حنين وقالت اتخذته ان دنى مني احد من المشركين بقرت به بطنه وذكر في ترجمة ام عمار الانصارية عن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما التفت يمينا ولا شمالا يوم أحد الا وانا اراها تقاتل دوني وفي العتبية قال مالك كان النساء يخرجن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوه يسقين الماء ويداوين الجرحى قال ابن رشد في البيان والتحصيل لا خلاف في خروج النساء في الغزو مع الجيش المأمون ليعن من الغزاة ه وقال شيخنا الشيبه في الفجر الساطع على قوله في هذه الترجمة وتداوي الجرحى قال القرطبي معناه انهن يهيئن الادوية للجراح ويصلحنها ولا يلمسن من الرجال ما لا يحل ثم اولئك النساء إما متجالات فيجوز لهن كشف وجهن وأما الشواب فيحتجن وهذا كله على عادة نساء العرب في الانتهاض والنجدة والجرأة والعفة وخصوصا نساء الصحابة فإن اضطر لمباشرتهن بانفسهن جاز والضرورات تبيح المحظورات وقال ابن زكري فيه معالجة الاجنبية للرجل للضرورة ه ونقل الشيخ عبد الغني النابلسي في شرح الطريقة المحمدية عن والده أن ابن الزبير لما مرض بمكة استاجر عجزا لتمرضه فكانت تغمر رجله وتقلي رأسه ه منه . (زقلت)

﴿ النسوة التاجرات ﴾

زيادة على ما سبق تقدم منهن وياتي جماعات وفي ترجمة قيلة الانمارية من الاصابة عنها من تخريج ابن ماجه قلت يا رسول الله إني امرأة أشترى وأبيع الحديث وفي ترجمتها من طبقات ابن سعد ص ٢٣٨ من ج ٨ عن

قبيلة أم بني انمار قالت جاء النبي صلى الله عليه وسلم الى المروة ليحل في
 عمرة من عمره فحُت أتوكأ على عصا حتى جلست اليه فقلت يا رسول الله
 إني امرأة أبيع وأشتري فربما أردت أن أشتري السلعة فأعطي بها أقل
 مما أريد أن آخذها به ثم زدت ثم زدت حتى آخذها بالذي أريد أن آخذها
 به وربما أردت أن أبيع السلعة فأستمت بها أكثر مما أريد أن أبيعها به
 ثم نقصت ثم نقصت حتى أبيعها بالذي أريد أن أبيعها به فقال لي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل هكذا يا قبيلة ولا كن إذا أردت أن تشتري
 شيئاً فأعطي به الذي تريد أن تأخذه به أعطيت أو منعت وإذا أردت
 أن تبيع شيئاً فاستامي الذي تريد أن تبيعه به أعطيت أو منعت وفي
 تحفة الناظر للقاضي العقباني استشكل ما قيل من تأكيد الإبعاد بين
 السامرة والنساء لما يخشى من الفتنة مع ما جاء في المذهب من إباحة
 التجر للمرأة وأن الزوج ليس له منها من الخروج لذلك وليس التجر
 وتعاطي أسبابه بمقصود على المأمون عليها إذ لها اقتناء الربح من أي رجل
 كان والا لما كان تجراً ثم أجاب عنه بأنه لا يلزم من إباحة التجر لها أن
 تلبس بنفسها ولعلها توكل من يقوم به عنها من الأمناء محرماً أو غيره قال
 وما ذكرناه من أنه لا يمنحها من الخروج للتجارة نقله في الحادي عن
 المجموعة قال بعض الشيوخ يفهم من قوله ليس له منها من التجارة أنه
 لا يخلق عليها وهو منصوص في الوثائق المجموعة في كتاب الوصايا وفي
 شرح أبي يحيى التازي على الرسالة وأما البيع والشراء فيمنعها من ذلك في

الاسواق ويجوز لها ذلك في الدار ويدخل اليها الرجال لا كن تبايهم
من وراء حجاب ولا تفتقر فيه الى اذن زوجها منه

﴿ القابلة ﴾

قال في الاستيعاب عند ذكر ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم
إن قابله سلمى مولاة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة ابي رافع فبشر به
ابو رافع النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له عبدا وهي قابلة النبي صلى الله
عليه وسلم وهي غسلت فاطمة عليها السلام مع زوجها .

(زقلت) وفي ترجمة خديجة من الاصابة وكانت قابلتها سلمى
مولاة صفية وكانت تسترضع لولدها وتعد ذلك قبل أن تلد وفي ترجمة
سوداء من الاصابة أنه جاء بإسناد فيه مجهول أنها كانت قابلة لفاطمة حين
وضعت الحسن .

— (الخافضة) — — كالحثان للغلام

قال عليه الصلاة والسلام لام عطية وكانت تحفض النساء أشمي
(لاتنقصي) ولا تنهكي (لاتبالغي) فإنه اسرى للوجه واحظى عند
الزوج (اكثر لما الوجه ودمه واحسن في جماعها)

﴿ المرضعة ﴾

ذكر في الاستيعاب أم يردة بنت المنذر بن زيد فقالت هي التي
أرضعت ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم دفعه لها صلى الله عليه وسلم

شاعة وضعت أمه فلم تزل ترضعه حتى مات عندها .

(ز قلت) نحوه في الاصابة وعقبه بقوله وقال ابو موسى المشهور
أن التي أرضعته أم سفيان ولعلها جميعا أرضعته . (ز قلت)
المرأة تمثل النسوة في المجلس النبوي ﷺ

في ترجمة اسماء بنت يزيد بن السكن الانصارية من الاستبصار
روي عنها أنها أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت إني رسول من ورائي
من جماعة نساء المسلمين يقلن بقولي وعلى مثل رأيي أن الله بعثك الى
الرجال والنساء فأمننا بك واتبعناك ونحن معشر النساء مقصورات
مخدرات قواعد بيوت وموضع شهوات الرجال وحاملات اولادكم
وأن الرجال فضلوا بالجماعات وشهود الجنائز وإذا خرجوا للجهاد حفظنا
لهم اموالهم وديننا اولادهم أفنشار كههم في الاجر يا رسول الله فالتفت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجهه الى اصحابه وقال لهم هل سمعتم مقالة
امرأة احسن سؤالا عن دينها من هذه فقالوا لا يا رسول الله فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم انصرفي يا اسماء وأعلمي من ورائك من النساء أن
حسن تبعل احدا كن لزوجها وطلبها لمرضاته واتباعها لموافقته تعدل كل
ما ذكرت فانصرفت اسماء وهي تهلل وتكبر اشتبشارا بما قال لها رسول
الله صلى الله عليه وسلم هـ [ز قلت]

— (المغزل) —

أخرج ابو نعيم في المعرفة عن عبد الله بن ربيع الانصاري رفعه علموا
ابناءكم السباحة والرماية ونعم لهو المومنة في بيتها المغزل وأخرج ابن

عدي عن ابن عباس رفعه لاتعلموا نساءكم الكتابة ولا تسكنوهن
 الغرف وقال خير لهم المومن السباحة وخير لهم المومنة الغزل وخرج
 الديلمي عن انس رفعه نعم لهم المرأة منزلها وتقدم حديث عمل الابرار
 من الرجال الحياطة وعمل الابرار من النساء المغزل وأخرج الخطيب في تاريخه
 عن ابن عباس رفعه زينوا نساءكم بالمنزل وأخرج ابن عساكر من طريق
 محمد بن بكار السكسكي حدثنا موسى ابن عوف حدثنا النفيلي حدثنا
 زياد بن السكن قال دخلت علي أم سلمة وبيدها منزل تنزل به فقلت
 كلما أتيتك وجدت في يدك منزلا فقالت إنه يطرد الشيطان ويذهب
 بحديث النفس وأنه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن اعظمكن
 اجرا اطولكن طاقة وأخرج ابن عساكر من طريق محمد بن يزيد بن
 مرة ان عن زياد بن عبد الله القرشي قال دخلت علي هند بنت المطلب بن
 ابي صفرة وهي امرأة الحجاج بن يوسف فرأيت في يدها منزلا تنزل به
 فقلت أتغزلين وانت ابنة امير قالت سمعت ابي يقول قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اطولكن طاقة اعظمكن اجرا وهو يطرد الشيطان
 ويذهب بحديث النفس وأخرج الحاكم في المستدرک عن عائشة قالت
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتسكنوهن الغرف ولا تعلموهن
 الكتابة وعلموهن المنزل قال الحاكم صحيح الاسناد وأخرجه البيهقي
 في شعب الايمان من طريق الحاكم وأخرج ابن سعد عن أم صفية خولة
 قالت كنا نكون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وصدا
 من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تخالطن وربما عزلت بعضنا فيه الخوص

فأخرجنا منه عمر وقد أفرد هذه الترجمة الحافظ السيوطي بحزبه سماه
الاجر الجزل في النزل وهو عندي ومنه لخصت ما سقته هنا .

﴿ في المغنين ﴾

(ذكر المغنين في الاعياد)

في الصحيحين عن عائشة جاء حبش يزفنون في يوم عيد في المسجد
فدعاني صلى الله عليه وسلم فوضعت رأسي على منكبه فجعلت أنظر الى
لعنهم حتى كنت انا الذي انصرف عن النظر اليهم وفيها ايضا أن ابوبكر
دخل عليها وعندها جاريتان في ايام مني يغنيان ويضربان الدف ورسول
الله صلى الله عليه وسلم مسجى بشويه فانتهرها ابوبكر فكشف رسول
الله صلى الله عليه وسلم رأسه وقال دعها يا ابا بكر فانها ايام عيد .

(زقلت) وخرج الامام احمد وابن ماجه عن قيس بن سعد بن عبادة
قال ما من شيء كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قد رأيت
الا شيئا واحدا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغلس له يوم الفطر
وقال جابر هو اللعب وروى ابن ماجه عن عياض الاشعري أنه شهد عيدا
بالانبار فقال ما لي لا أراكم تغلسون كما كان يغلس عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم وروى الطبراني عن أم سلمة قالت دخلت على جارية لحسان
ابن ثابت يوم فطر فاشرة شعرها معها دف فزجرتها فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم دعها يا أم سلمة فإن لكل قوم عيدا وهذا عيدنا .

وخرج مسلم عن عائشة قالت دخل علي ابوبكر وجاريتان من جواري

الانصار تغنيان بما تناولت به الانتصار يوم بعث يوم معلوم بين الاوس والخزرج
فقال وليستا بمغنيين قال ابو بكر أمزمار الشيطان في بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذلك في يوم عيد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا ابا بكر لكل قوم عيد وهذا عيدنا وخرجه البخاري فقال مزماره
الشيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم .

[زقلت] قال الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد بن حبيب
 العامري البغدادي في مؤلفه في السماع من تمسك بتسمية ابي بكر مزمار
 الشيطان فقد أخطأ وأساء الفهم من وجوه منها تمسكه بقول ابي بكر
 مع رد النبي صلى الله عليه وسلم له قوله وزجره عن عنقه لمن ورجوع ابي
 بكر الى اشارة المصطفى ومنها اعراض هذا القائل عن اقراره صلى الله
 عليه وسلم واستماعه الذي لا احتمال فيه انه يقتضي الحل والاطلاق الى
 لفظ ابي بكر وعمال أن يعتقد ابو بكر تحريم امر حضره المصطفى وأقر
 عليه مع علم الصديق أنه عليه السلام لا يقر على باطل والصحيح أن يفهم
 من قول ابي بكر ما يليق به وهو أنه رأى ضرب الدف وانشاد الشعر
 لعبا من جملة المباح الذي ليس فيه عبادة فخشي باطنه الكريم من تعظيم
 حقيرة النبوة واحترام منصب الرسالة وشدة الاحتشام ما حمله على تنزيه
 حضرته عليه السلام عن صورة الغب ورأى أن الاشتغال بالذكر
 والعبادة في ذلك الموطن الكريم أولى فزجر عنه احتراماً لا تحريماً فرد
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم انكاره لامر من احدهما أن لا يعتقد تحريم

ما أبيح في شرعه توسعة لامته ورققاها وتفسحا في بعض الاوقات والثاني
اظهار الشارع مكارم الاخلاق وشعة الصدر لاهله وأمته فتستريح قلوبهم
ببعض المباح فيكون انشط لهم في العود الى وظائف العبادة كما قال
قال ابو بكر أقرآن وشعر فقال صلى الله عليه وسلم ساعة من هذا وساعة
من هذا هـ (زقلت)

هل كانت الدفوف في الزمن النبوي بالجلاجل
(وهل سمع الصحابة العود والوتر)

قال الخزاعي هنا :

لم أقف في شيء مما طالته من الكتب ما استدل به على الدفوف التي
كانت الجوارى يضرين بها في بيت النبي صلى الله عليه وسلم هل كان
فيها جلاجل ام لا ولا كن يحتمل اجازة ابي حامد استعمال ما فيه الجلاجل
من الدفوف ثبوت استعمالها في عهده عليه السلام ولذا في اباح استعمالها
هـ قلت : قد وجدت التلمساني في شرح الشفا المسمى المنهل الاصفى
قال كانت العرب تعمل في دفوفها الجلاجل وانظر قوله في الحديث
وجويزات يلعبن بالدف هل هو المدور او ذو الجلاجل هـ وقال العلامة
الكامل الادفوي في الامتاع ما ادعوه أن الدفوف التي كانت في زمنه
عليه السلام لم يكن لها جلاجل نفي يحتاج الى الاثبات ولو ثبت لم
يكن فيه حجة انما الحجة أن لو كان ثم منع هـ وذكر الشيخ ابو المواهب
التونسي في تاليف له في اباحة سماع الآلات أن جمعا من الصحابة والتابعين

سمعوا نقر العود فمن الصحابة ابن عمرو وعبد الله وابن جعفر وعبد الله
ابن الزبير ومعاوية وعمر بن العاص وغيرهم ه نقله عنه القاضي ابن الحاج
في حواشي شرح المرشد وفي رسالة ابطال دعوى الاجماع على تحريم
مطلق السماع للحافظ الشوكاني ذكر الاستاذ ابو منصور البغدادي
الشافعي في مؤلفه في السماع أن عبد الله بن جعفر كان لا يرى بالغناء بأسا
ويسوغ الاطنان لجواريه ويسمعا منهن على اوتاره وكان ذلك في زمن
امير المؤمنين علي كرم الله وجهه وقال امام الحرمين في النهاية وابن ابي
الدم نقل الاثبات من المؤرخين أن عبد الله بن الزبير كان له جوارعوات
وأن ابن عمر دخل عليه والى جنبه عود فقال ما هذا يا صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فتأمله اياه فتأمله ابن عمر وقال هذا ميزان شامي فقال ابن
الزبير توزن به العقول . (زقلت)

ذكر اسماء المغنيات في المدينة في العهد النبوي

تقدم في الحديث قبله وجاريتان تغنيان من جوارى الانصار قال في
الفجر الساطع جاريتان دون بلوغ لعبد الله بن أبي اسم احداها حمامة .
قات : سمي منها حمامة وفي رواية ابن فليح عند ابن ابي الدنيا
عن هشام عن ابيه عن عائشة انظر ترجمة حمامة من الاصابة وترجم فيها
لارنب المغنية المدنية وقال رونا في الجزء الثالث من امالي المحامي من
طريق ابن جريج أخبرنا ابو الاصمغ أن جميلة المغنية أخبرته أنها سألت
جابر ابن عبد الله عن الغناء فقال نكح بعض الانصار بعض اهل عائشة
فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم أهديت عروسك قالت نعم قال

فأرسلت معها بغناء فإن الانتصار يحبونه قالت لا قال فأدركها بارنب
امرأة كانت تغني بالمدينة وترجم ايضا لزيب الانتصارية فقال جاء أنها
كانت تغني بالمدينة فأخرج الحافظ محمد بن طاهر المقدسي في كتاب الصفوة
من طريق الحاملي أن جميلة أخبرته أنها سألت جابر بن عبد الله عن الغناء
فقال نكح بعض الانتصار بعض اهل عائشة فذكر قصة تشبه التي قبلها
وفيها قول المصطفى عليه السلام فأدركها بارنب امرأة كانت تغني
بالمدينة وانظر ترجمة فريجة بنت معوذ بن عفراء وقال الحافظ في كتاب
النكاح من الفتح علي حديث النسوة اللاتي يهدين المرأة الي زوجها
ودعائهن بالبركة وفيه فإن الانتصار يعجبهم اللهو وفي حديث ابن عباس
وجابر قوم فيهم غزل وفي حديث جابر عند الحاملي أدركها بزيب امرأة
كانت تغني بالمدينة ويستفاد منه تسمية المغنية الثانية في القصة التي
وقعت في حديث عائشة الماضي في العيدين حيث جاء فيه دخل عليها
وعندها جارتان تغنيان وكنت ذكرت هناك أن اسم احدهما حمامة كما
ذكره ابن ابي الدنيا في العيدين له بإسناد حسن وإني لم أقف على اسم
الآخرى وقد جوزت الآن أن تكون هي زيب هذه هـ

قلت : انظر هذا مع ما نقله الخزاعي هنا عن المشارق على قوله
جارتان تغنيان قال وليستا بمغنيات الغناء الاول من الانشاد والثاني من
الصفة اللازمة اي ليستا بمن اتصف بهذا واتخذهن صناعة الا كما ينشد
الجواري وغيرهن من الرجال في خلواتهن ويترنغن به من الاشعار في شئونهم
ويحتمل أن يكون ليستا بمغنيات هذا الغناء المصنوع المعجمي الخارج

عن انشاد العرب ه قال الحافظ ابن الجوزي في تلبيس ابليس الظاهر من هاتين الجاريتين صغر السن لان عائشة كانت صغيرة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير اليها الجواري يلعبن معها ثم ذكر بعض طرق القصة وفيها ما كانوا يغنون به فقال فان بما ذكرناه ما كانوا يغنون به وليس مما يطرب ولا كانت دقوفهن على ما يعرف اليوم ه منه ص ٢٤٠ وقال النووي في شرح مسلم وقوله وليستا بمغنيات معناه ليس الغناء عادة لهما ولا هما معروفتان به قال القاضي وانما كان غناها بما هو من اشعار الحرب والمفاخرة بالشجاعة والظهور وهذا لا يهيج الجواري على شر ولا انشادها لذلك من الغناء المختلف فيه وانما هو رفع الصوت بالانشاد ولا ممن اتخذ ذلك صنعة وكسبا ه ونعوه للقسطلاني في الارشاد وغيره [ز قلت]

ذكر ما كانوا يغنون به ه

سبق أن جواري الانصار كانوا يغنون بما تقاولت به الانصار يوم بعاث وبعاث يضم الباء وآخره مثثة والعين مهملة واعجامها تصحيف وهو اسم حصن وقع الحرب عنده بين الاوس والخزرج قال الاستاذ المعمر ابو النجاة سالم بوحاجب المالكي احد بعض الاعلام من مشايخنا التونسيين في تعاليقه على الصحيح لله در البخاري في ايراد خصوص اللعب المذكور يوم العيد حيث يؤخذ منه أن الله الذي يرتكب لاظهار المسرة العيدية ينبغي أن لا يكون خاليا عن نحو مصلحة شرعية حتى يخرج ذلك اللعب عن دائرة الله والباطل وفي هذا اشارة الى اصل عظيم من أصول تمدن

الامة وهو أن تجعل الالعب مشحونة بتربيات تمكن القلوب من حب الدين والوطن وترتوي بمكارم الاخلاق حتى يكون الانسان في مباشرة تلك الالعب ومشاهدتها يتنزل عليه المثل المشهور « يسر حسوا في رغاء » وهذا الذي لمح له البخاري هنا يوخذ من قوله عليه السلام كل لهو ابن آدم باطل الا في ثلاث تاديب الفرس والرمي بالقوس وملاعبة الزوجة والله در الصديقية حيث جمعت بين حديث الجاريتين وحديث الحبشة فإن رغاء يبعث يحرك الحماسة القلبية ولعب الحبشة يعلم سرعة الحركات البدنية والامران هما ملاك التقدم في الحرب فإن قيل التدريب الحربي هو تعليم العلوم والتعليم جد لالعب فكيف سماه البخاري لعبا فالجواب كما أشار اليه ابن حجر أنه شبه اللعب من حيث الصورة فإنك ترى احدا المتناضلين يظهر أنه يقصد طعن صاحبه ولا يفعل ويتهدده ولو كان اباه او ابنه هـ

﴿ ذكر من غني في وليمة النكاح ﴾

في الصحيح عن عائشة أنها زفت امرأة الى رجل من الانصار فقال
نبي الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة ما كان معكم لهو فإن الانصار يعجبهم اللهو
 [ز قلت] وفي حديث عبد الله بن الزبير عند احمد وصححه الحاكم وابن حبان أعلنوا النكاح زاد الترمذي وابن ماجه من حديث عائشة واضربوا عليه بالدف قال الحافظ في الفتح واستدل بقوله واضربوا على أن ذلك لا يختص بالنساء لا كن اسناده ضعيف والاحاديث القوية فيها الاذن بذلك للنساء فلا يلحق بهن الرجال لعموم النهي عن التشبه بهن

هـ وحديث ابن حاطب المذكور قال عبد الحق في الاحكام وغيره مذي
 يقول صحيح وخرج النسائي عن عامر بن سعيد قال دخلت على قرطة
 بنت كعب وابي مسعود الانصاري في عرسي واذا جوار يتغنين فقلت
 انتم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل بدر يفعل هذا عندكم
 قال فاجلس فان شئت فاسمع منا وان شئت فاذهب فقد رخص لنا في
 اللهو عند العرس وترجم في الاصابة لثابت بن يزيد الانصاري فذكر
 أن البارودي وابا نعيم خرجا من طريق شريك عن ابن اسحاق عن عامر
 ابن سعد قال دخلت على قرطة بنت كعب وثابت بن يزيد وابي مسعود
 وعندهم جوار واشياء فقلت تفعلون هذا وانتم من الصحابة قالوا رخص
 لنا في اللهو عند العرس انظر ص ٢١٧ وانظر ترجمة علي بن هبار الاسدي
 فيها ايضا وترجم فيها ايضا لمعبد بن قيس فذكر أن ابن السكن خرج
 قال دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تزوجت فقال هل من
 لهو وترجم البخاري في الصحيح باب ضرب الدف في النكاح والوليمة
 ثم خرج عن الربيع بن معوذ بن عقراء قالت جاء النبي صلى الله عليه وسلم
 يدخل حين بنى علي فجلس على فراشه فجعلت جويزات يضربن في الدف
 ويندبن من قتل من آباءي يوم بدر اذ قالت احداهن وفيما بنى يعلم ما
 في غد فقال دعني هذه وقولي الذي كنت تقولين قال الحافظ في الفتح
 على قوله جويزات لم أقف على اسمائهن ووقع في رواية حماد بن سلمة
 بلفظ جاريتان تغنيان فيحتمل أن تكون اثنتان هما المغنيتان ومعها من
 يتبعها او يساعدها في ضرب الدف من غير غناء وقال قوله ويندبن

من الندبة وهي ذكر اوصاف الميت بالثناء عليه وتعدد محاسنه من الكرم والشجاعة ونحوها وقال قوله وقولي بالتى كنت تقولين فيه اشارة الى جواز سماع المدح والمرثية مما ليس فيه مبالغة تقضي الى الغلو وأخرج الطبراني في الاوسط بإسناد حسن من حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بنساء من الانصار في عرس لهن وهن يغنين :

وأهدى لها كبشا تنعجج في المريد وزوجك في البادي ويعلم ما في غد
فقال لا يعلم ما في غد الا الله قال المهلب في هذا الحديث اعلان النكاح بالدف وبالغناء المباح وفيه اقبال الامام الى العرس وإن كان فيه لهو ما لم يخرج عن حد المباح وفيه جواز مدح الرجل في وجهه ما لم يخرج الى ما ليس فيه وأغرب ابن التين فقال إنما نهاها لان مدحه حق والمطلوب في النكاح اللهو فلما أدخلت الجد في اللهو منها كذا قال وتام الخبر الذي أشرت اليه يرد عليه وسياق القصة يدل على أنها لو استمرت على المراثي لم ينهها وإنما أنكر عليها ما ذكر من الاطراء حيث أطلق علم الغيب عليه وهو صفة تختص بالله كما قال تعالى قل لا يعلم من في السماوات والارض الغيب الا الله وقوله قل لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله وقوله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وسائر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر به من الغيوب باعلام الله تعالى له لأنه يستقل بعلم ذلك كما قال تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول
﴿ ذكر تلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم عند اياه ﴾

معروف خبر انشاد غلمان الانصار بالدف والالحان عند قدوم رسول الله

صلى الله عليه وسلم :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

(ز قلت) هذا الشعر أشد عند قدومه صلى الله عليه وسلم المدينة رواه البيهقي في الدلائل وابو بكر المقرئ في كتاب الثمائل له عن ابن عائشة وذكر الطبري في الرياض عن ابي الفضل الجهمي قال سمعت ابن عائشة يقول أراه عن ابيه فذكره وقال خرجه الحلواني علي شرط الشيخين وراجع المواهب وشرحها ص ٤١٧ من ج ١ وفي الكلام على غزوة تبوك من المواهب ولما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة خرج الناس لتلقه وخرج النساء والعبيان والولات يلقن طلع البدر علينا وقد وهم بعض الرواة فقال انما كان هذا عند مقدمه المدينة وهو وهم ظاهر لان ثنيات الوداع انما هي من ناحية الشام لا يراها القادم من مكة الى المدينة ولا يراها الا اذا توجه الى الشام كما قدمت ذلك قال الزرقاني وقد تقدم أن الولي العراقي قال يحتمل أن الثنية التي من كل جهة يصل اليها المشيعون يسمونها ثنية الوداع وقدمت أن هذا يؤيده جمع الثنيات اذ لو كان المراد التي من جهة الشام لم يجمع ولا مانع من تعدد وقوع هذا الشعر مرة عند الهجرة ومرة عند قدومه من تبوك فلا يحكم بغلط ابن عائشة لانه ثقة وانظر فتح الباري في الهجرة وغزوة تبوك وزاد المعاد وذكر المطرزي في البواقيت عن ابن عباس قال لما قدم المدينة النبي

صلى الله عليه وسلم استقبلته بذات الانصار بايديهن الدفوف يضرين بها
ويقلن : نحن جوار من بني النجار يا حبذا محمد من جار
وخرج الترمذي عن عبد الله بن بريدة قال سمعت بريدة يقول خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض مغازيه فلما انصرف جاءت جاررية
سوداء فقالت يا رسول الله اني كنت نذرت ان ردك الله سالما ان اضر ب بين
يديك بالدف وأتغنى فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كنت نذرت
فاضربي والا فلا فجلت تضرب على رأسه قال الترمذي حسن صحيح
قال التوربشتي كما في قوت المغتني على جامع الترمذي انما مكنتها
من ضربه بين يديه اذ نذرت فدل نذرهما على أنها عدت انصرافه على حال
السلامة نعمة من نعم الله عليها فانقلب الامر فيه من صفة الله الى صفة
الحق ومن المكروه الى المستحب هـ

﴿ ذكر من غني قوما اجتمعوا عند صاحب لهم ﴾
﴿ وسمع النبي صلى الله عليه وسلم فأقرهم ولم ينكره ﴾
روى ابو الفرج الاصبهاني في كتاب آداب السماع فقال حدثنا عبد
الله بن شية قال حدثنا اسماعيل بن ابي اويس قال حدثني ابي عن حسين
ابن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال مر رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعسان بن ثابت وهو بفناء اطمة ومعه سباطان من اصحابه وجاريتاه
تغنيهم فأنتهى اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تقول :
هل علي ويحكما إن لهوت من حرج

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لأخرج وقد ذكر القصة ابن عبد ربه في العقد الفريد .

(زقلت) في ترجمة حسان من الاصابة أخرج ابو نعيم من طريق بشر بن محمد المؤدب عن ابي اويس عن حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحسان ومعه اصحابه سباطين وجارية له يقال لها سيرين وهي تغنيهم فلم يأمرهم ولم ينههم رواه ابن وهب عن ابي اويس مثله لا كن قال وجارية طرية تغنيهم وقد ألف في السماع والغناء جماعة منهم (١) الامام ابن قتيبة له كتاب الرخصة في السماع و (٢) الامام ابو منصور التميمي البغدادي و (٣) الحافظ ابو محمد ابن حزم الاندلسي و (٤) الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن احمد بن حبيب العامري "بغدادى وفي المتن الكبرى للشعراني بعد كلام صنف الامام الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي كتابا نقض فيه اقوال من قال بتحريم السماع وجرح النقلة للحديث الذي أوهم التحريم وذكر من جرحهم من الحفاظ واستدل على اباحة السماع واليراع والدف والاوزار بالاحاديث الصحيحة وجعل الدف سنة قال الشيخ ابن عبد الغفار الغوصي وقد قرأت ذلك على الحافظ شرف الدين الدمياطي وأجازني به عن الحافظ ابي طاهر السلفي الاصبهاني بسماعه من المصنف وقال لا فرق بين سماع الاوزار وسماع صوت الهزار والبايل وكل طير حسن الصوت فكما أن صوت الطير مباح سماعه فكذلك الاوزار وكتاب المقدسي المذكور تأليف عجيب نادر الوجود واسع البحث وقفت علي

نسخة منه بزاوية الهامل ببوسعادة من القطر الجزائري و (٦) ل محمد بن عمر بن محمد البستي المعروف بالدراج كتاب سماه الكفاية والغناء في احكام الغناء و [٧] للامام المؤرخ المطلع ابي الفضل كمال الدين جعفر الادفوي الشافعي كتاب سماه الامتاع باحكام السماع وهو عندي في مجلد وهو كتاب لانظيره في الباب ، ونسب فيه (٨) للشيخ ابي القاسم القشيري و (٩) الشيخ تاج الدين الفزاري و (١٠) الشيخ عز الدين بن عبد السلام و (١١) الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد تأليف في الجواز مسميا كتاب الاخير باقتناء السوانح انظره وقد قال عن كتاب الادفوي هذا الامام الاسنوي في طبقات الشافعية إنه كتاب نفيس أنبأ فيه عن اطلاع كبير هـ وقال عنه الحافظ الشوكاني لم يؤلف مثله في باب هـ

قلت : لم أر له نظيرا فيما ألف في المسألة ولا اعلى نقلا واجود بحثا و (١٢) للاستاذ ابي المواهب التونسي فرح الاسماع برخص السماع و (١٣) للامام ابي الدتوح احمد الغزالي بوارق الالماع في تكفير من يحرم مطلق السماع و (١٤) للحافظ ابي عبد الله محمد بن علي الشوكاني ابدال دعوى الاجماع على تحريم مطلق السماع و (١٥) للقاضي ابي عيسى عبد الرحيم الكجراتي احد شارحي خطبة القاموس رسالة أخرى وهذه الرسائل الاربعة مطبوعة بالهند و (١٦) للاستاذ عبد الغني النابلسي ايضاح الدلالات في سماع الآلات وقد طبع مرارا و (١٧) للعلامة العارف ابي زيد عبد الرحمان بن مصطفى العيدروس اليمني المصري تشنيف الاسماع ببعض اسرار السماع و [١٨] للحافظ ابن رجب الحنبلي

زهوة الاسماع في مسألة السماع وانظر كتاب مواهب الارب المبرأة من
 الجرب في السماع وآلات الطرب لخالنا ابي المواهب [١٩] جعفر بن ادريس
 الكتاني وهو في مجلد واختصاره لابي العباس [٢٠] احمد بن الحياط
 الزكاري الفاسي وقد طبع بفاس وقال الحافظ الشوكاني في رسالته بطلان
 الاجماع على تحريم مطلق السماع روى الغناء وسماعه عن جماعة من
 الصحابة عمر كما رواه ابن عبد البر وغيره وعثمان كما نقله الماوردي
 وصاحب البيان وحكاه الرافعي وعبد الرحمان بن عوف كما رواه ابن
 ابي شيبة وابو عبيدة بن الجراح كما أخرجه البيهقي وسعد بن ابي وقاص
 كما أخرجه ابن قتيبة وابو مسعود الانصاري كما أخرجه البيهقي
 وبلال وعبد الله بن الارقم وأسامة ابن زيد كما أخرجه البيهقي وضمرة
 كما في الصحيح وابن عمر كما أخرجه ابن طاهر والبراء بن مالك كما
 أخرجه ابو نعيم وعبد الله بن جعفر كما رواه ابن عبد البر وغيره وعبد
 الله بن الزبير كما نقله ابو طالب المكي وحسان كما رواه ابو الفرج
 الاصبهاني وعبد الله بن عمرو كما رواه الزبير بن بكار وغرضة بن
 كعب كما رواه ابن قتيبة وخوات بن جبير كما أخرجه صاحب الاغانى
 والمنيرة بن شعبة كما حكاه ابو طالب المكي وعمرو بن العاص كما
 حكاه الماوردي وعائشة والربيع كما في الصحيح . (زقلت)

هل كان لبعض السلف اعتناء بعلم الموسيقى

نقل صاحب الانيس المطرب فيمن لقيتهم من أدباء المغرب في ترجمة الاديب
 ابي عبد الله محمد البوعصامي أنه أخبره أن علم الموسيقى كان في المصدر

الاول عند من يعلم مقداره من اجل العلوم ولم يكن يتناوله سوى اعيان العلماء واشرافهم وذكر عنه ايضا أن اسحاق بن ابراهيم الموصللي كان له اليد الطولى في العلوم الا أنه غلبت عليه شهرة الموسيقى وأن الرشيد خرج يوما للعلماء وأمر باحضارهم وادخال كل طبقة وحدها وجعلوا يدخلون زمرا فكان اسحاق بن ابراهيم الموصللي كلما دخلت طائفة دخل معها فكان يقبض نصيبه مع كل طائفة حتى تردد الى سفرة العطاء ٢٤ مرة انظر ص ١٦٣ منه .

قلت : ونحوه ما في ترجمة ابي الاسود الدؤلي من الاصابة قال كان يعد في التابعين والشعراء والفقهاء والمحدثين والاشراف والفرسان والامراء والنحاة والحاضري الجواب والشيعية والصلح والبحر والبغلاء هـ

ذكر قينة غنت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن اذنه تسمع أم المؤمنين عائشة روى النساء عن السائب بن

يزيد أن امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة تعرفين

هذه قالت لا يا نبي الله قال هذه قينة بني فلان تحبين أن تغنيك فغنتها .

(زقلت) ترجم النساء على هذا الحديث في سننه باب اطلاق

الرجل لزوجته السماع الغناء والضرب بالدف قال الادفوي في الامتاع

وسنده صحيح وكذا قال الحافظ الشوكاني قال الادفوي وروينا هذا

الحديث في معجم الطبراني الكبير وهذا الحديث قوي الدلالة

على اباحة الغناء من الرجال والنساء وقوله قينة يدل على أن هذه

كانت صنعتها الغناء فإن لفظة قينة مشهورة في ذلك واستدعاء النبي صلى الله عليه وسلم من عائشة محبة أن تغنيها ولم تسأله هي ذلك وإنما ابتدأها به وغناها لعائشة بحضرة عليه السلام كل ذلك صريح في الإباحة هـ

قلت : ولا كن تمام الحديث عند النساءى أنها لما غنت لعائشة قال النبي صلى الله عليه وسلم قد نفخ الشيطان في منخريها فانظر لم لم يتم سياقه عن النساءى الخزاعي هنا والله اعلم . (زقلت)

﴿ ذكر الغناء والانشاد ﴾

ذكر ابو عمر بن عبد البر في الاستيعاب وابن قدامة في الاستبصار في ترجمة خوات بن جبير الصمطي المعروف قال خرجنا حجاجا مع عمر فسرنا في ركب فيهم ابو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمان بن عوف فقال القوم غننا من شعر ضار فقال عمر دعونا من شعر ضار فليغن من بنيات فؤاده يعني من شعره قال فما زلت أغنيهم حتى كان السحر فقال عمر ارفع لسانك يا خوات فقد سحرنا وساق هذه القصة في الاصابة من طريق السراج في تاريخه وفي الصحيح عن بلال أنه رفع عقيرته ينشد شعرا قال ابن بطال كما في ارشاد ابن غازي هذا النوع من الغناء هو نشيد الاعراب للشعر بصوت رفيع قال الطبري هذا النوع من الغناء هو المطلق المباح باجماع وهو الذي غنت به الجاريتان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ينه عنه وقال عروة بن الزبير نعم زاد الراكب الغناء نصبا وقال عمر الغناء من زاد الراكب وريء أسامة بن زيد واضعا احدى رجليه على

الآخرى يغني النصب قال الطبري وهو الانشاد بصوت رفيع وفعل هذا اليوم هو المسمى بالسماح وصاحبه بالمسمع وكان يقال له في القديم المغني قال ابن غازي وهو القوال المسمع ه وفي القاموس والمغبرة قوم يغبرون لذكر الله اي يهللون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموا بذلك لانهم يرغبون الناس في المغبرة الى الباقية ه وفي كشف القناع على متن الاقناع من كبار كتب الخنابلة اثر ما ذكر وفي المستوعب منع من اطلاق اسم البدعة عليه ومن تحريمه لانه شعر ملحن كالهداء والحدود للابل ونحوه ونقل ابراهيم بن عبد الله القلاقي أن احمد قال عن الصوفية لأعلم قوما افضل منهم قيل إنهم يسمعون ويتواجدون قال دعوهم يفرحون مع الله ساعة قيل فمنهم من يموت ومنهم من يغشى عليه قال وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ه منه [زقلت]

﴿١﴾ ما كان يقوله الذين يذهبون بالعروسة لدار زوجها ﴿٢﴾

ترجم في الاصابة لفارغة بنت ابي أمامة الانصارية فذكر أنه لما كانت الليلة التي زفت فيها قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم قولوا :

أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم

وأخرجه ابن الاثير من طريق المعافى بن عمران أنه روى في تاريخه عن عائشة قالت أهدينا يتيمة من الانصار فلما رجعنا قال النبي صلى الله عليه وسلم ما قلتم قلنا سلمنا وانصرفنا قال إن الانصار قوم يعجبهم الغزل ألا قلت يا عائشة :

أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم

وترجم في الاصابة لام نبيط فرفع فيها اسناده لقصة لطيفة أودت أن

أربط سندي به ثم أسوقها عنه موصولة فأقول أخبرنا مسند الشام عبد
الله بن درويش السكري الدمشقي شفاها عام ١٣٢٤ عن مسند الدنيا
عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان الكزيري عن مصطفى الرحمتي انا
الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي أخبرنا نجم الدين محمد بن بدر الدين
الغزي العامري عن ابيه عن شيخ الاسلام زكرياء الانصاري أخبرنا
شيخ الحفاظ ابن حجر قال قرأت على فاطمة بنت المنجا عن سليمان بن
حمزة وابي نصر الشيرازي واسماعيل بن يوسف بن مكتوم قال أخبرنا
ابو يعمر حمزة بن علي بن الحسن إخبارنا القاسم ابن ابي العلاء حدثنا يزيد
ابن محمد بن عبد الصمد حدثنا عتبة بن الزبير من ولد كعب بن مالك
انا محمد بن عبد الخالق حدثنا عبد الرحمان بن نبيط عن ابيه هو نبيط
عن جابر عن جلقته أم نبيط قالت أهدينا جارية لنا من بني النجار الى زوجها
فكنت مع نسوة من بني النجار ومعني دف أضرب به وانا أقول :

أتيناكم أنيناكم فحيونا نحييكم
ولولا الذهب الأحمر ما حلت بواديكم

قالت فوقف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا أم نبيط فقلت
باني انت وأمي يا بني الله جارية منا من بني النجار نهديها الى زوجها قال فتقولين
ماذا قالت فأعدت عايه قولي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قولي :

لولا الخنطة السمراء ما سمن عذارىكم

قال الحافظ هذا حديث غريب أخرجه ابن منده وابن الاثير عن ابي
البركات ابن عساكر عن محمد بن الجليل بن فارس عن ابي القاسم بن

ابي العلاء فكان شيخنا سمعه منه وقال ابو نعيم تقدم ذكره يعني في ترجمته
وذكر ابو نعيم أن اسمها فائلة بنت الحساس وقد ذكرها في حرف النون
وأهلها وهي على شرطه هـ (ز قلت)

ذكر لعب الحبشة بحراهم فرحا بقدم النبي صلى الله عليه وسلم ﷺ
أخرج ابو داود عن انس لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
لعبت الحبشة بحراهم فرحا بقدمه عليه السلام . [ز قلت]
ﷺ لعب البنات مع عائشة ﷺ

في المواهب كان عليه السلام يرسل الى عائشة بنات الانصار يلعبن
معهما رواه الشيخان هـ [ز قلت]

لعبها بالتانيل مع البنات ﷺ

في الصحيح عن عائشة قالت كنت ألعب بالبنات عند النبي صلى الله
عليه وسلم وكان صواحي يلعبن معي فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
دخل يتقمن منه فيسريهن الي فيلعبن معي قال في المشارك البنات هي
اللعب والصور شبه الجواري التي يلعب بها الصبيان هـ وقال الحافظ ابن
حجر في الفتح استدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ صور البنات من
اللعب لاجل لعب البنات بهن وخص ذلك من عموم النهي عن اتخاذ
الصور وبه جزم عياض ونقله عن الجمهور وأنهم أجازوا بيع اللعب للبنات
لتدريهن في صغرهن علي امر بيوتهن واولادهن وذهب بعضهم الى أنه
منسوخ هـ وروى احمد عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها
وهي تلعب بالبنات ومعهما جوار فقال ما هذا يا عائشة قالت هذا خيل

سليمان قالت فجعل يضحك من قولها قال الامام احمد غريب وفي الصحيح
 أنها كانت في متاع عائشة لما تزوجها صلى الله عليه وسلم قال ابن حزم كما
 نقله السفاريني وجائز للصبيان خاصة اللعب بالصور ولا يجوز لغيرهم
 والصور محرمة الا هذه والا ما كان رقما في ثوب ونقل ايضا عن الاحكام
 السلطانية في فصل والي الحسبة وأما اللعب فليس يقصد به المعاصي وإنما
 يقصد به الف البنات لتربية الاولاد ففيها وجه من وجوه التدبير يقاربه
 معصية بتصوير ذوات الارواح ومشابهة الاصنام فلا تمكن منها وبحسب
 ما تقتضيه شواهد الحال يكون اقراره وانكاره يعني إن كانت قرينة
 الحال تقتضي المصلحة أقره والا أنكره انظر شرح قول المرداوي :

وحل شراء لليتيمة لعبة بلاراس ان تطلب وبالراس فاصدد
 ولا تشتري ما كان من ذلك صورة ومن ماله لامالها في المجرى
 وأما مذهبنا فالتوسعة ففي لا فبجر الساطع على باب بيع التصاوير التي
 ليس فيها روح وما يكره من ذلك واستثنى العلماء من ذلك لعب الجواري
 فأجازوا اتخاذها وبيعها ولم يغيروا سوقها لان المصطفى عليه السلام أقر
 عائشة على اتخاذها لما فيه من تدريب الصبيان على تربية الاولاد لا كن
 كره الامام مالك للرجل أن يشتري ذلك لابنه اي أنه ليس من اخلاق
 ذوي المروءة لأنه كره اللعب بها هذا معناه قاله عياض وأقره الابي هـ
 وفي الابي قال عياض في قول عائشة كنت ألعب بالبنات الحديث فيه
 جواز اللعب بها وتخصيص النهي عن اتخاذ الصور لما فيه من تدريب
 النساء في صغرهن على النظر في بيوتهن واولادهن وقد أجاز العلماء بيعها

وشراءها هـ (زقلت)

رقص الحبشة في المسجد النبوي امامه عليه السلام هـ
 جاء الحبشة بحراهم يلعبون في المسجد فكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يريهم لعائشة وهي متكئة على منكبه خرج به البخاري في مواضع منها باب نظر المرأة الى الحبشة ونحوهم من غير رية من كتاب النكاح وفي ترجمة انس من مسند احمد كانت الحبشة يزفنون بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرقصون ويقولون : محمد عبد صالح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يقولون قالوا يقولون محمد عبد صالح هـ انظر ص ١٥٢ من ج ٣ وفي جامع الترمذي بلفظ قام صلى الله عليه وسلم فإذا حبشة تزفن بفتح الفوقية وسكون الزاي وكسر الفاء وبالتون ترقص والصبيان حولهم فقال يا عائشة فانظر فجئت فوضعت نخري على منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت أنظر اليها اي الى الحبشة ما بين المنكب الى رأسه فقال لي أما شبت أما شبت فجعلت أقول لا لا وقال حسن صحيح غريب قال الزرقاني في شرح المواهب ص ٣١١ من ج ٤ لعله أراها لعينهم لتضبطه وتعلمه فتقله بعد للناس هـ واصله لابن بطال قال يمكن أن يكون تركها لتنظر اللعب بالحراب لتضبط السنة في ذلك وتنقل الحركات المحكمة الى بعض من يأتي من أبناء المسلمين وتعرفهم بذلك هـ نقله عنه شارح الاحياء وقال القاضي عياض فيه اقوى دليل على اباحة الرقص اذ زاد النبي صلى الله عليه وسلم على اقرارهم أن أغراهم هـ نقله المواق في سنن المهتدين والوثريسي في المعيار وأقراء واذا علمت

كما سبق عن مسند احمد أنهم كانوا يرقصون ويقولون محمد عبد صالح
ظهر لك أن تسميته لعبا تجوز والا فذكر المصطفى لا يكون معه اللعب
وانما يكون في الجسد وانظر لقول الغزالي في كتاب السماع من الاحياء
واجب أن يصاب القرآن عن الضرب بالدف ونحوه لان صورة هذه
الامور صورة الله واللعب والقرآن جد صكه فلا يجوز أن يمزج بالحق
المحض ما هو لهو عند العامة وصورته صورة الله عند الخاصة وإن كانوا
لا ينظرون اليها من حيث إنها لهو بل ينبغي أن يقر القرآن فلا يقرأ على
شوارع الطرق بل في مجلس ساكن ولذلك لا يجوز الضرب بالدف مع
قراءة القرآن ليلة العرس ولما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت
الربيع بنت معوذ بن عفراء وعندها جوار يغنين فسمع احدها هن تقول
وفينا نبي يعلم ما في غد علي وجه الغناء فقال عليه السلام دعي هذا وقولي
ما كنت تقولين وهذه شهادة بالنبوة فزجرها عنها وردها الى الغناء الذي
هو لهو ولان هذا جد محض فلا يقرن بصورة الله فواجب في الاحترام
العدل الى الغناء عن القرآن كما يجب على تلك الجارية العدل عن شهادة
النبوة الى الغناء هـ منها ونحوه لابن التين السفاقسي في شرحه على الصحيح
ونظيره ما سبق في باب ذكر ما كانوا يغنون به فانظره وفي الارشاد
للقسطلاني على قصة الربيع هذه وقوله دعي هذه وقولي الخ ما نصه فإن
مفاتيح الغيب عند الله لا يعلمها الا هو وايضا يحتمل أن يكون المنع
أن يوصف عليه السلام اثناء اللعب والله اذ منصبه اجل واشرف من
أن يذكر الا في مجالس الجده وكذلك تقول هنا لو كان فعل الجبهة

مجرد لعب لنهاهم عليه السلام أن يقولوا وهم يلعبون محمد عبد صالح
وحيث لم ينههم بل أقرهم وأغراهم فهو ذكر قصد به التعبد وطاعة
واظهار الفرح بالله ورسوله فلذلك أقرهم عليه السلام وعجب من فعلهم
ونالوا غاية الرضى منه وفي الشفا كان السلف الصالح تظهر عليهم حالات
شديدة عند مجرد ذكره عليه السلام هـ ومن جواب للشيخ ابي السعود
الغاسي أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يجعل أن يذكر الا على قصد الثواب
وطريق الاحتساب ولا يجوز امتهان ذكره في الازقة والاسواق اي
ومواضع الفرجة فيجل ذكره عن ذلك كله هـ وأما قول الحافظ ابن حجر
في الفتح استدل قوم من الصوفية بعديث الباب علي جواز الرقص وسماع
آلات اللهو وطعن فيه الجمهور لاختلاف المقصدين فإن لعب الحبشة
بحراهم كان للتمرين على الحرب فلا يعتج به للرقص في اللهو ففيه نظر
لان رقص القوم ليس من اللهو واللعب ولدي قال شيخنا ابو عبد الله محمد
الفضيل الشيبه في الفجر الساطع اثره وفيه نظر فإن الرقص الذي أثبتته
الصوفية ليس قصدهم منه اللهو وحاشاهم من قصد ذلك وانما قصدهم
به الاجتماع على الذكر والاقبال عليه بالقلب والقال واستغراق الجوارح
كلها فيه وهو قصد صحيح لما جاء من الترغيب في الاكثار من الذكر
علي اي حال كان الذاكر فلا طعن في الاستدلال عليه برقص واقع
لمقصد صحيح ايضا هـ منه .

أقول : غاية الرقص عند القوم ذكر من قيام وهو مشروع بنص
القرآن : اذكروا الله قياما وقعودا وعلي جنوبكم ، وتمايل واهتزاز

وهو منقول عن الصحابة فقد خرج ابو نعيم في الحلية عن الفضيل بن عياض كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكروا الله تمايلوا يمينا وشمالا كما تمايل الشجرة بالريح العاصف الى امام ثم ترجع الى وراء. انظر تاليف الرقص لشيخنا الاستاذ الوالد وهو مطبوع واختصاره لشيخنا ابي العباس ابن الحياط الزكاري وذيّلنا على الاصل ورسالة الحافظ ابي العباس احمد بن يوسف الفاسي في المسألة وهي مطبوعة بفاس ايضا والحافظ ابي بكر ابن ابي الدنيا الشهير كتاب الوجد ذكره له ابن سليمان الرّداني في حرف الواو من صلته وانظر باب الحجل فيما سيأتي . (ز قلت)

قوله عليه السلام اقدروا قدر الجارية الحديثة السن

خرج احمد في مسنده عن عائشة قالت لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على باب حجرتي والحبشة يلعبون بالحراب ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسترني بردائه لانظر الى لعبهم من بين أذنه وعاتقه ثم يقوم من اجلي حتى أكون التي أنصرف فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله وفيه عن عائشة ايضا قالت كنت ألعب باللعب فيأتي صواحي فإذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فررن منه فيأخذهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيردهن الي قال الامام ابو حامد الغزالي في كتاب السماع من الاحياء بعد ذكر بعض هذه الاحاديث وهو نص صريح في الغناء واللعب ليس بحرام وفيها دلالة على انواع من الرخص الاول اللعب ولا يخفى عادة الحبشة في الرقص واللعب والثاني فعل ذلك في المسجد والثالث قوله عليه السلام دونكم يا بني ارقدة وهذا امر

بالعب والتباس له فكيف يقرر كونه حراما والرابع منعه لابي بكر
وعمر من الانتكار والتغير وتعليه بأنه يوم عيد او وقت سرور والخامس
وقوفه طويلا في مشاهدة ذلك وسماحه لموافقة عائشة وفيه دليل على أن
حسن الخلق في تطيب قلوب النساء والصبيان بمشاهدة اللعب احسن من خشونة
الزهد والتقشف في الامتناع والسادس قوله عليه السلام أنتهين أن
تنظري ولم يكن ذلك عن اضطرار إلى مساعدة الاهل خوفا من غضب
او وحشة والسابع الرخصة في الغناء والضرب بالدف من الجاريتين مع
أنه شبه ذلك بمزمار الشيطان وفيه بيان أن المزار المحرم غير ذلك الثامن
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرع سمعه صوت الجاريتين وهو
مضطجع فيدل هذا على أن صوت النساء انما يحرم عند خوف الفتنة
فهذه المقاييس والنصوص تدل على اباحة الغناء والرقص والضرب بالدف
والعب بالدرق والحراب والنظر الى رقص الحبشة والزنوج في اوقات
السرور كلها قياسا على يوم العيد (زقلت)

باب مرور احد الصغابة على الحبشة يلعبون في الطريق واعطائهم
ترجم البخاري في الادب المفرد باب لعب الصبيان حدثنا موسى
حدثنا عبد العزيز قال حدثني شيخ من اهل الخير يكنى ابا عقبة قال
مررت مع ابن عمر مرة في الطريق فر بالحبش قرأهم يلعبون فأخرج
درهمين فأعطاهم وفي الحسام المسنون في نصرة اهل السر المكنون لابي
عبد الله بن سودة عن عكرمة لما ختن ابن عباس بنه أرسلت الدعوة
للعامين فلعبوا فأعطاهم ابن عباس اربعة دراهم . (زقلت)

- (المسابقة) -

تقدم السباق في الخيل وفي المواهب روي أنه صلى الله عليه وسلم سابق زوجته عائشة في سفر فسبقتة لحفة جسمها ثم سابقتها بعد ذلك في سفر آخر وقد سمعت فسبقتها فقال عليه السلام مطيبا لحاظرها هذه بتلك وخرج احمد عنها قالت خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره وانا جارية لم أحمل اللحم ولم أبدين فقال للناس تقدموا فتقدموا ثم قال حتى أسابقك فسابقتة فسبقتة فسكت عني حتى حملت اللحم وبدنت وسمنت وخرجت معه في بعض اسفاره فقال للناس تقدموا فقال أسابقك فسبقتي فجعل يضحك ويقول ه هذه بتلك ورواه ابو داود والنسائي وابن ماجه من حديث عائشة قاله في المعني قال ابن الجوزي في تلبيس ابليس أترى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان ينبسط مع عياله ويسابق عائشة أكان خارجا عن الانس بالله ه وفي ترجمة واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب من طبقات ابن سعد عن نافع قال مات واقد بن عبد الله بالسقيا فصلي عليه ابن عمر ودفنه ثم دعا الاعراب فجعل يسبق بينهم فقلت دفنت واودا الساعة وانت تسبق بين الاعراب قال ويحك يانافع اذا رأيت الله قد غلب علي امر قاله عنه . (زقلت)


(المصارعة)

ذكر ابن اسحاق في سيرته وغيره أنه كان بمكة رجل شديد القوة يحسن الصراع و كان الناس ياتونه من البلاد للمصارعة فيصرعهم بينما هو ذات يوم في شعب من شعاب مكة اذ لقيه النبي صلى الله عليه وسلم

فقال له يار كانة ألا تتقي الله وتقبل ما أدعوك اليه فقال له يا محمد هل لك من شاهد على صدقك قال نعم أرأيت إن صرعتك أتومن بالله ورسوله قال نعم يا محمد فقال له تهباً للمصارعة فقال تهبأت فدنا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فصرعه قال فتعجب ركانة ثم سأله الاقالة والعودة ففعل به ذلك ثانيا وثالثا فوقف ركانة متعجبا وقال إن شأنك لعجيب رواه ابو نعيم والبيهقي عن ابي أمامة من طريقين مرفوعا ومرسلا وركانة المذكور هو ابن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المكي الصمطي الذي أسلم عام الفتح وتوفي في المدينة في خلافة معاوية عام ٤٢ وكان شديد البأس قويا جسيا معروفًا بالقوة في المصارعة بحيث إنه لم يصرعه احد قط ولم يمس جلده الارض مغلوبا قط وقد صح أنا صلي الله عليه وسلم صارعه فصرعه قاله الحفاجي في النسيم وفي حواشي ابن الطيب الفاسي على القاموس في ركانة قصته مشهورة وصرع النبي صلى الله عليه وسلم اياه من اعظم معجزاته وكان ركانة اصرع اهل زمانه وكان من شدته أنه يقف على جلد بعير لين جيد حيز سلخه فيجذبه من تحته عشرة فيتمزق الجلد ولا يتحرك هو عن مكانه كما في شروح الشفا والمواهب وغيرها هـ

قلت : قصة ركانة المذكورة رواها الحاكم في مستدركه عن ابي جعفر بن محمد بن ركانة المصارع عن ابيه محمد لاكن قال الحافظ ابن حجر في التقريب ابو جعفر بن محمد بن ركانة مجهول ومحمد بن ركانة قال عنه ايضا فيه مجهول ووهم من ذكره من الصعابة وروى المصارعة ابو

داوود والترمذي من طريق أبي الحسن العسقلاني عن أبي جعفر بن محمد
ابن ركانة عن أبيه أن ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم قال الترمذي
غريب وليس اسناده بالقائم وقال ابن حبان في اسناد خبره في المصارعة
نظر لا أعتمد على اسناد خبره قاله في الإصابة وقد صارع صلى الله عليه
وسلم كما في المواهب جماعة غير ركانة منهم ابنه يزيد بن ركانة ومنهم
أبو الأسود الجمحي كما قال السهيلي ورواه البيهقي وكان شديدا بلغ من
شدته أنه كان يقف على جلد البقرة ويتجاذب أطرافه عشرة ليرعوه من
تحت قدميه فيتفرك الجلد ويتقلىم ولا يترشح عنه فدعا المصطفى صلى
الله عليه وسلم إلى المصارعة وقال إن صرعتني آمنت بك فصرعه رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال الحفني في حواشي شرح ابن حجر علي
الهمزية قيل وصارع أبا جهل ولا كن لم يصح ه واصله للبرهان الحلبي
في المقتفى كما نقله عنه الخفاجي في نسيم الرياض في موضع وفي محل
آخر نقله عن المقدسي وعندى رسالة لطيفة للحافظ السيوطي سماها المصارعة
إلى المصارعة ذكر فيها مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم لأبي ركانة من
طرق ومصارعة صفار الصحابة فيما بينهم لينجحوا في الأذن لهم في شهود
الغزو وأن أهل مكة كانوا لا يصارعون أحدا إلا صرعوه حتى رغبوا
عن ماء زمزم ومن طرق مصارعة الحسن للحسين عليها السلام بمراى
منه صلى الله عليه وسلم وقال في نسيم الرياض على حديث ركانة يقتضي
جواز المصارعة إلا أنهم قالوا بالمال حرام كالمسابقة عليه أو أنه من خصائصه
عليه السلام .

(تتمة) وكان لكانة المذكور ابنه يزيد وابن ابنه علي وكانت
لها قوة زائدة كإبيهما وكانه وقد صار عيوما يزيد بن معاوية عليا هذا
فصرعه علي صرعة لم يسمع بمثلهما وكان يزيد من أشد العرب ثم حمل
معاوية بعد ذلك عليا علي فرس جموح لا يطاق فلم علي ما يراد به فلما
جمع الفرس به ضم عليه فخذ ضمة انفتق به الفرس فأت وذكر عنه
أيضا أنه تأبط رجلين باليدين ثم جرى بهما وهما تحت إبطه حتى صاحبا :
الموت الموت فأطلقهما كذا في ابن التلمساني علي الشفاء . (زقلت)
حجل بعض كبار الصحابة بين يديه صلى الله عليه وسلم 
في الصحيح أنه عليه السلام قال لعلي أنت مني وأنا منك وقال لجعفر
أشبهت خلقي وخلقي وفي التوشيح زاد ابن سعد من مراسيل الباقر
فقال جعفر فحجل حول رسول الله صلى الله عليه وسلم أي دار فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم ما هذا قال شيء رأيت الحبشة يفعلونه للو كهم وفي
طريق آخر ان الثلاثة فعلوا ذلك والحجل بحاء فجيم فلام كسب رقص
علي هيئة مخصوصة ه وفي تخريج احاديث الاحياء للحافظ العراقي
اختصم علي وجعفر وزيد بن حارثة في ابنة حمزة فقال لعلي أنت مني وأنا
منك فحجل وقال لجعفر أشبهت خلقي وخلقي فحجل وقال لزيد أنت
اخونا ومولانا فحجل الحديث أخرجه ابو داود من حديث علي بإسناد
حسن وهو عند البخاري دون ذكر الحجل قال الحافظ السيوطي في الحاوي
لما تكلم علي مسألة الرقص بعد أن ذكر حجل من ذكر عن مسند احمد
وذلك من لغة هذا الخطاب ولم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم فكان هذا

اصلا في رقص الصوفية لما يدر كونه من لذة المواجيد هـ (زقلت)

حس الطير للعب الصبيان به هـ

قال انس كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لي اخ يقال له ابو عمير وكان له نغر يلعب به فمات فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم حزينا فقال ما شأنه قال مات نغره فقال له يا ابا عمير ما فعل النغر خرج البخاري ومسلم والترمذي قال الجوهري النغر تصغير نغر بوزن رطب وهو طائر صغير كالصغور وقيل فراخ المصافير قال عياض والراجح أنه طائر احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلب وقد أكثر الناس من استنباط الاحكام من هذا الحديث وزاد ابو العباس بن القاص من الشافعية على مائة وأفردها في جزء وقال ابن غازي حدثني ابو الحسن ابن منون أنه بلغه اي ابن الصباغ أمل في درسه بمكناسة على حديث اي عمير ما فعل النغر اربعمائة فائدة وكان آخر ما أقرى بها قال وكنت تأملت هذا الحديث فانتدح لي زهاء مائتين وخمسين من الفوائد فقيدت رسومها ولم أجده فراغا لبسطها (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها) هـ وانظر ج ٤ من نفح الطيب وترجمة اي عبد الله بن الصباغ المكناسي من كفاية المحتاج لابي العباس السوداني وقال ابن غازي ايضا في حواشيه على الصحيح مر بنا أن بعض العلماء استبطن منها زهاء ثلاثمائة فائدة وسمعت من يذكر عن ابي الفضل ابن الصباغ المكناسي بلدينا أكثر من ذلك وكنت أعلمت فيه الفكر فرسمت في مبيضة فوائد ما يزيد على المائتين الا أنها لا يخلو بعضها من تداخل والله

اعلم هـ وفي حواشي ابن الشاط على مسلم لدي حديث الترجمة عياض فيه جواز لعب الصغير بالخير ومعنى هذا اللعب عند العلماء امساكه وتلهيته بمسكه لا بتعذيبه وعشه وقال الشيخ ابو علي بن رجال في باب الغصب بعد أن ذكر أنه أخذ من المدونة جواز حصر الطير في القفص ما نصه : وما ذكر من حبس الطير انما هو اذا لم يكن فيه تعذيب او تجويع او تعطيش ولو بمظنة الفلاة عنه او بحبسه مع طير آخر ينقب رأسه كما تفعله الديوك في الاقفاص ينقب بعضها رأس بعض حتى إن الديك يقتل آخر وهذا كله حرام باجماع لان تعذيب الحيوان لغير فائدة لا يختلف في تحريره والفائدة يتأتى وجودها بلا تعذيب وهذا إن كان يحبسه وحده او مع من لا ينقبه او يعمل بينهما حائلا بحيث لا يصل بعضه الى بعض ويتفقد به الاكل والشرب كما يتفقد اولاده ويضع للطير ما يركب عليه كخشبة وأما أن يضعه على الارض بلا شيء فذلك يضربه غاية في البرد وهذه الامور لا تحتاج الى جلب نص فيها لوضوحها وكم رأينا من يعذب الدجاج في الاقفاص على وجوه مختلفة من انواع العذاب وكذا حبس الكباش بلا اكل ولا شرب او بغل يربطه في موضع ويعلق عليه حتي يكاد يموت جوعا ومن لارحمة فيه لا يعتبر في الدفع عن الدواب الا ما يقتلها او يضعف بدنها وأما عذابها في نفسها اذا سلمت مما ذكر فلا يبالى به وذلك كله حرام وعقوبة في الدنيا والآخرة ان لم يعف الله فإن هذه الحيوانات غير الانسان لا تتكلم فلا تنادي أنها في الحاجة في كذا ان لم تكن رحمة من مالكمها ومن مازج الناس وأمعن النظر بقلبه وتفكر

رأى من عذابه الحيوانات من هذه الجهة من لا يسامح فيه الا من له مائة
 رحمة ثم قال فالحاصل أن هذا باب من العقاب ترك كثير المروء منه فينبغي
 لمن فيه رحمة أن ينبه على هذا كل من لا يعرفه ثم قال و كثير من الناس
 يسمع مثلاً أن الطير يجوز حبسه وأن العصفور يجوز أن يلعب به ويستدل
 بحديث أبي حمير ما فعل النخير ويعتمد على ذلك بلا شرط عدم تعذيبه
 وهذه مسألة عظيمة الاجر والعقاب وكذا تحميل الدواب اكثر مما
 تقدر عليه بحسب العادة وغير ذلك وذلك كله من نزع الرحمة من
 القلوب ولا كن انما يرحم الله من عباده الرحماء ه وفي طبقات ابن سعد
 عن المسيب بن دارم قال رأيت عمر بن الخطاب ضرب جمالا وقال لم تحمل
 بعيرك ما لا يطيق ووجدت في فضائل عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم
 أن عمر كتب الى صاحب السكك أن لا يحملوا احدا بلبام ثقيل من
 هذه الرستية ولا ينخس بمقرعة في اسفلها حديدة و كتب عمر الى حيان
 بمصر أنه بلغني أن بمصر ابلا نقالات يحمل على البعير منها الف رطل فاذا
 أتاك كتابي هذا فلا أعرفن أنه يحمل على البعير اكثر من ستائة رطل
 وفي عون الودود على سنن أبي داود علي حديث الراحون يرحمهم
 الرحمان ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء الراحون اي
 لمن في الارض من آدمي وحيوان لم يورم بقتله في الشفقة عليهم والاحسان
 اليهم ه وفي طبقات ابن سعد أن المصطفى عليه السلام قال لنقاده ابن عبد
 الله بن خلف الاسدي يا نقاده ابع لي ناقة حلبانة ركبانة ولا تولها على
 ولد وفيها ايضا في ترجمة سواده بن الربيع الجرمي عنه قال أتيت النبي

صلى الله عليه وسلم بأمر لي بشيء وقال لها مري بنيك أن يقلعوا
 اظفارهم أن يوجعوا أو يعبطوا شروع النعم ومري بنيك أن يحسنوا
 غذاء رباعهم وفي طبقات ابن سعد أن عمر بن الخطاب كان يدخل يده
 في ديرة البعير ويقول إني لخائف أن أسأل عما بك ، ولما قال ابن رشد
 يقضى للعبد على سيده إن قصر عما يجب له عليه بالمعروف في مطعمه
 وملبسه خلاف ما يملكه من الدواب فإنه يومر بتقوى الله في اجاعتها ولا
 يقضى عليه بعلقها رده مستعظما له خطاب المغرب الشيخ ابو علي بن رحال
 في باب النفقات من شرح المختصر بنص ابن عبد البر في الكافي والرفق
 بالدواب في ركوبها والحمل عليها واجب سنة فإنها عجم لا تشكو وفي كل
 ذي كبد رطب اجر هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا كان في الاحسان
 اليها اجر فكذلك في الاساءة اليها وزر ولا يحمل على الدواب اكثر
 من طاقتها ولا تضرب وجوهها ولا تتخذ ظهورها كراسي ولا تقلد
 الاجراس ولا تستعمل ليلا الا أن يروح عنها نهارا ولا يجعل حبس بهيمة
 مربوطة عن السرح والانتشار بغير علف ولا طعام قال ابن رحال فإن قول
 ابن رشد الدابة لا يقضى الخ يلزم ابن رشد أن الدابة اذا حملها مالكمها
 ما لا تطيقه من الحمل او اشتغل يعذبها عذابا شديدا فلا فائدة أنه لا يقضى
 على المالك بترك ذلك وأنه يترك هو واياها ويومر بتقوى الله فيها فقط
 وذلك لا يعمل اصلا مع مخالفة ذلك لكلام الناس ، وحديث كل ذي
 كبد رطب اجر رأيت ابا عمر قال يلزم عليه أن الاساءة اليه فيها وزر
 والوزر منكر والمنكر يجب تغييره كما أشار اليه ابن عرفة ولو كان

الناس يزجرون بقول الامام لهم اتقوا الله في كذا ما شرعت الزواجر والقتل والسجون والتعزيرات الخ كلام ابي علي بن رحال انظره لدى قول خ : انما تجب نفقة رقيقه ودابته ما لم يكن مرعى والا بيم كتكليفه من العمل ما لا يطيق ويجوز من لبنها ما لا يضر نتائجها . فان ابا علي جلب وحطب من الانتقال في المسألة ما يسوغ لنا أن نجعله في طليعة جمميات الرفق بالحيوان العجم يتخذونه قدوة ونعم الاسوة ، وانما أطلت القول هنا لتعلم أن اهل الاسلام قبل بقرون تفتنوا بالمناظر المتظاهرت به الآن جمميات الرفق بالحيوان في اوروبا فخذوها كرا .

(لطيفة) كانت بالمدينة على عهد مالك رضي الله عنه دار تعرف بدار قدامة كان الناس يلعبون فيها بالحمام وهي التي أشار اليها مالك حيث عاب علي تلميذه ابن الماجشون سؤاله عن مسألة واضحة فقال له أتعرف دار قدامة قال ابن حارثة كانت لابن الماجشون نفس ابية كله مالك يوما بكلمة خشنة فهجره عاما كاملا استبعد عليه الفرق بين مسألتين فقال له أتعرف دار قدامة وكانت دارا يلعب فيها الاحداث بالحمام وقال البرزلي قيل إن مالكا رمى عبد الملك بدار قدامة لانه نسبته للصغر واللعب انظر تحرير الكلام في مسائل الالتزام للحطاب وفتاوي الشيخ عlish ص ٢٦٧ ج ١ . (زقلت)

✽ اتخاذ الوحش في المسكن ✽

في مسند احمد ص ١١٢ من ج ١ عن عائشة قالت كان لآل النبي صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لعب

واشتد وأقبل وأدير فإذا أحس برسول الله صلى الله عليه وسلم قد دخل
ربض فلم ير مرم مادام رسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت كراهية أن
يؤذيه وروى ابن عدي عن جابر رفعه إذا كان أحدكم في بيته وحده
خاليا فليتخذ فيه زوج حمام وروى الطبراني بسند جيد عن عبادة بن
الصامت قال اشتكى رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحشة
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ زوجا من حمام وروى ابن السني
وابن عساكر عن معاذ بن جبل أن عليا كرم الله وجهه شكى إلى النبي
صلى الله عليه وسلم الوحشة فأمره أن يتخذ زوج حمام ويذكر الله في
هديره وروى وكيع في الغرر وابن عدي عن علي أنه شكى إلى النبي
صلى الله عليه وسلم الوحشة فقال له ألا اتخذت زوجا من حمام فأنتك
وأكلت من فراخه أو اتخذت ديكاً فأنتك وأيقظك للصلاة .

(مهمة) في طبقات ابن سعد عن جابر بن عبد الله أمر النبي صلى
الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة فأناه ابن أم مكتوم فقال يا رسول الله
إن منزلي شاسع وأنا مكفوف البصر ولي كلب قال فرخص لي إياها ثم
أمره بقتل كلبه انظر ص ١٥٣ من ج ٤ وهذه المهمة أشبه بإدخالها في
باب الحسبة أو أبواب الصحة ولا كن هاهنا كتبت وأثبت . (زقلت)

نهب اللوز والسكر ونثره في العرس

أخرج أبو جعفر الطحاوي والبيهقي في سننه من حديث لمازة بن
المغيرة عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن معاذ بن جبل أن المصطفى
عليه السلام حضر ملاك رجل من الانصار لم يسم زاد في رواية العقيلي

نخطب صلى الله عليه وسلم وأنكح الانصاري وقال على الالفه والخير
واللماز الميمون دفعوا على رأس صاحبكم فدفع عليه فجاءت الجواري
معهن الاطباق فيها اللوز والسكر فثر عليهم فأمسك القوم ايديهم فلم
يمدوها الى الاطباق فقال عليه السلام ألا تنهبون قالوا انت نهيت عن النهبة
قال انما نهيت عن نهبة العساكر أما العرسان فلا انها كم عنه وفي رواية
العقبلي فأمسك القوم ولم ينهبوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
ازين الحلم ألا تنهبوا قالوا نهيتا عن النهبة يوم كذا وكذا فقال انما نهيتكم
عن نهبة العساكر ولا أنها كم عن نهبة الولاثم ثم قال معاذ فرأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يجاذبهم ويجاذبونه في الانتهاب واحتج به الطحاوي
على أن النشار بنحو اللوز والسكر غير مكروه كما ذهب اليه ابو حنيفة
وقضى به على الاحاديث الصحيحة التي فيها النهي قال البيهقي بعد هذا
الحديث وهذا لا يثبت ثم قال وزوي من حديث عائشة عنه صلى الله عليه
وسلم نحوه ولا يثبت في هذا المعنى شي. وشنع على الطحاوي القول في
ذلك جدا في كتاب المعرفة وقال انما يروي عن عون بن عمارة وعصمة
ابن سليمان وكلاهما لا يعتج به وشيخها لمازة بن المغيرة مجهول فهاتان
علتان كل منهما منقورة توجب ضعف الحديث فكيف بهما مجتمعان هذا
وخالد بن معدان منقطع ولا حجة في منقطع وقد أخرج العقيلي من طريق
عائشة قالت حدثني معاذ بن جبل قال شهد مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ملاك رجل من الانصار الحديث لا كن قال عبد الحق في اسناده
بشر بن ابراهيم الانصاري البعري وهو ضعيف وذكر الحديث ابن عرفة

في مختصره قائلا ذكره العتي ثم نقل عن عبد الحق ما ذكر وعقبه
بقوله وفي ذكر ابن عبد السلام له دون ذكر قول عبد الحق ايها بصحته
ولم يتعقبه ابن القطان بحال ه وفي المواق على المختصر هذا قيل من ابي
عمر لا جازة النبهة وقد قال عليه السلام لم أنهمكم عن نبهة الولا ثم وانظر
ابن حجر والمناوي على الشمايل والمواهب وشرحها وحواشي الرهوني
على المختصر وترجمة خطف الفاكهة ونهبها من رسالة ابن ليون التجيبي
(زقلت)

اللغو واللعب الماذون فيه

خرج البيهقي عن المطلب بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الهوا والعبوا فإني أكره أن أرى في دينكم غلظة وخرج الحاكم
عن عائشة رفعت هل كان معكم من هو فإن الاتصار يحبون الله
وخرج احمد عن روح بنت ابي لهب قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال هل من هو قال الشهاب احمد بن حجر الهيثمي في كتابه كف الرعاع
قوله عليه السلام الهوا والعبوا دليل لطلب ترويح النفس اذا سئمت
وجلاها اذا صدأت باللهو واللعب المباح الخ كلامه وانظر ايضا الدلالات
في سماع الآلات للشيخ عبد الغني النابلسي الشامي ومنه اللعب بالارجوحة
وهي جبل يعلق ويركبه الصبيان قاله ابن درستويه وتبعه الفيروزبادي
في القاموس والجمهور وقال صاحب العين والمصباح هي خشبة توضع
من وسطها على تل ويعلق غلامان على طرفيها وتترجح اي تميل تارة بهذا
وتارة بهذا وهذا الذي قاله ثعلب عن ابن الاعرابي وقاله اهل الغريب في

حديث عائشة وأنا على ارجوحة قال ابن الطيب في حواشي القساموس وزاد لابس بنصب الارجوحة واللعب بها كما قاله في كتاب البركات ونقله شراح المختصر وأيده الزرقاني بنقل القرافي عن غيره أنها نافعة من وجع الظهر وقد ترجم ابو داود في سننه باب في الارجوحة وذكر حديث عائشة قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجني وأنا بنت سبع او ست فلما قدم المدينة أتتني نسوة وقال بشر فأتتني أم رومان وأنا على ارجوحة فذهب بي وهياتني وصنعتني فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبنى بي وأنا ابنت تسع . (زقلت)

ذكر جعل الوليمة في العرس سبعة

بواب البخاري في كتاب النكاح من الصحيح باب حق اجابة الوليمة والدعوة ومن أولم سبعة ايام ونحوه ولم يوقت النبي صلى الله عليه وسلم يوما ولا يومين قال الحافظ يشير الى ما أخرجه ابن ابي شيبة من طريق حفصة بنت سيرين قالت لما تزوج ابي دعا الصحابة سبعة ايام فلما كان يوم الانتصار دعا أبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرها فكان ابي صائبا فلما طعموا دعا ابي واكثر وأخرجه البيهقي من وجه آخر اتمسياقا منه وأخرج عبد الرزاق من وجه آخر الى حفصة وقال فيه ثمانية ايام واليه أشار المصنف بقوله ونحوه لان القصة واحدة وهذا وان لم يذكره المصنف ولا كن جنح الى ترجيعه لاطلاق الامر بإجابة الدعوة بغير تقييد وقد نبه على ذلك ابن المنير وأفصح البخاري بمراده في تاريخه فإنه أورد في ترجمة زهير ابن عثمان الحديث الذي أخرجه ابو داود والنسائي من طريق قتادة

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الوليمة حق اول يوم حق والثاني معروف والثالث رياء وسمعة قال البخاري لا يصح اسناده وقال ابن عمر وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا دعا احدكم الى الوليمة فليجب ولم يخص اياما ولا غيرها وهذا اصح وقال ابن سيرين عن ابيه انه لما بنى ياهله اول سبعة ايام فدعا في ذلك ابي بن كعب فأجابه هـ وأخرج ابو يعلى بإسناد حسن عن انس قال تزوج النبي صلى الله عليه وسلم صفية وجعل عتقها صداقها وجعل الوليمة ثلاثة ايام والى ما جنح اليه البخاري ذهب المالكية قال عياض استحب اصحابنا لاهل السنة كونها أسبوما وقال غيره اذا دعا في كل يوم من لم يدع قبله ولم يكرر عليهم وعند الاحق من الرياء والسمعة هـ ملخصا من فتح الباري . (ز قلت)

﴿ جلب دقيق الحواري (الابيض الناصع النقي ﴾

﴿ سمي به لنقاؤه من النخالة فهو خلاصة الدقيق ولبابه (والسمن ﴾
 ﴿ والعسل من الشام الى المدينة واكل المصطفى عليه السلام منه ﴾
 عن الليث بن ابي سالم قال اول من خبص في الاسلام عثمان بن عفان قدمت عليه غير تحمل الدقيق والعسل فخلط بينهما وبعث به الى النبي صلى الله عليه وسلم فأكل فاستطابه قال المحب الطبري في الرياض النضرة أخرجه خيشمة في فضائل عثمان وعن عبد الله بن سلام قال قدمت غير فيها جل لعثمان دقيق وسمن وعسل فأتى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية الحاكم وغيره عن ابن سلام خرج صلى الله عليه وسلم الى المريرد فرأى عثمان يقود ناقة تحمل دقيق حواري وسمن وعسلا فقال له أنخ

فأناخ قلعاً فيها بالبركة ثم دعا صلى الله عليه وسلم يبرمة فنصبت على النار وجعل فيها من الدقيق والعسل والسمن ثم عصد حتى نضج أو كاد أن ينضج ثم أنزله فقال صلى الله عليه وسلم كلوا هذا شيء تسميه فارس الخبيص قال الطبري خرجته تمام في فوائده والطبراني في معجمه قال الحافظ ابن حجر وتبعه الحافظ الشامي رجال الاوسط والصغير ثقات وقد أخرجه الحاكم وصححه بقي بن مخلد ه وقال الزرقاني في شرح المواهب ومقتضاه أن اول من خبص في الاسلام النبي صلى الله عليه وسلم يخالف قوله اول اول من خبص في الاسلام عثمان ويحتمل أن نسبته اليه لكونه كان سبياً في فعله باهدائه اليه لا كن روى الحرث بسند منقطع صنع عثمان خبيصاً بالعسل والسمن والبر وأتى به في قصعة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا قال هذا شيء تصنعه الاعاجم تسميه الخبيص فأكل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع ايضاً بتكرار ذلك فيكون عثمان فعله بنفسه ثم عرضه على النبي صلى الله عليه وسلم فأمر أن يصنع له منه ففعل ه قال شيخنا الاستاذ الوالد في تحرير الاسنة عقب حديث اكله عليه السلام خالص الدقيق المذكور فان قلت خرج الترمذي في الشائل عن سهل بن سعد أنه قيل أأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي يعني الحوار قال سهل ما رأى صلى الله عليه وسلم النقي حتى لقي الله عز وجل قلت أخبر رضي الله عنه بحسب اطلاعه ومتهى علمه والا فالمثبت مقدم على النافي ومن أثبت حجة على من نفى ولم يحط احد باحوال النبي صلى الله عليه وسلم ه وفي طبقات ابن سعد أن ابن عمر كان يستحب

أن يطيب زاده وأنه قيل لنافع أكان ابن عمر يصيب من هذا الطعام فقال كان ابن عمر يأكل الدجاج والفراخ والخبيص في البرمة وفي أوائل السيوطي أول من خبص الخبيص عثمان خلط العسل والنقي من الدقيق ثم بعث به إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزل أم سلمة وفيها أيضا أول من أدخل الفالودج ديار العرب أمية ابن أبي الصلت أطعمه بعض الناس ذاك بالشام فبلغ ذلك عبد الله بن جندعان فوجه إلى اليمن من جاءه به بمن يعمل له الفالودج بالعسل وفي مناهج الاخلاق السنية للفاكهي وفي رواية جمع وصحها الحاكم كما نبه عليه الشيخ محمد الشامي في سيرته أهدى ملك الهند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدايا منها جرة فيها زنجبيل فأطعم كل إنسان قطعة قطعة قال أبو سعيد الخدري وأطعمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعتين هـ وقد قال الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه صيد الخواطر بلغني عن بعض زهاد زماننا أنه قدم له طعام فقال لا آكل قيل له لم فقال لأن نفسي تشتهي وأنا منذ سنين ما بلغت نفسي ما تشتهي فقلت لقد خفيت طرق الصواب عن هذا من وجهين وسبب خفائها عدم العلم أما الوجه الأول فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن علي هذا ولا أصحابه وقد كان عليه السلام يأكل لحم الدجاج ويحب الحلوا والعسل ودخل فرقد السنجي على الحسن وهو يأكل الفالودج فقال يافرقد ما تقول في هذا فقال لا آكله ولا أحب من يأكله فقال الحسن لعاب النحل بلباب البر بسمن البقر هل يعيبه مسلم وجاء رجل إلى الحسن فقال إن لي جاراً لا يأكل الفالودج فقال ولم قال يقول لا أؤدي شكره

فقال ان جارك جاهل وهل يؤدي شكر الماء البارد وكان سفيان الثوري يحمل في سفره الفالودج واللحم المشوي ويقول ان الدابة اذا أحسن اليها عملت وجي . الى علي بفالودج فأكل منه وقال ما هذا قالوا نور النيروز فقال نورزونا في كل يوم فينبغي للانسان أن يتبع الدليل لأن يتبع طريقا ويطلب دليلا وقد قالت رابعة ان كان صلاح قلبك في الفالودج فكل منه ولا تكن ممن يرى صور الزهد قرب مشبع لا يريد الشبع وانما يريد المصلحة وليس كل بدن يقوى على الحشونة خصوصا من قد لاقى الكثر وأجهد الفكره (ز قلت)

حبيب الجين الرومي واكله عليه السلام منه وقطعه بالسكين في حديث ابي داود من حديث ابن عمر قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بجبنة في تبوك قال الزرقاني في شرح المواهب من عمل النصاري فتيل هذا طعام تصنعه المجوس فدعا بسكين فسمى وقطع وعبارة الشبراماسي عليها ايضا فسمى وقطع اي ولم ينظر لكونه من عمل النصاري وروى الطيالسي عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة رأى جبنة فقال ما هذا قالوا طعام يصنع بارض العجم فقال ضعوا فيه السكين واكلوا وروى احمد والبيهقي عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بجبنة في غزوة تبوك فقال ابن صنعت هذه قالوا بفارس ونحن نرى أن يجعل فيها مية فقال صلى الله عليه وسلم أطعموا وفي رواية ضعوا فيها السكين واذكروا اسم الله تعالى واكلوا قال الخطابي أباحه صلى الله عليه وسلم على ظاهر الحال ولم يمتنع من اكله لاجل مشاركة المسلمين في عمله

وتعقبه المقرئ بتوقفه على ثقل اذ لم يكن بفارس والشام حينئذ احد
من المسلمين قال الحافظ الشامي وهو ظاهر لاشك فيه . (زقلت)
﴿ اختياره عليه السلام محل السوق ﴾

روى الطبراني من طريق الحسن بن علي بن الحسن ابن ابي الحسن
أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني رأيت موضعا للسوق
أفلا تنظر اليه قال بلى فقام معه حتي جاء موضع السوق فلما رآه أعجبه
وركض برجله وقال نعم سوقكم هذا فلا ينقص ولا يضرين عليكم
خراج ورواه ابن ماجه بلفظ ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سوق
النبي فنظر اليه فقال ليس لكم هذا بسوق ثم رجع الى هذا السوق
فطاف به ثم قال هذا سوقكم فلا ينقص ولا يضرب عليه خراج (زقلت)
﴿ باب الاسواق التي كانت في الجاهلية فتبايع الناس بها في الاسلام ﴾
هكذا ترجم البخاري في كتاب البيوع من الصحيح ثم أخرج فيها
عن ابن عباس قال كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز اسواقا في الجاهلية
فلما كان الاسلام تأتموا من التجارة فيها فأرسل الله تعالى ليس عليكم جناح
في مواسم الحج أن تبتغوا فضلا من ربكم قرأ ابن عباس كذا اي زيادة
مواسم الحج وفي الارشاد قال ابن كثير وكذا فسرهم مجاهد وسعيد بن
جبير وعكرمة ومنصور بن المعتمر وقتادة وابراهيم النخعي والربيع
ابن انس وغيرهم وأخرجه ايضا في كتاب الحج وبوب عليه باب التجارة
ايام المواسم والبيع في اسواق الجاهلية قال البدر الدماميني في المصابيح
يتساءل عن الفرق بين حجر ثمود وبين اسواق الجاهلية حيث أسرع

عليه السلام لما دخل الحبر وأمرهم أن لا ينتفعوا بشي منه حتى لا يأكل المعجين
الذي عجنوه بالماء واسواق الجاهلية طال مكث فيها والانتفاع بها والجواب أن
اهل الاسواق لم يتعاطوا فيها الا البيع المعتاد وأما ثمود فإنهم تعاطوا عقر
الناقة والكفر بالله ورسوله ونزلت النعمة هناك فهذا فرق ما بينهما هـ
وقد تكلم الحافظ في كتاب الحج على هذه الاسواق وعين مواضعها من
ارض الحجاز وذكر اسواقا أخرى دونها ثم نقل عن الفاكهي لم تزل هذه
الاسواق قائمة في الاسلام الى أن كان اول ما ترك منها سوق عكاظ في
زمن الخوارج سنة ١٢٩ وآخر ما ترك منها سوق جامعة في زمن داود بن
عيسى بن موسى العباسي في سنة ١٩٧ ثم ذكر عن ابن الكلبي أن كل
شريف كان إنما يحضر سوق بلده الا سوق عكاظ فإنهم كانوا يتوافون
لها من كل جهة فكانت اعظم تلك الاسواق وقد وقع ذكرها في احاديث
أخرى منها حديث ابن عباس انطلق النبي صلى الله عليه وسلم في طاعة من
اصحابه عامدين الى سوق عكاظ وروى الزبير بن بكار في كتاب النسب
من طريق حكيم بن حزام أنها كانت تقام صبح هلال ذي القعدة الى أن
يمضي عشرون يوما قال ثم يقام سوق مجنة عشرة ايام الى هلال ذي الحجة
ثم يقوم سوق ذي المجاز ثمانية ايام ثم يتوجهوا الى الحج وفي حديث ابن
الزبير عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم لبث عشر سنين يتبع الناس
في منازلهم في الموسم بمجنة وعكاظ يبلغ رسالة ربه الحديث أخرجه احمد
وغیره . [زقلت]

ترجم في الاصابة خباب بن الارت فذكر أنه كان يعمل السيوف
في الجاهلية . (زقلت)

باب ذكر من كان ييري النبل

في تلبس ابليس لابن الجوزي أن سعد بن أبي وقاص كان ييري
النبل هـ

في الحفار للقبور

في سيرة ابن اسحاق في قصة الحفر لقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن ابا عبيدة بن الجراح كان يحفر لاهل مكة و ابا طلحة سهل ابن زيد
كان يحفر لاهل المدينة و كان يلحد .

[زقلت] وفي صيد الخواطر لابن الجوزي كان ابو عبيدة بن الجراح
وابو طلحة يحفران القبور وترجم في الاصابة لابي سعيد المقبري واسمه
كيسان فقال له ادراك و كان على عهد عمر فجعله على حفر القبور بالمدينة
(زقلت)

اتفاق القوم على من يمثلهم في محفل رسمي مأتم ديني
ترجم الموفق بن قدامة في الاستبصار لاوس بن خولي الانصاري
فقال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرادوا غسله حضرت الانصار
فنادت على الباب الله الله فإننا اخواله فليحضره بعضنا فقبل لهم اجتمعوا
على رجل منكم فاجتمعوا على اوس بن خولي فحضر على غسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ودفنه مع اهل بيته هـ وقصته هذه في ترجمة اوس
من طبقات ابن سعد ايضا انظر ص ٦١ من ج ٣ . (زقلت)

باب اخذت المرأة في نعشها وهي ميتة عن الحبشة ومن حبذ ذلك
خرج ابن سعد في الطبقات عن ابن عباس قال فاطمة اول من جعل
لها النعش عملته لها اسماء بنت عميس وكانت قد رآته يصنع بارض الحبشة
وقال الوزير الا كتب ابو عبد الله بن ابي الخصال الغافقي في كتابه ظل
الغمامة في حق فاطمة الزهراء وموتها استشعرت من وفاتها اليقين بما
أنبأها به خاتم البيهقين فانتظرت الوقت والحين وأشفقت لمرأة توضع في
نعشها وضع الرجال فتصف الا كفان ما استترت به ربات الحجال وأخجلها
ذلك لفرط الحياء ابرح الاخجال وتشكت الى اسماء بنت عميس ما تجده
لذلك من عوارض الاوجال فنفت عنها شغل البال بما رآته في الحبشة
من حسن التأني يرفع ما يهيجس في البال ووضع ما ألهم الله به من محكم
الاشكال فدعت يجرائد وطبة فعطفتها عطف قس الضال وألبستها الثياب
سابقة الاذيال فصار خدرا للضعينة وحجابا للحررة الستيرة فرضيت رضي
الله عنها عن تلك الحالة الحسنى والسيرة فكانت اول من خصه الله بتلك
الكرامة واول من زف بتلك الصيانة الى دار المقامة وما عند الله لها
من الحجة البالغة والنعمة السابقة اتقى واتقى يوم القيامة فعند ذلك
طابت نفسها العلية عن المنية . (زقلت)

— (المرأة الكبيرة السن تلازم القبر) —

ترجم في الاصابة لرقية مولاة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال عمرت حتى جعلها الحسين بن علي مقيمة عند قبر سيدتها فاطمة
لانه لم يكن بقي من يعرف القبر غيرها قاله عمر بن شبة في اخبار المدينة

(عجبة) في ترجمة شبت بن ربيعي التميمي احد الراويين عن عثمان وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وطبقتهم من طبقات ابن سعد اخبرنا الفضل ابن دكين حدثنا حفص بن غياث قال سمعت الاعمش قال شهدت جنازة شبت فاقاموا العبيد على حدة والجوراي على حدة والحيل على حدة والبخت على حدة والنوق على حدة وذكر الاصناف قال ورأيتهم ينوحون عليه يلتدمون انظر ص ١٥٠ من ج ٦

(غريبة) ترجم ابن سعد في الطبقات في ذكر التابعين من اهل المدينة الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة والى البصرة لعبد الله بن الزبير ايام خلافته فقال كان خليفا عفيفا وكان فيه سواد لان امه كانت حبشية نصرانية فماتت فشهداها الحرث بن عبد الله وشهداها معه الناس فكانوا ناحية وجاء اهل دينها بولدها وشهداها منهم جماعة كثيرة وكانوا على حدة وترجم في الاصابة لجابر بن ابجر العجلي وقال له ادراك فقال ذكر المرزباني في الشعراء ان ابجر والده مات على نصرانيته في زمن علي وروى الطبراني من طريق اسماعيل بن راشد قال مرت حنارة ابجر بن جابر على عبد الرحمن بن ملجم وحنارة بن ابجر يمشي في جانب مع اناس من المسلمين ومع الجنازة نصارى يشيعونها .

قلت : يجب ان تكتب هذه القضية والتي قبلها بهامش فتوى للشيخ عlish في باب الجنائز من نوازه انظر ص ١٣٣ من الجزء الاول والم محفوظ عن تراجم السلف في جنائزهم كالامام احمد بن حنبل ان الناس كانوا يحضرون جنائزهم على اختلاف المذاهب والاديان .

— القسم العاشر من كتاب الخزاعي —

وبه يكمل التأليف في ذكر امور متفرقة وفيه عنده ابواب اربعة قد قدمنا في المقدمة اننا عوضنا هذا القسم من كلام الخزاعي لخلوه عن الفائدة في الجملة بقسم آخر استدر كناه عليه وهو من الاهمية بمكان وربما يضارع جل اجزاء المؤلف او يفوقها اهمية وهذا حين الشروع فيه فنقول :

— القسم العاشر —

(في تشخيص الحالة العلمية على عهده عليه السلام)

(وما كان عليه اصحابه في ذلك الزمان من السبق لكل فضيلة وسعة)
(المدارك والاخلاق وجميل العوائد والازياء ويتركب هذا القسم من)

مقصدين

(المقصد الاول) في تشخيص الحالة العلمية على عهده عليه السلام

تعلما وتعلما وكتابة وادواتها ونحو ذلك

(المقصد الثاني) في تشخيص الحالة الاجتماعية من حيث ما حازه

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من السبقيات في انواع النبوغ وسعة
المدارك والكيفيات وغير ذلك وتحت كل مقصد ابواب

﴿ الباب الاول من المقصد الاول ﴾

في ذكر ان اوسع دائرة للمعارف تناولها البشر القرآن الكريم الذي

لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلقه تنزيل من حكيم حميد ذلك

الديوان العظيم اول من قرأ في مدرسته وتربى بهديه واتخذ هجيرا

واهتدى بتربيته الصحابة الكرام وكيف يرى اهل الاسلام استخراج

جميع العلوم منه عقد الحافظ السيوطي في كتاب الاتقان فصلا شائقا لهذا المعنى وهو وان كان مسهبا ولا كن ثبات به لفرائده قال رحمه الله النوع الحادي والستون في العلوم المستنبطة من القرآن قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك القرآن تبيانا لكل شيء وقال صلى الله عليه وسلم ستكون قتن قيل وما المخرج منها قال كتاب الله فيه نبأ ما بعدكم وخبر ما قبلكم وحكم ما بينكم اخرجه الترمذي وغيره واخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود قال من اراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين قال البيهقي يعني اصول العلم واخرج البيهقي عن الحسن قال انزل الله مائة واربعة كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضى الله عنه جميع ما تقوله الامة شرح للسنة وجميع ما تقوله السنة شرح للقرآن وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لأحل الا ما أحل الله ولا أحرم الا ما حرم الله في كتابه اخرجه بهذا اللفظ الشافعي في الام وقال الشافعي ايضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها وقليل من الاحكام ما تثبت بالسنة ابتداء (قلت) ذلك ماخوذ من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله اوجب علينا اتباع الرسول وفرض علينا الاخذ بقوله وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم عنه من كتاب الله قليل له ما تقول في المحرم يقتل الزنبيور فقال بسم الله الرحمن الرحيم وما آتاكم الرسول

فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك
ابن عمير عن ربيعة بن حراش عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اقتدوا بالذين من بعدي أبو بكر وعمر وحدثنا سفيان عن
مسعر بن كدام عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب عن عمر بن الخطاب
انه امر بقتل الحرم الزنبيور واخرج البخاري عن ابن مسعود قال لعن الله
الواشحات والمستوشحات والمتفلجات للحسن المغيرات لخلق الله تعالى
فبلغ ذلك لامرأة من بني اسد فقالت له بلغني عنك انك لعنت كيت
وكيت فقال وما لي لا ألعن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدت فيه ما تقول
لئن كنت قرأته لقد وجدته اما قرأت وما آتاكم الرسول فخذوه وما
نهاكم عنه فانتهوا قالت بلى فتال انه نهى عنه وحكى ابن سراقه في كتاب
الاعجاز عن ابي بكر بن مجاهد انه قال يوما ما من شيء في العالم الا وهو
في كتاب الله فقل له فان ذكر الحانات فيه فقال في قوله ليس عليكم جناح ان
تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الحانات وقال بعضهم
ما من شيء الا ويمكن استخراجا من القرآن لمن فهمه الله تعالى حتى ان
بعضهم استنبط عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة من قوله
في سورة المنافقين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها فانها رأس ثلاث
وستين سورة وعقبها التغاين ليظهر التغاين في فقهه وقال ابن ابي الفضل
المرسي في تفسيره جمع القرآن علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحط بها
علما حقيقة الا المتكلم بها حقيقة ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا

ما استأثر به سبحانه ثم ورت عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل
الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوطاع لي عقال يعير لوجدته
في كتاب الله تعالى ثم ورت عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم وفترت
العزائم وتضائل اهل العلم وضعفوا عن حمل ما حمله الصحابة والتابعون من
علومه وسائر فنونه فنوعوا علومه وقامت كل طائفة بفن من فنونه
فاعتني قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة مخارج حروفه وعددها
وعد كلماته وآياته وسوره واحزابه وانصافه وارباعه وعد سجدياته والتعليم
عند كل عشر آيات الى غير ذلك من حصر كلمات متشابهة وآيات
متماثلة من غير تعرض لمعانيه ولاتدبير لما اودع فيه فسموا القراء واعتني
النحاة بالمعرب منه من الاسماء والافعال والحروف القابلة وغيرها واوسعوا
الكلام في الاسماء وتوابعها وضروب الافعال واللازم والمتعدي ورسوم خط
الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكلة وبعضهم كلمة
كلمة واعتني المفسرون بالفاظه فوجدوا لفظا يدل على معنى واحد ولفظا
يدل على معين ولفظا على اكثر فاجروا الاول حكمه واوضحوا المعنى
الخفي منه وخاضوا في ترجيح احده احتمالات ذي المعينين والمعاني واعمل
كل فكره وقال ما اقتضاه نظره واعتني الاصوليون بما فيه من الادلة
العقلية والشواهد الاصلية والنظرية مثل قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة واستنبطوا منه ادلة
على وحدانيته تعالى ووجوده وبقائه وقدمه وقدرته وعلمه وتنزيهه عما
لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين فتأملت طائفة منهم معاني

خطابه فرأت منها ما يقتضي العموم ومنها ما يقتضي الخصوص الى غير ذلك
استنبطوا منه احكام اللغة والمجاز وتكلموا في التخصيص والاخبار والنص
والظاهر والمجمل والمحكم والمتشابه والامر والنهي والنسخ الى غير
ذلك من انواع الاقيسة واستصحاب الحال والاستقراء وسموا هذا الفن
باصول الفقه واحكمت طائفة صحيح النظر وصادق الفكر فيما فيه
من الحلال والحرام وسائر الاحكام فاسسوا اصوله وفرعوا فروعها
وبسطوا القول في ذلك بسطا حسنا وسموه بعلم الفروع والفقه ايضا
وتلمعت طائفة مافيه من قصص القرون السابقة والامم الخالية ونقلوا
اخبارهم ودونوا آثارهم ووقائعهم حتى دونوا بدء الدنيا واول الاشياء
وسموا ذلك بالتاريخ والقصص وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال
والمواعظ التي تغفل قلوب الرجال وتكاد تلك الجبال فاستنبطوا مما
فيه من الوعد والوعيد والتحذير والتبشير وذكر الموت والنشر
والمعاد والمحشر والحساب والعقاب والجنة والنار فصولا من المواعظ
واصولا من الزواجر فسموا بذلك الخطباء والوعاظ واستنبط قوم مما
فيه من اصول التعبير مثل ما ورد في قصة يوسف في البقرات السمان
وفي منامي صاحبي السجن وفي رياه الشمس والقمر والنجوم ساجدة
وسموه تعبيرا ريا واستنبطوا تعبيرا كل ريا من الكتاب وان عز
عليهم اخراجها منه فمن السنة هي شارحة الكتاب فان عسر فمن الحكم
والامثال ثم نظروا الى اصطلاح الحكم والعوام في مخاطباتهم وعرف
عادتهم الذي اشار اليه القرآن بقوله وامر بالمعروف واخذ قوم لما

في آيات الموارث من ذكر السهام وأربابها وغير ذلك وسمي علم الفرائض
 واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والرابع والسادس والثلثين
 حساب الفرائض ومسائل العدل واستخرجوا منه أحكام الوصايا ونظر
 قوم إلى ما فيه من الآيات الدالة على الحكم الباهرة في الليل والنهار والشمس
 والقمر والنجوم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر
 الكتاب والشعر إلى ما فيه من جزالة اللفظ وبديع النظم وحسن السياق
 والمبادي والمقاطع والمخالص والتلوين في الخطاب والاطناب والابحار
 وغير ذلك واستنبطوا منه المعاني والبيان والبديع ونظر فيه أرباب
 الإشارات وأصحاب الحقيقة فلاح لهم من الفاظه معاني ودقائق وجعلوا
 لها أعلاما اصطلاحوا عليها مثل الفناء والبقاء والحضور والخوف والهيبة
 والانس والوحشه والقبط والبسط وما أشبه ذلك هذه الفنون التي
 أخذتها الأمة الإسلامية منه وقد احتوى على علوم أخرى من علوم الأوائل
 مثل الطب والجدل والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك
 أما الطب فمداره على حفظ الصحة واستحكام القوة وذلك إنما يكون
 باعتدال المزاج بتفاعل الكيفيات المتضادة وقد جمع ذلك في آية واحدة
 وهي قوله وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يعيد نظام الصحة بعد
 اختلاله وحدوث الصفاء للبدن بعد اعتلاله في قوله تعلى شراب مختلف
 ألوانه فيه شفاء للناس ثم زاد على طب الأجسام طب القلوب وشفاء الصدور
 (وأما الهيئة) ففي تضاعيف سوره من الآيات التي ذكر ملكوت السماوات
 والأرض وما بث في العالم العلوي والسفلي من البراهين والمقدمات ونتائج

المخلوقات (واما الهندسة) ففي قوله انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب الآية (واما الجدل) فقد حوت آياته من البراهين والمقدمات والنتائج والقول بالموجب والمعارضه وغير ذلك شيئا كثيرا ومناظرة ابراهيم نمرود ومحااجته قومه اصل في ذلك عظيم (واما الجبر والمقاله) فقد قيل ان اوائل السور فيها عدد واعوام وايام لتواريخ امم سابقه وان فيها تاريخ بقاء هذه الامة وتاريخ مدة ايام الدنيا وما مضى وما بقى مضروب بعضها في بعض (واما النجامة) ففي قوله اثاره من علم وقد فسرہ ابن عباس بذلك (وفيه اصول الصنائع) التي تدعو الى الضرورة اليها (كالخياطة) في قوله وطلقا يخرصان (والحدادة) آتوني زير الحديد والنا له الحديد الآية (والبناء) في آيات (والنجارة) واصنع الفلك باعيننا (والغزل) نقضت غزلها (والنسيج) كمثل المنكبوت اتخذت بيتا (والفلاحة) افرأيت ما تحرثون الآية (والصيد) في آيات (والغوص) كل بناء وغواص وتستهرجون منه حلية تلبسونها (والصباغة) واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا (والزجاجة) صرح بمرد من قوارير المصباح في زجاجة (والفخارة) فأوقد لي يا هامان على الطين (والملاحه) أما السفينة الآية (والكتاب) علم بالقلم (والخيز) أحمل فوق رأسي خيزا (والطببخ) يعجل حنيد (والفسل والقصاره) وثيابك فطهر قال الحواريون وهم القصارون [والجزارة] الا ما ذكيتهم [والبيع والشراء] في آيات [والصبغ] صبغة الله جذذبيض وحر [والنجارة] وتنحتون من الجبال بيوتا [والكباله والوزن] في آيات [والرسم] اذ رميت وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة وفيه من اسماء الالات وضروب الماكولات والمشروبات

والمنكوحات وجميع ما وقع او يقع في الكائنات ما يحقق معنى قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء . كلام المرسي ملخصا وقال ابن سراقه من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكره الله فيه من اعداد الحساب والجمع والقسمة والضرب والمواقفة والتاليف والمناسبة والتنصيف والمضاعفة ليعلم بذلك اهل العلم بالحساب أنه صلى الله عليه وسلم صادق وأن القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة ولا تلقى الحساب واهل الهندسة وقال الراغب إن الله لما جعل نبوة النبيين نبينا عليه السلام مختمة وشرائعهم منقسخة بشريعته من وجه ومن وجه مكملة متممة جعل كتابه المنزل عليه متضمنا لثمره كته التي اولاهها اولائك كما نبه بقوله يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة وجعل من معجزات هذا الكتاب أنه مع قلة الحجم يتضمن المعنى الجمل بحيث تقصر الالباب البشرية عن احصائه والآلات الدنيوية عن استيفائه كما نبه عليه بقوله ولو أن ما في الارض من شجرة اقلام والبحر عوده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فهو وإن كان لا يخلو الناظر فيه من نور ما يريه ونفع ما يوليه :

كالنور من حيث التفت رأيته يهدي الى عينيك نورا باقيا
كالشمس في كبد السماء وضوءها يفضي البلاد مشارقا ومغاربها
وأخرج ابو نعيم وغيره عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل لموسى عليه السلام يا موسى انما مثل كتاب احمد في الكتب بمنزلة وما فيه لبن كلما مخضته أخرجت زبدته وقال القاضي ابو بكر بن العربي في قانون

التأويل في علوم القرآن خمسون علما واربعمائة علم وسبعة آلاف وسبعون
الف علم على عدد كلم القرآن مضروبة في اربعة اذ لكل كلمة ظهر وبطن
وحد ومطلع وهذا مطلق دون اعتبار تركيبه وما يهي من روابط وهذا
ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله قالوا اما علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير
واحكام فالتوحيد يدخل فيه معرفة المخلوقات ومعرفة الخالق باسمائه
وصفاته وافعاله والتذكير منه الوعد والوعيد والجنة والنار وتصفية
الظاهر والباطن والاحكام منها التكاليف كلها والمنافع والمضار والامر
والنهي والندب ولذلك كانت الفاتحة ام القرآن فيها الاقسام الثلاثة
وسورة الاخلاص ثلثه لاشتمالها على احد الاقسام الثلاثة وهو التوحيد
وقال ابن جرير القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء التوحيد والاعخبار والديانات
ولهذا كانت سورة الاخلاص ثلثه لانها تشمل التوحيد كله وقال علي بن
عيسى القرآن يشتمل على ثلاثين شيئا الاعلام والتنبيه والامر والنهي
والوعيد ووصف الجنة والنار وتعليم الاقرار بسم الله وبصفاته وافعاله
وتعليم الاعتراف بانعامه والاحتجاج على المخالفين والرد على الملحدين
والبيان عن الرغبة والرغبة والخير والشر والحسن والقبيح ونعت الحكمة
وفضل المعرفة ومدح الاقرار وذم الفجار والتسليم والتحسر والتوكيد
والتفريع والبيان عن ذم الاخلاق وشرف الآداب وعلى التحقيق ان تلك
الثلاثة التي قالها ابن جرير تشمل هذه كلها بل اضعافها فان القرآن لا يدرك
ولا تحصى عجائبه وانا اقول قد اشتمل كتاب الله على كل شيء اما انواع
العلوم فليس فيها باب ولا مسألة هي اصل الا وهي في القرآن الكريم وفيه

ما يدل عليها وفيه عجائب المخلوقات وملكوت السموات والارض وما في الافق الاعلى وتحت الثرى وبدا الخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعيون اخبار الامم كالاخبار بقصة آدم مع ابليس في اخراجه من الجنة ورفع ادريس واغراق قوم نوح وقصة عاد الاولى والثانية وثمود والناقة وقوم يونس وقوم شعيب والاولين والآخرين وقوم لوط وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم في مجادلته قومه ومناظرته نمرود ووضعه ابنه اسماعيل مع امه بمكة ومنامه وقصة الذبيح وقصة يوسف وما ابسطها وقصة موسى في ولادته والقائه في اليم وقتل القبطي ومسيره الى مدين وتزوجه بنت شعيب وكلامه تلي بجانب الطور وهجيته الى فرعون وخروجه واغراق عدوه وقصة العجل والقوم الذين خرجوا معه واخذتهم الصاعقة وقصة القتل وذبح البقرة وقصته مع الخضر وقصته مع الجبارين وقصة القوم الذين شاروا في سرب من الارض والى الصين وقصة طالوت وداود مع جالوت وفتنته وقصة سليمان وخبره مع ملكة سبا وفتنته وقصة القوم الذين خرجوا فرارا من الفاعون فاماتهم الله ثم احياهم وقصة ذي القرنين ومسيره الى مغرب الشمس ومطلعها وبنائه الحد وقصة ايوب وذا الكفل والياس وقصة مريم وولادتها عيسى وارساله ورفع وقصة زكريا وابنه يحيى وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب الرقيم وقصة بختنصر وقصة الرجلين اللذين لاحدهما الجنة وقصة اصحاب الجنة وقصة اصحاب مومن آل ياسين وقصة اصحاب الفيل وفيه من شان النبي صلى الله عليه سلم دعوة ابراهيم به وبشارة عيسى وبعثه وهجرته

ومن غزواته سرية ابن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر في الاتفال وأحد
في آل عمران وبدر الصغرى فيها والحنديق في الأحزاب والحديبية في التتح
والنضير في الحشر وتبوك وحنين في براءة وحجة الوداع في المائدة ونكاحه
زينب بنت جحش وتعريم سريته وتظاها رازوا جده عليه وقصة الافك وقصة
الاسراء وانشقاق القمر وسحر اليهود اياه وفيه بدء خلق الانسان الى موته
وكيفية الموت وما يفعل بالروح بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب
للمومنة والغاء الكفرة وعذاب القبر والسؤال فيه ومقر الارواح
واشراط الساعة الكبرى وهي نزول عيسى وخروج الدجال وباجوج
وما جوج والداية والدخان ورفع القرآن والحسف وطلوع الشمس من
مغربها وغلق اب التوبة واحوال البعث من النفخات الثلاث نفخة الفزع
ونفخة الصعق ونفخة القيام والحشر والنشر واحوال الموقف وشدة حر
الشمس وظل العرش والميزان والحوض والصراط والحساب لقوم ونجاة آخرين
وشهادة الاعضاء واتيان الكذب بالايمان وبالشهادتين وخلف الظهر والشفاعة
والمقام المحمود والجنة وابوابها وما فيها من الانهار والاشجار والثمار والحلي
والاواني والدرجات ورؤيته تعالى والنار وابوابها وما فيها من الاودية وانواع
العقاب والوان العذاب والزقوم والحميم وفيه جميع اسمائه الحسنى
كما ورد في حديث ومن اسمائه مطلقا الف اسم ومن اسماء النبي صلى الله عليه
وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون وشرائع الاسلام الثلاثة
والخمسة عشر وفيه انواع الكباثر وكثير من الصغائر وفيه تصديق كل
حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك مما يحتاج شرحه

الى مجلدات وقد افرد الناس ما تضمنه القرآن من الاحكام كتباً كلقاضي
اسماعيل وابي بكر بن العلاء وابي بكر الرازي والكنيا الهراسي وابي
بكر بن العربي وعبد المنعم بن الفرس وابن خويزمنداد وافرد آخرون
كتباً فيما تضمنه من علم الباطن وافرد ابن برجان كتاباً فيما تضمنه من
معاودة الاحاديث وقد الفت كتاباً سمّيته الاكليل في استنباط التنزيل
ذكرت فيه كل ما استنبط منه من مسألة فقهية او اصلية او اعتقادية
وبعضاً مما سوي ذلك كثير الفائدة جم الفائدة من اراد الشرح لما اجملته
في هذا الباب فليراجعه من اراد الوقوف عليه

(فصل) قال الغزالي وغيره آيات الاحكام خمسمائة آية وقال بعضهم
مائة وخمسون قيل ولعل مرادهم المصريح به فان آيات القصص والامثال
وغيرها يستنبط منها كثير من الاحكام قال عز الدين ابن عبد السلام
في كتاب الامام في اداة الاحكام معظم آي القرآن لا تخلو عن احكام
مشملة علي آداب واخلاق جميلة حسنة ثم في الايات ما صرح فيها بالاحكام
ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط اما بلا ضم لآية اخرى كاستنباط صحة
نكاح الكفار في قوله وامرأته حمالة الحطب وصحة صوم الجنب في قوله قالان
باشروهن الي قوله حتى يتبين لكم الحيض الاية واما كاستنباط اقل
الحمل ستة اشهر في قوله وحمله وفصاله في عامين قال ويستدل علي الاحكام تارة
بالصيغة وهو ظاهر وتارة باخبار مثل قوله أحل لكم حرمت عليكم
الميتة كتب عليكم الصيام وتارة لما رتب عليها في العاجل او الآجل من خير
او شر او نفع او ضرر وقد نوع الشارع في ذلك انواعاً كثيرة ترغيباً الي

اذهانهم فكل فعل عظمه الشرع او مدحه او مدح فاعله لاجله او احبه
 او احب فاعله اورضني به اورضني عن فاعله او وصفه بالاستقامة او بالبركة او
 الطيب او اقسم به او بفاعله كالاقسام بالشفع والوتر وبخيل المجاهدين
 وبالنفس اللوامة او نصبه سببا لذكره لعبدته او لمحبتة او لثواب عاجل
 او آجل او شكره له اوله دايته اياه او لارضاء فاعله او لمغفرة ذنبه وتكفير
 سيئاته او لقبوله او لنصرة فاعله او وعده بالامر او نصب سببا للولاية
 او اخبر عن دعاء الرسول بحصوله او وصفه او بكونه قربه او بصفة مدح
 كالحياة والنور والشفاء فهو دليل على مشروعيته المشترطة بين الوجوب
 والندب و كل فعل طلب الشارع تركه وذمه او ذم فاعله او عتب عليه
 او مقت فاعله او لعنه او نفى محبة فاعله او الرضى به او عن فاعله
 او شبه فاعله بالبهايم او بالشياطين او جعله مانعا من الهدى او من
 القبول او وصفه بسوء او كراهة او استعاذة الانبياء منه او ابغضوه او
 جعل سببا لنفي الفلاح او لعذاب عاجل او آجل او لوم او ضلالة او معصية
 او وصف لحبث او رجس او نجس او بكونه فسقا او ضلالة او سببا
 لائم او رجس او لعن او غضب او زوال نعمة او حلول نقمة او حد من
 الحدود او قسوة او خزي او ارتهان نفس او لعداوة الله او لمحاربة او
 لاستهزائه او سخريته او جعله سببا لنسيان فاعله او وضعه نفسه
 بالصبر عليه او بالحلم او بالصبر عنه او دعي الى التوبة منه او وصف
 فاعله بخبث او احتقار او نسبة الى عمل الشيطان او تزوين الشيطان
 لفاعله او وصفه بصفة ذم ككونه ظلما او عدوانا او بغيا او اثما او مرضا

او تبرأ الاتبياء منه او من فاعله او شكروا الى الله من فاعله او جاهدوا
 فاعله بالعداوة او نهوا عن الاسف والحزن عليه او نصب سببا لحببة
 فاعله عاجلا او آجلا او رتب عليه حرمان الجنة وما فيها او وصف
 فاعله بانه عدو لله او اعلم فاعله بحرب من الله ورسوله او حمل
 فاعله اثم غيره او قيل فيه لا ينبغي هذا او لا تكون او امره بالتقوي
 عند السؤال عنه او امر بفعل مضاده او هجر فاعله او لعن فاعلوه من
 الآخرة او تبرأ بعضهم من بعض او دعاء بعضهم علي بعض او وصف فاعله
 بالضلالة او انه ليس من الله في شيء او ليس من الرشول واصحابه او جعل
 اجتنابه سببا للفلاح او جعل سببا لايقاع العداوة والبغضاء بين المسلمين
 او قيل هل انت منته او نهى الاتبياء عن الدعاء لفاعله او رتب عليه ابعاد او
 طرد او لفظة قتل من فاعله او قاتله الله او أخبر ان فاعله لا يكلمه الله ولا
 ينظر اليه ولا يزكيه يوم القيامة ولا يصلح عمله ولا يهدي كيده ولا يفلح
 او قبض له الشيطان او جعل سببا لازاعة قلب فاعله او صرفه عن آيات الله
 وسؤاله عن علة الفعل فهو دليل علي المنع من الفعل ودلالته على التحريم
 اظهر من دلالته على مجرد الكراهة وتستفاد الاباحة من لفظ الاحلال
 ونفي الجناح والجرح والاثم والمؤاخنة من الاذن والعفو عنه ومن
 الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم وبالاتكار
 على من حرم الشيء من الاخبار بانه خلق او جعل لنا والاخبار عن
 فعل من قبلنا غير ذام لهم عليه فان اقترن باخباره مدح دل على مشروعيته
 وجوبا او استحبابا ه كلام الشيخ عز الدين وقال غيره قد يستنبط من

السكوت وقد استدلل جماعة بان القرآن غير مخلوق ان الله ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا وقال انه مخلوق وذكر القرآن في اربعة وخمسين موضعا ولم يقل انه مخلوق ولما جمع بينها غير فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان من الاتقان وما اتته واوسعته ونحوه في مقدمة الا كليل في استنباط التنزيل راجعه ايضا

وفي ترجمة ابي يوسف عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بشار القزويني المفسر المتوفى سنة ٤٨٨ أنه أهدى الى نظام الملك اربعة اشياء لم يكن لاحد مثلها منها مصحف بخط بعض الكتاب المجودين بالخط الواضح وقد كتب كاتبه اختلاف القراء بين سطوره بالحرمة وتفسير غريبه بالخضرة واعرابه بالزرقه وكتب بالذهب العلامات على الآيات التي تصلح للاتراعات في اليهود والمكاتبات وآيات الوعد والوعيد وما يكتب في التمازي والتهاني هـ

(تمة) قدمنا أن اوسع موسوعات عرفها البشر القرآن الكريم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والموسوعات في اصطلاح اليوم الكتب المجموع فيها الكلام على عدة علوم وانواع فهوم كدوائر المعارف التي قصد فيها تدوين كل ما يخطر بالبال في الماضي والحال والاستقبال وقد علمت مما ذكرناه عن القرآن وما بين طواياه أنه يجب أن يكون اول موسوعة ودائرة معارف عرفها البشر وقد اعترف بهذا حتى فطاحلة الفرنج قال الدكتور (موريس) الفرنسي القرآن بمثابة ندوة علمية للعلماء ومعجم لغة للنفوسين وأجرومية لمن أراد تقويم لسانه وكتاب

عروض لمحبة الشعر وتهذيب العواطف و (اسكلوبيديا) دائرة معارف
 عامة للشرائع والقوانين ه وقال الدكتور (يوسورت سميت) في كتابه
 (حياة محمد) من حسن الحظ الوحيد في التاريخ دون غيره أن محمدا
 أسس في وقت واحد ثلاثة اشياء من عظام الامور وجلائل الاعمال فانه
 مؤسس لامة وامبراطورية وديانة مع أنه أسي وقلما كان يقدر أن يقرأ او
 يكتب ومع ذلك أتى بكتاب هو آية في البلاغة ودستور للشرائع
 والفضلاء والدين في آن واحد الخ كلامه وقد قال الامام نجر الدين الرازي
 طالعة تفسيره الكبير مفاتيح الغيب اعلم أنه مر على لساني في بعض
 الاوقات أن سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها عشرة آلاف
 مسألة فاستبعد ذلك الحساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت
 له مقدمة لتصير له كالبيئة علي أن ما ذكرناه امر ممكن الحصول وفي
 مناهج الاخلاق السنية للفاكهى المكى حكى ابن عادل في تفسيره عن
 القاضي ابي بكر ابن العربي المالكى أنه استنبط منه بضع وسبعون
 الف علم قال ولا يعزب عن علمك قول الامام علي كرم الله وجهه لو
 أردت أن أقر على الفاتحة سبعين بعيرا لفعلت او كما قال بل سمعت عن
 شيخنا البكري أنه تكلم على بعض علوم البسملة بكرة كل يوم في سنين
 في الاشهر الثلاثة منها وأنه قال في بعض مجالسه لو أردت التكلم على
 ذلك العمر كله لم يف او كما قال ه وفي ترجمة ابي الاكرام زين العابدين
 البكري من مسالك الهداية لابي سالم العياشي نقلت من خط شيخ
 والذي سيدي احمد اذ قال إن العارف محمد البكري تكلم على نقطة البسملة

في التي مجلس ومائتي مجلس هـ ولاي الحسن علي بن ابراهيم الحوفي في كتابه علوم القرآن ذكره له ابن سليمان الردائي في صلته وقال هو في مائة سفر انظر حرف العين منها . وبعد القرآن اول من اعترف التاريخ لهم بتدوين الموسوعات علماء الاسلام لا كن ابتداء التدوين فيها كان موضوعه والغرض منه عندهم احصاء العلوم المستعملة ثم وقع التوسع في الموسوعات شأن كل مرسي جديد . واول ما ظهر ذلك فيهم في القرن الرابع ألف الامام ابو الرجا محمد بن احمد بن الربيع الاسواني الشافعي المتوفي سنة ٣٣٥ المترجم في يتيمة الدهر للشمالي وغيره له قصيدة في اخبار العالم وقصص الانبياء والحديث والفلسفة والطب والفقه ومنه مصر المزني وغير ذلك ذكرها له في كشف الظنون المطبوع وفيه أنه سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك الى الآن فقال ثلاثين الفا ومائة الف بيت وبقي علي اشياء تحتاج الى زيادة انظر كشف الظنون والطالع السعيد للكمال الادفوي ص ٢٦٧ ولا تستغرب هذا العدد من النظم عن اهل القرن الرابع فقد جاء عن اهل القرن الثالث ما هو اعجب ذكر احمد بن يحيى ابن المرتضى في باب ذكر المعتزلة من كتاب المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل في ترجمة بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي أن له قصيدة في اربعين الف بيت رد فيها على جميع المخالفين وبشر هذا توفي سنة ٣١٠ كما أرخه بذلك الذهبي وابن البخاري وكيفما ظننا أن مادة الاعداد مبالغ فيها فلا تكون كل واحدة من هذه القصائد الا اكثر من عدد ابيات الالباد التي عدد ابياتها زهاء ١٦ الف بيت . وألف الامام ابو نصر الفارابي المتوفي

سنة ٣٣٩ كتابه في احصاء العلوم والتعريف باغراضها ووجوه الانتفاع بها وفيه قال القاضي صاعد في طبقات الامم هو كتاب شريف في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه ولا ذهب احد مذهب ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به وتقديم النظر فيه ه ص ٦٢ وقال عنه القاضي ابن الازرق في روضة الاعلام أحصي فيه العلوم القديمة وذكر فيه بعض علوم الاسلام ه وهو كتاب فادر الوجود توجد منه الآن نسخة خطية في اسبانيا وهو مترجم الى اللغة اللاتينية والعبرانية وسمعت أنه طبع . ثم كتاب مفاتيح العلوم لابي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٧ ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتيبي وقد قسمه الى مقالتين : الاولى تشتمل على اثنين وخمسين فصلا تجتمع في ستة ابواب وهي الفقه الكلام النحو الكتابة الشعر العروض الاخبار . والمقالة الثانية اشتملت على اثنين واربعين فصلا في ابواب : الفلسفة المنطق الطب علم العدد الهندسة النجوم الموسيقى الخيال الكيمياء . وقد طبع الكتاب المذكور في ليدن سنة ١٨٩٥ مسيحية ثم في مصر وقد نقل عن هذا الكتاب المقرئ في الخط في تعريفه على التاريخ فقال قال محمد بن احمد بن محمد بن يوسف البلخي في كتاب مفاتيح العلوم وهو كتاب جليل القدر ه انظر ص ١٥ من ج ٢ ولهم خوارزمي آخر له كتاب اسمه مفيد العلوم ومبيد المموم ينقل عنه ابو سالم العياشي في كتابه الحكم بالعدل والانصاف تحت عنوان قال ابو بكر الخوارزمي الشافعي رضي الله عنه في مفيد العلوم وهو مطبوع ايضا بمصر واكبر

جرما من الذي قبله وكثير من القاصرين لا يفهمون أن أهل القرن الرابع
دوّنوا مدخلا للعلوم والفنون يشتمل على الموضوعات والمصطلحات
العلمية الموجودة لذلك العهد . ثم قاضي طليطلة صاعد بن أحمد الأندلسي
المتوفى سنة ٤٦٢ ألف كتابه طبقات الأمم وقد طبع أخيرا ومن وقف
عليه يندهش لأسلوب وضعه وواسع اطلاعه وبخشه وجمعه باعتبار أنه
يقدر أهل المائة الخامسة . ثم الإمام أبو حامد الغزالي عدد أنواع العلوم
وفوائدها وموضوعاتها في كثير من كتبه وخصوصا في كتابه فاتحة
العلوم والجواهر ولما ذكر في كتابه الجواهر وكتاب الأربعين أنواع
العلوم المتعلقة بالكتاب العزيز واعتذر بعد ذلك عن اعراضه عن عدّها
بأن القصد إنما هو ذكر ما يتعلق بالقرآن الكريم ويتوقف على معرفته
صلاح العباد والمعاش قال بعد ذلك فيما يرجع لجنس تلك العلوم ظهر لنا
بالبصرة الواضحة التي لا يتأري فيها أن في الامكان والقوة اصنافا من
العلوم لم تخرج الى الوجود وإن كان في قوة الاشمي الوصول اليها وعلوما
قد خرجت الى الوجود واندرست الآن فلم يوجد في هذه الاعصار على
بسيط الارض من يعرفها وعلوما أخر ليس في قوة البشر اصلا ادراكها
والاحاطة بها وكانت وفاته رحمه الله سنة ٥٠٥ ثم كتاب الفنون للإمام
نجر العراق والحنابلة أبي الوفاء علي بن عقيل الحنبلي البغدادي المتوفى
سنة ٥١٣ قال سبط ابن الجوزي في ترجمته من مرآة الزمان وهو مائتا
مجلد جمعه طول عمره قال واختصر منه جدي عشر مجلدات فرقها في
تصنيفه وقد طالعت منه في بغداد في وقف المأمونية نحو سبعين وفيها

حكايات ومناظرات وغرائب وعجائب . ثم كتاب قيد الاوابد لمحمد بن
 حسين الزاغوكي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٩ عن ٧٩ وهو كما في كشف
 الظنون المطبوع بمجموع ذكر فيه العلوم كالتفسير وعلوم الحديث والفقه
 واللغة إلخ ورتبها ولعلها بلغت اربعمائة مجلد وفي رحلة الزيادي تقلاعن
 القاموس الجزم بانه في اربعمائة مجلد . ثم جامع الفنون وقامع الفنون
 لهادياشي البرار المتوفى سنة ٥٩٦ منه الجزء التاسع في النجوم . وكتاب
 جامع العلوم لابن نسيب الحراني الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٥ ذكره في
 كشف الظنون . وكتاب جامع العلوم للفخر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦
 قال في كشف الظنون وهو مجلد متوسط اشتمل على اربعين علما ألفه
 لسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي وهو كتاب مفيد جدا وفي ص
 ٥٧١ من ج ٢ من كشف الظنون أن للفخر الرازي كتاب حقائق الاثوار
 في حقائق الاسرار أورد فيه ستين علما ومن اعظم الموسوعات العربية
 التي جادت بها اقلام المسلمين في هذا التاريخ الفتوحات المكية للشيخ
 الاكبر ابن العربي الحاتمي وهي في مجلدات ٨ ضخمة وأود لو وفق معني
 يجعل قاموس عام لمسائلها وعلومها الكونية وفلسفتها الدينية ليظهر للعالم
 العجب العجيب المنطوي في طيات هذا الكتاب العظيم . والسيد جلال
 الدين البخاري كتاب جامع العلوم ذكره صاحب الكشف ايضا . ثم
 جاء بعد هؤلاء شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب البكري النويري
 الكندي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٢ له نهاية الارب في فنون الادب قال
 في كشف الظنون في نيف وثلاثين مجلدا قسمها الى خمسة فنون وكل

فن الى ابواب : الفن الاول في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة اقسام . الثاني في الانسان وما يتعلق به الثالث في الحيوان الصامت . الرابع في النبات . والقسم الخامس في انواع الطب وفي التاريخ والقسم التاريخي ينتهي الى سنة ٧٣١ وهو موجود كاملا في بعض مكاتب الاستانة والمكتبة الحديوية بمصر وقد شرع في طبعه الآن بمصر . ثم جاء المؤرخ النقاد النسابة ابن فضل الله العمري الكاتب الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٨ له مسالك الابصار في ممالك الامصار في بضع وعشرين مجلدا في الادب والتاريخ والجغرافية والتاريخ الطبيعي قسمه الى قسمين الاول في الارض وما اشتملت عليه برا وبحرا وهو نوعان الاول في ذكر المسالك والثاني في ذكر الممالك والقسم الثاني في سكان الارض من طوائف الامم وتحت كل قسم ابواب وتحت كل باب فصول قال في كشف الظنون هو في عشرين مجلدا كبارا وذيله شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى ذكره السيوطي في طبقات النحاة . ثم جاء الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري المتوفى سنة ٧٤٩ فألف كتابه المسمى ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد ذكر فيه اصناف العلوم وانواعها وجملة ما فيه ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهي المطلق والالهي والطبيعي والرياضي باقسامها . وثلاثة عملية وهي السياسة والاخلاق وتدير المنزل قال في كشف الظنون وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشبكري زاده وقد ذكر في جملة العلوم اربعمائة تصنيف هـ وقد طبع بمصر ايضا في جزء عام ١٣١٨ . وعندى منه نسخة خطية سمعت

في القرن الحادي عشر على ابي مهدي عيسى الثعالبي المي رحمه الله بركة
ثم الامام عبد الرحمان بن محمد البساطي ألف كتاباً أورد فيه غرائب
وعجائب حتى أورد فيه مقدار مائة علم وذكر فيها اقسام العلوم الشرعية
والعربية . ثم المولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ ألف
للسلطان بايزيد كتاباً جمع فيه نبذاً من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب
الالاهية . ثم جاء الحافظ الاسيوطي فألف النقاية في اربعة عشر طماً
وهي مشروحة بقلم السيوطي وغيره ومنظومة قديماً وحديثاً ومن اشهر
من نظمها الشهاب احمد بن عبد الحق الشنباطي المصري من اهل القرن
العاشر وشرح هو النظم في مجلدين . ثم جاء العلامة الارتقي وهو في
المائة العاشرة فألف مدينة العلوم في تعريفات العلوم وتراجم المؤلفين
وهو كتاب مفيد يبحث في العلوم واقسامها واشهر من ألف فيها بدأ
بالخط فالكتابة وفروعها وعلومها وتاريخ نشوءها والشعر والادب
والعلوم الطبيعية والميكانيكية والسياسة والدين وهو موجود بالمكتبة
الخدوية بمصر ووقفت على نسخة من كتاب مدينة العلوم بالمغرب وهي
في مجلد وسط ولا كنها منسوبة لعصام الدين ابي الخير احمد بن الامام
مصلح الدين وهو والله اعلم ابو الخير عصام الدين احمد بن مصلح الدين
مصطفى المعروف بطاشبكري زاده المتوفى سنة ٩٦٧ والمعروف بالمذكور
كتاب المسمي مفتاح السعادة ومصباح السيادة تكلم فيه على العلوم
واقسامها وتفرعها وجعله على طرفين الاول في خلاصة العلم والثاني في
تعداد العلوم وضمنه ثلاثة اقسام الهية واعتقادية وعملية وجعل علم الاخلاق

ثمرة كل العلوم قال في كشف الظنون ذكر فيه مائة وخمسين فنا هـ
قلت : وقعت لي منه نسخة خطية عتيقة فعددت العلوم المذكورة
فيها فإذا مائة وخمسا وستين وهذا برنامج ما فيه من العلوم لتستفاد :
الدوحة الاولى في العلوم الآلية ولها شعبتان الشعبة الاولى في العلوم
الآلية اللفظية العربية وهي تنقسم الى القسم اللفظي والى القسم الحظي
القسم الاول في اللفظي فمنها علم مخارج الحروف علم اللغة علم الاشتقاق
علم الصرف علم التمييز علم النحو علم المعاني علم المحاضرة علم التواريخ
علم السير والمغازي علم البيان علم البديع علم التصحيف علم العروض
علم القوافي علم قرض الشعر علم مبادي الشعر علم الانشاء علم الامثال
علم وقائع الامم ورسومهم على مسامرة الملوك علم استعمالات الالفاظ
علم الاحاجي والاعلوطات علم الترميز علم السجلات . القسم الثاني
من علم الادب فيما يتعلق بالخط العربي من العلوم علم قوائين الكتابة
علم ترتيب حروف التهجي في الكتاب علم تحسين الحروف علم كيفية
تولد الخطوط عن أصولها علم تراكيب الاشكال بسائط الحروف علم
املاء الالفاظ العربية . الشعبة الثانية في العلوم الآلية المعنوية علم
المنطق علم النظر والمناظرة علم الجدل علم الخلاف . الدوحة الثانية في
العلوم الاعتقادية وفيها شعبتان : الشعبة الاولى في العلوم الشرعية .
الاعتقادية : علم النواميس علم القراءة علم التجويد علم الوقوف على
رسم المصحف علم الناسخ والمنسوخ علم اسباب النزول علم غرائب
القرآن علم دفع مطاعن القرآن علم التفسير علم التاويل علم اشارات

القرآن علم دلائل الإعجاز مع خواص القرآن علم ادب اللغات و اوقاته
علم الخواص الروحانية علم التصرف بالحروف والاسماء علم متن الحديث
علم رجال الحديث علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم اسباب ورود
الاحاديث علم شرح الحديث علم تاويل الحديث علم رموز الحديث واشارته
علم غرائب لغات الحديث علم مطاعن الحديث علم تلقين الاحاديث علم
طب النبي صلى الله عليه وسلم علم المواعظ علم الادعية والاوراد علم
الآثار علم أصول الدين علم أصول الفقه . الشعبة الثانية في العلوم
الاعتقادية . الحسكية : العلوم الفلسفية العلم الالهي علم التصوف
علم السير علم الطير علم الفناء والبقاء علم الزهد والورع علم البرزخ علم
الآخرة علم الجفر والقضاء علم الطبيعة علم الطب علم الباء علم البيطرة
والبيطرة علم نوع النبات علم الحيوان علم الصيدلة علم التشريح علم
الكعالة علم الاطعمة والمزورات علم الفراسة علم الاختلاج علم النظر
في الكنف علم تعبير الرؤيا علم قوس قزح علم احكام النجوم علم
الادوار والاكوار علم القراءات علم البحر علم الكتابة علم كشف
الملك وايضاح الشك علم الحيل الساسانية علم الظلمات علم النيارج علم
استزال الارواح في قوالب الاشباح علم العزائم علم الكيمياء علم المعادن
علم معرفة الجواهر علم الفلاحة علم الرمل علم الفال والقرعة . العلوم
الرياضية علم الهندسة علم عقود الابنية علم المناظر علم المرايا المحرقة
علم المراكز علم الاثقال علم المساحة علم انبساط المياه علم جر الاثقال
علم البنكومات علم التعديل علم الآلات الحرفية علم الآلات الروحانية

القسم الثاني في الهيئة علم الزيجات والتقويم علم الجغرافية علم المواقيت
علم كينية الارصاد علم تنظيم الارصاد علم تسطيح الكرة علم الآلات
الظلية . القسم الثالث العلم العددي ويسمى الارتماطيقي علم الحساب
علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطاثر علم حساب الدور والرحاب علم
حساب الدرهم والدينار علم خواص الاعداد علم التفاتي العددي في الحروف
علم الحروف النوزانية والظلمانية علم التصريف بالاسم الاعظم . القسم الرابع علم
الموسيقى علم الرقص على الفنج .

(العلوم العملية) وهي على قسمين الاول علم الفقه علم الفرائض
علم الشروط والسجلات علم معرفة الساعات علم معرفة قسم التركة علم
الموعظة علم الادعية والاوراد علم الآثار القسم الثاني علم الاحتساب علم
كيفية تحصيل مالا يفي . علم كيفية ترتيب المساكر علم الملاحظة علم الآلات
الحرية . النوع الثاني في الحكمة العملية علم الاخلاق علم تدبير المنزل
علم السياسة وبها تم الكتاب فجموع العلوم التي ذكر كما علمت ١٦٥
وقد وقع في تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان جزء ٣٠ ص ٣١٦ ان عدد
علومه نحو ٣٠ وكذا جاء في ص ٣١٦ من الجزء الثاني انظره وكأنه اشتبه
عليه كتاب طاشكيري بكتاب ولده في كشف الظنون بعد ان ذكر
كتاب مفتاح العلوم ثم ترجمه ولده المولى كمال الدين محمد المتوفى سنة
١٠٣٢ بالحقائق كثيرة في مجلد كبير فبلغ فيه . من العلوم خمسمائة فن
❖ ولم يعرج جرجي زيدان على الذيل المذكور في التاريخ المذكور وهو
عجيب منه ولعل الاصل والفرع كل منهما يعرف بمفتاح العلوم فقديشرون

الى الاصل ويريدون الفرع والعكس ولذلك وجدت صاحب كشف
الظنون في فصل تقسيم العلوم ذكر ايضا برنامج علوم كتاب طاشكبري
فاوصلها الى ثلاثائة وخمسة علوم فاعلمه عنى به الذيل المذكور او غير
ذلك وقد وقفت على الذيل المذكور بمراكش سنة ١٣٣١ فاذا جرّمه
ضعف النسخة التي عندي وقد طبع في الهند قريبا رأيت ذلك في بعض
الاعلانات والله اعلم ومن فرق بين مالا والوالد والابن الشيخ حمزة فتح الله
المصري في كتاب المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية فانه ذكر ان
احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده له مفتاح السعادة الذي جمع
فيه مائة وخمسين فنا وزاده ابنه كمال الدين محمد المتوفى سنة ١٠٣٢ حتى
بلغ خمسمائة فن انظر ص ٢٢ من الجزء الاول وفيه ايضا احسن تقسيات
العلوم ما ذكره الامام طاشكبري في مفتاح السعادة وذكر انه سرد من
علوم النظر ثلاثائة وخمسة واعترض بان في ذكره تكثيرا كذكره
في فروع التفسير الانواع المذكورة في اتقان السيوطي واجيب الاعتراض
على المؤلفات سهل بالنسبة الى تاليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد
في المباني الضخمة اذ يعترض على بانيتها كل سخيف الفكر لا يقدر ان
يضع حجرا منها على حجر ثم وجدت في ص ٥٧١ من كشف الظنون ان
ابن طاشكبري المولى كمال الدين محمد نقل مفتاح السعادة لوالده الى
٩ اتركية ببعض الحاقات وتصرف في مجلد كبير وانه توفي سنة ١٠٣٢
فانظره والله اعلم وذكر ايضا ان المولى محمد امين بن صدر الدين الشرواني
المتوفى سنة ١٠٣٦ جمع كتابا للسلطان احمد العثماني اورد فيه ٥٣ علما

من انواع العلوم العقلية والنقلية وسماه الفوائد الخاقانية لاحمد خانية ورتبه على ميمنة وميسرة وساقة وقلب على نحو ترتيب جيش السلطان المقدمة في ماهية العلم وتقسيمه والقلب في العلوم الشرعية والميمنة في العلوم الادبية والميسرة في العلوم العقلية واررد فيها ثلاثين علما والساقة في علم آداب العلوم وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقا لعدد اسم احمد على حساب ابجد ثم الف بعد طاشكبري الشيخ عبدالقادر الطبري المكي كتابه عيون المسائل من اعيان الرسائل جمع فيه ٤٠ علما ولا كن الموجود من نسخته المطبوعة اقل منها ثم الف بعد ذلك مصطفى حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ كتابه كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون واستوعب فيه الكلام على الفنون التي ذكرها طاشكبري زاده في المفتاح الكبير والصغير وما الف فيها وكتاب الكشف هذا في مجلدين وله ذيول طبعت معه ولا كن الطابعون لم يميزوا بين الاصل والفرع فاقعوا المطالع والناقل في الاشتباه وسبب ذلك جهل المصححين والطابعين او قل المطالعين ثم الف بعده ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي المغربي المتوفي سنة ١١٠١ القانون وهو في مجلد وسط الفه في احكام العلم واحكام العالم واحكام المتعلم فهذه ثلاثة ابواب وفي الفصل العاشر من الباب الاول عرف العلم وتكلم على تقسيم العلوم فذكر اولاً انها تقسم على الجملة الى قديمة وحديثة وفلسفية او جليلة او اما قديمة او اسلامية قال وهو اضبط ثم ساق العلوم فقسمها الى مارآه وهو تقسيمها الى فلسفية او اسلامية فبدأ بالفلسفيات ثم الشرعيات وهو كتاب مفيد جدا فيه كثير

من الابحاث والفرائد والاف ايضا عصريه ابو زيد عبد الرحمن بن عبد
القادر الفاسي بلدا ولقب المتوفي سنة ١٠٩٦ كتابه الاقنوم في مبادي
العلوم وهو نظم رجز في نحو السبعة عشر الف بيت وفي ترجمة مؤلفه
من نشر الثاني للقادري انه اشتمل على مائة وخمسين علما او ازيد
وفي الصفوة للافراني اشتمل على ازيد من ثلاثمائة علم ولا كن ناظمه لم
يكمله وبيان ما في نظم الاقنوم من الفنون مع بيان عدد ابيات كل
فن علم العقائد ٢٩ بيتا علم التفسير ١٠٧ علم اصطلاح الحديث ٤٩ علم
اصول الفقه ٥٢ علم فقه الفرائض ٣٠ علم النحو ٥٦ علم التصريف ٤٤
علم الخط ٢٦ علم المعاني ٧٣ علم البيان ٣١ علم البديع ٥٢ علم التشريح
٣٦ علم الطب ١٢٤ علم التصوف ٥٠ علم الكلام ٦٢ علم القراءات ٣٠٣
علم السر ١٩٦ علم الجدل ١١٨ علم عمل الفرائض ٩٨ علم الجمل ٤٦ علم
الرسم ١١٢ علم الضبط ٤٥ علم العروض ٧٨ علم القوافي ٢٤ علم الادب ٢٤٥
علم الجراحات ١١٦ علم العلاج ١٤٦ علم آداب الدين ١٥١ علم المنطق ٦١
علم التجويد ١٣٢ علم الشمايل ٨٩ علم الخلافات ٨٠ علم الفرائض بالكسور
٣٦ علم صنعة الاعراب ٩٤ علم اللغة ١٧١ علم الكتابة ٥٥ علم ميزان الشعر
٩١ علم أصول القوافي ٧٧ علم الموسيقى ٧٢ علم البيطرة ١١٥ علم طب
الحيوان ٧٤ علم الاذكار النبوية ٥٩ علم المكونات ١٧٤ علم الوقف والابتداء
١٢٠ علم الحديث ١١٣ علم السفسطة ١٢١ علم الحساب ١١٨ علم أصول
النحو ٢٣٥ علم نظائر النحو ٦٧ علم اسرار الرسم ١٥٥ علم كتابة الشعر
٣٣ علم اصول اللغة ٥١ علم قانون اللغة ٨٤ علم البيزرة ٦٩ علم طب الطير

٨٦ علم التربية بالأصطلاح ٤٤ علم الفلسفة ١٢١ علم آداب القراءة ٨١
 علم التاريخ ١٧٨ علم الفقه ٤٧٤ علم العدد ١٢٩ علم الجبر والمقابلة ١٧٠
 علم التكبير ٥٠ علم الارتماطيقي ١٣٨ علم الهندسة ١٤٨ علم الجغرافيا
 ١٥٩ علم الاختلاج ٨٠ علم الفراسة ٧٩ علم السياسة ٧٢ علم الرياسة
 ١٨٠ علم الالاهيات ١٥١ علم العشر ٨٧ علم الاحكام ٤٤٥ علم القضاء
 ١٥١ علم الفتيا ٤٨ علم التعبير ٨٨ علم الاسطرلاب ٥٨ علم الربع المحجب
 ٨١ علم الصفيحة الزرقالية ٦٩ علم الصفيحة الشكارية ٦٣ علم الربع
 المقنطر ١١٧ علم الاسطرلاب الجنوبي ٣٢ علم السيميا ٢٨٩ علم الحكمة
 ١١٣ علم الميميا ١٧٠ علم الطبيعيات ١٩٠ علم العاديات ١١٨ علم خط
 الرمل ٢٤٠ علم الكتف ٨١ علم الاوافق ٨٤ علم الوثائق ٤٧ علم فرض
 النفقات ٤٨٠ علم البرهان ٢٩ علم الحسبة ٥٣٣ علم النظارة ٧٠ علم نظر
 الموارد ٦٤ علم الهيئة ٣٤٤ علم الفلك ١٤٧ علم المجسطي ٣١ علم
 جومطريقا ٢٤ علم الكلام العرفاني ١٤٢ علم اسرار الدين ١٠٤ علم الشهادة
 ١٧٢ علم النواميس ١٧٦ علم المناظر ٥٦ علم الانساب ٣٦١ علم المساحة
 ٢٦ علم التوقيت ٥٩ علم الارصاد ٤٣ علم التعديل ٥٤ علم احكام النجوم
 ٦٢ علم انساب الشرفاء ٦٥ علم العشر ١٨ علم الجمع الكبير ١٧ علم جمع الجمع
 ١٩ علم السبع الصغير ١٦ علم اصول الدين ٢٦ علم العقائد الخاتمية ٣٢ علم
 الاصول الوسطي ٣٧ علم الهيئة الخاتمية ٥ علم المولدات ٧٨ علم الدول
 ٢٠ علم عروض المولدين ١٨ علم التوقيت الماثور ٤٤ علم الرواية ٢٧ علم
 اللب النبوي ٣٩ علم الفقه الشافعي ٥٢٧ علم الفقه ٢٦٤ علم الفقه الحنبلي

٤٢٦ علم الهيئة السنية ١٦ علم النجوم ١٧ علم الطلسمات ١٩ علم الفراسة
 ١٦ علم الاسماء ١٩٠ علم الازياج ١٥ علم الفلاحة ١٤ علم فلاحه النحل ١٥
 علم فلاحه الدجاج ١٦ علم فلاحه الحمام ١٥ علم فلاحه الاوز والبرك ١٤٠
 علم الحروف ١٦ علم الديبا ١٥ علم الكهانة ٢٩ علم ميزان الما ١٦٠ علم
 الامثال ١٧ علم القيافة ١٥ علم الاشارة ١٦ علم اسرار الخليفة ١٨ علم
 تشريح الطير ٧ علم تشريح اللواب ٢٠ علم فراسة الحيوان ١٥ علم
 احكام الالهة ٢١ علم آل دشمان ٢٠ علم المسامات ٧ علم طب النبات
 ١٧ علم اسرار الحروف ٣٣ علم الاستخدامات ٣٨ علم الطب بالالخان ٨
 علم مساحة الارض ١٥ علم اعراب المعجم ٨ علم حساب التحت والميل
 ٢١ علم عقود الابنية ١ علم المطابقة ١٠ علم الموازنات ٩ علم المعاملات
 السكية ٢٢ علم المعاملات الطبية ١٧ علم المخارجات ١٧ علم اسرار العدد
 ١٦ علم الاقتباسات ٦ علم السياسة العقلية ٤ علم تدبير الطبيعة ٣٨ علم ارض
 الحقيقة علم الرياضة علم صور المعاني علم اختلاف الصور علم اسرار الطبيعة
 ١ علم التاريخ النجومى ٦ علم الاستعدادات ٣٧ علم الزجر ١٨ علم التفاؤل ١٧
 علم الوفيات ٨ علم المناسبات ١٥ علم البنكيات ١ علم السيرة النجومية
 ١ علم الماديات ١ علم هيئة الارض ١ علم التدريس ٨ علم الفراسة الروحانية
 ٤ علم التأليف ٦ علم هندسة الاشجار ١٨ علم التواريخ القرائية ١٩
 علم هندسة المخروطات ١ علم التشكيك ١ علم الطواعية ٥ علم التفاوت
 ١ علم السياسة الشرعية ٥ علم اعمار العقاقير ٧٤ علم ابدال العقاقير ٧٩
 علم قوى العقاقير ١١ علم الاقرباذين ١٤ علم الشموذة ١٤ علم نوريك ١٧

علم الشطارة ١٧٨ علم السمعة ١٥ علم النجامة ٣٩ علم اصول الطب ١٧
 علم المساحة بالاسطرلاب ١٦ علم التعبير من الفلك ١٣ علم المساحة بالربع
 ١٥ علم الطب من الحروف ١٨ علم المساحة الفلكية ١٧ علم الهيئة
 التوقفية ٢٣ علم استنباط المياه ٢٧ علم الضروريات ١٧ علم الاستحضار
 ٢٠ علم المساحة بالخطاين ٧ علم المساحة بالجبر ٧ علم الطب بالخيال ١٧ علم الهيئة
 الريحية ٤ علم حساب الجملة ٢٠ علم حساب التعديل ١٩ علم الاستزالات ٣٨
 علم الجليان ١٨ علم حساب العام ٥٣ علم الروحانيات ٣٢ علم الامتراجات ٢٠
 علم الاختبارات ١٨ علم حساب الخطاين ٨ علم الجدول ١٨ علم حساب
 الربع ١٦ علم العرافة ١٨ علم الاختبارات السنية ٧ علم المناظرة ٣٦ علم
 تضاد النبات ١ علم الخط المنصف ١ علم طب الخط ١٠ علم الخط المجرور
 ١ علم التقويمات ١٧ علم الاختيارات الطبية ٤٣ علم الطب النجومى ١٧
 علم وضع الاسطرلاب ١٤ علم تخطيط الرخام ١٤ علم الاطريموثا ١٦ علم
 فلاحه الدواب ١٨ علم الخنقراطات ١٨ علم يداقبا ١٨ علم الزيرجة ١٩ علم
 السرجة ١٧ علم السحر ١٩ علم مرا كزالاتقال ١ علم المرايا المحرقة ١ علم
 جبر الاتقال ١ علم المجسطي الحاتمية ١ علم الزجر ٣٨ علم ميزان الملحون
 ٨ علم الوجهتين ١ علم الارتباطات ١ علم تدبير المنزل ١ علم الاخبار ٥٦
 علم اخبار المكاشفة ٠١ علم رسم الرخام ٢٠ علم المراوى ٧١ علم الفروسية
 ١٩ علم تزيير الاشجار ١٨ علم الزراعة ١٩ علم وضع الجدول ١٧ علم
 التداخل ١ علم انولوطيقا ١ علم طوريقا ١ علم الفراسة النبوية ١ علم
 حيل الشريعة ١ علم فراسة المسكى ١ علم المتقابلات ١ علم الاختيارات

التجريبية ١٨ علم التوسم ٨ علم الاخلاق ١١ علم الرقي ١ علم الخمس الخالي
 ٢٧ فجميع ما فيه ٢٧٨ فنا عدد ابياتها بعد ضم ٦٢ بيتا في الخطبة ١٧٣٨٣
 بيتا . كما ألف العلامة الشيخ علي الموصلي طوابع النجوم في مفاخرة
 العلوم ضمنه المفاضلة بين ثلاثة وسبعين علما من العلوم . ثم جاء بعدهم
 قاضي فاس الشيخ الطالب بن حمدون بن الحاج المتوفى سنة ١٢٧٤ ألف
 كتابه الازهار الطبية الشرفيا يتعلق ببعض العلوم من المبادي العشر
 وهو مفيد جدا وقد طبع بفاس وألف بعده نادرة علماء مصر الشيخ عبد
 الهادي الابياري المتوفى سنة ١٣٠٦ كتابه سمود المطالم وشرحه في
 مجلدين مطبوعين بمصر جمع فيه نحو الاربعين علما وهو مفيد جدا توسع
 فيه ما شاء وأفاض وأطاب . ثم دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي المصري
 وهي في عدة مجلدات طبعت مرارا و كتابه كثر العلوم واللغة ايضا وهما
 من افيد ما ألف في عصرنا هذا مما يناسب روح العصر وتقريب الاقصى
 بلفظ موجز مع حسن الترتيب والتبويب والتقسيم والتسهيل جزاهم
 الله خيرا آمين

﴿ باب في ان السنة بنت القرآن وان الحديث الصحيح ﴾
 ﴿ يتطلب لفظه او بعضه او معناه في القرآن ﴾

قال سعيد بن جبير ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وجدت
 مصداقه في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثكم بعديث انبأكم بتصديقه
 من كتاب الله اخرجها ابن ابي حاتم وقال ابن برهان ما قال النبي صلى
 الله وسلم من شيء الا وهو في القرآن او فيه اصله قرب او بعد فهمه من

فهمه وعمي عنه من عمي وكذا كل ما حكم به او قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بمقدار اجتهاده وبذل وسعه ومقدار فهمه وفي ازهار الرياض لابي العباس المقرئ ناقلا عن خط ابي زيد عبد الرحمن ابن القصير الغرناطي علي هامش الشفا لشيخه عياض علي قوله فيها هو آي القرآن انفصل ليس بالهزل قال عبد الرحمن قال بعض من ادركنا من اهل العلم المتبحرين في العلوم الحديث الصحيح اطلبوا لفظه او بعض لفظه او معناه في القرآن تجدوه هذا من ذلك القليل هـ وذكر الامام ابن مرزوق عن بعض شيوخه انه كان كثيرا ما يشرح مضمن الاحاديث من الايات وقال رحمه الله حين ذكر الصبر عند الصدمة الاولى الحديث ان نظيره من القرآن قوله تعالى والصابرين في السراء والضراء وحين الباس هـ كلام ابن مرزوق بمعناه قلت : قد سلك هذه الطريقة من خيار عصرنا الفقيه الصالح البركة العلامة العارف الصوفي سيدي عبد الرحمن الاناسي حفظه الله ذكره عند حديث فاطمة في طلب الخادم من النبي صلى الله عليه وسلم وقول النبي صلى الله عليه وسلم لها ولعلي فذاك خير لكما من خادم قال حفظه الله مصداق ذلك قوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا الاية هـ وفي نفحة المسك الداري لجد جدنا من قبل الام ابي الفيض حمدون ابن الحاج علي قوله في نظمه لمقدمة ابن حجر

لان كتاب الله منسوج سندس ولفظ رسول الله طرز معلم
كان كتاب الله من قوم عسجد وانظر رسول الله غنيج متمم
فكتب علي شرحها بقلمه عن نفسه أنه كان يدرس الصحيح ويبين في

كل باب اصله من الكتاب وفي رياض الورد لولده خاتمة المحققين المطلقين
بنفس ابي عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن الحاج الذي ألفه في ترجمة
والده المذكور أنه كان كثيرا ما يشرح مضمين احاديث الصحيح من
الآية ويبين في كل ترجمة اصلها من الكتاب قال وهذه طريقة اهل العلم
المتبحرين في العلوم هـ منه وقد سبق عن السيوطي أن ابن برهان وهو
الامام العارف ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمان بن برجان المعروف
بابي الرجال دفن مرارا كش بعد الثلاثين وخمسة أفرده كتابا فيها تضمنه
القرآن من معاضدة الاحاديث .

قلت : وهذا الكتاب لابن برجان خاص باحاديث صحيح مسلم
وفقت على تسميته في ذيل علي صلة ابن بشكوال عندي بخط اندلسي
لم أقف على اسم مؤلفه وهذا سياقه في ترجمة ابن برجان وألف كتاب
الارشاد قصد به استخراج احاديث صحيح مسلم بن الحجاج من كتاب
الله تعالى فتارة يريك الحديث من نص آية وتارة من فحواها وتارة من
اشارتها ومن مجموع آيتين متوافقتين او مفترقتين ومن عدة آيات الى اشباه
هذه المأخذ حتى وفي كتابه بالمقصد المذكور بما طيه احتوى وأراكم عيان
قوله تعالى في نبيه صلى الله عليه وسلم وما ينطق عن الهوى هـ منه وهذا
الكتاب من انفس ما ألفه المسلمون واغربه وهو يلي كتاب الخزاعي
عندي في الاهمية ولو ظفرت به لسموت .

باب مقدار الاحاديث الواردة عنه صلى الله عليه وسلم

لا يخفى أن الاحصاء لها غير ممكن ضرورة أن عدد الصحابة لم

يحص الا على وجه التقريب لان الناس في القرن الاول لم يعتنوا كل الاعتناء بالتدوين كيف وفي الصحيح أن كعب بن مالك قال في قصة تخلفه عن تبوك واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصهم كتاب حافظ يعني ديوان ، وفي الفية العراقي :

والعد لا يحصرهم فقد ظهر سبعون الفا يتبوك وحضر اربعون الفا وقبض عن دين مع اربع آلاف تنض ومع ذلك لم يبلغ مجموع ما في تصانيف من صنف فيهم عشرة آلاف وسبب ذلك أن الناس في القرون الاولى لم يعتنوا بالتدوين في عددهم وضبطهم ولا كن بعلمك مقدار ما كان الائمة يحفظونه تعلم مقدار السنة على وجه التقريب في شرح بديعية البيان للحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي اول محفوظ المحدثين من المتقدمين كما قال ابو بكر عبد الله بن ابي شيبة من لم يكتب عشرين الف حديث املاء لم يعد صاحب حديث ه وفي القوت للامام ابي طالب المكي قيل للامام احمد بن حنبل اذا كتب الرجل مائة الف حديث له أن يفتي قال لا قيل فائتي الف حديث قال لا قيل فتلا ثثة الف حديث قال أرجو ه انظر ص ١٤٧ من ج ١ وفي ثمار مشتهي الحقول في منتهى النقول للاسيوطي كان ابو زرعة يحفظ الف الف حديث والبخاري حفظ عشرين مائة الف حديث والكل من بعض محفوظ الامام احمد بن حنبل ه وقال عبد الوهاب الوراق كما في غذاء الالباب ما رأيت مثل احمد بن حنبل قالوا واي شيء بان لك من فضله وعلمه على سائر من رأيت قال رجل مثل عن ستين الف مسألة فأجاب

فيها بان قال حدثنا وأخبرنا وروينا والى هذا أشار الامام الصرصري في لامبته بقوله :

حوى الف الف من احاديث أسندت وأثبتها حفظا بقلب موصل
أجاب على ستين الف قضية بأخبرنا لامن صحائف نقل
قال السفاريني في ص ٣٥٩ من ج ٢ وهذه لا يعلم احد من ائمة الدنيا فعلها
وتقل في ص ٣٦٩ من ج ٢ عن صيد الخواطر لابن الجوزي أن الامام
احمد دار الدنيا مرتين حتى جمع المسند هـ وذكر في محل آخر أن مسنده
ثلاثون الف حديث غير المكرر والتفسير مائة وعشرون الفا وذكر في
مجل آخر أنه ذكر غير واحد من الحفاظ منهم ابن حجر العسقلاني أنه لم
يحط احد بسنة المصطفى عليه السلام غير الامام احمد بن حنبل قال
السفاريني وهذه منقبة امتاز بها عن سائر هذه الامة وعن مضمي وعن
بقي من الائمة هـ من ص ٢٥٨ من ج ١ من شرح منظومة الآداب .

قلت : وانظره مع ما نصوا عليه من أن الحاكم الذي هو لقب
المحيط بالسنة لم يوجد ولا يوجد وانظر اين نص على ذلك الحافظ فهو في
عهدته ولا كن الناقل امين وفي كشف الظنون لدي كلامه على جمع الجوامع
لامجال الى دعوى الاحاطة والانتيعاب لتعذر الوصول الى جميع الروايات
والمسموعات هـ وقد قال الحافظ الاسيوطي اول تدريب الراوي له ص ٨
ومما روي في قدر حفظ الحفاظ قال احمد بن حنبل انتقيت المسند من
سبعائة الف وخمسين الف حديث وقال ابو زرعة الرازي كان احمد يحفظ
الف الف حديث قبل له وما يدريك قال ذاكرته فأخذت عليه الابواب

وقال يحيى بن معين كتبت بيدي ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ
مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف
هذا المسند الصحيح من ثلاثمائة ألف حديث انتخبت منها ما ضمنته
كتاب السنن وقال الحاكم في المدخل كان الواحد من الحفاظ يحفظ
خمسمائة ألف حديث سمعت أبا جعفر الرازي يقول سمعت أبا عبد الله بن
وارة يقول كنت عند اسحاق بن إبراهيم بنيسابور فقال رجل من أهل
العراق سمعت أحمد بن حنبل يقول صح من الحديث سبعمائة ألف وهذا
الفتى يعني بأزرعة قد حفظ سبعمائة قال البيهقي أراد ما صح من الأحاديث
واقاويل الصحابة والتابعين هـ

قلت: رحم الله الحافظ البيهقي فقد أزال عن القلب غمة ورفع عن الدين
أكبر وصمة بهذه الإفادة التي شرح فيها هذه المقالة فإن كثيرا من
المتفقيين الآن يقولون مع تكفل الله بالدين أين هذا المقدار من السنة
الآن فما لم يدونوا في البيهقي أن مرادهم بهذه الأعداد العظيمة ما يشمل
السنة وآثار الصحابة والتابعين أو أنهم كانوا يريدون طرق الحديث
المتنوعة فيجعلون كل طريق حديثا وكل حديث له طرق وروايات
فمرادهم بهذا العدد العديد طرق الحديث الواحد العديدة ورواياته المتنوعة
وقد يكون الحديث واحدا ولا كن باعتبار طرقه واختلاف الفاظه وتعدد
من رواه يعد الحديث الواحد بالمائة لأنهم كانوا يقولون لو لم نكتب
الحديث من عشرين وجها ما عرفناه وفي صيد الخواطر للحافظ ابن الجوزي
في فصل ١٧٥ جرى بيني وبين أصحاب الحديث كلام في قول الإمام أحمد صح

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعمائة الف حديث فقلت له انما يحسن
 به الطرق فقال لا المتون فقلت هذا بعيد التصور ثم رأيت لابي عبد الله
 الحاكم في كتاب المدخل الى كتاب الاكليل كلاما فعجبت كيف خفي
 هذا على الحاكم وهو يعلم ان اجمع المسانيد الظاهرة مسند احمد وقد طاف
 الدنيا مرتين حتى حصله وهو اربعون الف حديث منها عشرة آلاف
 مكررة قال احمد جمعته من اكثر من سبعمائة الف وخمسين الف حديث
 افترى يخفى على متيقظ انه اراد غير الطرق فان السبعمائة الف ان كانت
 كلام النبي صلى الله عليه وسلم فكيف ضاعت ولم اهملت وقد وصلت
 كلها الى زمن احمد فانتفى منها ورمى الباقي واصحاب الحديث قد كتبوا
 كل شي من الموضوع والكذب ولا يحسن ان يقال ان الصحابة الذين رووها
 ماتوا ولم يحدثوا بها التابعين فان الامر قد وصل الى احمد وما كان الامر
 ليذهب ها كذا عاجلا ومعلوم انه لو جمع الصحيح والمحال الموضوع وكل
 منقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغ خمسين الفا فابن الباقي
 ولا يجوز ان يقال تلك الاحاديث كلام التابعين فان الفقهاء نقلوا مذاهب
 القوم ودونوها واخذوا بها ولا وجه لتركا فهم كل ذي لب ان الاشارة
 الى الطرق وما توهمه الحاكم فاسد ولو عرض هذا عليه وقيل له فابن الباقي
 لم يكن له جواب لا كن الهم عزيزه كلام ابن الجوزي باختصار ولما
 نقل الامام ابو الحسن السندي المدني في حواشيه علي مسند احمد عن
 الطبري في شرح المشكاة ان احمد قال صحح من الاحاديث سبعمائة الف
 وكسر عقبه بقوله والمراد بهذه الاعداد الطرق لا المتون واصله للسيد

الرجاني كما نقله عنه صاحب الحطة ص ٢٦ وفي كشف الظنون بعد ذكره بعض هذه الاعداد هي ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ه وقال القبلي اليميني في العلم الشامخ في اثار الحق على الآباء والمشايخ ص ٣٩٢ في ترجمة السيوطي انه قال انه يحفظ مائتي الف حديث ثم قال ولا اظنه يوجد اليوم اكثر من هذا فيستج مع ماضى ان احاديثه مائتا الف ولا يستشكل بما ذكره جماعة عن جماعة من المحدثين انه يحفظ ستمائة الف حديث ونحو ذلك لان المحدثين على تسمية الحديث الواحد بحسب الصغاني فقد يكون الواحد في كتاب السيوطي اربعة او عشرة او ستين حديثا باعتبارهم و كذلك الموقوف عندهم فليتنبه لما ذكرنا لئلا يتوهم الناظر ه ولما عرف المناوي اول شرحه على الشماثل الحافظ في اصطلاح المحدثين قال هو من حفظ مائة الف حديث متنا واسنادا ولو بتعدد الطرق والاسانيد ه وبهذا تفهم مجمل محفوظ السلف وقياسه بالموجود الان والمدون او يكون مرادهم بذلك العدد الكثير المروي سواء صح اولاه فانه قد كذب الكثير عليه عايد السلام في حياته وبعد موته او ما صحبه عمل وه الا وفي رحلة ابي عبد الله محمد بن عبد السلام الناصري الدرعي الكبرى احمد بن حنبل حافظ الدنيا على الاطلاق يشهد لذلك مسنده وقد سئل كم عدد المروي من الاحاديث فقال اثنا عشر مائة الف حديث فيما بين صحيح وسقيم قليل من يحفظها فقال انا وهذا الفتي لابي زرعة الرازي يحفظ الثلثين ه ولما نقله الفقيه الواعظ النحوي سليل المحدثين ابو محمد عبد القادر بن ابي القاسم العراقي فيما وجدته بخطه على اول نسخة

بخط أحد سلفه عندي من مسند الإمام أحمد قال والى كون أبي زرعة الرازي
يحفظ ثمانمائة ألف حديث اذ ذلك ثلثا ما كان يحفظ أحمد بن حنبل أشار
صاحبنا الحوضي بقوله

لرازي جا مائة ألف ألفا وعشر أحمد الإمام تلقى
أو ألف الف لابن خلكان رب أرحم الأئمة الأركان
لا كن اقتصر علي أن أحمد كان يحفظ مائة ألف حديث واقاد يعني
الحوضي في شرح نظمه أن مسنده فيه أربعون ألف حديث ولم يلتزم الصحة
فيه وإنما أخرج فيه من لم يجتمع الناس على تركه وليس كل ما فيه
صحيحاً خلافاً لمن زعمه هـ وفي حواشي الإمام أبي الحسن السندي على
مسند أحمد نقلاً عن ابن عساكر في عدد أحاديثه أنها تبلغ ثلاثين ألفاً
نوى المعاد وغير ما الحق به ابنه عبد الله ثم نقل عن أحمد قال فيه هذا
الكتاب جمعه وانتقيته من أكثر من سبعمائة ألف وخمسين ألف حديث
فاختلف المسلمون فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فأرجعوا
إليه فإن وجدته فيه والأفليس بحجة هـ وفي الحطة لصديقي حسن الهندي
قال أبو المكارم علي بن شهاب الصديقي الظاهر أن هذا القول موضوع
على الإمام أحمد لأن في الكتاب الصحيح من الأحاديث من لم يوجد
في المسند مع الإجماع على حجة هـ وفيه أن صحيح عند قوم موضوع
عند آخرين لاختلاف الاجتهاد والمدارك وقد وقفت على بعض التقايد
المنقولة من أملاء حافظ فاس والمغرب أبي العلاء العراقي الحسيني أن أحمد
ابن حنبل قال جملة ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم اثني عشر مائة

الف وهذا الرجل وأشار الى ابي زرعة الرازي يحفظ منها ثمانمائة الفـ والباقي متكلم فيه قال المناوي عن البيضاوي وليس كل ما نسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق او الاستدلال به جائز فإنه روي عن احمد وشعبة والبخاري ومسلم أن نصف الحديث كذب هـ والوضاعون للحديث هم نيف وثلاثمائة ووجد الخمسة منهم من الحديث الموضوع خمسة وثلاثون الفا هـ وقد أنشد محدث فاس ابو عبد الله محمد بن قاسم القصار لغيره في عدد الاحاديث الموضوعة التي أخبر بها حماد بن زيد :

وقال حماد بن زيد الورع جملة ما من الاحاديث وضع
على نبينا الكريم اثني عشر الف حديثـ كلها لا تعتبر

وقال الحافظ العراقي روى العقيلي بسنده الى حماد بن زيد قال وضع الزنادقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة عشر الف حديثـ .

قلت: على أن الامام فخر المغرب القاضي ابا بكر ابن العربي المعافري قال ما ضمن الله الحفظ لحديث النبي صلى الله عليه وسلم وانما ضمن القرآن على اختلاف ايضا بين العلماء في تاويل قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون هـ من كتاب القواصم والمواصم له بلفظه .

باب هل تصدى احد من المتأخرين الى جمع جميع السنة ﷺ

قال الحافظ جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر السيوطي طالعة كتابه الجامع الصغير المشتمل على عشرة آلاف وتسعمائة واربعة وثلاثين حديثا هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفا ومن الحكم المصطفوية صنوفا اقتصرت فيه على الاحاديث الوجيزة ولخصت فيه من

معادن الاثر ابرئذ وبالغت في تحرير التخريج وصنته عما تفرد به كذاب
او وضاع ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع كالفائق والشهاب
وحوى من نفائس الصناعة الحديثية ما لم يودع قبله في كتاب وسميته
الجامع الصغير لانه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميته بجمع
الجوامع وقصدت فيه جمع الاحاديث النبوية باسرها ه قال المناوي في
شرحه الكبير على قوله باسرها اي لجميعها وهذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف
لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها واذقتها على ما جمعه الجامع
المذكور لو تم وقد اخترته المنية قبل اكمله ه

قلت : وكتاب جمع الجوامع المذكور كتاب عظيم الشأن لم يؤلف
في الملة مثله اشتمل على نحو ثمان مجلدات ضخمة سير الفاظ النبوة سيرا
ويسر للناس الوقوف على كلام نبينهم الكريم وعرفهم بتخرجيها ومقتان
اسانيدها ورواتها فنته على جميع من تأخر بعده من المسلمين عظيمة
وشكره والاعتراف له بذلك من خلوص الايمان وقد قال العالم النظار
الشيخ صالح المقبل اليمني في العلم الشامخ ما زال الله يكرم كل متاخر
بفضيلة يتضح نفعها في الدين ويرتفق بها من وفق من المهتمين و كنت
أتمنى وأستغرب أنه لم يتصد لجمع الحديث النبوي على هذا الوجه المغرب
احد وأقول لعالم كرامة ادخرها الله لبعض المتأخرين واذا الله أكرم بذلك
وأهل له من لم يكدر مثله في مثل ذلك الامام السيوطي في كتابه
المسمى بالجامع الكبير صرح بهذا المقصد في اوله وفي اول الجامع الصغير
ه منه ص ٣٩٢ وقال الامام ابن الهندي طالعة كتبه أنه وقف علي كثير

مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ير فيها اكبر جمعا منه بين اصول السنة وأجاد مع كثرة الجدوى وحسن الالفاظ هـ

قلت : وهذا سياق خلية جمع الجوامع المذكور : هذا كتاب شريف حافل ولباب منيف راقل يجمع الاحاديث النبوية الشريفة كافل قصدت فيه الى استيعاب الاحاديث النبوية وأرصدته مفتاحا لآبواب المسانيد العلية وقسمته قسمين الاول أسوق فيه لفظ المصطفى بنصه وأطوق كل خاتم منه بقصده وأتبع متن الحديث بذكر من خرجه من الائمة اصحاب الكتب المعتمدة ومن رواه من الصحابة من واحد الى عشرة او اكثر من عشرة سالكا طريقة يعرف منها صحة الحديث وحسنه وضعفه الثاني الاحاديث الفعلية المعضة او المشتعلة على قول او فعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتباً على مسانيد الصحابة وسميته جمع الجوامع هـ بخ وفي التعنن القادرية للفتية المؤرخ الجامع ابي محمد عبدالسلام بن الحياط القادري الفاسي أن شيخ الاسلام بالمغرب ابا عبد الله القصار كان يقول في حقه ما جمع احد كجمعه فيه مع حسن الترتيب والتبويب هـ وفي محل آخر منها ما جمع احد كجمعه في هذا المصنف ولا تفحص كتفحصه فيه وقد أورد عدة من حفاظ المحدثين متون احاديث مرسله ومعلقة من غير ذكر اسناد لها فلما جاء السيوطي خرجها باسانيدها من طرق أخرى ومتابعات وأوردتها وبين الحكم في مراتبها هـ وعدد الاحاديث الموجودة في الجامع الكبير على ما في صدر الدرر اللوامع على احاديث جمع الجوامع للحافظ ابي العلاء العراقي مائة الف حديث هـ ووجدت طرة على هامش رسالته

السيوطي في عدد مؤلفاته بخط بعض المشاركة على اسم جمع الجوامع هذا فيها ما نصه مات رحمه الله ولم يتمه جمع فيه مائة ألف حديث مع الحكم على كل حديث منها وكان في غرضه أن يجمع فيه جميع الاحاديث النبوية بأسرها فاخترته المنية قبل ذلك هـ ووجدت في بعض مجامعي منقولا عن بعض تلاميذ السيوطي ما نصه عدد احاديث الجامع الكبير ثمانون ألف حديث وعددها في الدر المنثور له فيها ثلاثة وثلاثون ألفا هـ وقرأت في ثبت العلامة المسند المكثّر ابي العباس احمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني التميمي حين ذكر السيوطي ما نصه الذي حفظ ثلاثمائة ألف حديث قال ولو وجدت أكثر لحفظته وكان مراده أن يجمعها كلها في كتاب واحد فجمع ثمانين ألف حديث في جامع الكبير ومات فلم يرد الله يجمع الاحاديث كلها في كتاب واحد هـ منه وقد وقع في اول نسختنا من الجامع الكبير تسمية المكتب التي أنهى السيوطي مطالعتها حالة جمعه للجامع قال خشيت أن تهجم المنية قبل تمامه علي الوجه الذي قصدته فيقبض الله من يذيل عليه فإذا عرف ما أنهيت مطالعته استغنى عن مراجعته ونظر ما سواه من الكتب فسمي ثمانون مصنفا ثم عقد فصلا آخر لبيان كتب وقع ذكرهم في الجامع ولم يذكرها في هذه الترجمة فسمي ستا وسبعين مصنفا ولا أستحضر الآن احدا اعتنى بالتذيل على جمع الجوامع من اهل المشرق والمغرب لتراجع الامة الاسلامية وتأخرها في القوة والعلم الا ما كان من مفخرة فاس ابي العلاء المراقبي الحسيني الفاسي المتوفي سنة ١١٨٣ فإنه اهتم بالجامع المذكور اهتماما عظيما فألف

في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير وهو عندي في مبيضته وألف أيضا الدرر اللوامع في الكلام على احاديث جمع الجوامع لم يتمه وعندي بعضه بخطه ايضا واهتم بالتذييل عليه كما ذكر ذلك شيخ شيوخنا العلامة ابو محمد الوليد بن العربي العراقي في ترجمته من الدرر النفيس والقاضي ابن الحاج في الاشراف لما ترجماه ولم يذكر عدد المزيد ولا كيفيته ووقع في ترجمة الحافظ المذكور من سلوة الانفاس أنه استدرك احاديث كثيرة على الجامع الكبير للسيوطي تنيف على الخمسة آلاف هـ وأهمل صاحب السلوة ذكر الذيل المذكور في رسالته المستظرفة وكأنه بناء على ما كنت شافهته به من أن الذيل المذكور لم يدونه العراقي ويفرده انما ألحق الحاقات بهامش نسخته . ثم وجدت خاتمة الحافظ بالشرق الشيخ مرتضى الزبيدي المصري ترجم في معجمه لابي العلاء العراقي المذكور قائلا بعد أن وصفه بحافظ العصر حكى لي صاحبنا محمد بن عبد السلام السلام بن ناصر وهو احد طبته الملازمين له من رسوخه في الفن وحسن ضبطه وحفظه ما يقضي به العجب ولما أقرأ الجامع الكبير للحافظ السيوطي استدرك عليه نحو عشرة آلاف حديث كان يقيدها في طرة نسخته بحيث لو نقل ذلك في كتاب لجاء مجلدا هـ وابن عبد السلام الناصري اعرف الناس بابي العلاء العراقي لانه أخذ عنه وعرف حاله فوصفه ووصف مصنفاته وصف السابرين .

ثم وقفت علي كناشة ابن عبد السلام الناصري المذكور المتضمنة لاجازته من مشائخه بخطوطهم عقب استدعائه منهم فمنه استدعاءه

الاجازة من شيخه الحافظ العراقي المذكور واجازته له عقبه بخطه فاذا فيه
واصفاه ومعليا لشيخه العراقي مانعه ادعى صاحب جمع الجوامع انه جمع
الحديث كله ثم استدرك عليه الشيخ المذكور احاديث جمعة فما هي
مفرقة على هوامش اصله تبلغ عشرة آلاف من حفظه هـ كلام ابن عبد
السلام الناصري في استدعائه وكان فيه بخطه استطراد فاصلها شيخه
العراقي بخطه استدرك واثر الاستدعاء المشتمل على ما ذكره غيره اجازة
شيخه العراقي بخطه ولعلها آخر ما كتب وقد اعتنى الشيخ علي المتقي
المعروف بابن الهندي المكي بترتيب جمع الجوامع والجامع الصغير على
الابواب الفقهية في عدة كتب اكبرها كتر العمال وقد اشتمل على خمسة
واربعين الفا وتسعمائة وتسعة وخمسين على عد مصححه مع ان ابن
الهندي يقول في صدره فن ظفر بهذا التاليف فقد ظفر بجمع الجوامع مبويا
مع احاديث كثيرة ليست في جمع الجوامع لان المؤلف رحمه الله زاد
في الجامع الصغير وذيله احاديث لم تكن في جمع الجوامع هـ ومن علم ان
جمع الجوامع اشتمل على ثمانين الف حديث او اكثر كما سبق وان ابن
الهندي غاية ما في كثره نحو ستة واربعين الفا يظهر له اما ان جمع
الجوامع الموجود بين ايدينا لم يشتمل على المقدار المذكور بل على قدر
نصفه او ان ابن الهندي حذف منه المكرر ونحوه وهذا اقرب علي ان
من تتبعه وجد فيه التكرار الكثير زيادة على كون الفائدة منه قليلة
ولعله زاد الاصل اغماضا وايها ما بحيث ربما تيسر المراجعة في اصله ولا
تسهل فيه ولهذا الكنز مختصر اسمه منتخب كنز العمال وهو مطبوع

بهاش مسند احمد بمصر وقد اشتمل المنتخب المذكور على نحو اثنين وثلاثين الفا حديث خالية عن التكرار كما نقل عن العلامة الشمس الشويري المصري

(تنبية) اسم الجامع الكبير جمع الجوامع كما سبق لنا عن خطبته وفي اول الدرر اللوامع لابي العلاء العراقي انه جمع الجوامع ومعروف عند العامة بالجامع الكبير وكتب بها مش الدرر بخطه ايضا انظر هذا وانما هذه التسمية لابن حجر وأما السيوطي فسماه جمع الجوامع هـ و كانه اشتهر بذلك فرقا بينه وبين الجامع الصغير والله اعلم والجامع الكبير الذي ذكر لابن حجر هو الجامع الكبير في سنن البشير النذير نسبة له ضمن مصنفاته المناوي في شرح توضيح النخبة المسمى بالواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر ولم يذكره صاحب كشف الظنون وكان علي ابي العلاء العراقي ان يقول انما هذه التسمية اصلية للبخاري ففي كشف الظنون الجامع الكبير في الحديث للبخاري ذكره ابن طاهر هـ (تنبية آخر) تقدم عن فهرس الشيخ ابي العباس البوني ان الحافظ السيوطي بلغ محفوظه من الاحاديث ثلاثمائة الف حديث والذي سبق عنه بواسطة العلم الشاميخ دون هذا ووجدت بخط العلامة النجدي ابي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي ناقلا له عن طبقات الشعرا في الوسطي هو مانصبه قال اي السيوطي كان الحافظ ابن حجر يحفظ ما يزيد على مائتي الف حديث وكان الشيخ عثمان الديلمي يحفظ عشرين الف حديث قال وانا احفظ مائتي الف حديث ولو وجدت اكثر لحفظته ولعله لا يوجد علي وجه الارض اكثر من ذلك

قال الشعراني وكان السيوطي اعلم اهل زمانه بعلم الحديث وفنونه حافظا متقنا ويعرف غريب الاطه واستنباط الاحكام منه وقديض ابن حجر لعدة احاديث لم يعرف من خرجها ولا مرتبتها فخرجها الشيخ وبين مرتبتها من حسن وضعف وغير ذلك هـ

(تنبيه ثالث) لا أعلم في الاسلام من اهتم بجمع الاحاديث فوصل جمعه الى العدد الذي بلغه السيوطي الا ما رأيت في كشف الظنون المطبوع بالاستانة ص ١١٨٥ من الجزء الاول ففيه بحر الاسانيد للامام الحافظ الحسن بن احمد بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٤٩١ قال وهو كتاب جمع فيه مائة الف حديث ورتبه وهذبه ولم يقع في الاسلام مثله وذكره الذهبي في تاريخ الاسلام ولم اجد اسم الكتاب المذكور الا في نسخة كشف الظنون الخطية عندي التي نسخها سنة ١٢٢٠ فله من احد ذيله الثلاثة التي جمعت والحقت بالاصل وطبع الجميع وعنون عنه بكشف الظنون ونسب لحاجي خليفة تدليس من اصحاب الطبع وكان يجب عليهم ان ينهوا لئلا يقع الناس في اللبس وقد تأملت النسخة الخطية التي بيدي من الكشف فاذا هي نحو ثلث المطبوع او تزيد قليلا وبهذا يزاح عنك اشكال وجود عدة مؤلفات في النسخة المطبوعة لمن وجد في القرن الثاني عشر واواخر الحادي عشر من مؤلف كشف الظنون مات سنة ١٠٦٧ كما في آكام المرجان في آثار هندستان وقد رأيت بعضهم قال لكشف الظنون ثلاثة ذيل مزجت به فانحل الاشكال وقد بحثت عن ترجمة ابي محمد الحسن السمرقندي المذكور في وفيات الاعيان وذيها فوات

الوفيات للصالح الكتبي وطبقات الشافعية لابن السبكي فلم اجدها
ثم وجدته مترجما في شرح بديعية البيان للحافظ بن ناصر الدمشقي قال
فيه الحسن بن احمد بن محمد بن القاسم بن جعفر القاسمي ابو محمد السمرقندي
الكوفي خفي قوام السنة نزيل نيسابور تخرج بجعفر المستغفري احدا الاعيان
وحدث عنه وعن خلق وعنه خلق منهم اسماعيل التميمي ووجه الشحالي
وهو امام حافظ جليل رحال ثقة نبيل سمع وجمع وصنف والف ومن
مصنفاته بحر الاسانيد في صحاح المسانيد يشتمل على مائة الف من الاخبار
وهو في ثمانمائة جزء كبار هـ بنصبه فاقد انه لم يقصد فيه جميع المرفوعات
فقط بل زاد الاخبار وهي آثار الصحابة وغيرها من الموقوفات فاصبح
مقصود السيوطي اسمي واجمع وترجم ابن عساكر في تاريخه للحسين
بن احمد بن محمد بن الحسين بن ماسرجس النيسابوري الحافظ الماسرجسي
المتوفى سنة ٣٦٥ فقال صنف المسند الكبير في الف وثلاثمائة جزء
مهذبا مبينا للعلل ورأيت انا مقدار مائة وخمسين جزءا منه وعندي انه لم
يصنف في الاسلام مسندا كبر منه فانه وقع في خالف في الف وثلاثمائة جزء
قلت على التحقيق انه يقع في خطوط الوراقين في اكثر من ثلاثة آلاف جزء
وكان مسند ابي بكر بخطه في بضعة عشر جزء بعلمه وشواهد فكتبه
الوراقون في نيف وستين جزء هـ من اختصاره وفي الزهر الباسم في الذب
عن سنة ابي القاسم للامام محمد بن ابراهيم الوزير اليمني ص ٨٨ من
الجزء الاول ان الحافظ الماسرجسي جمع المسند الكبير الذي فرغ في قدر
ثلاثمائة مجلد كبار هـ

(تنبيه آخر) في شرح بديعية البيان للحافظ ابن ناصر
الدمشقي لما ترجم ليعقوب بن شعبة السدوسي البصري نزيل بغداد
فقال فيه صنف المسند ولم يكمله على منوال لم يصنف مثله ولا رأى
في العمل والكثرة شكله فمسند على ما قيل خمس مجلدات كبار ازومه
على تخريجه عشرة آلاف دينار وكان في بيته اربعون لحافا مرصدة
ليت الوراقين الذين يبيضون مسنده واصل ذلك في طبقات الحفاظ
للذهبي وزاد في حق المسند المذكور أنه ما صنف مسند احسن
منه وقيل إن نسخة من مسند ابي هريرة منه شوهدت بمصر فكان
مائي جزاء قال والذي ظهر له من المسند مسند العشرة وابن مسعود وبعض
الموالي وأرخ وفاته سنة ٢٦٢ ثم قال الذهبي كان وقع لي من مسنده جزء
ه فأنظر لهذه المهم السامية والمآثر الهامية فرحم الله السلف وألهم الخلف
باب في كيفية تلقي الصحابة للعلم

وأنه كان حلقا حلقا في المسجد النبوي

أخرج ابو نعيم في آداب العالم والمتعلم والديلمي عن ابي هريرة رفعه
إذا جلستم الى العالم او العلم فادنوا وليجلس بعضكم خلف بعض ولا تجلسوا
متفرقين كما يجلس اهل الجاهلية ذكره الحافظ السيوطي في الجمع وبوب
الحافظ الميشي في جمع الزوائد باب الجلوس عند العالم ثم قال عن قسرة
إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا جلس جلس اليه اصحابه حائما حاقا
رواه البزار وفيه سعيد بن سلام وكذبه احمد وعن يزيد الرقاسي قال
كان انس مما يقول لنا اذا حدثنا هذا الحديث إنه والله ما هو الذي تصنع

يعني انت واصحابك يقعد احدكم فتجتمعون حوله فيخطب انما كانوا اذا صلوا الغداة قعدوا حلقة حلقة يقرءون القرآن ويتعلمون الفرائض والسنن ويزيد الرقاشي ضعيف ه وقد بوب البخاري في الصحيح باب الحلق والجلوس في المسجد اي جواز ذلك فيه لتعلم العلم وقراءة القرآن والذكر ونحو ذلك وإن استلزم ذلك استدبار بعضهم القبلة وأما التحلق فيه في أمور الدنيا فغير جائز وهو المراد بحديث ابن مسعود سيكون في آخر الزمان قوم يجلسون في المساجد حلقة حلقة امانهم الدنيا فلا تجالسوهم فإنه ليس لله فيهم حاجة ذكره الحافظ العراقي في شرح الترمذي وقال اسناده ضعيف وعليه ايضا يحمل حديث مسلم عن جابر دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وهم حلق فقال مالي أراكم عزيزين قال ابن حجر انما أنكر تحلقهم على ما لا فائدة فيه ولا منفعة بخلاف تحلقهم حوله فإما كان لسماع العلم ه وقد عقد الامام البيهقي فصلا في قانونه ذكر فيه أصول طرق نشر العلم فقال أما التعليم بصورة التدريس فاصله ما كان صلى الله عليه وسلم يفعله في مجالسه مع اصحابه من تبين الاحكام والحكم والحقائق وتفسير الآيات القرآنية وذكر فضائلها وخواصها وغير ذلك وهم في ذلك مجتمعون عليه فهذا تقرير وتبيين قال تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم وهذه حلقة العلم ولم تزل حلق العلم على العلماء كذلك وهم جرا ه منه وأخرج المروزي وابن أبي شيبة عن أبي معاوية الكندي قال قدمت على عمر بالشام فسألني عن الناس فقال لعل الرجل يدخل المسجد كالبعير النافر فإن رأى مجلس قومه ورأى من يعرفهم جلس اليهم فقلت لا ولا كنها

مجالس شتى يجلسون فيتعلمون الخير ويذكرونه قال لن ترالوا بخير
ما دمت كذلك .

باب في وقوفه عليه السلام على خلق العلم لاصحابه

وجالوسه فيها معهم وايتارها على خلق الذكر

اتصل بنا في ذلك حديث مسلسل بحرف العين في اسم كل راو :
أرويه وأنا عبد الحي عن والدنا الشيخ عبد الكبير الكتاني سماعا عليه
غير مرة والشيخ عبد الجليل برادة المدني والشيخ عبد الحق الهابادي
الهندي ثم المكي شفاها منها بمكة ومسند المدينة المنورة أبي الحسن علي
ابن طاهر الوتري المدني كتابة منها وغيرهم قالوا حدثنا الشيخ عبد الغني
ابن أبي سعيد الدهلوي المدني بها قال أنا عابد السندي الانصاري المدني
قال اني الشيخ علي بن عبد الخالق المزجاجي قال أخبرنا والذي قال أنبأنا
عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي عن علاء الدين بن محمد باقي المزجاجي
عن عبد الله بن سالم البصري عن عيسى بن محمد الثعالبي عن علي الاجهوري
عن عمر بن أبلجاي عن الحافظ عبد الرحمان الاسيوطي أنا أبو هريرة عبد
الرحمان بن الملقن أنا علي بن أبي المجد أنا عيسى بن عبد الرحمان بن مطعم
قال أنا عبد الله بن عمر اللتي أنا أبو الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي
أنا عبد الرحمان بن محمد الداوودي أنا عبد بن احمد السرخسي أنا عيسى
ابن عمر السمرقندي أنا الامام عبد الله بن عبد الرحمان الدارمي أنا عبد
الله بن يزيد أنا عبد الرحمان بن زياد بن انعم عن عبد الرحمان بن رافع
عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بمجلسين في

مسجده فقال كلاهما خير واحدهما افضل من صاحبه اما هؤلاء فيدعون الله ويرغبون اليه فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هؤلاء فيتعلمون الفقه والعلم ويعلمون الجاهل فهم افضل وانما بعثت معلما قال ثم جلس فيهم قلت: ها كذا اورده الحافظ الدرامي في مقدمة مسنده تحت باب فضل العلم والعالم انظر ص ٥٤ من المطبعة الهندية الاولى وقد اخرجه ابن ماجه في سننه تحت باب فضل العلماء والحث على طلب العلم وهذا سياقه حدثنا بشر بن هلال الصواف حدثنا داوود بن الزريقان عن بكر بن خنيس عن عبد الرحمن بن زياد عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن عمرو قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم من بعض حجره فدخل المسجد فاذا هو بحلقتين احدهما يقرءون القرآن ويدعون الله والاخرى يتعلمون ويعلمون فقال النبي صلى الله عليه وسلم كل علي خير هؤلاء يقرءون القرآن ويدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم وهؤلاء يتعلمون ويعلمون وانما بعثت معلما فجلس معهم قال الحافظ السخاوي كما في حصر الشارد قوله هذا حديث غريب وابن انعم الا فريقي ضعيف له وحمظه ولا كن للمتن شواهد قال السيوطي واخرجه ابن ماجه من حديث بكر بن خنيس عن ابن زياد بن انعم عن عبد الله بن يزيد ابي عبد الرحمن الحبلي فكان الحديث عن ابن انعم عنهما معا عن ابن عمرو قال ابن حجر الهيتمي في حواشي المشكاة على قوله مر بمجلسين اي حلقتين ه وفي ترجمة جابر بن عبد الله من در السجادة للسيوطي نقلا عن مصنف وكيع كان لجابر بن عبد الله حلقة في المسجد النبوي

يؤخذ عنه العلم هـ

باب فيمن كان يخلف المصطفى بعد قيامه من مجلسه للتذكير والفقهاء
 في شرح الاحياء نقلا عن القوت وكان عبد الله بن رواحة
 يقول لاصحاب رسول الله صلى عليه وسلم تعالوا حتي نومن ساعة فيجلسون
 اليه فيذكركم العلم بالله والتوحيد في الآخرة وكان يخلف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعد قيامه فيجمع الناس ويذكركم الله ويفقههم فيما
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجما خرج عليهم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهم مجتمعون عنده فيسكتون فيقعد اليهم ويأمرهم ان ياخذوا
 فيما كانوا فيه ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا أمرت ويروى
 نحو هذا عن معاذ بن جبل وكان يتكلم في هذا العلم وقد رويناه هذا
 مفسرا في حديث جندب كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعلمنا
 الايمان قبل ان نتعلم القرآن هـ

باب في تدارسهم القرآن وتفسير المصطفى لهم آية
 في صحيح مسلم وغيره من حديث طويل عن ابي هريرة
 ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتعلمون كتاب الله
 ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم
 الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده قال القاري في شرح المشكاة التدارس
 قراءة بعضهم على بعض تصحيحا لالفاظه او كشفا لمعانيه كذا قال ابن
 الملك ويمكن ان يكون المراد بالتدارس المدارس المتعارفة بان يقرأ
 بعضهم عشرة مثلا وبعضهم عشرة آخر وها كذا فيكون اخص من التلاوة

او مقابلا لها والا ظهر انه شامل لجميع ما يناط بالقرآن من التعلم والعلم
ه فانظر اصل التدريس وتعاطي علوم القرآن فإنه قديم وقد ذكر السيوطي
في الاتقان أنه عليه السلام بين لأصحابه جميع تفسير القرآن او غالبه ويؤيد
هذا ما أخرجه احمد وابن ماجه عن عمر قال من آخر ما نزل آية الربى وأن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض قبل أن يفسرها فدل فحوالكلام على
أنه كان عليه السلام يفسر لهم كل ما نزل وأنه إنما لم يفسر لهم هذه الآية
لسرعة موته بعد نزولها والا لم يكن لتخصيصها وجه . وأما ما أخرجه
البيزار عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئا
من القرآن الا آيات بعد أن علمه اياهن جبريل فهو حديث منكر كما قال
الحافظ ابن كثير وأوله ابن جرير وغيره علي أنها اشارات الى آيات
مشكلات أشكلن عليه فسأل الله عنهن فأنزل اليه علي لسان جبريل
وانظر الحديقة الندية .

﴿ باب ﴾

﴿ في أن الصحابة كانوا يعتنون بما يبلغهم من العلم بالحفظ والمذاكرة فيه ﴾
خرج ابو نعيم عن علي قال تراوروا وتذاكروا هذا الحديث إن
لاتفعلوا يدرس و ذكر ابو عمر بن عبد البر عن ابن مسعود قال تذاكروا
الحديث فإنه يفهم بعضه بعضا و ذكر ايضا عن عون بن عبد الله قال لقد
أتينا أم الدرداء فتحدثنا عندها فقلنا أملكناك يا أم الدرداء فقالت ما أملكتموني
لقد طلبت العبادة بالمدينة فما وجدت اشهى لنفسي من مذاكرة العلم او
قالت من مذاكرة الفقه وروي عن عمر بن الخطاب قال لولا أن أسير في

سبيل الله أو أضع جبهتي في التراب أو أجالس قوما يلتقطون أطيب القول
كما يلتقط طيب التمر لا حيت أن أكون قد لحقت بالله وحكي ابن
قتيبة أن معاوية قال لعمر ما بقي من لذة الدنيا إلا محادثة الرجال أهل
العلم أو خير صالح يأتيني من ضيعتي وخرج ابن سعد في الطبقات عن أبي
سعيد الخدري قال كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قعدوا
يتحدثون وكان حديثهم الفقه إلا أن يأمرؤا رجلاً فيقرأ عليهم سورة
أو يقرأ رجل سورة من القرآن وفي القاموس النقة بالكسر العلم بالشيء
والفهم له والفتنة وغلب على علم الدين لشرفه ه وقال الشمس ابن الطيب
في حواشيه قيده جماعة بأنه العلم بالشيء الخفي فلا يقال مثلاً فقهاء السماء
والأرض وقيل الفقه شدة الفهم والفتنة وقيل الفقه انزل من العلم ه
باب في الأمر بالاعتناء بالسند في نقل السنة ه

اسند الديلمي عن علي مرفوعاً إذا كتبتم الحديث فاكتبوه باسناده قال
السيوطي في تدريب الراوي وفي الباب احاديث غير ذلك ه وقال ابن
حجر الميشتي في شرح المشكاة على حديث الصحيحين وغيرها بلغوا
عني ولو آية ولكون الاسناد يعرف به الموضوع من غيره كانت معرفته
من فروض الكفاية وقيل بلغوا عني يحتمل وجهين أحدهما اتصال السند
بنقل الثقة إلى مثله إلى متناه لأن التبليغ من البلوغ وهو انتهاء الشيء
إلى غايته والثاني أداء اللفظ كما سمع من غير تغيير والمطلوب في الحديث
كلا الوجهين لوقوع بلغوا مقابلاً لقوله حدثوا عن بني إسرائيل ه بنقل
ابن سلطان في المرقاة

باب إباحته عليه السلام التحديث بالآخبار الإسرائيلية
وعجائب الأمم الماضية

حديث الصحيحين عن أبي هريرة وابن عمر مشهور وفيه
حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج قال ابن رشد في البيان والتحصيل
الظاهر منه أنه عليه السلام أباح التحديث عنهم بما يذكرون فيه من العجائب
وإن لم يأت ذلك بنقل العدل عن العدل إذا كان من الكلام الحسن الذي
لا يدفعه العقل وأنه ليس تحت حكم فيازم التثبت في روايته هـ منه وقال
العلقي أي لا ضيق عليكم في التحديث عنهم لأنهم كان تقدم منه صلى
الله عليه وسلم الزجر عن الأخذ عنهم والنظر إلى كتبهم ثم حصل التوسع
في ذلك وكان النهي وقع قبل استقرار الأحكام الإسلامية والقواعد
الدنيوية خشية الفتنة ثم لما زال المحذور وقع الأذن في ذلك لما في سماع
الآخبار التي كانت في زمانهم من الاعتبار هـ نقله القواقجي في الذهب
الأميز وهو حسن وقال المناوي في التيسير أي بلغوا عنهم القصص
والمواعظ ونحو ذلك ولا حرج عليكم في التحديث عنهم ولو بلا سند
لتعذره بطول الأمد فيكفي غلبة الظن بآه عنهم هـ وقال السيد جمال
الدين كما في القاري على المشكاة المراد بالتحديث هنا التحدث بالقصص
من الآيات العجيبة وكحكاية عوج بن عنق وقتل بني إسرائيل أنفسهم
في قوتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن لأن
في ذلك عبرة وموعظة لأولي الأبواب هـ ولا كن أخبار عوج بن عنق
موضوعة أفرد الحافظ السيوطي الكلام عليها بمؤلف انظره وفي تشيف

اللسان وتلقيح الجنان لابي حفص عمر بن خلف بن مكي الحميري المازري قاضي تونس في باب ما تأول على غير تأويله وهو الباب ٤١ منه ومن ذلك توهمهم قول النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج أن معناه حدثوا عن بني اسرائيل بما يصح عندكم وما لا يصح وليس كذلك قال لنا الشيخ ابو محمد عبد الحق أيده الله انما المعنى لا حرج عليكم أن لا تحدثوا عن بني اسرائيل لان اول واجب هو قوله بلغوا عني ولو آية وليس بواجب عليكم أن تحدثوا بما يصح عندكم من حديث بني اسرائيل إن شئتم حدثوا وإن شئتم فلا حرج عليكم كما عليكم الحرج أن لا تبلغوا عني هـ منه وذكر الخطيب البغدادي كما نقله عنه السخاوي في فتح المغيب أن اطراح احاديث بني اسرائيل الماثورة عن اهل الكتاب وما نقل عن اهل الكتاب واجب والصدود عنه واجب قال وأما ما حفظ من اخبار بني اسرائيل وغيرهم من المتقدمين عن النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وعلما السلف فإن روايته تجوز ونقله غير محذور ثم روى عن الشافعي أن معنى حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا بأس أن تحدثوا عنهم بما سمعتم وإن استحال أن يكون في هذه الامة قال السخاوي لا كُن قال بعض العلماء إن قوله ولا حرج في موضع الحال اي حدثوا عنهم حال كونه لا حرج في التحديث بما حفظ من اخبارهم عن النبي صلى الله عليه يعني وعن اصحابه والعلما كما قاله الخطيب فإن روايته تجوز هـ وقد بينت ذلك واضحا في كتابي (الاصل الاصيل في تحريج النقل من التوراة والانجيل) هـ

قلت : انظر ما سيأتي ممن كان من الصحابة يقرأ الكتب القديمة وفي الدر المختار في شرح تنوير الابصار للعلامة الحصكفي الدمشقي من كتب فقه الحنفية حديث حدثوا عن بني اسرائيل يفيد حل سماع العجائب والغرائب من كل ما لا يتيقن كذبه بقصد الفرجة لا الحجة بل وما يتيقن كذبه لا كن بقصد ضرب الامثال والمواعظ وتعليم نحو الشجاعة علي لسان آدميين او حيوانات ذكره ابن حجر ه قال الشمس ابن عابدين في حواشيه عليه المسألة رد المختار على قوله لا كن بقصد ضرب الامثال وذلك كمقامات الحريري فإن الظاهر أن الحكايات التي فيها عن الحرث ابن همام والسروجي لا اصل لها وانما أتى بها على هذا السياق العجيب لما لا يخفى على من طالعها وهل يدخل في ذلك مثلاً قصة عنزة والملك الظاهر اذا قصد به ضرب الامثال ونحوها فيحرره ه

قلت : ومنه قصص الف ايلة وليلة والاف يوم ويوم فكل ذلك من معني ما ذكر وامثاله مما يقصد به زيادة على تنشيط النفس العلم بما جريات من سبق لان اتقصص وإن كانت خرافية فلا تخلو من افادة عن حال واضعها ومدونها او من دونت على لسانهم والله اعلم وفي فتاوي ابن حجر الميمني مقامات الحريري على صورة الكذب ظاهراً ولا كنها في الحقيقة ليست كذلك وانما هي من ضرب الامثال وايراز الطرق الغريبة والاسرار العجيبة والبديع الذي لم ينسج على منواله ولا خطر بفكر اديب فشكر الله سعي واضعها ومن أطلق عليها الكذب استهزاء بما فيها من العلوم كفر فقد قال الائمة من قال قصعة من تريد خير من العلم

إنه يكفر فإذا كفر بهذا سواء قصد استهزاء أم لا فإظنك بمن يستهزئي
بالعلم ويجعله كذبا ه وانظر شرح النابلسي على الطريقة المحمدية ص ٢٥٠

من ج ٢

﴿باب في ارشاد النبي صلى الله عليه وسلم الناس﴾

﴿إلى من تميز بفضيلة من أصحابه ليؤخذ عنه﴾

قال الحافظ أبو نعيم وإذا ظهر للعالم البلاغ والكمال في العلم من بعض
أصحابه دله على مكانه ومنزلته من العلم ليفزع الناس إليه بعده إذا فقدوه
ونزلت بهم الحوادث والمعضلات واحتج لذلك بحديث حذيفة عن النبي
صلى الله عليه وسلم اقتدوا بالذين من بعدي وأشار إلى أبي بكر واهتدوا
بهدي عمر وإذا حدثكم ابن أم معة فصدقوا ومنه حديث استقرءوا
القرآن من أبي وابن مسعود فدل علي من فيه الأهلية وهي شهادة منه
عليه السلام لهم ، ومنه أخذ الشمس محمد بن مسعود الطرنباطي الفاسي
الأصل للشهادات التي يعطيها الشيوخ لتلاميذهم تعريفا بعلوماتهم وتقديرا
لزيادتهم انظر بلوغ أقصى المرام في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام له
خرج أحمد والترمذي عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
أرحم أمتي بأمتي أبو بكر وأشدهم في أمر الله عمر وأصدقهم حياء عثمان
وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وأفرضهم زيد بن ثابت وأقرأهم
أبي بن كعب ولكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح
وأخرجه أبو يعلى من حديث ابن عمر وزاد فيه واقضاهم علي وأخرجه
الديلمي في مسند الفردوس من حديث شداد بن اوس وزاد أبو ذر ازهد

أمتي وأصدقها وأبو الدرداء أعبد أمتي وأتقأها ومعاوية بن أبي سفيان
أحكم أمتي وقد ذكر هذا الحديث أبو عمر ابن عبد البر في الاستيعاب
من طرق مسنداً ومرسلاً وقال رويناً عن عمر من وجوه أنه قال أقضانا
علي وأقرأنا أبي ه قال السيوطي عقبه في تاريخ الخلفاء وقد سئل شيخنا
الكافي عن هذه التفصيلات هل تنافي تفضيل أبي بكر فأجاب بأنه
لا منافاة ه وقال الشافعي كما في جمع الجوامع وشرحه للمحلي أن الخبرين
المتعارضين في مسألة الفرائض يرجع منهما الموافقة زيد فإن لم يكن له فيها قول
فالموافق لما ذ فإن لم يكن له فيها قول فالموافق لمعلي والمتعارض في مسألة
في غير الفرائض يرجح منهما الموافق لما ذ فإن لم يكن له فيها قول فالموافق
لمعلي قال المحلي وذكر الموافق الثلاثة علي هذا الترتيب لترتيبهم كذلك
الماخوذ من الحديث السابق فتقول الصادق عليه السلام فيه افرضكم
زيد علي عمومته وقوله أعلمكم بالحلال والحرام معاذ يعني في غير الفرائض
وكذا قوله أقضاكم علي يعني في غير الفرائض واللفظ منه في معاذ
أصرح منه في علي فقدم علمه في الفرائض وغيرها ه قال العطار في حواشيه
توضيح ما ذكره أن الحلال والحرام عام وعلم القضاء المستفاد من قوله
أقضاكم علي عام والفرائض المستفاد من قوله افرضكم خاص والخاص
مقدم على العام فخص العام به جمعا بين الدليلين وقوله أصرح منه يعني أن
الحلال والحرام عام مصرح به وعلم القضاء غير مصرح به بل مستفاد من
قوله أقضاكم علي كما أوضح ذلك الناصر ه وعن ابن عباس قال خطب
عمر بن الخطاب الناس بالجابية وقال أيها الناس من أراد أن يسأل عن

القرآن فليات الى أبي بن كعب ومن أراد أن يسأل عن الفرائض فليات
زيد بن ثابت ومن أراد أن يسأل عن الفقه فليات معاذ بن جبل ومن
أراد أن يسأل عن المال فلياتني فان الله جعلني له واليا قاسما رواه الطبراني
في الاوسط وفيه سليمان بن داود بن الحصين لم أر من ذكره قاله النور
الميشي في مجمع الزوائد

قلت : وفي مرآة المحاسن عن والد مؤلفها الشيخ أبي المحاسن في
وجه ذكر كل واحد من الخلفاء بوصف خاص كما في حديث انا مدينة
العلم وعلي بابها أن هذا كالطبائع الاربع وانما يحكم علي الانسان بالغالب
وعليه الخلفاء لم يخل احد منهم بما يحكم به علي الآخر ه وفي المختصر
علي المختصر للباجي علي حديث اقرأكم أبي وافرضكم زيد ليس في هذا
الحديث ما يوجب كونه فوق الخلفاء الراشدين وفوق اجلاء الصحابة فيما ذكره
به وانما المعني أن من جلت رتبته في معني من المعاني جاز أن يقال إنه افضل
الناس في ذلك المعني وإن كان فيهم مثله او من هو فوقه وكذا يجوز أن
يقال عمن برع في العلم إنه اعلم الناس وإن كان لا يعرف الناس جميعا ولا
مقدار علومهم ه منه ص ٣٩٤ وفي الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية
في شرح الطريقة المحمدية للشيخ رجب بن احمد التركي الاولى في تفضيل
الخلفاء الاربعة أن كل واحد منهم افضل من الآخر باعتبار الوصف الذي
اشتهر به لان فضيلة الانسان ليست من حيث ذاته بل باعتبار اوصافه
وعلي هذا نقول إن ابا بكر افضل من الصحابة باعتبار كثرة صدقه
واشتهاره فيما بينهم وعمر افضلهم من جهة العدل وعثمان افضلهم من جهة

الحياة وعلي افضلهم من جهة العلم واشتهاره به ويؤيده ما ذكره البزازي في كتاب ادب القاضي بان سيف الهدى كان بيد محمد عليه السلام وسيف الردة كان بيد ابي بكر الصديق وسيف الفتح كان بيد عمر الفاروق حيث نصب في عهده اثني عشر الف منبر وسيف البقي كان بيد علي المرتضى هـ على أنه يمكن أن تكون فضيلة واحدة ارجح من فضائل كثيرة إما بشرفها في نفسها او لزيادة كيفية انظر بقيته فيه

﴿ باب ﴾

في اطلاق العلامة في العصر النبوي على اعلم الناس بانساب العرب والشعر في الاحياء لدى كتاب العلم مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل والناس مجتمعون عليه فقال ما هذا قالوا رجل علامة فقال بماذا قالوا بالشعر وانساب العرب قال علم لا ينفع وجهل لا يضر قال الحافظ العراقي في المغني ابن عبد البر من حديث ابي هريرة وضعفه وفي آخر الحديث انما العلم آية محكمة او سنة قائمة او فريضة عادلة هـ وفي التخريج الكبير للعراقي رواه ابو نعيم في رياض المتعلمين من رواية بقيقة عن ابن جريج عن عطاء عن ابي هريرة وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فرأى جمعا من الناس على رجل فقال ما هذا قالوا يا رسول الله رجل علامة قال وما العلامة قالوا اعلم الناس بانساب العرب واعلم الناس بالشعر وما اختلفت فيه العرب فقال هذا علم لا ينفع وجهل لا يضر ثم قال العلم ثلاثة ما خلاهن فهو فضل آية محكمة او سنة قائمة او فريضة عادلة هـ

قلت : وقد قدمنا عن شارح الاحياء الايمان الى الجمع بين الحديث

المذكور والحديث السابق الذي فيه تعلموا من انسابكم ما تصالون به
 ارحامكم بان عمل النهي انما هو في التوغل فيه والاشتغال بعينه
 يشغل به عما هو اهم و كافي به عليه السلام اراد بخبر هذه الترجمة
 لمن يجعل الوسائل مقاصد ويخلط بين المقامات وكم من عالم يريد ان
 يشوف الناس الى علم ما يعلم كعامة نخرج ذلك منه عليه السلام مخرج
 الحض على ذلك والا فعمل ايام العرب واشعارهم من اجل العلوم قدرا
 وبه نهدي الى مواضع غوامض القرآن والسنة والله اعلم وفي القاموس
 ممزوجا بكلام التاج ورجل عالم وعليم جمع علماء وعلام كجهال وعلمه
 العلم تعليما وعلاما ككذاب والعلامة مشددة وكشداد وزنار والعلامة
 العالم جدا والعلامة والعلام النسابة وهو من العلم ه وفي ترجمة عقبة بن
 عامر الجهنى من التذكرة كان فتيها علامة قارئنا لكتاب الله بصيرا
 بالفرائض كبير القدر ه

باب

في ذكر اختيار المصطفى قوايل اصحابه ومبلغهم من الذكاء والفهم في العلم
 ترجم البخاري على هذا القدر في كتاب العلم بقوله باب طرح العالم المسألة
 على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم وذكر فيه قصة لغز المصطفى صلى
 الله عليه وسلم في النخلة وكان ابن عمر اصغر الحاضرين قال فوقع في نفسي
 انها النخلة ثم قال حدثنا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة وكان ابن عمر
 علي مافي الفتح هو عاشر عشرة قال الحافظ فكان منهم ابو بكر وعمر
 وابن عمر وابو هريرة وانس وفي الموطا من رواية ابن القاسم قال عبد الله

حدثت بالذي وقع في نفسي من ذلك عمر بن الخطاب فقال عمران تكن قلتها احب الي من حمر النعم ه قال البدر الزر كشي في كتابه عمل من طب لمن حب ان النخلة لا يطلق عليها شجرة وتأويل قوله عليه السلام ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها انه استعمله للالغاز ه وقد رده ابن اليب الشركي في حواشيه على ارشاد القسطلاني وغيره بان الزجاج وغيره نصوا على ان العرب سمو النخل شجرا فانظره وقال ابو عبد الله ابن زكري على هذه الترجمة ينبغي ان لا يبالغ في التعمية لئلا يوقعهم في الحيرة وقد سالمهم المصطفى وفي يده جمار فيه اشارة الى وجه المخرج واما نهيه عن الاغلو طات فهي صعب المسائل المعماة او ذلك محمول على ما لا يوقع فيه او خرج مخرج تعنيت المستول وتعجزه ه وفي الغاز بن فرحون المسماة درة الغواص في محاضرة الخواص قال العلماء وفي هذا الحديث دليل على انه ينبغي للعالم ان يميز اصحابه بالغاز المسائل العويصات عنهم ليختبر اذهانهم في كشف المضلات وايضاح المشكلات وهذا النوع سمته الفقهاء الالغاز واهل الفرائض سموه المعايير والنحاة يسمونه الاحاجي وقد الف العلماء في ذلك تصانيف عديدة :

باب في تخصيصه صلى الله عليه وسلم لاهل العلم اياما مائة هـ ترجم البخاري لهذا القدر اولا بقوله ما كان صلى الله عليه وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كي لا ينفروا فاخرج عن ابن مسعود كان صلى الله عليه وسلم يتخولنا في الموعظة في الايام كراهة السائمة علينا ثم اخرج عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا

تتفروا ثم ترجم ايضا بقوله باب من حفظ لاهل العلم اياما معلومة فاسند الى ابن وائل قال عبد الله يذكر الناس في كل خميس فقال له رجل يا ابا عبد الرحمن لوددت انك تذكرنا في كل يوم قال اما انه يمنعني من ذلك اني اكره ان املككم واني اتخولكم بالموعظة كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بها مخافة استئامة علينا قال الحافظ في الفتح يستفاد من الحديث استحباب ترك المداومة في الجدد في العمل ايضا خشية الملل وان كانت المواظبة مطلوبة لا كن على قسمين اما كل يوم مع عدم التكلف واما يوما بعد يوم فيكون يوم الترك لاجل الراحة ليقبل على الثاني بنشاط واما يوما في الجمعة ويختلف باختلاف الاحوال والاشخاص والضوابط الحاجة مع مراعاة وجود النشاط هـ

باب في ان العلم كانوا يحملونه تدريجيا

وانه يؤخذ الاوكد والاسهل فالاصعب والمباني قبل غيرها ذكر البخاري عن ابن عباس كونهما ريانين علماء فقهاء علماء قال البخاري ويقال الرياني الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره قال الحافظ والمراد بصغار العلم ما وضع من مسائله وبكباره ما دق منها وقيل يعلمهم جزئياته قبل كلياته او فروعه قبل اصوله او مقدماته قبل مقاصده هـ

باب في حرص الصحابة على التعلم وهم كبار

قال البخاري في باب الاغتباط بالعلم والحكمة وقد تعلم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم كبار

قلت : والشأن كان عندهم في طلب العلم صغرا السن للاثر المشهور

التعلم في الصغر كالنقش في الحجر قيل من كلام علي وقيل من كلام الحسن وما تعلم ابن عباس وعلي الا في صغرها وقال بعض الشيوخ كافي روضة الاعلام لابن الازرق الغرناطي تعليم الكبير آكد من تعليم الصغير ولا يقول الكبير لا أتعلم لاني لا أحفظ لان الصحابة لم يواوهم كبار شيوخ و كمال واشتغلوا بالعلم فكانوا بحورا ه وفي سراج الملوك للطرطوشي كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يسلمون شيوخا و كهولا واحداثا وكانوا يتعلمون العلم والقرآن والسنن وهم بحر العلم واطواد الحكمة والفقهاء غير أن العلم في الصغر ارسخ اصولا وادسق فروعا ه

باب في امرهم بطلب العلم قبل التزوج

ذكر البخاري عن عمر رضي الله عنه أنه قال تعلموا قبل أن تسودوا نقل عياض عن بعض العلماء اي قبل أن تتزوجوا ليلا تشغلكم ازواجكم وبيوتكم عن ذلك

باب في ذكر أن التاجر منهم كان يتعلم

والمتعلم منهم كان يتجر

بواب البخاري في صحيحه باب التناوب في العلم فذكر فيها قول عمر كنت انا وجار لي من الانتصار نتناوب التزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل يوما وأنزل يوما فإذا نزلت يوما جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وإذا نزل فعل مثل ذلك قال الحافظ وفيه أن الطالب لا يغفل في امر معاشه ليستعين على طلب العلم مع اخذه بالحزم في السؤال عما يقوله يوم غيبته لما علم من حال عمر أنه كان يتعاضد التجارة اذ ذاك ه

باب في كون الصحابة كانوا يعلمون نساءهم واماءهم
 (٢) وأن المصطفى كان يجعل للنساء يوما على حدة (٣)

بواب البخاري على هذا القدر بقوله باب تعليم الرجل امته واهله
 فذكر فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الثلاثة الذين يوتون اجرهم
 مرتين ومنهم رجل كانت عنده امة فأدبها وأحسن تأديبها وعلمها فأحسن
 تعليمها ثم بواب البخاري ايضا باب عظة الامام النساء وتعليمهن فذكر
 فيه خروج المصطفى ومعه بلال فظن أنه لم يسمع النساء فوعظن وأمرهن
 بالصدقة قال الحافظ نبه بهذه الترجمة على أن ما سبق من التندب الى تعليم
 الاهل ليس مختصا باهلن بل ذلك مندوب الى الامام الاعظم ومن ينوب
 عنه ه ثم بواب البخاري ايضا باب هل يجعل للنساء يوما على حدة فذكر
 قول النساء لرسول الله صلى الله عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا
 يوما من نفسك فوعدهن يوما لقيهن فيه فوعظن وأمرهن ه ومن اللطائف
 أن الامام ابا اسحاق الاسفرايني ذهب الى أن الاحكام والاحاديث التي
 يرويها الرجال والنساء اذا تعارضت فالمقدم مروي المرأة قال واضبطية
 جنس الذكر انما تراعى حيث ظهرت في الآحاد والا فكثير من النساء
 اضبط من كثير من الرجال وصوبه الزركشي ونقله عنه العراقي وأقره
 وعكس السبكي في جمع الجوامع فجعل من المرجحات كون الراوي ذكرا
 قال المحلي لانه اضبط منها في الجملة قال العبادي ظاهره تقديم خبر الذكر
 حتى على خبر الانثى التي علمت اضبطيتها وفيه نظر ولا يبعد تخصيص
 هذا اذا جهل الحال أما لو علمت اضبطية تلك الانثى فيقدم خبرها ه



وقالها يرجح الله ذكر في غير احكام النساء بخلاف احكامهن لانهن اضبط فيها ومن الائمة من فصل فجعل محل تقديم الذكر على الانثى ان لم تكن الانثى صاحبة الواقعة المروية ، وذكر التاج السبكي في ترشيح التوشيح عن والده أن السر في نكاح اكثر من اربع نسوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله أراد نقل بواطن الشريعة وظواهرها وما يستحى من ذكره وما لا يستحى وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس حياء فجعل الله له نسوة يقلن من الشرع ما يرينه من افعاله ويسمعه من اقواله التي قد يستحى من الافصاح بها بحضرة الرجال فيتكامل نقل الشريعة وكثر عدد النساء لتكثير الناقلين لهذا النوع ومنهن عرف غالب مسائل الغسل والحيض والعدة وغيرها وايضا فقد نقلن ما لم ينقله غيرهن مما رأينه في منامه وحالة خاوته من الآيات اليعنات على نبوته ومن جده واجتهاده في العبادة ومن أمور يشهد كل ذي لب بانها لا تكون الا لني وما كان يشاعدها غير من فحصل بذلك خير عظيم ثم نقل نحوه عن صاحب التعجيز انظر حواشي العطار على المحلى

باب في اعتناء الصحابة بهم


بعضهم وضبط ما كانوا يسمعون منه عليه السلام وكيفية ذلك بهم أخرج ابو نعيم عن ابي أمامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر اصحابه عند صلاة العشاء فقال احتشدوا للصلاة غدا فان لي اليكم حاجة فقال رفقة منهم دونك اول كلمة يتكلم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت التي تليها وانت التي تليها ليلا يفوتكم شيء من كلام رسول

الله صلى الله عليه وسلم

قلت : هذه أصول علم الاختزال اليوم

باب في كون الصحابة كانوا اذا سمعوا ما لم يفهموا من العلم  استعادوه حتى يفهموه 

بواب البخاري على ذلك بقوله باب من سمع شيئا فراجع فيه حتى يعرفه فذكر فيه أن عائشة كانت لا تسمع شيئا الا راجعت فيه حتى تعرفه وذكر الحافظ ابو نعيم من آداب طلبة العلم أن يراجع بعضهم بعضا ويفيد بعضهم بعضا لما في ذلك من الاستعانة على الحفظ ورسوم التحصيل ثم استظهر على ذلك بما أخرجه من طريق ابن كيسان بسنده إلى انس بن مالك قال كنا قعودا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسي أن يكون ستين رجلا فيحدثنا الحديث ثم نريد الحاجة فنراجعهم ستا ثم هذا ثم هذا فنقوم كأننا زرع في قلوبنا

باب في بناء امرهم على تبليغ الشاهد الغائب 
ترجم البخاري على ذلك بقوله باب ليبلغ العلم الشاهد الغائب ،
ولولا حرصهم على التبليغ ما وصل الدين إلينا الآن في القرن الرابع عشر
غضا طريا

باب تعاطيهم العلم ليلا ونهارا 

ترجم البخاري على ذلك بقوله باب العلم والموعظة بالليل ثم ترجم باب السمر في العلم بالليل قال الحافظ ويدخل في هذا الباب حديث انس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطبهم بعد العشاء وحديث عمر كان

الذي صلى الله عليه وسلم يسمر مع ابي بكر في الامر من أمور المسلمين
أخرجه الترمذي والنسائي ورجاله ثقات وحديث عبد الله بن عمر كان
نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح لا يقوم
الا الى عظيم صلاة رواه ابو داود وصححه ابن خزيمة وأما حديث
لاسمر الا لمصل او مسافر فهو حديث عند احمد فيه راو مجهول وعلى
تقدير ثبوته فالسمر في العلم يلحق بالسمر في صلاة الساقلة وقد سمر
عمر مع ابي موسى الاشعري في مذاكرة الفقه فقال ابو موسى الصلاة
فقال عمر إنا في صلاة ه وقال الدماميني على الترجمة الاولى أراد الاحتجاج
على صحة تصرف الناس في الدروس بالليل والتذكير ولا يدخل ذلك
في النهي عن الحديث في العشاء ه

باب في احتفاظ المصطفى

علي قلوب المتدين فكان لا يعلمهم ما يعلم المنتهين ه
ترجم البخاري على ذلك بقوله باب من خص بالعلم قوما دون آخرين
كراهية ان لا يفهموا وقال حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون ان يكذب
الله ورسوله ثم ذكر قول معاذ للمصطفى صلى الله عليه وسلم حين اخبره
ببشارة دينية افلا اخبر به الناس فيستبشروا قال اذا يتكلموا واخبر بها
معاذ عند موته تأمنا وترجم البخاري ايضا بقوله باب في ترك بعض الاختبار
مخافة ان يقصر فهم بعض الناس عنه فيقعوا في اشد منه فذكر فيه قول
المصطفى لعائشة لولا ان قومك حديث عهدهم بكفر لنقضت
الكعبة فجعلت لها بايين باب يدخل الناس وباب يخرجون منه قال

الحافظ يستفاد منه ترك المصلحة لامن الوقوع في المفسدة وان الامام
يسوس رعيته بما فيه صلاحهم ولو كان مفضولا مالم يكن محرما
باب من حق الابناء على الآباء تعليمهم الكتابة

في الدر المنثور لدى قوله تعالى: اعدوا لهم ما استطعتم الاية اخرج ابن ابي
الدنيا في كتاب الرمي واليهقي في شعب الايمان عن ابي رافع رضي
الله عنه قال قال رسول صلى الله عليه وسلم حق الولد على الوالد ان
يعلمه الكتابة والسباحة والرمي وفي احكام القرآن للجصاص على قوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا هذا يدل على ان علينا ان نعلم
اولادنا واهلنا الدين والخير وما لا يستغنى عنه من الاداب وهو
مثل قوله تعالى وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ونحو قوله واتذر
عشيرتك الاقربين ويدل على ان للاقرب فالاقرب مزية في ازومنا
تعليمهم وامرهم بطاعة الله ويشهد له قوله عليه السلام: كللكم راع
وكللكم مشول عن رعيته ومعلوم ان الراعي كما عليه حفظ من استرعى
وحمايته والتماس مصالحه فكذلك عليه تهذيبه وتعليمه ثم خرج بسنده
عن عبد الله بن عمر رفعه مانع والذ ولده خيرا من ادب حسن اخرج
نحوه من طرق واخرجه البيهقي عن عائشة رفعتة حق الولد على والده
ان يحسن اسمه ويحسن موضعه ويحسن ادبه وفي حديث ابي هريرة
عند ابي نعيم والديلمي رفعه حق الولد على الوالد ان يحسن اسمه ويزوجه اذا
ادرك ويعلمه الكتاب قال الشمس القواقجي في اذهب الابريزي عن القرآن
ويؤيده ما في رواية الديلمي ويعلمه الصلاة اذا عقل ويحتمل ارادة الخط

ويؤيده ما رواه الحكم الترمذي في نوادر الاصول وابو الشيخ في ثواب الاعمال
والبيهقي في شعب الايمان عن ابي رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم
قال قلت يا رسول الله للولد حق علينا كحقنا عليهم قال حق الولد على
الوالد ان يعلمه الكتابة والسباحة والرماية وان لا يرزقه الا طيب
والمراد بالكتابة الخط لقوي تقعه وجموع فضله والسباحة العوم في الماء
والرماية بالقسي وفي هذا الزمان بطل حكمه فيبدل بتعلم الرمي بالرصاص
والبارود فتنبه ه منه

باب في القلم والدواة في العصر النبوي

بوب النور الهيثمي في المجمع بقوله باب فيمن كتب بقلمه او غيره
ثم ذكر عن عطاء قال كنت عند ابن عباس فأتاه رجل فقال يا ابن عباس
ما تقول في قال وما عسى ان اقول فيك فقال اني عامل بقلم فقال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوتى بصاحب القلم في تابوت من نار فقل
عليه باقفال من نار فان اجراه في طاعة الله ورضوانه فك عنه التابوت وان
اجراه في معصية الله هوى به التابوت سبعين خريفا حتى ياري القلم ومصلحه
ولا تثنى الدواة رواه الطبراني في الاوسط والكبير وفيه ابو ايوب الحيري
عن اسماعيل بن عياش والظاهر ان آفة هذا الحديث الحيري لان الطبراني
في الاوسط قال تفرد به الحيري ه وقوله لا تثنى الدواة في مجمع بحار
الانوار أثنى الدواة بفتح الهمزة وكسر لام امر من الاق يليق الافة
وهي لغة والفصيح لقة الدواة فهي ليقة كمبيعة اذا اصلحت مداها ه
والمعبرة في اللغة الدواة يوضع فيها الحبر وفيها لغات منها كسر الميم وفتح

الباء كمعلقة اقتصر عليها الجوهري وانكرها الفيروزبادي وغلطه وهي
 صحيحة قياسا وسماعا نص عليها جماعة كالقارابي في ديوان الادب
 والقيومي في المصباح ونشوان في شمس العلوم والنووي في التهذيب
 قال والمحبرة وعاء اكبر وكعب الحبر قال الفراء انما قيل له كعب الحبر لما كان
 هذا الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب انظر الجاسوس على
 القاموس وفي الخفاجي على الشفا في ترجمة كعب وجه اخلاقه انه من
 الحبر وهو المداد الذي يكتب به واليه نسب كعب المذكور فقيل كعب
 الحبر لكثرة كتابته بالحبر حكاه الازهري هـ

باب الاقلام القصية في زمن الصحابة

وجدت في مسند الدارمي في باب من رخص في كتابة العلم اثرا هذا
 سياقه حدثنا محمد بن سعيد انا ابو وكيع عن عبد الله بن حنش قال رأيتهم
 يكتبون عند البراع باطراف القصب على اكفهم هـ من ص ٦٩ وقد ترجم
 البخاري في كتاب العلم من الصحيح باب كتابة العلم ثم ذكر فيه
 قول المصطفى صلى الله عليه وسلم في مرض موته ايتوني بكتاب اكتب
 لكم كتابا قال في الفجر الساطع اي بادواته من قلم ودواة وكتف فقيه
 مجاز الخنف هـ وخرج ابو داود في سننه في باب السواك من طريق ابي
 سلمة ابن عبد الرحمن بن زيد بن خالد الجهني قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول لولا أن أشق على أمتي لامرتهم بالسواك عند كل
 صلاة قال ابو سلمة فرأيت زيدا يجلس في المسجد وأن السواك من أذنه
 موضع القلم من أذن الكاتب فلولاً أن الكتاب في ذلك الزمن الطاهر

كان شأنهم وضع اقلامهم فوق آذانهم ما شبه بهم وفيه احوالهم على معروفين بعلامة وميزة يتميزون بها وتقدم في الجزء ١ في قسم الكتابة أن المصطفى أمر معاوية أن يضع القلم على أذنه فإنه اذ كر الخ
 ﴿باب في اتخاذ الكاغد من القطن﴾

﴿في اواخر ايام الصحابة بحزيرة العرب﴾

في وفيات الاسلاف للشهاب المرجاني ص ٣٣٧ شيوع صناعة الكاغد وتوفرها واتخاذها من الابرسم والقطن والقنب اخترع يوسف بن عمرو المكي اتخاذ الكاغد من القطن في حدود ثمانية وثمانين من الهجرة بالحجاز وموسى بن نصير اتخذه من الكتان والقنب في بلاد المغرب وبالجملة وإن كان ابتداء هذه الصناعة في اهل الصين ولا كن الاسلاميين اهتموا في اصلاحها وبلغوها الى غاية كمالها ونشروها في الاقطار وكثروها في الامصار ومنهم انتقل الى أوروبا وكان قبل ظهور الاسلام يكتب في القضييم ولا يتيسر للاكثر لندوره وغلاء قيمته فظهرت صناعة اتخاذ الكاغد في الاسلام واعتنى اهلها حتى جاءوا من وراء الغاية بحيث يظهر في الصفحة صورة الساظر وتكون على الوان مختلفة ونقوش مستحسنة ه وفي المطالع النصرية للشيخ نصر الموريني و كان الصحابة ومن تبعهم قبل أن يكثر الكاغد اي الورق الذي كان يجلب من الهند يكتبون آيات القرآن وغيرها على عسيف السعف وهو الاصل العريض من جريدة النخل وعلى الألواح من اكثاف الغنم وغيرها من العظام الطاهرة والمحرق والادم اي الجلود مثل رق الغزال فقد جمعت بعض آيات قرآنية وفي

البخاري لما نزلت آية لا يستوي القاعدون من المؤمنين قال عليه السلام
للبراء بن معرور أدع لي زيدا ليحيى باللوح والادواة والكف الخ وروى
أن عثمان بعث الى أبي بن كعب بكتف شاة مكتوب عليها بعض قرآن
ليصلح بعض حروفه وفي بعض روايات البخاري أن المصطفى قال قبل
موته بأربعة أيام اثبتوني بكتف أكتب لكم كتابا لا تضلوا بعدي وروى
أن الشافعي كان كثيرا ما يكتب المسائل على العظام لقلة الورق حتى
ملا منها الجبايا ورأيت بعض مصاحف مكتوبة على رق الغزال نعم
المصاحف التي أمر عثمان بنسخها وأرسالها الى الامصار كانت على الكاغد
ماعدا المصحف الذي كان عنده بالمدينة فإنه على رق الغزال كما شوهه
بمصر ه منه على ما فيه وفي فضائل عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم
المصري أن عمر كتب الى أبي بكر بن عمرو بن حزم أما بعد فقد قرأت
كتابك الى سليمان نذكر أنه كان يجري على من قبلك من أمراء المدينة
من القراطيس لحوائج المسلمين كذا وكذا فابيت بحوائجك فيه فإذا
جاءك كتابي هذا فارق القلم واجمع الخط واجمع الحوائج الكثيرة في
الصحيفة الواحدة فإنه لا حاجة للمسلمين في فضل أضر بيت ما لهم
والسلام عليك ه هذا يدل على ما كان يفرق على أمراء العمالات
والجهاز في زمن سليمان بن عبد الملك من القراطيس للكتابة وذلك
اواخر القرن الاول من الهجرة

باب في كتابة الصحابة للحديث وأمر المصطفى لهم بالتقييد
خرج الترمذي عن أبي هريرة قال كان رجل يجلس الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فيسمع منه الحديث فيعجبه ولا يحفظه فشكا ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال استعن بيمينك وأوماً بيده الى الخط قال الترمذي وفي الباب عن ابن عمر ثم قال هذا حديث ليس اسناده بذلك القائم وأسنده الراهمرمزي عن رافع بن خديج قال قلت يا رسول الله إنا نسمع منك أشياء فنكتبها قال اكتبوا ذلك ولا حرج وعن عبد الله بن عمرو قال كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ناس من اصحابه وأنا معهم وأنا اصغر القوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار فلما خرج القوم قلت كيف تحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمعتم ما قال وانتم تنعمكون في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحكوا وقالوا يا ابن اخينا إن كل ما سمعنا منه عندنا في كتاب رواه الطبراني في الكبير قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح وعن انس قال شكنا رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم سوء الحفظ فقال استعن بيمينك وفيه اسماعيل ابن يوسف وهو ضعيف وعن ابي هريرة أن رجلاً شكنا الى النبي صلى الله عليه وسلم سوء الحفظ فقال استعن بيمينك على حفظك رواه البزار وفيه الخطيب بن مجدر وهو كذاب وفي ترجمة انس من طبقات ابن سعد أنه قال لبنه يابني قيدوا العلم بالكتاب انظر ص ١٤ من ج ٧ وأخرج ابو نعيم عن عبد الله بن عمر قال قلت يا رسول الله إني أسمع منك احاديث أفتأذن لي أن أكتبها قال نعم فكان اول كتاب كتبه بيدي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى اهل مكة وأخرج ابن قانع من طريق عاصم بن

مهاجر الكلاعي عن ابيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخط الحسن يزيد الحق وضوحا وساقه الحافظ في الاصابة في ترجمة مهاجر الكلاعي وأخرج الحكيم والطبراني في الكبير وسمويه والخطيب في تقييد العلم عن رافع بن خديج قال قلت يا رسول الله إنا نسمع منك اشياء فنكتبها قال قد كرهه وأخرج ابن الجوزي في العلل عن ابن عمر رفعه من كتب عني اربعين حديثا رجاء أن يغفر الله له غفر له وأعطاء ثواب الشهداء وفي مسند عبد الله بن عمرو بن العاص من مسند الامام احمد ص ١٧٨ ج ١ ثنا يعقوب بن اسحاق قال ثنا يحيى بن ايوب قال حدثني ابو قبيل قال كنا عند عبد الله بن عمرو بن العاصي ونسئل اي المدينتين تفتح اولا قسطنطينية او رومية فدعا عبد الله بن عمرو بصندوق له حلق فأخرج منه قال فقال عبد الله بينما نحن حول رسول الله صلى الله عليه وسلم نكتب اذ سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي المدينتين تفتح اولا أقسطنطينية او رومية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مدينة هرقل تفتح اولا يعني قسطنطينية قال الشيخ ابو الحسن السندي في حواشيه قوله له حلق بحاء مهملة مكسورة جمع حلقة او بحاء معجمة مفتوحة ولام مفتوحة صفة صندوق اي عتيق وفي الجمع رواه احمد ورجاله رجال الصحيح غير ابي قبيل وهو ثقة ه وأخرج ابن سعد في الطبقات عن عبد الله بن عمرو قال استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب ما سمعت منه فأذن لي فكتبته فكان عبد الله يسمي صحيفته تلك الصادقة وأخرج ابن سعد ايضا عن مجاهد قال رأيت عند عبد الله بن عمرو بن العاص صحيفة

فسألت عنها فقال هذه الصادقة فيها ما سمعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بيني وبينه فيها أحد انظر ص ١٢٥ ج ٢ من القسم ٣ وعن أبي هريرة قال ما كان أحد أعلم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني إلا ما كان من عبد الله بن عمرو قال كان يكتب بيده ويعيه بقلبه وكنت أعيه بقلبي ولا أكتب بيدي واستاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة فأذن له رواه أحمد والترمذي وقال حديث حسن صحيح وأصله في الصحيح وبوب عليه الترمذي في كتاب العلم من الجامع تحت باب الرخصة في كتابة العلم ولفظ البخاري فإنه كان يكتب ولا أكتب قال الحافظ في الفتح على قوله ولا أكتب قد يعارضه ما أخرجه ابن وهب من طريق الحسن بن عمرو بن أمية قال تحدث عند أبي هريرة بحديث فأخذ بيدي إلى بيته فأراني كتباً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا هو مكتوب عندي قال ابن عبد البر ويمكن الجمع بأنه لم يكتب في العهد النبوي ثم كتب بعده وأقوى من ذلك أنه لا يلزم من وجود الحديث مكتوباً عنده أن يكون بخطه وقد ثبت أنه لم يكن يكتب فتعين أن المكتوب عنده بغير خطه هـ منه وقال الحافظ السيوطي في تدريب الراوي وأباح كتابة الحديث طائفة وفعلوها منهم عمر وعلي وابنه الحسن وابن عمرو وأنس وجابر وابن عباس وعمر وحكام عياض بن أكثر الصحابة والتابعين هـ وأخرج البيهقي في المدخل وابن عساكر عن الحسن بن علي قال لبنيه وبني أخيه إنكم صغار قوم يوشك أن تكونوا كبار آخرين فتعلموا العلم فمن لم يحسن منكم أن يؤديه أو يحفظه

فليكتبه وليضعه في بيته وأخرج البغوي في معجمه عن يزيد الرقاشي قال كنا إذا أكثرنا على انس بن مالك أننا بمجال له فالتقاها إلينا وقال هذه احاديث سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبتها وعرضتها أورده الحافظ السيوطي في التدريب انظر ص ١٤٢ منه وقال محمد بن هارون الروياني في مسنده حدثنا محمد بن زياد ثنا فضيل بن عياض عن عائذ عن عبيد الله بن علي بن ابي رافع قال كان ابن عباس ياتي ابن رافع فيقول ما صنع النبي صلى الله عليه وسلم يوم كذا ومع ابن عباس من يكتب ما يقول وأخرج ابن سعد في الطبقات عن سلمى قالت رأيت ابن عباس معه الواح يكتب عليها عن ابي رافع شيئا من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقال الامام ابو محمد ابن قتيبة في كتابه مشكل الحديث بعد ان ذكر احاديث النهي عن كتابة شيء دون القرآن وقوله عليه السلام قيدوا العلم بالكتابة فقال ان في هذا معنيين احدهما ان يكون منسوخ السنة بالسنة كانه نهى في اول الامر ان يكتب قوله ثم رأى بعد ذلك علم ان السنن تكثر وتفوت الحفظ ان تكتب وتقيد والمعنى الآخر ان يكون خص عبد بن عمرو بن العاص لانه كان قارئاً للكتب المتقدمة ويكتب بالسريانية والعربية وكان غيره من الصحابة أميين لا يكتب منهم الا الواحد والاثنان واذا كتب لم يتقن ولم يصب التهجي فلما خشي عليهم الغلط فيما يكتبون نهاهم ولما امن على عبد الله بن عمرو ذلك اذن له ثم اسند مرفوعا ان من اشراط الساعة ان يفيض المال ويظهر

العلم ويفشو التجار قال عمر وانا كنا نلتبس في الحواء العظيم (البيوت
المجتمعة من الناس على ماء) الكاتب ويبيع فيقول حتى اتمته رتابه ربي
فلان ه وفي الاكليل على قوله تعلّى علمها عند ربي اخرج ابن ابي حاتم عن ابي
المليح قال الناس يعيبون علينا الكتابة وقد قال تعلّى علمها عند ربي
في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى قال البلقيني هذا احسن اسناد اطل لكتابة
الحديث والعلم ه وقال ابن الجوزي في تلبس ابليس لما علم الشارع ان
حفظ القرآن والسنة يصعب امر بكتابة المصحف وكتابة الحديث
فاما القرآن فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا نزلت عليه الآية
دعا بالكاتب فاثبتها وكانوا يكتبونها في العصب والحجارة وعظم
الكتف ثم جمع القرآن بعده في المصحف ابو بكر صونا عليه ثم نسخ
من ذلك عثمان وبقية الصحابة وكل ذلك لحفظ القرآن ليلا يشذ منه
شيء واما السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم قصر الناس في بداية الاسلام
على القرآن وقال لا تكتبوا عني سوى القرآن فلما كثرت الاحاديث
ورأى قلة ضبطهم اذن لهم في الكتابة ثم ذكر قول المصطفى صلى الله
عليه وسلم لابي هريرة في رواية لما شكوا اليه قلة الحفظ استمعن علي
حفظك بيمينك يعني الكتابة ثم ذكر حديث قيدا العلم بالكتابة انظر
بقية فيه وفي العتية قال مالك كان عمر قد اراد أن يكتب الاحاديث
وكتب منها ثم قال لا كتاب مع كتاب الله قال ابن رشد في البيان
والتحصيل المعنى في هذا أن عمر كان اراد أن يكتب الاحاديث الماثورة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجعلها اصلا يحمل الناس عليها كما

يفعل بالقرآن فتوقف عن ذلك اذ لا يقطع على صحة نقل الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقطع على صحة نقل القرآن الذي قد نقل بالتواتر فرأى أن يكل امر الاحاديث الى الاجتهاد والنظر في صحتها ووجوب العمل بها واما أن يكتب الرجل الحديث قد رواه ليتذكره ولا ينساه فلا كراهية في ذلك وقد حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم بحديث جاء رجل من اهل اليمن فقال اكتب لي يا رسول الله فقال اكتبوا لابي فلان وقال ابو هريرة ما من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر حديثا مني الا ما كان من عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب ولولا أن العلماء قيدوا الحديث ودونوه وضبطوه وميزوا الصحيح منه من السقيم لدوس العلم وعمي اثر الدين فانه يجازيهم عن اجتهادهم في ذلك بافضل الجزاء هـ منه وهو حسن

باب هل كانوا يدونون في صدر الاسلام شيئا

او جمع للصحابة شيء في ابواب العلم

او نسب للصحابة واتباعهم التدوين والتصنيف

قال الهروي في ذم الكلام لم تكن الصحابة ولا التابعون يكتبون الاحاديث انما كانوا يدونونها حفظا وياخذونها لفظا الا كتاب الصدقات والشيء اليسير الذي يقف عليه الباحث بعد الاستقصاء هـ بنقل صاحب الحطة ص ٢٧ وقال الامام النووي في تهذيب الاسماء والملفات الصحابة كانت همهم مصروفة الى الجهاد والى مجاهدة النفوس والعبادة فلم يتفرغوا للتصنيف وكذلك التابعون لم يصنفوا هـ منه وقال الامام ابو

علي اليوسي في قانونه لما تكلم على اصول طرق نشر العلم وأنها ماثورة
 قديمة قال وأما التأليف فاصله ما كان صلى الله عليه وسلم يفعله من كتب
 الوحي اذا نزل وكتب الرسائل الى الملوك وغيرهم وكتاب الصدقات
 وقد جمع فيه مسائل فهو علم مدون وذلك هو التأليف ولئن كان صلى
 الله عليه وسلم لا يكتب بيده لما أغناه الله عن ذلك لقد كان يأمر بالكتب
 والمقصود انما هو وضع العلم وتدوينه وتحليده سواء كتب العالم بيده ام
 لا وكم من عالم عليم ولا يكتب ويكون ذلك تأليفا منه وهو جيد
 وفي سمط الجواهر الفاخر كتب صلى الله عليه وسلم بيده كتابا لاهل
 الاسلام في الشرائع والاحكام منها كتابه صلى الله عليه وسلم في الصدقات
 كان عند ابي بكر وكتابه صلى الله عليه وسلم في نصاب الزكاة وغيرها
 الذي كان عند عمر وكتابه صلى الله عليه وسلم الى اهل اليمن في انواع
 من الفقه وابواب مختلفة وهو كتاب جليل واحتج الفقهاء كلهم بما فيه
 من مقادير الديات هـ

قلت : كتابه صلى الله عليه وسلم في الصدقات الذي ذكر أنه كان
 عند ابي بكر خرج احمد وابو داود والترمذي وحسنه والحاكم من
 طريق سفيان بن حسين عن ابن شهاب عن سالم عن ابن عمر قال كتب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب الصدقات فلم يخرج به الى عماله
 وقرنه بسيفه حتى قبض فعمل به ابو بكر حتى قبض ثم عمل به عمر
 حتى قبض فكان فيه في كل خمس من الابل شاة فذكره قال الترمذي
 وقد روى يونس وغير واحد عن الزهري عن سالم هذا الحديث ولم يرفعه

وانما رفعه سفيان بن حسين وعند البخاري وابي داود والنسائي وابن ماجه من حديث انس أن ابا بكر كتب له هذا الكتاب لما وجهه الى البحرين فذكره بنحوه وفي رواية لابي داود أن ابا بكر كتب لانس وعليه خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وقد ساقه مالك في الموطا في باب صدقة الماشية من كتاب الزكاة قائلا: مالك إنه قرأ كتاب عمر بن الخطاب في الصدقة قال فوجدت فيه بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الصدقة فساقه قال القاضي عياض اعتمد مالك والعلماء والخلفاء قبلهم على ما في هذا الكتاب ولم يرد عن الصحابة انكار شيء منه قال في الاستبصار في انساب الانصار لدى ترجمة عمرو بن حزم الانصاري استعمله عليه السلام على نجران ليفقههم في الدين ويعلمهم وكتب له كتابا في الفرائض والسنن والصدقات وكتاب عمرو بن حزم مشهور يحتاج به العلماء قال ابو عمر شهرته اقوى من الاسناد او كما قال هـ

قلت : وقد غاب عن علم الجميع في هذا الباب وعن كل من تكلم على اول من دون في الاسلام ديوان العطاء الذي دون في زمن عمر رضي الله عنه وبأذنه وانتدابه لكتبه عقيل بن ابي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم وقال اكتبوا الناس على منازلهم يعني في العطاء فإنه ينبغي أن يكون هذا الديوان العمري من اول ما دون في الاسلام وإن اعتبرنا كتابة اول من أسلم قبل ذلك في مدته عليه السلام كما ذكر لك في موضعه وهو الذي بوب عليه البخاري بقوله في كتاب المغازي باب كتابة الامام الناس وذكر فيه قوله عليه السلام اكتبوا

لي من تلفظ بالاسلام قال الدماميني قيل كان هذا عام الحديثية
ويمكننا الجزم بان اول تدوين وقع هو ما ذكر ولا شك أن كتابة
الناس على مراتبهم في السبقية للاسلام والهجرة والنصرة هو المادة
الاولى لكتب تراجم الصحابة وتراجم زعماء الاسلام وابنائهم فلذلك أرى
أن يكون هذا اول ما دون لانه مادة كبرى وضعها من سبق لمن سيلحق
ألا ترى أن حوالات الاحباس (سجلاته الآن) ناخذ منها فائدة عظيمة
في معرفة زمن وجود المجتبيين مع ذكر الحدود والمجاورات وحالات البيوت
ورجالاتها فتدوين من أسلم مع ديوان عمر هذا لو وجدنا اليوم لكانا اعظم
مادة لرجال الاسلام وقد ظفر ببقاياها من سبق قدونوا ما بأيدينا من
ذلك انظر الى قول ابن سعد في طبقاته لما ترجم للنعمان بن مالك وسبب
تسمية آله قواقله كذلك هم في الديوان يدعون بني قوقل وكذلك قال
لدى كلامه على بني جشم وزيد بنى الحارث بن الخزرج ودعوتها واحدة
في الديوان الخ وقد وجدت عبارة كتبها عن غير قصد صاحب القنوع بما
هو مطبوع ص ٤٧ نصها: بعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت
شئون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية
عن الامصار والاقاليم التي قد كان فتحها المسلمون هذه هي مبادي
الجغرافية عند العرب وتوسعوا ايضا في معرفة جزيرة العرب وارض ايران
اي المعجم وهي بلاد فارس وارض بر الشام وأقوا ببعض ايضا حات عن
اقاليم التتار وجنوبي روسيا والصين والهند ومن هذه المبادي الصغيرة
التي أنشأتها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية

مسطرة واسعة وجامعة تتمتع نحن أبناء هذا الجيل بمطالعتها مطبوعة هـ
 انظره ومن امثلة التقارير الجغرافية التي كانوا يرفعونها لاختلفاء المكتوب
 الذي كتبه عمرو بن العاص لعمر بعد فتح مصر في وصفها انظره في التواريخ
 المصرية وسياقي لنا سياقه بنصه فانتظره قريبا وفي تاريخ آداب العرب
 للرافعي المصري اول ما عرف يعني في باب التدوين أن ابن عباس كان
 يكتب الفتاوي التي يسأل عنها انظر ص ٢٨٧ وفي بلوغ اقصى المرام
 للعلامة الطرنباطي لما علم مهرة الصحابة والتابعين أن ليس كل احد يقدر
 يفهم معاني القرآن اشتغلوا بتفسيره ودونوا التفاسير نصحا لمن بعدهم
 ودونوا الاحاديث النبوية لان ذلك وسيلة الى معرفة ما وقع به التكليف
 وهو وسيلة الى امتثال المقصود هـ منه ومثله في الازهار الطيبة النشر
 للقاضي ابي الفتح ابن الحاج انظرها وفي اوائل الحافظ السيوطي اول من
 صنف غريب القرآن ابو عبيدة معمر بن المثنى أخذ ذلك من اسئلة ابن
 الازرق لابن عباس هـ وفي آخر نصب الراية في تخريج احاديث الهداية
 للحافظ الزيلعي أن الواقدي أسند عن عكرمة قال وجدت هذا الكتاب
 في كتب ابن عباس بعد موته فنسخته فإذا فيه وأتي بنص كتاب
 المصطفى عليه السلام للمندر بن ساوى وجواب المصطفى عليه السلام
 له انظر ص ٣٨١ من المجلد ٢ فيؤخذ منه أنه كان لابن عباس الكتب
 إما من تصنيفه او من جمعه فيفيد على كل حال ما قبله ويفيد ايضا على
 الاقل أنهم كانوا يعددون النسخ من مكاتيبه ويدخرونها وهو عين
 التدوين ثم وجدت في ترجمة ابن سيرين من طبقات ابن سعد عنه أنه قال

لو كنت متخذاً كتاباً لاتخذت رسائل النبي صلى الله عليه وسلم انظر
ص ١٤١ من ج ٧ ثم وجدت في ص ٧٤ من ج ٢ من خطط المقرئ عن
زيد بن اسلم قال كان ثابت لعمر بن الخطاب فيه كل عهد كان بينه وبين
احد ممن عاهده فماذا يدل على أنهم كانوا يعتنون بجمع المكاتب الرسمية
او نظائرها ثم وجدت في طبقات ابن سعد ص ٢١٦ من ج ٥ عن موسى
ابن عقبة قال وضع عندنا كريب بن ابي مسلم مولى عبد الله بن عباس
المتوفى بالمدينة سنة ٩٨ من الهجرة حمل بعير او عدل بعير من كتب ابن
عباس قال فكان علي بن عبد الله بن عباس اذا أراد الكتاب كتب
اليه أن ابعت لي بصحيفة كذا وكذا قال فينسخها فيبعث اليه باحدها
انظر ترجمة كريب مولى ابن عباس من الطبقات وفي ترجمة سعيد بن جبير
من الطبقات ايضا عنه قال ربما أتيت ابن عباس فكتب في صحيفتي حتى
أملأها وكتبت في نعلي حتى أملأها وكتبت في كني وربما أتته فلم أكتب
حديثاً حتى أرجع لأسأله اخذ شيء وفيها ايضا كنت أتى ابن عباس
فأكتب عنه وفيها ايضا عنه قال كنا اذا اختلفنا بالكوفة في شيء كتبت
عندي حتى ألقى ابن عمر فأسأله عنه وفيها ايضا عن رقاء بن اياس قال
رأيت عزرة يختلف الى سعيد بن جبير معه التفسير في كتاب ومعه الدواة
انظر ص ١٨٦ من ج ٦

قلت : ويتداول الناس تفسيراً ينسبونه لعبد الله بن عباس ولا كن
لم يدونه هو وإنما جمع فيه ما نقل عنه ومنه ما لا يصح
ومن جمع ما روي عن ابن عباس الامام مجد الدين الفيروزبادي

صاحب القاموس بكتاب سماه تنوير المقياس من تفسير ابن عباس وقد طبع مرارا بمصر والمهند وقد وقع في المعيار للونشريسي من جواب في فصل البدع ص ٣٧٧ من المجلد الثاني وتكلم اهل النقل في صحة نسبة التفسير المنسوب لابن عباس ه منه وفي ايثار الحق على الخلق للامام محمد بن ابراهيم الوزير اليميني قد جمع عنه تفسير كامل ولم يتفق ذلك لغيره من الصدر الاول الذين عليهم في مثل ذلك المعول ومتى صح الاسناد اليه كان تفسيره من اصح التفاسير ه واخرج ابن سعد في الطبقات عن الشعبي قال كتب عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبة وهو عامله على الكوفة ان ادع من قبلك من الشعراء فاستشهدهم ما قالوا من الشعر في الجاهلية والاسلام ثم اكتب بذلك الى انظر القصة في جمع الجوامع للحافظ الاسيوطي ثم كنز العمال ص ١٧٦ وفي الخطط للنتقي المقرئ ص ١٤٣ من الجزء الرابع طبع مصر سنة ١٣٢٦ قال ابو سعيد ابن يونس في تاريخ مصر عن حياة ابن شريح قال دخلت على حسين ابن شفي وهو يقول فعل الله بفلان فقلت ماله قال عمد الى كتابين كان شفي سمعها من عبد الله بن عمرو بن العاص احدهما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في كذا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا والاخر ما يكون من الاحداث الى يوم القيامة فاخذهما فرمى بهما بين الحولة والرياب يعني بالحولة والرياب مركبين كبيرين من سفن الجسر ككنا يكوئان عند رئيس الجسر مما يلي القسطاط ه وقال الحافظ الذهبي في ترجمة جابر بن عبد الله من تذكرة الحفاظ الفقيه مفتي المدينة في زمانه حمل عن

النبي صلى الله عليه وسلم علما كثيرا نافعا وله منسك صغير اخرجه مسلم
هـ منها ص ٣٧ من ج ١

قلت : منسك جابر الذي اشار له الذهبي خرجه مسلم في صحيحه
مطولا في كتاب الحج وهو عنده في نحو اربع ورقات وعنون عليه
قبوب صحيح مسلم بقوله حديث جابر الطويل وفي حواشي الابي علي
مسلم عن عياض عليه قد اكثر الناس الكلام على ما فيه من الفقه والف
فيه ابن المنذر جزءا كبيرا ذكر فيه مائة ونيفا وخمسين نوعا من
الفقه ولو استقصى ل زاد على هذا العدد قريبا منه هـ ونحوه للسيوطي
في الدياج ايضا وجابر صحيفة معروفة وقع ذكرها في ترجمة مجاهد
من طبقات ابن سعد قال كانوا يرون ان مجاهدا يحدث عن صحيفة
جابر ومات مجاهد سنة ١٠٢ انظر ص ٣٤٤ من ج ٥ وذكر صديقنا البعثة
النادرة الشيخ طاهر الجزائري الدمشقي في كتابه توفية النظر الى اصول الاثر
ص ٨ قال توهم اناس انه لم يقيد في عصر الصحابة واوائل عصر التابعين
بالكتابة شيء غير الكتاب العزيز وليس الامر كذلك فقد ذكر بعض
الحفاظ ان زيد بن ثابت الف كتابا في علم الفرائض وذكر البخاري
في صحيحه ان عبد الله بن عمرو كان يكتب الحديث وذكر مسام
في صحيحه كتابا الف في عهد ابن عباس في قضاء علي فقال حدثنا داود
بن عمرو الضبي حدثنا نافع عن ابن ابي مليكة قال كتبت الى ابن
عباس اساله ان يكتب لي كتابا ويخفي عني فقال ولد ناصح انا اختار
له الامور اختارا واخفي عنه قال فدعا بقضاء علي فجعل يكتب منه

اشياء ويمر به الشيء فيقول والله ما قضى بهذا علي الا ان يكون ضل
وحدثنا عمرو الناقد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن هشام بن حجر
عن طاووس قال أتى ابن عباس بكتاب فيه قضاء علي فمحاها
الا قدر وأشار سفيان بن عيينة بذراعه والظاهر ان الكتاب
الذي محاه الا قدر ذراع علي هيئة درج مستطيل ه انظره وهو مفيد
وما استظهره في الكتاب الذي محاه ابن عباس انه كان علي هيئة درج
اصله للنووي كما نقله السنوسي عنه في اكمال الاكمال و كانه رحمه
الله لم يستحضر ما في الصحيح في باب كتابة العلم عن ابي جحيفة قال
قلت لعلي هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب الله او فهم اعطيه رجل
مسلم او ما في هذه الصحيفة قلت وما في هذه الصحيفة قال العقل وفكالك
الاسير ولا يقتل مسلم بكافر ه قال الحافظ في الفتح وقوله الصحيفة
اي الورقة المكتوبة والنسائي من طريق الاثر فاخرج كتابا من قراب
سيفه قوله العقل اي الدية والمراد احكامها ومقاديرها واصنافها ووقع
للبخاري ومسلم من طريق يزيد التيمي عن علي قال ما عندنا شيء نقرؤه
الا كتاب الله وهذه الصحيفة فاذا فيها المدينة حرام الحديث ولمسلم
عن ابي طفيل عن علي ما خصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء لم
يعم به الناس كافة الا ما في قراب سيفي هذا واخرج صحيفة مكتوب
فيها لعن الله من ذبح لغير الله الحديث والنسائي من طريق الاثر
وغيره عن علي فيها المومنون تتكافوا دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم
الحديث ولاحمد من طريق طارق بن شهاب فيها فرائض الصدقة والجمع

بين هذه الاحاديث ان الصحيفة كانت واحدة و كان جميع ذلك مكتوبا فيها فنقل كل واحد من الرواة عنه ما حفظه انتهى ملخصا قال البدر الدماميني في المصباح على قوله او فهم اعطيه رجل قال ابن المنير يعني بالفهم التفقه والاستنباط والتاويل وانظر هل يقتضي لفظه ان الفقه كان مكتوبا اولا والظاهر انه كان مكتوبا عندهم لان السائل قال لهم هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب الله او فهم او هذه الصحيفة وكانت فيها احاديث واشياء من الفقه والكتاب يدل على ان الفهم الذي هو الفقه كان حينئذ كتابا والا كان استثناء من غير الجنس قطعاً فالمعطوف منها مثلها ايضاً وهو مرفوع والاستثناء من غير الجنس لا يكون الا فيه منصوباً فيكون ذلك اصلاً في كتابة الفقه وانظر ما ياتي عن ابن ليون في كون ابي الاسود الدؤلي امره علي ان يضع علم النحو وفي ترجمة الحسن البصري من طبقات ابن سعد ص ١١٥ من ج ٧ قال يحيى بن سعيد القطان في احاديث سمرة يعني ابن جندب التي يرويها الحسن عنه سمعنا انها من كتاب وفيها ايضاً عن حميد قال كان علم الحسن في صحيفة مثل هذه وعقد عفان بالايهامين والسبابتين وفي ترجمة منها ايضاً اخبرني موسى بن اسماعيل ثنا سهل بن حصين عن مسلم الباهلي قال بعثت الى عبد الله بن الحسن بن ابي الحسن ابعت الي بكتب ابيك فبعث الي انما لها ثقل قال اجمعها لي فجمعتها له وما تدري ما يصنع بها فاتيته بها فقال للخادم اسجري التنور ثم امر بها فاحرقت غير صحيفة واحدة فبعث بها الي ثم لقيته بعد ذلك فاخبرني مشافهة بمثل الذي اخبرني الرسول

وفي ترجمة ابي قلابة منها ايضا اخبرنا عارم بن الفضل ثنا حماد بن زيد قال اوصى ابو قلابة قال ادفعوا كتي الى ايوب ان كان حيا والا فاحرقوها ومات ابو قلابة سنة اربع او خمس ومائة وفي ترجمة الحارث الاعور من طبقات ابن سعد من طريق علباء بن احمد ان علي بن ابي طالب خطب الناس فقال من يشتري علما بدرهم فاشترى الحارث الاعور صحفا بدرهم ثم جاء بها علما فكتب له علما كثيرا ثم ان عليا خطب الناس بعد فقال يا اهل الكوفة غلبكم نصف رجل انظر ص ١١٦ من ج ٦ وفي ترجمة حجر بن عدي الكندي احد كبار اصحاب علي منها ايضا عن غلام لحجر قال قلت لحجر اني رأيت ابنك دخل الخلا ولم يتوضأ قال ناواني الصحيفة من الكوة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما سمعت علي بن ابي طالب يذكر ان الطهور شطر الايمان قال وكان ثقة معروفا انظر ص ١٥٤ من ج ٦ ايضا وفي عقيدة السلف لشيخ الاسلام ابي عثمان الصابوني ان صبيغ التميمي الذي كان يسأل عن التشابه في ايام عمر لما قدم المدينة كانت عنده كتب ولما ترجم ابن ابي اصيبعة في طبقات الاطباء للحارث بن كلدة الثقفى الطائفي قال فيه وللحارث بن كلدة من الكتب كتاب الحاورة في الطب بينه وبين كسرى انوشروان ه منه ص ١١٨ من ج ١ وذكر قبل ذلك حين ذكر مطاوعته مع كسرى احسن صلته وامده بتدوين ما نطق به ه

قلت: والحارث المذكور ترجمه ابن سعد في الطبقات في ترجمة من نزل بالطائف من الصحابة وترجمه الذهبي في الصحابة وقال فيه اختلف

في صفة الحارث ثم قال وقيل ان الحارث سافر الى فارس وتعلم الطب
وحدث فيه واشتهر امره ونال بالطب مالا وادرك الاسلام هـ ولا كن
لما ترجمه في الاصابة نقل عن ابن ابي حاتم فيه لا يصح اسلامه ثم قال
ووجدت له رواية فقي ج التاسع من الابالي המחامية وفي التصحيح
المسكري فذكر بعض كلامه هـ ولذا قال ابو زيد العراقي في اختصار
الاصابة عقب ذلك اقول ذكر المصنف في ولده ان ابن عبد البر
قال لا يصح اسلامه ثم قال وهو قول ابن ابي حاتم وياتي الرد عليه فلم
يذكر شيئا ونقل العراقي حسبما بخط شيخنا عن وغيره اسلامه فعلى
اسلامه وصحبه ينتج ان صحابيا الف في الطب وفي طبقات ابن ابي شيعة
ايضا لدى ترجمة تبادون الطبيب الفاضل المشهور الذي كان في دولة بني
أمية المتوفى بواسط في نحو تسعين من الهجرة له من الكتب كناه
كبير ألهم لابنه كتاب ابدال الادوية و كيفية دقها واتقاعها واذابتها
وشي من تفسير اسماء الادوية هـ من عيون الانباء ص ١٢٣ من ج ١
ونقل صاحب الجاسوس على القاموس في ص ٥٠١ عن الفراء في كعب
الحبر وهو كعب بن مانع الحميري كان يهوديا وأدرك زمن النبي صلى الله
عليه وسلم انما قيل له كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به لانه
كان صاحب كتب هـ وكانت وفاة كعب في خلافة عثمان وفي ترجمة عبيدة
ابن قيس السلماني ممن أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين
ولا كنه لم يلقه ومات سنة ٧٢ من الهجرة من طبقات ابن سعد بسنده
الى النعمان بن قيس قال دعا عبيدة بكتبه عند موته فمحاها وقال أخشى

أن يليها احد بعدي فيضمونها في غير موضعها ه وعنه ايضا قال لا تخلدن علي كتابا انظر ص ٦٣ من ج ٦ وفي ترجمة عروة بن الزبير من طبقات ابن سعد ايضا أخبرنا اسحاق بن ابي اسرائيل انا عبد الرزاق بن همام انا معمر عن هشام بن عروة قال أحرق ابي يوم الحرة كتب فقه كانت له فكان يقول بعد ذلك لان تكون عندي احب الي من أن يكون لي مثل اهلي ومالي ه انظر ص ١٣٣ من ج ٥ ووقعة الحرة كانت سنة ٦٣ من الهجرة وكثير من الصحابة في الاحياء قال بعضهم هل احترقت كتب عروة في اليوم الذي كتبت فيه بل كتبت هي وغيرها من الكتب في غضون القرن الاول فهل بقي شك في أن العرب دونوا علومهم في المصحف من ابتداء القرن الاول الهجري ه ويؤيد هذا الظن القاضي بان الكتب كثرت اول القرن الثاني وآخر الاول ما في ترجمة ابي عمرو بن العلاء من ابن خلكان أن كتبه التي كتبت عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا الى قريب من السقف وولد المذكور سنة ٦٥ ومات وسط القرن الثاني وفي ترجمة ابن شهاب الزهري من تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر قال معمر عن صالح بن كيسان كنت أطلب العلم انا والزهري فقال تعال نكتب السنن قال فكتبنا ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعال نكتب ما جاء عن الصحابة قال فكتب ولم أكتب فنجمع وضيعت ونقل ايضا عن ابي الزناد كنا نكتب الحلال والحرام وكان ابن شهاب يكتب كل ما سمع فلما احتيج اليه علمت أنه اعلم الناس هذا مع أن ابن شهاب ولد سنة خمسين او بعدها بيسير ومات سنة ١٣٣ وأدرك جماعة من الصحابة

أخذ عنهم كعبد الله بن عمر وسهل بن سعد وأنس وجابر وأبي الطفيل والسائب
ابن يزيد ومحمود بن الربيع وأبي أمامة وغيرهم أوصلهم أبو نعيم في الحلية
لازيد من العشرين فلي هذا كتب السنن المرفوعة مجردة ثم لما أفردتها
كتب ما جاء عن الصحابة وأخرج ابن سعد في ترجمة ابن شهاب من
طبقاته عنه قال كنا نكره كتب العلم حتى أكرهنا عليه هؤلاء الأمراء
فأبينا أن لا يمنعه أحد من المسلمين وفي الطبقات عنه أيضا عن معمر
كنا نرى أنا أكثرنا عن الزهري حتى قتل الوليد فإذا الدفاتر قد حلت
على الدواب من خزائنه يقول من علم الزهري وفي طبقات ابن سعد
أيضا عند ترجمة المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث ابن هشام كان ثقة
قليل الحديث الا مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذها من أبان
ابن عثمان فكان كثيرا ما تقرأ عليه ويأمرنا بتعلمها وهذا يؤذن بأنها
كانت عنده مدونة مجموعة وفي ترجمة ابن شهاب من وفيات الأعيان لابن
خلكان أنه كان اذا جلس في بيته وضع كتبه حوله فيشتغل بها عن كل
شيء من أمور الدنيا فقالت له امرأته يوما والله لهذه الكتب اشد علي
من ثلاث ضرائر وفي كشف الظنون أن لابن شهاب المذكور كتاب
المغازي انظر ص ٣٠١ من ج ٢ وأعاد ذلك أيضا في ص ٤٧١ من ج ٢
أيضا وفيه أيضا يقال اول من صنف فيها يعني المغازي والسير عروة ابن
الزبير وجمها أيضا وهب بن منبه ولوهب بن منبه صاحب الاخبار
والقصص المتوفى سنة ١١٠ او بعدها كتاب في الملوك المتوجين من حمير
واخبارهم واشعارهم وقصصهم قال ابن خلكان إنه شاهد به بنفسه وأنه

في مجلد واحد وهو من المكتب المفيدة هـ انظر ترجمة وهب بن منبه
من وفيات الاعيان وقال ابن خلكان في وفيات الاعيان حين ترجم لابي
هاشم خالد بن يزيد بن معاوية الاموي المتوفى سنة ٨٥ من الهجرة بعد
أن وصفه بأنه كان من اعلم قریش بفنون العلم ما نصه له كلام في صنعة
الكيمياء والطب و كان بصيرا بهاذين العلمين متقنا لها وله رسائل دالة
على معرفته وأخذ الصنعة عن رجل من الرهبان يقال له مريانس الرومي
وله فيها ثلاث رسائل تضمنت احداهن ماجرى له مع مريانس المذكور
وصورة تعلمه منه والرموز التي أشار اليها وله فيها اشعار كثيرة مطولات
ومقاطيع دالة على حسن تصرفه وسعة علمه هـ كلام ابن خلكان ص ١٦٨
من ج ١ وقد ذكر ابن النديم في فهرسته ص ٨٩ والسجستاني في كتاب
المعمرين أن عبيد بن شربة الجرهمي النسابة الاخباري المعمر المتوفى
سنة ٦٧ ألف كتاب الملوك واخبار الماضين لمعاوية ابن ابي سفيان وذلك
أن معاوية استحضره من صنعاء اليمن فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك
العرب والعجم وسبب تبليل الالسنه واقتراق الناس في البلدان ونحو
ذلك فلما أجابه أمر معاوية أن يدون قوله ونسب الى عبيد هذا فكان
ذلك اول ما دون في الاخبار وسمى كتابه هذا كتاب الملوك واخبار
الماضين وألف كتابا آخر سموه ايضا كتاب الامثال وقد ترجم لعبيد
المذكور الحافظ في الاصابة ونقل عن الرشاطي عن الهمداني أن معاوية
كان مستشرفا لاخبار حمير فقال عمرو بن العاص ابن انت عن عبيد بن
شرية فإنه اعلم من بقي باخبارهم وانسابهم فكتب اليه فأخذ عنه الاخبار

فألفها كتابا وقد زيد فيه ونقص فلا يوجد منه نسختان مستويتان هـ
وذكر ابن النديم كتابا في مواضع مختلفة ألفها أبو محنف الأزدي من
أصحاب علي فيها تراجم المشاهير وغيرهم وكان أبو محنف هذا صاحب
أخبار وأنساب والأخبار أغلب عليه وكتاب ألفه عوانة بن الحكم
الكلبي في التاريخ وذكر ابن النديم أيضا أن زياد بن أبيه الداهية المشهور
الذي استلحقه معاوية بنسبه ليستعين به علي أعدائه عمل في نسبه كتابا
دفعه إلى ابنه وفي شرح الشفا للقاضي الخفاجي ص ١٧٥ من ج ١ حين
ترجم أبا العالية وهو رفيع بن مهران التابعي أسلم في زمن أبي بكر ومات
سنة ٩٠ ما نصه وله تفسير هـ من نسيم الرياض ونسب صاحب كشف
الظنون لمجاهد بن حبر المكي المتوفى سنة ١٠٤ تفسيره ولقتادة بن دعامة
السدوسي تفسيره أيضا وزاد فيه خارجة بن مصعب مقدار ألف حديث
هـ انظر ص ١٣ وص ١٤ منه وفي كشف الظنون أيضا لدى الكلام على
الوجوه والنظائر في القرآن نقلا عن الحافظ أبي الفرج ابن الجوزي وقد
نسب كتاب فيه إلى عكرمة عن ابن عباس وكتاب آخر إلى علي بن
أبي طلحة عن ابن عباس وألف فيه مقاتل بن سليمان هـ انظر حرف الواو
من الكشف ص ٦٢٨ وفيه أيضا في حرف الكاف كتاب الإخلاص
للحسن البصري ذكر الخطيب في ترجمة الحلاج من تاريخ بغداد أن القاضي
أبا عمر المالكي توقف في أمره أي الحلاج حتى قرأ في كتاب له فوقف
على أمر له فقال له من كتاب الإخلاص للحسن فقال كذبت بإحلال
الدم قد سمعنا كتاب الإخلاص للحسن بمكة ولم يكن فيه شيء من

هذا ثم حكم بقتله كذا في النكت الوفية فهذا اقرار من ابي عمران
 كتاب الاخلاص للحسن فهو اول من صنف مطلقا هـ من كشف الظنون ص
 ٢٥٩ من ج ٢ وفي ترجمة حميد الطويل من طبقات ابن سعد اخبرت عن
 حماد بن سلمة عن حميد أنه أخذ كتب الحسن ففسخها وردّها عليه هـ انظر
 ص ٧ من الجزء ٧ من القسم ٢ وفي طبقات ابن سعد لما ترجم للحسن بن
 محمد بن الحنفية المتوفى في ايام عمر بن عبد العزيز عن زاذان وميسرة
 أنهما دخلا على الحسن بن محمد فلاماه على الكتاب الذي وضع في الارحاء
 فقال لزاذان يا ابا عمر لو ددت أني كنت ميتا ولم أكتبه انظر ص ٢٤١ من
 ج ٥ وقد ذكر شيخ بعض شيوخنا حافظ الحجاز الشيخ محمد طابدا الانصاري
 السندي في ثبته حصر الشارد اسناده لكتاب التفسير عن قتادة واسناده
 لكتاب التفسير عن ابي العالية واسناده لكتاب التفسير عن مجاهد
 واسناده لكتاب التفسير عن الضحاك واسناده لكتاب التفسير عن
 روح بن عباد انظر حرف التاء وبكل ذلك تعلم ما نقله الحافظ السيوطي
 في تنوير الحوالك على موطا مالك عن الشيخ ابي طالب المكي في القوت
 هذه المصنفات من الكتب حادثة بعد سنة عشرين او ثلاثين ومائة فانظره
 ونص عبارة القوت ص ١٠٩ من ج ١ هذه المصنفات من الكتب حادثة
 بعد سنة عشرين ومائة من التاريخ وبعد وفاة كل الصحابة وعليه التابعين
 ثم قال بعد سنة عشرين او اكثر من التاريخ

﴿ باب في اعتناء قود الصحابة برفع التقارير الجغرافية ﴾

﴿ للخلفاء الراشدين عن البلاد التي يفتحونها ﴾

في صناعة الطرب في تقدمات العرب ص ٤١٩ أن الخلفاء صدر
الاسلام أمروا أمراء جيوشهم وعملهم أن يرسم كل منهم خطط البلاد
التي افتتحها واستولى عليها هـ

قلت : ومن امثلة تلك التقارير أن عمرو بن العاص لما أتم فتح مصر
أرسل الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب كتابا يصف له فيه مصر وشرح
له السياسة التي سيتخذها فيها ونصه : مصر تربة غبراء (سهلة الانبات)
وشجرة خضراء (كثيرة الشجر الاخضر) طولها شهر وعرضها عشر
(لعله يريد أن الماشي يقطعها طولا في شهر وعرضا في عشرة ايام) يكتنفها
جبل اغبر (يعيط بها جبل ضارب الى السواد) ورمل اعفر (ابيض
مائل الى الحمرة او الصفرة) يخط وسطها نهر ميمون الغدوات مبارك
الروحان (محمود الذهب والاياب) يجري بالزيادة والنقصان كجري
الشمس والقمر له اوان (يزيد وينقص في ازمة معينة) تظهر به عيون
الارض ويبايعها حتى اذا عجز عجيجه (معظم مائه) وتعظمت امواجه
(انقطعت وتسريت في الارض) لم يكن وصول بعض اهل القرى الى
بعض الا في خفاف القوارب وصغار المراكب فاذا تكامل في زيادة نقص
(رجع وذهب) على عقبه كاول ما بدا في شدته وطمى في حدته (ونقص
في شدة كما زاد بقوة) فعند ذلك يخرج القوم ليحرثوا بطون اوديته
وروايه (اعالي الارض واسافلها) يذرون الحب ويرجون الثمار من الرب
حتى اذا أشرق وأشرف (ظهر وبان) سقاء من فوقه الندى وغذاه من
تعبه الثرى فعند ذلك يدر حلابه ويعني ذبابه (يعظم محصوله) فينماهي

يا امير المؤمنين درة بيضاء اذا هي عنبرة سوداء واذا هي زرجدة خضراء
 فتعالى الله الفاعل لما يشاء ، الذي يصلح هذه البلاد وينميها ويقر قاطنها
 فيها أن لا يقبل قول خسيسها في ريسها وأن لا يستأدى خراج ثمة الا في
 اوانها وأن يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وترعها فإذا تقرر الحال
 مع العمال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى يوفق في
 المبتدا والمآل ه قال ابو المحاسن في النجوم الزاهرة في ملوك مصر
 والقاهرة المطبوع بليدن سنة ١٨٥٠ مسيحية فلما ورد هذا الكتاب علي
 عمر بن الخطاب قال لله درك يا ابن العاص لقد وصفت لي خيرا كأنني أشاهده
 ه وقد ترجم هذا التقرير ونشره الى عدة لغات اجنبية الكاتب الفرنسي
 الشهير اكناف اوزان في جريدة الفيجارو الفرنسية ووصفه بقوله إنه
 من اكبر آيات البلاغة في كل لغات العالم وقال عنه إنه من الفرائد في
 ايجازه واعجازه واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المعمورة حتى
 يتعلموا منه مع قوة الوصف ومثانة التعبير صحة الحكم علي الاشياء
 وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار ه وقد ترجم هذا الوصف من
 مؤرحي الانجليز المؤرخ جيون والدكتور بطر انظر ص ١٣٠ من تاريخ
 عمرو بن العاص .

باب في ان ترجمة الكتب القديمة للعلوم العمرانية من طب
 وكيمياء وصناعات ونحوها وقع الاعتناء به اواخر ايام الصحابة
 قال ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ في كتابه البيان
 والتبيين وكان خالد بن يزيد بن معاوية خطيبا شاعرا وفصيحا جامعا

وكان اول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء هـ منه ص ١٢٦
من ج ١ ط مصر سنة ١٣١٣ و ذكر ابن ابي الحديد المدائني في شرح نهج
البلاغة ص ٤٧٦ من ج ٣ طبعة مصر ان خالد بن يزيد بن معاوية كان
اول من اعطي الترجمة والفلاسفة وقرب اهل الحكمة ورؤساء اهل
كل صناعة وترجم كتب النجوم والطب والكيمياء والحروب والاداب
والصناعات هـ ولا شك ان خالد المذكور مات سنة ٨٥ من القرن الاول
وقد عاش بعد هذا التاريخ كثير من الصحابة وفي شرح الشمس محمد
السفاريني على عقيدته نقلا عن الصلاح الصفدي لم يتذكر المأمون
العباسي النقل والتعريب بل فعل ذلك قبله كثير فان يحيى بن خالد
عرب من كتب الفرس كلية ودمنة وعرب لاجله كتاب المجسطي
من كتب اليونان والمشهور ان اول من عرب كتب اليونان خالد بن
يزيد بن معاوية لما ولع بكتب الكيمياء ثم قال السفاريني بعد ص ١٠
اما خالد بن يزيد فعربت له كتب الطب والنجوم وقيل الذي عربت
له كتب الطب والنجوم المنصور واما خالد فانما وله في صنعة الكيمياء
وله في ذلك رسائل وكن قد اخذ ذلك عن رجل من الرهبان يقال له
مرياس الروضي هـ منه وفي كشف الظنون المطبوع كان خالد بن يزيد
بن معاوية يسمى حاكم آل مروان خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من
الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا
اول نقل كان في الاسلام هـ منه ص ٤٤٧ من ج ١ وفي اوائل السيوطي
اول من ترجمت له كتب الطب والنجوم خالد بن يزيد بن معاوية وقيل

المنصور هـ وذكر ابن النديم في فهرسته ان صناعة الكيمياء كانت رائجة في ايام خالد بن يزيد بن معاوية في مدرسة الاسكندرية فاستقدم جماعة منهم راهب رومي اسمه اسطفار القديم انظر ص ٢٤٢ وص ٢٤٤ منها وبكلام ابن ابي الحديد السابق تعلم ما في قول جرجي زيدا في تاريخ آداب اللغة العربية لعلمهم ترجموا لخالد بن يزيد شيئا في علم النجوم لم يصلنا خبره وفي اخبار الحكماء لابن القفطي ص ٢٨٦ في ترجمة ابن السندي انه شاهد في خزائن الكتب بالقاهرة كرة نحاس وعليها مكتوب حملت هذه الكرة من الامير خالد بن يزيد بن معاوية

قلت : وبكل ما سبق عن الجاحظ وابن النديم وابن خلكان وابن القفطي وابن ابي الحديد والصفدي والسيوطي وغيرهم تعلم ما في تعقل ابن خلدون البارد وذلك في قوله من المعلوم اليس ان خالدا من الجيل العربي والبداءة اليه اقرب فهو بعيد عن العلوم والصنائع بالجملة فكيف له بصناعة غريبة المنحى مبنية على طبائع المركبات وامزجتها وكتب الناظرين في ذلك من الطبيعيات والطب لم يترجم بعده ويكفي في رده تهمته قول ابن النديم وهو من هو من القرب الى ذلك الزمن والاطلاع العظيم ان صناعة الكيمياء كانت رائجة في زمن خالد وبذلك يهوى تعقل ابن خلدون في الدرك الاسفل من الفساد والله اعلم وفي تاريخ آداب اللغة العربية المذكور ان طيبيا كان معاصرا لمروان بن الحكم اسمه ماسرجوية سرياني الجنس يهودي المذهب كان يقيم في البصرة وظهر في ايامه كتاب في الطب هو كناش (حاوي) من افضل الكنائش الفه

القس امرون بن اعين في اللغة السريانية فتقله ماسرجوية الى العربية فلما تولى عمر بن عبد العزيز وجد هذا الكتاب في خزائن الكتب في الشام فعرضه بعضهم على اخراجه الى المسلمين للانتفاع به فاستخار الله في ذلك اربعين يوما ثم اخرج به الى الناس وبثه في ايديهم انظر من ٢٣٣ من ج ١ وفي شفاء الغليل الكناش بضم الكاف العربية وتخفيف النون وآخره شين معجمة بوزن غراب لفظ سرياني المجموعة والتذكرة وقد وقع هذا اللفظ كثيرا في كلام الحكماء وسماوا به بعض كتبهم كما يعرفه من طالع كتب الحكمة هـ

باب في ان اول من تكلم في علوم القوم الصحابة

قال ابن ليون التجيبي في الاثالة العلمية اول من تكلم في علوم التصوف علي هـ وقال العالم الصالح ابو القاسم علي بن محمد بن خبزو في ضياء النهار الصحابة كان علمهم بالله وبالاخرة وكانوا اهل خوف وحزن ومجاهدة ومراقبة وقناعة وصبر وتوكل ورضى وانقطاع الى الله واخلاص عميم وكانوا مشغولين بتحصيل العبادة من جهاد ومجاهدة النفوس والايثار والبحث عن مكارم الاخلاق والتوحيد والاخلاص واليقين والذكر وهذا هو علم التصوف ولم ترد جل خطب النبي صلى الله عليه وسلم وجل وصاياه الا بما اشتمل عليه علم التصوف وكانت تتعاطاه الصحابة من الذكور والانثى قاله الواجب على كل مكلف هو ما كانت تتعاطاه الصحابة في وقته وذلك علم التوحيد والاخلاص وسائر مقامات التصوف من التوبة الى انقضاء غايته هـ وبذلك تعلم ان ما وقع في المدخل من ان الحسن البصري

اول من فتح الكلام في طريق القوم وهو رضيع احدى زوجاته عليه السلام وهي ام سامة يعني بعد علي ثم وجدت القاضي ابن الحاج ثقل في حواشيه عن الدر الثمين عن الاستري في رسالته العلمية ان الحسن البصري قال اول من تكلم في التصوف والفقر علي قال ومن ثم جعله الوالد في نظمه للحكم واضعا لعلم التصوف فقال

وله علي واضع هو ذو العلم وذو الحكم

ه ونحوه له في الازهار الطيبة النثر لذي كلامه علي واضع علم التصوف وفي الذهب الابريز للقواقجي ابو ذر الغفاري هو اول من تكلم في علم البقا والفنا ه وفي القوت للامام ابي طالب المكي كان الحسن البصري اول من نهج سبيل هذا العلم وفتق الالسنه به ونطق بمعانيه وأظهر انواره وكشف قناعه وكان يتكلم فيه بكلام لم يسمعه من احد من اخوانه فقل له يا ابا سعيد انت تتكلم في هذا العلم بكلام لم نسمعه من احد غيرك فمن أخذت هذا فقال من حذيفة بن اليمان وقيل لحذيفة بن اليمان نراك تتكلم في هذا العلم بكلام لا نسمعه من احد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن أخذته قال خصني به رسول الله صلى الله عليه وسلم ه منه وقال قبل الحسن هو امامنا في هذا العلم الذي نتكلم فيه اثره نقفو وسبيله نقتفي ومن مشكاته نستضي أخذنا ذلك بأذن الله وامامنا عن امام الى أن ينتهي ذلك اليه وقد لقي سبعين بدريا ورأى ثلاثمائة صحابي ورأى عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب الخ وخ ذكر قبل أن علي بن ابي طالب اشهد في مسجد البصرة الى حلقة الحسن البصري وهو يتكلم في

هذا العلم فاستمع اليه ثم انصرف ولم يخرجہ انظر ص ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠
من ج ١ من القوت وبذلك تعلم كذب من زعم أن سيدنا عليا أخرجه
من المسجد ونهاه عن التكلم

باب في أن أول من وضع علم النحو في الاسلام الصحابة عليهم السلام
أخرج ابو القاسم عبد الرحمان بن اسحاق الزجاجي النحوي في اماليه
قال حدثنا ابو جعفر محمد بن رسم الطبري حدثنا ابو حاتم السجستاني حدثنا
يعقوب بن اسحاق الحضرمي حدثنا سعيد بن سالم الباهلي حدثنا ابي عن
جدي عن ابي الاسود الدؤلي قال دخلت على امير المومنين علي بن ابي
طالب فرأيتہ مطرقا مفكرا فقلت فيم تفكر يا امير المومنين قال إني
سمعت ببلدكم هذا لحنا فأردت أن أضع كتابا في أصول العربية ثم أتيتہ
بعد ثلاث فأتني الي صحيفة فيها بسم الله الرحمان الرحيم الكلام كله
اسم وفعل وحرف فالاسم ما انبنى على المسمى والفعل ما انبنى على معني
ليس باسم ولا فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا ابا الاسود
أن الاشياء ثلاثة ظاهرة ومضمرة وشيء ليس بظاهر ولا مضمور وانما يتفاضل العلماء
في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمور قال ابو الاسود فجئت منه اشياء عرضتها
عليه فكان من ذلك حروف النصب فذكرت منها أن وليت ولعل وكان ولم
أذكر فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها قال بلى هي منها فزدها فيها
هكذا ساق هذا الاثر الحافظ السيوطي في اوائله وجمع الجوامع وابن
الهندي في الكثر عن الزجاجي كما ذكر ولم أجده في امالي الزجاجي
المطبوعة فلمله في غيرها اذله الامالي الكبرى والصغرى والوسطى

والصغري هي المطبوعة بمصر او لزجاجي آخر امله ابو اسحاق وفي ترجمة
ابي الاسود من الاصابة نقلا عن امالي ابي علي القالي اول من وضع
العربية ونقط المصحف ابو الاسود وقد سئل ابو الاسود عمن نهج له
الطريق فقال تلقيته من علي وأخرج الاصبهاني في الاغانى من طريق
جعفر ابن ابي حرب ابن ابي الاسود الدؤلي عن ابيه قال قيل لابي الاسود
الدؤلي من اين لك هذا العلي يعني النحو قال أخذت حدوده عن علي وأخرج
البيهقي في الشعب وابن عساكر وابن النجار عن صعصعة بن طوحان
أن عليا قال لابي الاسود ضع للناس شيئا يستدلون به على صلاح السنتهم
فرسم له الرفع والنصب والحذف انظر كتاب العلم من كثر العمال ولما
رفع الشيخ ابو محمد عبد القادر بن محمد الكوهن الفاسي في فهرسته
اسناده في علم النحو الى ابي الاسود عن علي كرم الله وجهه قال وهو اي
علي واضعه كما أخرجه الزجاجي في اماليه والبيهقي في شعب الايمان
وابو الفرج في الاغانى من طرق متعددة وهذا مظهر قوله عليه السلام
انا مدينة العلم وعلي بابها أخرجه الترمذي والحاكم عن علي وأخرجه
الحاكم ايضا والطبراني عن ابن عباس هـ ومن نسخة عليها خطه نقلت وفي
الازهار الطبية النشر للقاضي ابي الفتح ابن الحاج لما جاء الاسلام واختلطت
الامم وخيف علي العربية الضياع تكلم فيها علي بن ابي طالب ورسم
أصولها ومن ثم جعله والدنا في ميميته في السيرة تبعا لغيره واضعا لهذا
الفن فقال بعد ابيات :

هو الذي كان واضعا لنحو أتي في اسم وفعل وحرف غير ملتئم

ثم تصدي بعد ذلك لتحرير قواعدها ودفع الشكوك عنها والشبه ابو
الاسود الدؤلي ومن ثم جعله الشريشي في شرح المقامات والازهري في
التصريح تبعا لغيرها واضعا لهذا الفن وهو تابعي مات بالبصرة سنة ٦٩
عن ٨٥ والى هذا أشار ابن شعبان في الفيته بقوله: اول من أفادنا النحو علي
وحكى الفخر الرازي أن عليا رسم لابي الاسود باب الاضافة وباب
الامالة ثم صنف ابو الاسود باب العطف وباب النعت ثم باب التعجب
وباب الاستفهام هـ بخ وفي سعود المطالع للابيارى واشتهر أن اول من
وضعه ابو الاسود الدؤلي من الصحابة باس من الامام علي او عمر لاسباب
مختلفة يمكن الجزم بينهما بتعدد الوقائع هـ واستظهر الشيخ الابيارى المذكور
في اول كتابه القصر المبني في حواشي المغني أن قواعد هذا العلم وأصوله
التي بها يعرف وجوه الكلام كانت معروفة بين الصحابة او بين افراد
نهم وأن امر علي لابي الاسود بوضع النحو يدل على أن هذا العلم معروف
معلوم لدى الآمر والناهي انظر الحاشية المذكورة وذكر ابن الاثير
في ترجمة ابي الاسود من زهرة الالباء في طبقات الادباء أنه وضع مختصرا
في النحو منسوباً له وأن سيبه أن زياد بن ابيه قال له لو وضعت للناس
شيئا انظر ص ١١ منه وقد ذكر ابن النديم في فهرسته مما شاهد به بعينه
في عرض كلامه عن خزائن كتب أطلعه عليها احد جماعي الكتب فكان
من جملة ما فيها قلم كبير فيه نحو ٣٠٠ رطل جلود فلجباب وصكوك وقرطاس
مصري وورق صيني وورق تهامي وجلود ادم وورق خراساني وبينهما اربع
اوراق قال أحسبها من ورق الصين ترجمتها هذه فيها كلام في الفاعل

والمفعول من ابي الاسود بخط يحيى بن يعمر وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان التحوي وتحت هذا خط النضر بن شميل ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر انظر ص ٤٠ من الفهرست وبعد أن قرر القاضي ابن الاثرق في روض الاعلام في منزلة العربية من علوم الاسلام أن السلف تسارعوا الى وضع العربية لما علموا في ذلك من المصلحة قال هذا إن سلم أن وضع هذا العلم لم يتقدم اليه الخلفاء الراشدون وأما إن كانوا هم الذين أمروا به وأرشدوا الى تأصيل اوضاعه كما يدل عليه ما تقدم فهو بلا شك من جملة ما سنوا من الخير الذي سبقوا اليه ودليله هو بعينه دليل جمع المصحف وغير ذلك مما تقتضيه قاعدة المصالح المرسلة هـ منه وذكر قبل ذلك بعد أن نقل من عدة وجوه أن اول من وضع النحو علي وأن عنه اقتنى ابا الاسود وضعه على مقتضى ما علمه وقد ضمن بعضهم هذا المعنى في عرض الفخر به والمدح لابن عصفور لما وافق اسمه اسم امير المؤمنين فاتح باب الوضع لهذا العلم المنسوب اليه فقال :

نقل النحو اليها الأوّل عن امير المؤمنين البطل

بدأ النحو علي وكذا ختم النحو ابن عصفور علي

وانظر رسالة الاخبار المروية في سبب وضع العربية للحافظ السيوطي .

﴿ باب في أن علياً كرم الله وجهه هو أول من نطق بالتصحيح ﴾

﴿ احد انواع البديع ﴾

وهو أن تأتي بلفظ واحد تحتل قراءته بوجهين وتسمية بقية ما

استنبطه من العلوم .

من الطفه قول سيدنا علي كرم الله وجهه كل عنب الكرم تعطيه
فإنه يصحف بقواك كل عيب الكرم يخطيه قال جد جدنا لأمه العلامة
ابو الفيض حمدون ابن الحاج في شرحه النوافح العالية في المدائح السلطانية
علي هو اول من نطق بالتصحيف في كلامه انظره ثم وجدت من سبقه
الى ذلك وهو صاحب مدينة العلوم نقل عن الشيخ عبد الرحمان البسطامي
اول من تكلم بعلم التصحيف الامام علي بن ابي طالب ومن كلامه في
ذلك خراب اهل البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما يا قال
الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة
يعني خراب البصرة بالزنج بالزاي والنون والجيم قال وللإمام في هذا العلم
صنائع بديعة ه وفي اتعاف الرواة بمسلسل القضاة للشهاب احمد بن الشلي
الحنفي المصري عند تعرضه لاوليات سيدنا علي قيل إنه اول من تكلم
في التصحيفات اللودعية فقال كل عنب الكرم تخ ونحوه لابن هشام
في الفصل الرابع من كتابه موقد الادهان وموقف الوسنان وفي الجرعة
الصافية والنفحة الكافية للشيخ المختار بن احمد الكنتي الوافي علي هو
الذي استنبط علم النحو والكيمياء والاسطرلاب واسرار الحروف
واسرار الحساب والتنجيم والافاق والتعبير والفرائض ودقائق القسمة
الى غير ذلك ه وفي بهجة الآفاق في علم الحروف والافاق لجواب
الكرة الارضية الشمس محمد بن محمد الغلاني الدانكوري السوداني دفين
مصر صنف علي في الجفر والجامعة في اسرار الحروف الكونية وهو
الف وسبعائة مصدر من مفاتيح الاسرار وهو اول من وضع مربع مائة

في مائة من الصحابة كما قال صاحب الكنز الباهر في شرح حروف
الملك الظاهر

﴿باب في أن الصحابة تكلموا في علم الكلام﴾

﴿قبل أن يتكلم فيه ويدون الامام الاشعري﴾

نقل الشيخ الامير في حواشي الجوهرة عن الامام ابي علي اليوسي
أنه اشهر عن ابي الحسن الاشعري أنه واضع علم الكلام وليس كذلك
بل تكلم فيه عمر بن الخطاب وانس وألف فيه مالك رسالة قبل أن يولد
الاشعري ه نقله الشيخ عlish في فتاويه اثناء جواب له في واضع علم
الكلام قائلا الاولى أنه علم قرآني لانه مبسوط في كلام الله بذكر
العقائد والنبوات والسمعيات انظر ص ١٣ من ج ١ وتقل الحافظ.
السيوطي في شرح نظمه لجمع الجوامع عن ابي الوليد الباجي ناظر ابن عمر
منكري القدر واحتج عليهم بالحديث وناظر ابن عباس الخوارج ه منه
قلت : من طالع كتاب الاسماء والصفات للبيهقي لم يبق له شك
في أنه علم قديم خاض فيه المصطفى والصحابة وصدور التابعين

﴿باب املاء الصحابة للحديث على من يكتب عنهم﴾

روى ابن عدي والبيهقي في المدخل عن ابي الخطاب معروف الخياط
قال رأيت واثلة بن الاسقع يملئ على الناس الاحاديث وهم يكتبونها عنه
﴿باب وقت بروزه عليه السلام للجواب عن اسئلة السائلين﴾

﴿واغلب ما كانوا يسألونه عنه﴾

عن ابي موسى قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى الفجر

اتعرفنا اليه فنا من يسأله عن القرآن ومنا من يسأله عن الفرائض ومنا من يسأله عن الرؤيا رواه الطبراني في الكبير قال الميشي وفيه محمد بن عمر الرومي ضعفه ابو داود وابو زرعة ووثقه ابن ابن حبان

[فائدة] في طبقات ابن سعد عن الزهري أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا ياذن بعد الظهر وهي السنة وكان ياذن عليه انس مولاه انظر ص ٣٣ من ج ٣ فعلى هذا كان عليه السلام اذا دخل الى منزله بعد صلاة الزوال اذا ياذن الناس في الدخول عليه ولقائه بعد الظهر

باب في مراجعتهم الحديث فيما بينهم اذا فارقتهم المصطفى عليه السلام ترجم الميشي في الجمع باب في مدارسة العلم ومذاكرته عن انس قال كنا قعودا مع النبي صلى الله عليه وسلم فعسى أن يكون قال ستين رجلا فيحدثنا الحديث ثم يدخل حاجته فتراجعه بيننا هذا ثم هذا فنقوم كأننا در [فتح] في قلوبنا رواه ابو يعلى وفيه يزيد الرقاشي وهو ضعيف

باب في أنهم كانوا اذا اجتمعوا تذاكروا العلم

وقرأوا سورة من القرآن

خرج الحاكم في المستدرک عن ابي سعيد قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعوا تذاكروا العلم وقرأوا سورة

باب في أن العالم منهم قديما مر تلميذه بالتعديت بمحضه

روى البيهقي في المدخل بسند صحيح عن ابن عباس أنه قال لسعيد

ابن جبیر حدث قال أحدث واث شاهد قال أوليس من نعم الله عليك أن تحدث وانا شاهد فإن أخطأت علمتك وفي ترجمة سعيد من طبقات

ابن سعد أن ابن عباس قال لسعيد حدث قال أحدث وانت هاهنا قال
أوليس من نعمة الله عليك أن تحدث وأنا شاهد فإن أصبت فذاك وإن
أخطأت علمتك

باب في اخذهم القرآن مع التفقه في معانيه تدريجياً

عن ابي عبد الرحمن السلمي قال حدثنا من كان يقرئنا من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم كانوا ياخذون من رسول الله صلى الله
عليه وسلم عشر آيات فلا ياخذون في العشر الاخرى حتى يعلموا ما في
هذه من العلم والعمل قال فيعلمنا العلم والعمل رواه احمد وابن سعد
في الطبقات وفيه عطاء ابن السائب اختلط في آخر عمره وعن ابن عمر
قال لقد عشت برهة من دهرى وان احدا يوتى الايمان قبل القرآن
وتنزل السورة على محمد فيتعلم حلالها وحرامها وما ينبغي ان يقف
عنده منها كما تعلمون انتم القرآن فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب الى خاتمة
ما يدري ما أمره ولا زاجره وما ينبغي ان يقف عنده فيه وينثره نشر
الدقل رواه الطبراني في الاوسط قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح
وفي ذيل مجمع بحار الانوار على حديث من تعلم القرآن وعلمه لا يلزم
منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة و كانوا فقهاء يعرفون الفقه
من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم منه واورد في الجامع الكبير
حديث تعلموا القرآن والتمسوا غرائبه وغرائبه فرائضه وفرائضه
حدوده وحدوده حلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال فاحلوا حلاله
وحرموا حرامه واعملوا بمحكمه وآمنوا بمتشابهه واعتبروا بامثاله

وعزاه للدليمي عن ابي هريرة وفي الموطأ ان ابن عمر مكث على سورة البقرة ثمانين سنين يتعلمها قال الباجي في المنتقى ليس ذلك لبطل حفظه معاذ الله بل لانه كان يتعلم فرائضها واحكامها وما يتعلق بها واخرج الخطيب في رواة مالك عن ابن عمر قال تعلم عمر البقرة في اثني عشر سنة فلما ختمها نحر جزورا ثقله السيوطي في تنوير الحوالك وقد عد الوئشري في فصل البدع من المعيار من البدع اقتصار الناس على حفظ حروف القرآن دون التفقه فيه ثم انه ذكر عن ابن عمر ماسقناه قال قال العلماء معناه انه كان يتعلم فرائضها واحكامها ه منه ونقل ابن عبد السلام في محاضره عن الحافظ الذهبي في حق مجاهد انه صح عنه انه قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات افقه فيها عند كل آية اسأله فيم نزلت وكيف كانت ه وفي جامع البيان والتحصيل لابي الوليد ابن رشد ان ابا موسى الاشعري كتب الى عمر انه قد حفظ القرآن في البصرة في هذه السنة خلق كثير فكتب له ان يفرض له م ثم كتب له في السنة بعدها انه قد حفظ القرآن اضعاف ذلك فقال له اتركهم فاني اخشى ان يشتغل الناس بحفظ القرآن ويتركوا التفقه فيه ه

قلت: قصة ابي موسى ابن الهندي في الكنز فانظره وفي شرح المنلا على القاري على مسند ابي حنيفة كان من يقرأ القرآن في الصدر الاول طالما بالسنة والفقه المتعلق بالصلاة ونحوها ولذا ورد يؤمهم اقرأهم ه منه ومن اقرب ما يمثل لنا تفقه من سبق في القرآن حالة حفظه ما في

بذل المناصحة لابي العباس احمد بن علي البوسعيدي السوسي دفين فاس
في ترجمة أستاذ درعة ابي القاسم الوحلاني الدرعي قال حدثني عنه بعض
الاصحاب أنهم سمعوا منه أنه لا يمحي اللوح حتى يقرأها بكل ما يتعلق
بها من الاحكام من التجويد بالقراءات والرسم والاعراب والتفسير
ولكل فن شيخ قال وربما يبقى في ثمن الجمعة حتى يجتاز بها على جميع شيوخ
مـالبها هـ ومن خط البوسعيدي نقلت

باب في اول من أطلق على سفر القرآن المصحف

أخرج ابن في كتاب المصاحف من طريق كهس بسند منقطع
عن بريدة قال إن اول من جمع القرآن في مصحف سالم مولى ابي حذيفة
ثم اثمروا على أن يسموه باسم فقال البعض منهم سموه السفر فقال إن
ذلك من تسمية اليهود لكتبهم فكرهوا ذلك فقال إني رأيت مثله في
الحبشة يسمى المصحف فأجمع رأيهم على أن يسموه المصحف فسمى به
انظر ازهار العروش في اخبار الحبوش وفي باب العلم من كتاب الوسائل
الى معرفة الاوائل للحافظ السيوطي اول من سمى المصحف مصحفا
ابو بكر أخرجه ابن ابي شيبة في كتاب المصاحف وفي شرح الطريقة
المحمدية للعارف النابلسي أن المصحف بضم الميم وقد تكسر وقد تفتح
ماخوذ من أصحف اي جعل فيه المصحف ثم جعل علما على القرآن الكريم
واول من سماه به ابو بكر الصديق ذكره الوالد في شرحه على الدرر هـ
منه ص ٢٦٩ من ج ٢ ونحوه الزرقاني على المختصر لدى قول الشيخ خ في
باب الزكوة والقرآن والمصحف انظره

باب فتوى الصحابة في حكم نسخ المصاحف

عن ابن عباس أنه سئل عن أجرة كتابة المصاحف فقال لا بأس انما هم مصورون وانما ياكلون من عمل ايديهم ذكره التبريزي في المشكاة وعزاه لرزين السرقسطي قال القاري في المفاتيح فانما هم مصورون اي ينقشون صور الحروف وقال لا بأس لان القرآن كما يملق على صفة الله القدية يطلق علي ما بين الدفتين من النقوش فهم انما ياخذون الاجرة في مقابلة تلك النقوش الدالة على تلك الصفة ولذا قال انما هم مصورون اي ينقشون صور الحروف ثم نقل عن الطيبي الصورة الهيئة والنقش والمراد هنا النقش اشارة بالمجموع لانه أثبت النقش والمنقوش والقرآن كان عبارة عن المجموع من القرآن والمقروء والكتابة والمكتوب والمقروء هو القديم والكتابة والقراءة ليستا من القديم لانها من افعال القاري والكاتب فلما نظر المستول الى تمييز معنى المقروء والمكتوب وانها من صفات الانسان جوزها هـ

باب في اعتناء الصحابة ومن كان في زمنهم بنسخ المصاحف

وتلاوتهم القرآن فيها

ترجم في الاصابة لناجية الطفاوي الصحابي فقال كان يكتب المصاحف وترجم لنافع بن ظريب النوفلي فقال هو الذي كتب المصحف لعمر وقال هشام الكلبي كان يكتب المصاحف لعمر وقال البلاذري كتب المصاحف لعثمان وقيل لعمر وذكر خالنا ابو المواهب جعفر بن ادريس الكتاني في فهرسته وتلميذه المطلع المحدث ابو عبد الله محمد المدني

ابن جلون في كناشته أنه نقل من خط شيخ الاول قاضي الجماعة بفاس شارح تيسير ابن الربيع ابي محمد عبد الهادي بن عبد الله العلوي المدغري أن جده العلامة مولاي التهامي نظم تركة النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في قوله :

قد خلف الرسول تسع تعرف سجادة ونبهة ومصحف
وقفتان وسواك وحصير مشط ونملان وامريق منير
واضعها مكتوبة في منزله يدوم امن اهله ونزله
فعد منها المصحف والسبحة وربما يستغرب ذلك ويستنكر أما المصحف
فلما اشتهر وتقرر أن ابا بكر اول من جمع القرآن فلهه أراد بالمصحف
المعدود من المتخلفات النبوية تلك المصحف التي كان يكتب فيها القرآن
وقت نزوله من عظم ونحوه وقد قال ابن سعد في الطبقات إن عمر اول
من جمع القرآن في المصحف ٥ ص ٢٠٢ من ج ٣ من القسم ١ وقال الخزازي
في فصل ان عمر اول من دون الدواوين وقد كان ابو بكر جمع القرآن
في صحف وبقيت تلك المصحف عند حفصة أم المؤمنين الى زمن عثمان
ذكر ذلك ابو محمد بن عطية وغيره وكان جماعة من الصحابة قد جمعوه
ايضا قبل ذلك ومن اشهرهم عبد الله بن مسعود قال ابو عمر ابن عبد البر
إن رجلا جاء الى عمر بن الخطاب وهو يعرفات فقال جئتك من الكوفة
وتركت بها رجلا يملئ المصاحف عن ظهر قلب فغضب لذلك عمر غضبا
شديدا وقال ويحك من هو قال عبد الله بن مسعود فذهب عنه ذلك
الغضب وسكن الى حاله وقال والله ما أعلم من الناس احدا هو احق

بذلك منه هـ وقالوا إن عثمان حين أكل كتب المصحف أمر بانتزاع ما عند الصحابة من المصاحف فانتزعت الا مصحف عبد الله بن مسعود هـ فهذا يدل على أنه كانت مصاحف جمعت قبل مصحف عثمان وإنما نسبوا ذلك له لأنه المصحف الذي بعث نسخه الى الامصار وابتهج المسلمون به في جميع الاقطار هـ ثم بعد كتي هذا بمدة وجدت بخط سيدنا الخال رحمه الله اثر الايات السابقة ما نصه والمراد بالمصحف ما جمعه الصحابة مما بين الدفتين اي اللوحين من القرآن وفي البخاري باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم الا ما بين الدفتين ثم ذكر بسنده الى ابن عباس وابن الحنفية أنه لم يترك الا ذلك لانه جمع في المصحف ثم جمعت تلك المصحف في المصحف بعد النبي صلى الله عليه وسلم فكان التأليف في الزمن النبوي والجمع في المصحف في زمن الصديق والنسخ في المصاحف في زمن عثمان وقد كان القرآن كله مكتوبا في عهده صلى الله عليه وسلم لا كنه غير مجموع في موضع واحد ولا مرتب السور قاله القسطلاني

قلت : قد ظفرت بما يدل على أن ما كان نزل من القرآن كان الصحابة يعددون منه النسخ في زمنه عليه السلام بوب عليه البخاري في كتاب الجهاد من الصحيح بقوله باب كراهية السفر بالمصاحف الى ارض العدو ثم خرج عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يسافر بالقرآن الى ارض العدو وفي لفظ لاسحاق بن راهوية في مسنده كره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسافر بالقرآن الى ارض العدو مخافة أن يناله العدو وخرجه احمد بلفظ نهى أن يسافر بالمصحف الى ارض العدو

وقال البخاري في الترجمة المذكورة وقد سافر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الى ارض العدو وهم يعلمون القرآن قال الحافظ أشار البخاري بذلك الى أن المراد بالنهاي عن السفر بالقرآن السفر بالمصحف خشية أن يناله العدو لا السفر بالقرآن نفسه هـ فلو لا أن ما كان نزل من القرآن يجمع في المصحف ونحوها ويتداوله الناس بالنسخ والمك ما صح ورود النهي المذكور فتأمله وأخرج أحمد والطبراني والدارمي عن أبي أمامة قال لما كان في حجة الوداع قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها الناس خذوا العلم قبل أن يقبض وقبل أن يرفع من الأرض الحديث فسأله امرأته يا بني الله يرفع العلم منا وبين أظهرنا المصاحف وقد تعلمنا ما فيها وعلمناها نسائنا وإبنائنا وخدمنا فرفع رأسه إليه وهو مغضب وقال هذه اليهود والنصارى بين أيديهم المصاحف لم يتعلقوا منها بشيء مما جاءهم به أنبياءهم ولهذه الزيادة شواهد من حديث عوف بن مالك وابن عمر وصفوان وهي عند أحمد والترمذي والطبراني والدارمي والبخاري بالفاظ مختلفة وفي جميعها هذا المعنى وفي مسند عبد الله بن عمرو بن العاص من مسند أحمد عنه أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم بابن له فقال يا رسول الله إن ابني هذا يقرأ المصحف في النهار ويبيت بالليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما تنقم أن ابنك يظل ذاكراً ويبيت سالماً وفي أحكام القرآن لابن العربي على قوله تعالى وإذا سألتهم عن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب في المتاع أربعة اقوال الرابع مصحف القرآن هـ وفي المسند ٤١ من مسلسلات المنح البادية في الاسانيد العالية بإسناد مؤلفها الى

القاضي ابي بكر ابن العربي المافري قال اشتكت عني فشكيت الى الشريف
الدولة فقال لي انظر المصحف وهكذا تسلسل الى علقمة فقال اشتكت
عيني فقال لي عبد الله بن مسعود انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فقال
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر في المصحف زاد غيره في هذا الحديث
بقوله فإن عيني اشتكت فقال لي جبريل انظر في المصحف ثم نقل عن
كتاب سلوة الاحزان في فضائل القرآن للزناقي عن انس رفعه من قرأ في
المصحف لم ير سواي في بصره ما عاش انظر المنح . وأما السبحة فقال
الشيخ الامير في فهرسته لم يصح ما اشتهر من عدها اي السبحة من
مخلفاته عليه السلام ه وسبقه الى نحوه ابن سلطان في شرح المشكاة
قائلا إن السبحة المعروفة لم تكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ه
ونقل كلام الامير والقاري وأقره ابو الحسنات محمد عبد الحي الكنوي
الهندي في رسالة نزهة المطر في سبحة الذكر واقتصر على كلام الامير
في كتابه ظفر الاماني في شرح مختصر الجرجاني ص ١٥١ ونحوه لابن
الطيب في حواشي القاموس والصواب أن اتخاذ السبحة ونحوه لعد
الذكر ثبت عن الصحابة في حياته عليه السلام وبعده والذي حدث هو
خرز ونظم تلك الجيوب في الخيط ونحوه كما قاله الشيخ عبد الغني
الدهلوي المدني على أن مخلفات النبي صلى الله عليه وسلم من خيل ودواب
وابل وغنم وفراش واجنة واثاث وغيرها اكثر من ذلك بكثير والعلم
عند العلي الكبير وقد نظمها غيره علي غير هذا الوجه انظر رحلتنا
(الدرنية)

باب في اعتناء الصحابة بمصحابة المصاحف لهم في أسفارهم
يستفاد ذلك من الترجمة قبله وذكر المسعودي في مروج الذهب في عرض
كلامه على واقعة صفين بين علي ومعاوية وما كان من ظهور علي وما
اشار به عمرو بن العاص من رفع المصاحف ورفع من معسكر معاوية
نحو من خمسمائة مصحف هـ وليست هذه كل المصاحف اذ ذاك مع
ان بين جمع القرآن وواقعة صفين سبع سنين فانظر الى هذا العدد الذي
حضر في ذلك الحرب فكيف بغيره من مصاحف من لم يحضر وفي ترجمة
ابي بردة ابن ابي موسى الاشعري من طبقات ابن سعد عن يزيد بن مردانه
قال رأيت ابا بردة راكبا على راحلة ومصحف معلق مقدم الراحلة
(لطيفة) وقم في حواشي الشيخ الامير الكبير علي الزرقاني على
المختصر عن شيخه الشمس البليدي المالكي فرع يكره جعل القرآن
اجزاء قال مالك انه تعالى يجمعه وهم يفرقونه هـ ثم وجدت في العتبية
وان مالك كره ذلك كراهة شديدة قال ابن رشد في البيان والتحصيل
ان القرآن اجمع جملة في الارض موجب ان يحافظ على كونه
مجموعا هـ

(تنبيه) المصاحف القديمة الموجودة في المكاتب العظيمة التي يظن
انها كتبت في القرون الاولى لاتجد لها الا بارفع الخطوط ووضحها
في اغلا الصحف ثمنا واجلها واغلتها وما ذلك الا لانهم كانوا يرون ذلك
من رفع المصحف واكباره وفي مدينة العاوم لما تكلم على آداب كتابة
المصاحف ان عمر بن الخطاب كان اذا رأى مصحفا كتب بقلم دقيق

ضرب كاتبه وكان اذا رأى مصحفا عظيما ضرب به وكان علي يكره ان تتخذ المصاحف صفارا هـ وقد اخرج ابو عبيد في فضائل القرآن أنظر الاتقان وقد عد في الطريقة المحمدية من الآفات تصغير المصحف قال العارف النابلسي في شرحها اي كتابته في اوراق صفار ثم نقل عن ابي حنيفة انه يكره ان يصغر المصحف وان يكتب بقلم دقيق ثم قال ينبغي ان اراد كتابة القرآن ان يكتبه باحسن خط واثبتته علي احسن ورق وابيض قرطاس بافخم قلم وابرق مداد ويفرج السطور ويفخم الحروف ويجرده عما سواه من التفاسير وذكر الآي وعلامات الوقف وصونا لنظم الكلمات كما هو مصحف الامام عثمان رضي الله عنه هـ منه

باب هل كانوا يحلون المصاحف

ترجم ابن رشد في جامع البيان والتحصيل لصفة مصحف جده الامام مالك المكتوب علي عهد عثمان قال ابن القاسم واخرج الينا اي مالك مصحفا لجده (ابي عامر الاصمعي المختلف في صحبته) فحدثنا انه كتب علي عهد عثمان بن عفان فوجدنا حلته فضة واغشيته من كسوة الكعبة واعاد ذلك في العتبية مرة اخرى وزاد فيها ما زدت انا فيه شيئا قال ابن رشد احفظه في اجازة تحلية المصحف بالفضة اما تحليته بالذهب فأجيز وكره وظاهر ما في الموطا اجازته هـ

باب في أن حفظ المصاحف كان له ولاية مختصون به

في زمن اي بكر رضي الله عنه

في التعريف برجال مختصر ابن الحاجب لابن عبد السلام في ترجمة

ابي بكر أن عمر كان قاضيه وعثمان كاتبه وسعد مولى مصاحفه وسعد
القرظ مؤذنه

باب هل كانوا يقبلون المصاحف

في شرح الاحاديث الاربعين للشمس محمد بن مصطفى الكرمانى
الحنفى المصحف قبله عمر وعثمان في كل غداة وقيل إنه بدعة كما في المنية
ه منه ص ١٠٦ وفي الدر المختار شرح تنوير الابصار للعلامة الحسبكفى
الدمشقى من كبار كتب الحنفية روي أن ابن عمر كان يأخذ المصحف
كل غداة ويقبله ويقول عهد ربي ومنشور ربي عز وجل وكان عثمان
يقبل المصحف ويمسحه على وجهه ه انظر ص ٢٥٤ من ج ٥ من هامش رد
المختار لابن عابدين ونقل الشمس السفاريني الحنبلي في شرح منظومة
الآداب عن الرعاية إنه يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن ابي جهل
كان يفعل ذلك رواه جماعة منهم الدارمي باسناد صحيح قال كان يضع
المصحف على وجهه ويقول كتاب ربي كتاب ربي ومن صحح اسناد الدارمي
عن عكرمة النووي في التبيان وفي مناسك العلامة شيخ الجماعة بفاس
ابي عبد الله محمد بن عبد السلام البناي ورد أن الحجير الاسعديين الله في
ارضه والعادة تقبيل عين من يقصد اكرامه فجعل اشارة الى ذلك تعالى
الله عن التشبيه وهذا معنى لطيف في تقبيله ولا يخفى أن القرآن العظيم
صفة الله فهو بالتقيل اولى ومنه يؤخذ تقبيل المصحف ويد العالم والولي
والرجل الصالح وقبور الصالحين ونحو ذلك مما يعظم ذكر معناه السبكي
في طبقاته ه

﴿باب كون الصحابة كانوا يستحبون أن لا يخرج الرجل﴾

﴿من منزله صباحا الا وقد نظر في المصحف﴾

ذكر الحافظ ابو القاسم الفاقني الملاحى في فضائل القرآن له نقلا عن القوت لابي طالب المكي كان كثير من الصحابة يقرءون في المصحف ويستحبون أن لا يخرج يوم الا وقد نظروا فيه وخرق عثمان مصحفين من كثرة درسه فيها ه وفي المنح البادية للفاسي كان الائمة والصلحون من السلف اول ما يبدون به اذا أصبحوا النظر في المصحف وكانوا يأمرون من اشتكى ببصره أن ينظر في المصحف وفي ترجمة ابي العالية من طبقات ابن سعد ص ٧٥ ج ٦ عن مجاهد كان لعبد الرحمان ابن ابي ليل بيت فيه مصاحف يجتمع اليه فيه القراء قليا تفرقوا الا عن طعام بذلك كله تعلم ما في تحفة الاكابر عن مختصر ابن ابي زيد لم تكن القراءة في المصحف من امر الناس القديم واول من أحدثه الحجاج وأكره أن يقرأ في المصحف في المسجد ه وانظر التحفة ايضا علي حديث من استظهر القرآن خفف الله عن ابويه العذاب

﴿باب في أن معاوية كان له غلمان وكلوا بحفظ دفاتر التاريخ﴾

في ترجمته من مروج الذهب للمسعودي أنه كان في السمر يعرض الدفاتر فيها سير الملوك واخبارهم والحروب والمكايد فيقرأ ذلك عليه غلمان مرتبون وقد وكلوا بقراءتها وحفظها انظر ص ٥٢ من ج ٢ المطبعة المصرية لسنة ١٣٠٤

﴿باب في تعلمهم القرآن في زمنه عليه السلام﴾

وتسويغه اخذ الاجرة عليه

خرج البخاري في الصحيح عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم احق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله قال ابن بطال هذا عام في التعليم وغيره وقد أجاز الاجارة على تعليمه والرقية به مالك والشافعي واحمد ه وقال المجاجي هذا الحديث يدل دلالة واضحة لما ذهب اليه مالك ومن قال بقوله إنه يجوز اخذ الاجرة على تعليم القرآن وذهب آخرون الى المنع من ذلك مستدلين بحديث يروى في ذلك ايضا ظاهره يقتضي تحريم اخذ الاجرة وهو عند المالكية ومن قال بقولهم مؤول ه وفي البخاري زوجتك اياها بما معك من القرآن وفي حديث عبادة كنت أعلم انسانا من اهل الصفة القرآن وفي مسند احمد عن عائشة قالت ذكر رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير فقال أولم تروه يتعلم القرآن انظر ص ٦٦ من مسند عائشة وفي الاجوبة المهمة عن الحافظ السيوطي تعليم الصبيان القرآن اصل من أصول الاسلام فينشأون على الفطرة ويسبق الى قلوبهم انوار الحكمة قبل تمكن الاهواء منها وسوادها باكدار المعصية والضلال ه كان صلى الله عليه وسلم يشترط على وفود الاعراب بعد اسلامهم اقرء قرآن بينهم وتعليمهم امر الدين واقامة المؤذنين ه وسبق في القسم الاول دلائل صريحة في هذا من حضه عليه السلام الناس على تعلم القرآن ورسال المعلمين الى الجهات ومما أغفلناه هناك حديث تعلموا القرآن واقرءوه فإن تعلم القرآن لمن تعلمه فقرأه وقام به كمثل جراب محشومسكا يفوح ريحه من كل مكان ومثل من يتعلمه فيرقد

وهو في جوفه كمثل جراب أو كأ على مسك خرجته الترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان عن ابي هريرة قال الترمذي حسن غريب وحديث تعلموا كتاب الله وتغنوا به فوالذي نفسي بيده لو اشد قلبا من المخاطي اي النوق الحوامل المحبوسة في العقل جمع عقال خرجته احمد عن عقبة بن عامر والاحاديث في هذا الباب كثيرة وفي نجوم المهتدين في دلائل نبوة سيد المرسلين لابي الحسن النبهاني الصحابة كان بعضهم يحفظ القرآن كله والبعض يحفظ اكثره والبعض يحفظ اقله ويحفظ احدهم ما لا يحفظه الآخر وقلما رجل منهم لا يحفظ منه شيئا حتى كان عمر رضى الله عنه يامر بقسمة الغنائم على مقادير الحفظ للقرآن وبذلك تزداد الرغبة في الدين والدنيا هـ ص ٤٠١ وقال الولي ابن خلدون في مقدمة العبر في فصل تعليم الولدان اعلم أن تعليم الولدان القرآن شعار من شعار الدين أخذ به اهل الملة ودرجوا عليه في جميع امصارهم بما يسبق فيه الى القلوب من رسوخ الايمان وعقائده من آيات القرآن وصار القرآن اصل التعليم الذي ينبنى عليه ما يحصل بعد من الملكات ثم قال اختتمت الموائد الاسلامية بتقدم دراسة القرآن ايثارا للتبرك وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن هـ وعلى ذلك جرى حال اهل ملة الاسلام في كل عصر وزمان حتى قال الائمة إن تعليم القرآن وتعلمه فرض وكذا معرفة معانيه لانها المقصود الالهم والمطلوب الاعظم وفي المجاجي نقلا عن الغبريني أنه سئل عن اهل قرية امتنع بعضهم من بناء مسجد للصلاة واخذ المؤدب لقراءة اولادهم هل يجبرون على ذلك

فقال جبرهم على بناء المسجد واجب وكذا جبرهم على تعليم اولادهم
ونحوه للعقباني ايضا

(تنبيه) في ابن غازي على الصحيح نقلا عن ابن بطال أجاز ابو
حنيفة والشافعي في احد قوليہ تعليم الحرى والدمي القرآن والعلم والفقه
وجاء اسلامها هـ

باب هل كانت المصاحف تباع في زمنهم

نقل الشيخ ابو علي ابن رحال في شرحه علي خ بيعت المصاحف ايام
عثمان فلم ينكروا ذلك هـ منه لدى قول خ ولو مصحفا في باب الاجارة
انظر بكم بيع اول مصحف نسخ وعرض للبيع وهل ثمنه كان علي مقدار
قيمة النسخ والمخطاط او على نسبة المنسوخ فيه من جلد ونحوه مما كانوا
يكتبون فيه لا بد أن يكشف المستقبل للباحث القول الفصل في هذه
المسألة ايضا والله اعلم

باب في المكاتب لقراءة الصبيان

في كتاب الديات من صحيح البخاري أن أم سلمة بعثت الى معلم
الكتاب أن ابعت الى غلمانا وترجم البخاري في الادب المفرد باب السلام
علي الصبيان فأسند الى ابن عمر أنه كان يسلم علي الصبيان في المكتب
وسئل الاستاذ الكبير الشيخ المختار الكتي عن الاصل في ترك المعلم
للصبي قراءة الخميس والاربعاء والجمعة فأجاب بان الصحابة كانوا قبل ولاية
عمر انما يقرئ الرجل ابنته واخاه الصغير وياخذ الكبير عن الكبير
مفاهمة لسيلان اذهانهم فلما كثرت الفتوحات وأسلمت الاعاجم واهل

البوادي وكثر الولدان أمر عمر ببناء بيوت المكاتب ونصب الرجال لتعليم الصبيان وتاديبهم وكانوا يسمدون القراءة في الاسبوع كله فلما فتح عمر الشام ورجع قافلا للمدينة تلقاه اهلها ومعهم الصبيان وكان اليوم الذي لاقوه فيه يوم الاربعاء فظلوا معه عشية الاربعاء ويوم الخميس وصدر يوم الجمعة فجعل ذلك لصبيان المكاتب وأوجب لهم سنة للاستراحة ودعا على من عطل هذه السنة ثم اقتدى به السلف في الاستراحات المشروعة الى يومنا هذا وهي يوم النحر وثلاثة بعده ويوم الاثنين سرورا بمولد المصطفى طيه السلام وثلاثة قبل المولد وثلاثة ايام بعده ويوم المولد كانوا يسمونها التجميات هـ

(عجيبه) في سماع اشهب وابن نافع عن مالك أن عامر بن عبد الله سجن ابنا له كان ماجنا حتى جمع كتاب الله فأوتي قليل له قد جمع كتاب الله فخله فقال له ما من موضع خير له من موضع جمع فيه كتاب الله فأبى أن يخله انظر تحفة الناظر للعقباني

باب ابن كانوا يصبون الماء الذي يغسل الصبيان به الواحد هـ
في شرح المجاجي على مختصر ابن ابي جرة قال انس بن مالك اذا لم يتحفظ معلم الاولاد على ماء الالواح ولم يسأل ابن يطرحوه فليتنظر على اي دين يموت دين اليهود او دين النصارى قيل له كيف كانوا يفعلون يا انس قال كان المؤدب في زمن ابي بكر وعمر وعثمان وعلي يحمل انا كيرا معدا لمحو الالواح فياتي كل يوم صبي من أولائك بماء ثم يحمل الماء في حفرة قال ابن عرفة وكان من عادتنا أن نجعله في حفرة عند القبور

ثم وجدت البرزلي في نوازله ذكر عن انس نقلا عن آداب المتعلمين لابن
سحنون بلفظ اذا محت صبية المكاتب تتزيل رب العالمين بارجلهم نبذ
المعلم اسلامه خلف ظهره ثم لايبالي حين يلقي الله على ما يلقاه قيل لانس
كيف كان المؤدبون على عهد ابي بكر وعمر وعثمان وعلي قال انس كان
المؤدب له اجانة انا يعمل فيها الشيا ب وكل صبي يجي في نوبته بماء
طاهر فيصبه فيها فيمحقون به الواحدهم قال انس ثم يحفرن له حفرة في
الارض فيصبون ذلك الماء فيها فينشف ه وتقل القرطبي في مقدمة تفسيره
أن السلف كانوا يستشفون بغسالة الالواح وفي المدخل لابن الحاج أن
هذه الغسالة إما أن تصب في بحر او بير او حفرة طاهرة لا توطأ

باب هل هناك ما يدل على السن الذي

كانوا يتدنون فيه تعليم الصبي عن السلف

قال الشيخ المحدث محمد طاهر الفتني في خاتمة كتابه الجامع مجمع
بحار الانوار ص ٥١٣ من ج ٢ كتبنا الى شيخنا الشيخ علي المتقي اي
الشهير بابن الهندي المكي فبوب الجامعين فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
البلاد انهم يتدنون تعليم الصغار القرآن حين يمضي عليهم اربعة سنين
واربعة اشهر واربعة ايام هل له اثر في الحديث او السلف فكتب رضي الله
عنه انه لم يوجد شي يعتمد عليه الا ماسمع عن بعض انه شق صدره
صلي الله عليه وسلم وامر باقرأ حينئذ فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط
ما ذكر منه ه زاد الزركشي لا كنه يخالف المشاهير ه وقد قال
الداميني في كتاب الزكاة من حواشيه على الصحيح على قصة

ازالة المصطفى عليه السلام لتمر الصدقة من في الحسن عليه السلام
وفي الحديث ان الاطفال اذا نهوا عن شيء عرفوا لاي شيء نهوا
عنه ليكبروا فياتي عليهم وقت التكليف وهم علي علم من الشريعة علي
ان مالكا كره ان يعجل بتعليم الطفل القرآن وانكر لما قيل له عن
طفل جمع القرآن ابن سبع سنين ونحوها قاله ابن المنير وما اراد والله اعلم
كره ذلك الا خشية ان ينطق به علي خلاف ما ينبغي له من اقامة الحروف
واخراجها من مخارجها او ان في اعجاله منعا من الذي ينبغي ان يفسح له
فيه من اللهو المقيم لبنية الاطفال المروح لانفسهم ومقصود البخاري
من ترجمة الباب التنبيه علي الاعتدال في تاديب الاطفال وتقرر كلام
ابن المنير هذا في تحفة الاكابر واقراء وانظره مع ما ذكره الشعراني
في كشف الغمة انه عليه السلام كان يرخص في امامة الصبي المميز
لا سيما ان كان اكثر القوم قرآنا وكان عمرو ابن ابي سلمة رضي الله عنه
يؤم قومه ابن ست اوسبع او ثمان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان ابن عباس يقول كانوا يقدمون الغلمان الذين لم يبلوا والخنث
في سلون بهم ويقولون ليس لهم ذنوب فانزل الله الم تر الى الذين يزكون
انفسهم اي امثالهم كما قال تعالى فلا تزكوا انفسكم اي مثلكم
دونكم هـ

قلت وقصة عمرو بن سلمة بكسر اللام الجرمي التي ذكر الشعراني
اشار لها الحافظ في الاصابة في ترجمته وهذا سياقه انه قدموا عمرو
ابن سلمة اماما مع صغره لانه كان اكثرهم قرآنا اخرج البخاري هـ

ولا شك ان ذلك يدل دلالة صريحة على انهم كانوا يبتدئون بتعليم الصبيان وهم صغار وبذلك تعلم ما نقله المجاجي في شرحه على مختصر ابن ابي جرة عن ابن الحاج في المدخل ان السلف انما كانوا يقرءون اولادهم اذا بلغوا سبع سنين قال وكثير من الناس يقرءون اولادهم في حالة الصغر وذلك تعبد بلا فائدة وذكر القسطلاني عند باب تعليم الصبيان القرآن ان سفيان بن عيينة حفظ القرآن وهو ابن اربع سنين هـ وفي فواتح الرحموت شرح سلم الثبوت ان الشافعي حفظ الموطا وهو ابن خمس وامل القول الفصل ان ذلك يختلف باختلاف القوابل والمقابيل والجهات او ان مافي كشف الغمة ليس بصريح في حفظ اولئك في ذلك السن جميع القرآن بل بعضه وهذا ليس هو الذي كرهه مالك والله اعلم ومن الغريب ما رأيت في حاشية الصبان على شرح الملوي على السلم ان ابن مرزوق نظم جمل الخونجي وهو ابن ست سنين كما صرح بذلك في نظمه هـ وبعضهم ذكر ذلك عن ابن الحاجب ومن خالط اهل صحراء شنجيت لم يستغرب مثل هذا كل الاستغراب وانظر آخر رسالتنا كشف اللباس عن حديث وضع اليد على الراس وهي مطبوعة وجماع القول في هذا الباب مافي العتبية ان مالكا مثل عن صبي ابن سبع سنين جمع القرآن قال ما أرى هذا ينبغي قال ابن رشد في البيان والتحصيل قال مالك لا ينبغي ذلك من اجل ان ذلك لا يكون الا مع الحمل عليه في التأديب والتعليم وهو صغير جدا ونرى الرفق به في ذلك وان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله هـ

باب من كان يعلم القرآن في المدينة ومن كان يبعثه عليه السلام
 إلى الجهات لذلك وحفاظ القرآن من الصحابة ومعلم الناس الكتابة
 من الرجال والنساء مومنين وكافرين والمفتين على عهده عليه السلام
 ومعبري الرما واتخاذ الدار في ذلك الزمن ينزلها القراء كالمداوس
 اليوم وغير ذلك

تقدمت هذه الابواب اول القسم الثاني وهي بهذا القسم انسب
 لاكن سقتها هناك تبعا لترتيب الخزاعي رحمه الله واحلت عليها هنا
 جمعا للنظائر وليكون القسم العلم واسع الاطراف تام الوصف لعلم ذلك
 الزمن الكريم

باب في تعاطي علم الخط

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان نبي من
 الانبياء يخط فمن وافق خطه ذلك الخط علم رواه البزار عن شيخه ابي
 الصباح محمد بن الليث وابو الصباح محمد بن الليث ذكره ابن حبان في
 الثقات وقال يخطني ويخالف وبقية رجاله رجال الصحيح وعن ابن عباس
 قال سفيان لا أعلمه الا عن النبي صلى الله عليه وسلم او اثاره من علم قال
 الخط رواه احمد والطبراني في الاوسط الا أنه قال سئل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن الخط فقال هو اثاره من علم قال الميثمي ورجال احمد
 رجال الصحيح ورواه الطبراني في الاوسط ايضا عن ابن عباس موقوفا
 قال في قوله تعالى او اثاره من علم قال جودة الخط وفي المواهب المفتحة
 في علوم العربية نقلا عن الحافظ ابن الجوزي أن كتابة الصحابة للمصحف

الكريم مما يدل على عظيم فضلهم في علم الهجاء خاصة وثقوب فهمهم في تحقيق كل علم هـ ص ١٧ وقد استدلل الحافظ السيوطي على قدم علم النحوي بما منه كتابة المصحف على الوجه الذي يعمله النحاة في ذوات الواو والياء والهمز والمد والقصر فكتبوا ذوات الياء بالياء وذوات الواو بالالف هـ واستفسره الابياري في القصر المبني على حواشي المغني بان الرسم القرآني توقيفي كما ذكره الشيخ الدباغ في الابرز وهو كما ترى غير داحض معرفة الصحابة بذلك اذ كانوا تعلموه منه عليه السلام وأخرج ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال قدم عمرو بن العاص على عمر بن الخطاب فسأله عمر من استخلفت على مصر قال مجاهد بن جبر فقال له عمر مولى ابنة غزوان قال نعم إنه كاتب فقال عمر إن العلم ليرفع بصاحبه

باب في حضهم على تعاطي الشعر

قال الامام النووي صدر كتابه تهذيب الاسماء واللغات بعد أن ذكر أن لغة العرب لما كانت في المحل الاعلى اجتهد أولوا البصائر في الاعتناء بها والتمكن من اتقانها بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم حال كان هذا الاعتناء في زمن الصحابة مع فصاحتهم نسبا ودارا ومعرفةهم باللغة استظهارا وكان ابن عباس وعائشة وغيرهما يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعروقات الشائعات وأما ضرب عمر وابنه اولادهما لتفريطهم في حفظ العربية فمن المنقولات الواضحات الجليلة هـ وذكر ابو نعيم في رياض المتعلمين بعد أن ذكر تعلم العربية لغة ونحوها ثم يعرف طرفا من الشعر فإنه ديوان العرب وموروث في الاعقاب والاخلاف باق مدحه وذمه

لازم خيره وشره قال وفيه الشاهد والحاضر والمثل السائر والشرح والايضاح وبيان غريب القرآن ومعاني سنن الرسول صلى الله عليه وسلم ثم أسند عن عائشة قالت عليكم بالشعر فإنه يعرب السنتكم ه وفيها ذكره ابن الانباري عن ابن عباس قال الشعر ديوان العرب فإذا خفي عليكم الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلغة العرب ارجعوا الى ديوانها فالتمسوا معرفة ذلك منه وفي شرح الشفا لابي الحسن علي الحريشي البحث عن الشعر مسنون كثيره من العلوم وقد عد من فروض الكفاية حتى شعر المولدين ذكره السيوطي في شرح منظومة المعاني وقد ترجم البخاري في صحيحه على جواز انشاء الشعر في المسجد وفي الموطا واخر ابواب الصلاة مالك إنه بلغه أن عمر بن الخطاب بنى رجة في ناحية المسجد تسمى البطيحاء وقال من كان يريد أن يلفظ او ينشد شعرا او يرفع صوته فليخرج الى هذه الرجة

قلت : هذا يصح أن يكون اصلا لبناء المدارس والربط متصلة بالمسجد لسكني المتعلمين والذاكرين والمنقطعين والمتكفين وقد أفرد شعر الصحابة بالتدوين جماعة منهم تركي في عصرنا رأيت المجلد الاول منه مطبوعا وسبق أن الحافظ ابن سيد الناس أفرد الصحابة الذين مدحوه عليه السلام بمؤلف في مجلد عدد فيه نحو المائتين

باب في علم الانساب

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم رواه الطبراني في الاوسط قال الهيثمي

وفيه ابو الاسباط بشر بن رافع وقد أجمعوا على ضعفه وعن العلاء بن خارجه
 ن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم
 فذكر الحديث وهو بتمامه في صلة الرحم رواه الطبراني في الكبير قال
 الميثمي ورجاله موثقون ه وأورده في الجامع الصغير بلفظ تعلموا من
 انسابكم ما تصلون به ارحامكم فإن صلة الرحم محبة في الاهل مثراقة في المال اي
 سبب لكثرة منشأة في الاجل اي مظنة لتأخيرها وعزاه لاحد والترمذي
 والحاكم عن ابي هريرة وفي التيسير قال الحاكم صحيح وأقره ه وممن
 أقره الذهبي وقال الميثمي رجال احمد وثقوا وقال الحافظ ابن حجر هذا
 الحديث له طرق اقواها ما أخرجه الطبراني من حديث العلاء بن خارجه
 وجاء هذا عن عمر ايضا وساقه ابن حزم بإسناد رجاله موثقون الا أن
 فيه انقطاعا ه وأخرج ابن زنجوية من حديث ابي هريرة تعلموا من انسابكم
 ما تصلون به ارحامكم ثم انتهوا وتعلموا من العربية ما تعرفون به
 كتاب الله تعالى ثم انتهوا قال الزبيدي في الاتحاف وهذا يظهر الجمع بين
 الحديثين وأن عمل النهي انما هو في التوغل فيه والاسترسال بحيث يشغل
 به عما هو اهم ه اي في ابانه ه وترجم في الاصابة لتمام بن اوس فقال له
 ادراك وكان علامة في الانساب حتى قال ابن الكلبي كان انساب العرب
 وهو الذي قال لمعاوية إن العبادة لا تكلمك وانما يكلمك من فيها ه وأما
 خبر علم النسب علم لا ينفع وجهالة لا تضر فقال الحافظ في الفتح روى
 مرفوعا ولا يثبت وروى عن عمر ايضا ولا يثبت ه وقد أقام البرهان على
 بطلانه الحافظ ابن حزم اول جهرته وجعله من العلوم النافعة التي جهلها

يضر لان من علم النسب ما هو فرض على الاعيان وأسند الى عمر قوله تعلموا
 من انسابكم ما تصلون به ارحامكم قال ابن حزم وكان ابو بكر الصديق
 وابو الجهم بن حذيفة العدوي وجبير بن مطعم بن عوف بن نوفل بن عبد مناف
 من اعلم الناس بالانساب وكان عمر وعلي وعثمان فيه علماء وإنما ذكرنا
 ابا بكر و ابا الجهم وجبير اقبلهم لشدة رسوخهم في العلم بانساب العرب
 وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت أن يأخذ ما يحتاج
 اليه من علم انساب قريش عن ابي بكر وهذا يكذب قول من نسب
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النسب علم لا ينفع وجهل لا يضر
 لان هذا القول لا يصح وكل ما ذكرنا صحيح مشهور منقول في الاسانيد
 الثابتة يعلمها من له اقل علم بالحديث وما فرض عمر بن الخطاب وعثمان
 بن عفان وعلي بن ابي طالب الديوان اذ فرض الا على القبائل ولولا علمه
 بالنسب ما أمكنهم ذلك فبطل قول كل مخالف ه كلام الجهرة من نسخة
 عندي بخط نسابة المغرب وتقيب الاشراف به ابي الربيع الحوات رحمه
 الله وفي ترجمة ابي بكر من تاريخ الخلفاء كان الصديق اعلم الناس بانساب
 العرب لاسيما قريش أخرج ابن اسحاق عن يعقوب بن عنبسة عن شيخ
 من الانصار قال كان جبير بن مطعم من انساب قريش لقريش والعرب
 قاطبة وكان يقول انما أخذت النسب من ابي بكر الصديق وكان ابو
 بكر الصديق من انساب العرب ه منه وأخرج ابن عبد البر في الاستيعاب
 بسنده عن عبد الله بن بريدة أن معاوية بن ابي سفيان دعا دغفلا فسأله
 عن العربية وسأله عن انساب الناس وسأله عن النجوم فإذا رجل عالم

قال يادغفل من اين حفظت هذا قال حفظت هذا بقلب عقول ولسان
سئول وإن غائلة العلم النسيان فقال معاوية انطلق الى يزيد فعلمه انساب
الناس وعلمه النجوم وعلمه العربية هـ ودغفل هذا هو ابن حنظلة السدوسي
الشيبياني النسابة العلامة قاله ابن عبد البر قال بعض الكاتبيين علم النسب
في الحقيقة ليس عبارة عن نسب الاشخاص والقبائل فإن هذه معرفة
بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وإنما كان النسابون يعرفون اخبار أولئك
الاشخاص واخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في
اشتهار هذه المعرفة بعلم الانساب أن عار في الاخبار كان اليهم المرجع
في معرفة الانساب التي من اهم فوائدها معرفة تفريع القبائل والحاق
الفروع بأصولها على شدة البعد بين تلك الاصول والفروع وقد كان منهم
اختصاصيون بهذا العلم يلقونه على من يتملقون حولهم هـ

باب في روجان علم الفرائض في الزمن النبوي وحضه عليه ﷺ
السلام الناس على تعلمه وتعليمه ﷺ

قال حافظ المذهب المالكي خطاب المغرب ابو علي بن رحال في شرحه
العظيم على المختصر علم الفرائض علم قرآني حيث بين فيه السدس وغيره
ولن هو وبين فيه الحجب من حال لحال وغير ذلك واجتهاد الصحابة فيه
واختلافهم فيه لقوة اعتنائهم به وحض الرسول صلى الله عليه وسلم
كاف في ذلك وهو فرض كذاية اجماعا ذكره ابن العربي والستانسي هـ
قلت واخرج ابن ماجه والحاكم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموا الناس فانه نصف العلم وهو ينسى

وهو اول علم ينزع من امتي وفيه حفص بن عمر متروك وعن ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الفرائض والقرآن وعلّموا الناس
فاني مقبوض وان العلم سيقبض اي يموت اهله وتظهر الفتن حتى
يختلف الاثنان في الفريضة فلا يجدان من يفصل بينهما خرجه لا ترمذي
عن ابي هريرة وقال فيه اضطراب وورد نحوه في مسند احمد والحاكم عن
ابن مسعود وعند الدارمي في اوائل الجامع في باب الاقتداء بالعلماء
والواحد في آية فريضة من الله وخرج الشيرازي في الالقاب وغيره
نحوه ايضا انظر الجامع الكبير وفي مسند الدارمي عن عمر قال تعلموا
الفرائض واللحن (الاعراب) والسنن كما تعلمون القرآن وخرج عنه
ايضا قال تعلموا الفرائض فانها من دينكم وخرج ايضا عن عبد الله قال
تعلموا القرآن والفرائض فانه يوشك ان يفتقر الرجل الى علم كان يعلمه او
يبقى في قوم لا يعلمون ثم خرج عن ابي موسى من علم القرآن ولم يعلم
الفرائض فان مثله مثل الرأس لا وجه له او ليس له وجه وخرج ايضا عن
الحسن قال كانوا يرغبون في تعلم القرآن والفرائض والمناسك وعن عبد
الله ايضا من قرأ القرآن فليتعلم الفرائض فان لقيه اعرابي قال يا مهاجر
أتقرأ القرآن فان قال نعم قال تفرض فان قال نعم فهو زيادة وخير وان
قال لا قال ما فضلك علي يا مهاجر وفي تحفة الناظر للعقباني نقلا عن جامع
المستخرجة قال وحدثني انه بلغه ان ابن مسعود كان يقول اذا لم يحكم
احدكم الفرائض وسنة الحج والطلاق فما فضله على اهل البادية قال
ابن رشد المعني في هذا بين لان اهل البادية اهل جهالة فانما فضاهم اهل

الحاضرة بمعرفتهم بامور الدين قال تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين
والذين اوتوا العلم درجات هـ وقال ابن العربي في الاحكام كان علم الفرائض
جل علم الصحابة وعظيم مناظرتهم وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
نصف العلم مبالغة في الثناء على عظيم فائدته وتحريك النفوس على المبادرة
الى تحصيله حتى كأنه بشرفه نصف جميع ما يتعلم من العلوم وروى اصحاب
مالك عنه انه قال لا يكون الرجل عالما مفتيا حتى يحكم الفرائض والنكاح
والطلاق والايان قال ابن العربي اشارة الى عظم منازل هذه الاصول
في الدين وعموم وقوعها بين المسلمين وقال الميضي في نهايته بعد ذكر
بعض الاحاديث وقد حض على تعليم الفرائض جماعة من الصحابة
والتابعين هـ وقال ابو اسحاق ابراهيم بن ابي بكر التلمساني الرسقي
نزول نسبة في رجزه في الفرائض المشهور رحمه الله

وخصنا بالمصطفى محمد	هادي الانام للطريق الارشد
فبين الحلال والحراما	وفصل الحدود والاحكاما
وحض في تعليم علم الفرض	صلى عليه الله اي حض
وقال في ذاك تعلموه	ثم جميع الناس علموه
جعله من العلوم شطرا	فهو اجل كل علم قدرا
وهو الضروري بلا محاله	ارى علي فرضا انتحاله
اذ ليس يخطوا الدهر بالحدوث	من واثق في الناس او مودوث

قال الامام ابو يوسف يعقوب بن موسى السيتاني في شرحها وقوله عليه
السلام نصف العلم مما يدل على تاكيدها على غيرها من سائر العلوم سواها

وتشريفها عليها ولاجل انها بهذه المنزلة الشريفة امر الانسان ببذل الجهود في تحصيلها وامر ايضا بعد تحصيلها ببذلها لجميع الناس ثم قال اورد على قوله عليه السلام نصف العلم سؤال الان انه قال في الفرائض انها نصف العلم وقال حسن السؤال نصف العلم والشيء لا يكون له اكثر من نصفين والذي بقي اضعاف ما اندرج بكثير وثانيهما ان مسائل الفرائض بالنسبة الى مسائل الفقه لاتفي بعشرها فضلا عن مسائل غير الفقه من سائر العلوم الشرعية واجيب عن الاولين بوجهين احدهما ان قوله عليه السلام حسن السؤال نصف العلم جاء باعتبار السائل والمستول وهذا الحديث باعتبار الفرائض مع غيرها فلم يتوارد على محل واحد الوجه الثاني ان هذا مجاز على جهة التشريف والمبالغة في الحث عليها كقوله عليه السلام الحج عرفة وقوله اللهم نصف الهرم والتدبير نصف العيش والقود نصف العقل تنبيها على عظم هذه الاشياء وموقعها مما نسبت اليه قال القرافي وقد اورد هذا السؤال على فرض قليل التصرف فلم يجد ما يجاوب به واجيب عن الثاني بوجهين احدهما ان علم الفرائض لما كان عظيم المنفعة تمس الحاجة اليه اكثر مما تمس الى غيره وان كان صغير الجرم فهو يساوي ما عداه مما هو اكثر مسائل وهذا من المحسوسات كثير وثانيها اي ما امر به الانسان شيان شيء من الحياة وشيء بعد الممات فهو نصف بهذا الاعتبار واورد عليه ان الذي يتوجه عليه الخطاب بعد الموت ليس الفرائض وحدها بل مع الوصايا النظرية والمالية ومسائل الجنائز واجيب باننا نلتزم بانها من حق الفرض ان يتكلم فيها وانها

من جملة الفرائض او يقال الوصية ليست مما يتوجه بعد الموت وانما يتوجه بعد الموت انفاذها واما انشاؤها فقبل الموت وايضا فليست بلازمة في كل حال بخلاف الميراث وما في كتاب الجنائز انما يتعلق بالاحياء ورد بان تعلم الفرائض انما يتوجه الى الحق وما يفعل بالميت وما له انما يخاطب به الحق وهذا كله تكلف والاولى ان يقال هذا على وجه المبالغة كالحج عرفة ونظائر وقال بعض المتأخرين واظنه لم ير كلام القرافي يحتاج الاكثر من اهل هذا الفن علي فضله بالحديث عن ابي هريرة بناء على أن الفرائض فرض الوارث والذي يظهر أن هذا الحمل بعيد وأن المراد انما هو الفروض التكليفية في العبادات والمادات وغيرها وبهذا المعنى تصح النصفية والثلثية ثم ساق الاعتراض الثاني ثم قال ويتمين المراد أن حمل على هذا الفن المخصوص وتخصيصه بفروض الوراثة انما هو اصطلاح ناشئ عند حدوث القنون والاصطلاحات ولم يكن صدر الاسلام يطلق الا على كونه مشتقا من الفرض الذي هو لغة التقدير او القطع وما كان المراد الا جميع الفروض كما قلناه وهي حقيقته الشرعية فلا ينبغي أن نحمل الا على ما كان يحمل عليه في عصرهم فهو الاليق بمرادهم هذا نص كلامه وظاهره أن اهل الفرائض بل بعضهم اختصوا بحلب هذا الحديث وليس كما قاله بل جلبه ابن ماجه وكثير من المحدثين والفقهاء والمفسرين والموثقين وكلهم جلبوه في مقدمة كتاب الفرائض بلفظه او معناه وأتوا بعد ذلك بآثار عن الصحابة والتابعين تدل على هذا وفيها لفظ الفرائض وكلهم أطلقوها على فرض الوراثة وهم اعلم منه بالاطلاق اللغوي

والشرعي هـ كلام ابي يوسف السيتاني

قلت : مراده ببعض المتأخرين الولي ابن خلدون فإنه الذي بحث
بما ذكر في مقدمة العبر ويبحث السيتاني معه بمن ذكر الحديث في ابواب
المواريث من ائمة السلف وناهيك بالامام الترمذي فقد ترجم ابواب
الفرائض ثم ترجم بقوله باب ما جاء فيمن ترك مالا فلورثته ثم ترجم ثانيا
بقوله باب ما جاء في تعليم الفرائض وذكر حديث الترجمة وكذا ابن ماجه
وغيره وناهيك بقرين البخاري ابي محمد الدارمي فإنه بوب في مسندها
كتاب الفرائض وذكر عدة آثار عن الصحابة في ذلك وقد قدمناها اول
الترجمة وذلك اعظم دليل على أن اطلاق علم المواريث على علم الفرائض
قديم الاستعمال وفي نهاية ابن الاثير على حديث ابن عمر العلم ثلاثة منها
فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث تكون على اسهام والانصاء
المذكورة في الكتاب والسنة وقيل إنه أراد أن تكون مستبطة من
الكتاب والسنة وإن لم يرد بها نص فيها فتكون عادلة للنص وقيل
الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون هـ وقال بعض شيوخنا رادا على
ابن خلدون قوله في آخر الحديث في رواية النسائي حتى يختلف الاثنان
في الفرائض فلا يجدان من يفصل بينهما وقوله تعالى فريضة من الله
وقوله في الحديث الآخر واعلمكم بالفرائض زيد بن ثابت يبعد ما قاله
ابن خلدون وزجج ما لغيره وقوله انما هو اصطلاح ناشئ للفقهاء في محل
المنع هـ أما المناوي في التيسير فإنه ذكر الحديث على الاحتمالين قائلا قيل
المراد بالفرائض هنا علم المواريث وقيل ما افترض الله على عباده بقرينة

ذكر القرآن هـ وكذا فعل صاحب مجمع بحار الانوار مع ميلانه لكلام ابن خلدون والله اعلم ، بل وجدت الشيخ ابا علي ابن رحال قال في شرحه علي المختصر اثر كلام السيستاني ما قاله ابن خلدون هو الحق والعلم عند الله قال ويكون المراد بالحديث الخس على الاعتناء بالواجبات والواجبات نصف العلم باعتبار المندوب وترك المحرم واجب وترك المكروه مندوب والجائز قد علمت ما ذكر فيه اهل الاصول وهاته الآثار التي أشار لها السيستاني يشترط في الاحتجاج بها صحتها ويشهد بذلك ارباب الفن من المحدثين قافهم هـ وهو كما علمت ساقط بمن بوب علي الحديث في ابواب التركات كالدارمي وابن ماجه والترمذي وغيرهم والاحتجاج قد يكون بالحسن اتفاقا نعم قال ابو علي ابن رحال حديث حسن السؤال نصف العلم معناه والعلم عند الله وإن لم يشر اليه السيستاني ولا غيره ممن وقفت عليه أن المراد بالعلم العلم الذي وقع عليه السؤال كما اذا قال انسان لعالم ما حكم الوتر هل الوجوب او الندب فيقول له العالم مثلا هو واجب او مندوب فسؤال الرجل هو نصف هذا العلم الذي أجيب به اذ يسؤاله ظهر هذا الحكم مع اجابة العالم وذلك لانه لما أحسن السؤال أعان المجيب علي اجابته فللسائل جهة التصور وحده وللعالم المجيب جهة التصديق وحده وإن شئت قلت السائل صور والعالم حكم وإن شئت قلت السائل هياً المحل للحكم والعالم أثره في ذلك المحل هذا الذي فهمناه من هذا الحديث ومن ابتلي بالفتوى علم قدر حسن السؤال وأنه كما قال عليه السلام لاسيما إن كان الطالب نجيباً غاية فإنه في سؤاله يشير للاحكام

إشارة اجمالية ينبه المجيب لما لم يخطر بباله ه وهو حسن
 ﴿باب في ذكر من كان يحال عليه في الامور الحسابية﴾
 ﴿في زمن الخلفاء الراشدين﴾

عقد الامام ابو يوسف السجستاني في شرح التلمسانية تنبيها ذكر
 فيه أن مما يحتاج اليه في فن المواريث علم الحساب قال وبحسب قوته
 في الحساب يكون اقتداره على اخراج المخطوط فإن كان فقيها لا حساب
 له لم يقدر على عملها وغاية ما يتأتى له من الفرائض البسيطة ما يتأتى للعامي
 بعقله ثم قال وقد حكى عن عمر أنه سئل عن فريضة فقال سلوا عنها سعيد
 ابن جبير فإنه يعلم عنها مثل ما أعلم ولا كنه احسب مني ه فافاد اولا أن
 عمر كان حيسويا ولا كن أحال على سعيد لان السلف كانوا اذا سئل
 احدهم عن مسألة أحال فيها على غيره وربما دارت بين جماعة يحيل فيها
 كل واحد على صاحبه حتى ربما رجعت الى المستول عنها اولا وفي شرح
 الامام ابن قنفذ القسطيني على منظومة ابن ابي الرجال في الفلك اعترض
 على الامام نضر الدين حيث قال الصحابة لم يكونوا متبحرين في دقائق
 علم الحساب والمهندسة قال شهاب الدين وهذا خلاف معلوم لاهل الاطلاع
 على احوال الصحابة وقد قال الشعبي ما رأيت احسن من علي بن ابي طالب
 قال غيره وكان يخرج وقائع صفين من قوله تعالى حمسق الى غير ذلك
 من احوالهم المعروفة في دقائق العلوم ه وفي الفروق للقرافي ومن نوادر
 المسائل الفقهية التي يدخل فيها الحساب المسألة المحكية عن علي ابن
 ابي طالب وذلك أن رجلين كان مع احدهما خمسة ارغفة ومع الآخر ثلاثة

فجلسا يا كلان فجلس معهما ثالث يأكل معهما ثم بعد الفراغ من الاكل
دفع لهما الذي أكل معهما ثمانية دراهم وقال اقتسما هذه الدراهم علي قدر
ما أكلت لكما فقال صاحب الثلاثة إنه أكل نصف اكلة من ارغفتي
ونصف اكلة من ارغفتك فاعطني النصف اربعة دراهم فقال له الآخر
الا ثلاثة دراهم فنف صاحب الثلاثة لا ياخذ الا ما حكم به الشرع
فترافعا الي علي فحكم لصاحب الثلاثة بدرهم واحد ولصاحب الخمسة
سبعة دراهم فتكر من ذلك صاحب الثلاثة فقال له علي الارغفة ثمانية
وااتم ثلاثة أكل كل واحد منكم ثلاثة ارغفة الا ثلثا بقي لك ثلث من
ارغفتك أكله صاحب الدراهم وأكل صاحبك من ارغفته ثلثا الا ثلثا
وهي خمسة يبقى له رغيفان وثلث وذلك سبعة اثلث أكلها صاحب
الدراهم فهذه مسألة فقهية يحتاج اليها الفقيه المفتي والقاضي الملزم وهي
لا تعلم الا بدقيق الحساب كما ترى هـ منها ص ٢٤٠ من ج ٢ وأخرج ابن
عساكر عن عبد الرحمن بن ابي عميرة المزني أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لماوية اللهم علمه الكتاب والحساب وقره العذاب وأخرج ابن النجار
عن العرياض قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لماوية اللهم
علمه الكتاب والحساب وقره العذاب ومدينة العلوم لما تكلم علي حساب
العقود والمراد بالعقود عقود الاصابع قال وكان هذا العلم تستعمله
الصحابية كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد علي الفخذين في التشهد
أنه عقد خمسا وخمسين وأراد بذلك هيئة وضع الاصابع لاهيئة وضع
خمس وخمسين وهي عقد ما عدى الابهام والسبابة من الاصابع وتخليف

الابهام مع السبابة ه وانظر الشرح الجلي علي بيتي الموصلي
 باب في اخذ اهل اوربا الارقام العربية عن العرب ودخولها الى
 بلادهم في زمن علي كرم الله وجهه

ذكر ذلك الشهاب المرجاني في الوفيات قائلا دخلت بلادهم في سنة
 اربعين في خلافة علي ه انظر ص ٣٣ منه

باب ايثارهم في اخذ العلم القرشي علي غيره
 اورد في جمع الجوامع عن ابن ابي شيبه وابن جرير عن سهل ابن ابي
 حنمة رفعه تعلموا من قریش ولا تعلموها وقدموا قريشا ولا تؤخروها
 فان للقرشي قوة الرجلين من غيره وقصره المناوي في التيسير علي الشجاعة
 او الرأي الجزم كذا قيد به ولا تعلموها قال فانها به عالمة والظاهر في التعر
 العموم فيما يوجد عندهم فاخذهم عنهم اولى فانهم بيت الخلافة ومهبط
 الوحي ومنبع الرياسة والسيادة واخرج الديلمي في مسند الفردوس عن
 ابن عمر رفعه سلوا اهل الشرف عن العلم فان كان عندهم علم فاكتبوه
 عنهم فانهم لا يكذبون

باب الامر بتعلم علم النجوم

اخرج ابو نعيم في روض المتعلمين عن ابن ابي اوفى قال قال رسول
 الله صلي الله عليه وسلم خير عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والنجوم
 والاهلة لذكر الله ثم أسند عن ابي الدرداء موقوفا عليه أن أحب عباد
 الله الى الله الذين يحبون الله ويعجبون الله الى الناس والذين يراعون الشمس
 والقمر والنجوم والاهلة لذكر الله ثم روى بسنده ايضا الى ابن عمر رفعه

تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم ومن النجوم ما تهتدون في الظلمة
واخرج البيهقي والمقدسي بسندهما عن ابن ابي اوفى رفعه ان خيار عباد
الله الذين يراعون الشمس والقمر والنجوم والالهة لذكر الله ثم اسند
عن ابي هريرة موقوفا عليه قال ألا ان خيار الامة الذين يراعون الشمس
لمواقيت الصلاة واورد السيوطي في الجامعين من حديث ابن عمر رفعه
تعلموا من النجوم ما تهتدون به في ظلمات البر والبحر ثم انتهوا وعزاه
لابن مردويه في تفسيره والخطيب في كتاب النجوم وعزاه في الكبير
لابن الشيخ والديلمي قال المناوي تعلموا من علم النجوم اي من علم
احكامها فان ذلك ضروري لا بد منه وقال على قوله ثم انتهوا اي اتركوا
النظر فيما سوي ذلك فان النجامة تدعو الى الكهانة فالماذون في تعلمه
علم التيسير لا علم التأثير وفي صعود المطالع ان علم الفلك من فروض
الكفاية وقيل انه من الفروض العينية لانه به تعرف اوقات الصلوات
وقد ورد في فضله آيات واحاديث كقوله تعالى هو الذي جعل الشمس
ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وقوله
وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها وقوله عليه السلام تعلموا الوقت
ولا تكونوا كالذين يؤذون بعضهم بعضا وقوله لتعلموا عدد السنين
والحساب جمع سنة وهي اما عربية او قبطية والعربية اما هلالية او
قرية حسابية والقبطية هي الشمسية الخ كلامه انظره وقال صاحب
الهداية من ائمة الحنفية في كتابه مختارات النوازل واما علم النجوم
فهو في نفسه حسن غير مذموم وهو قسمان حسابي وانه حق نافع به

القرآن قال تعلى والشمس والقمر بحسبان اي سيرهما بحساب واستدلال
بسير النجوم وحركات الافلاك على الحوادث بقضاء الله وقدره وهو
جائز كاستدلال الطبيب بالقبض على الصحة والمرض وهو يعتد بقضاء
الله وان ادعى علم الغيب بنفسه كفره وللحافظ الخطيب البغدادي
كتاب القول في علم النجوم المحمود منه والمذموم ذكره له ابن سليمان
الرداني في الصلة

باب امرهم بتعلم علم الرماية والسياسة

ترجم البخاري في الصحيح باب التحريض على الرمي اي تعلمه
بالسهم ونحوها فذكر فيه قوله تعلى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
قال الحافظ في الفتح جاء في تفسير القوة في هذه الآية انها الرمي وهو عند
مسلم من حديث عقبة بن عامر ولفظه سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول وهو على المنبر واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة
الرمي ثلاث قال البيضاوي لعله صلى الله عليه وسلم خصه بالذكر لانه
اقواء وعند ابى داود عن عقبة رفعه ان الله يدخل بالسهم الواحد
ثلاثة الجنة صانعه يحتسب في صنعه الخير والرامي به ومنبله اي راده
على الرامي به فارموا واركبوا وان ترموا احب الي من أن تركبوا الحديث
وفيه ومن ترك الرمي بعد ما علمه رغبة منه فانه نعمة كفرها وفي مسلم
ايضا من علم الرمي ثم تركه فليس منا او فقد عصي قال الابى معناه ليس
متصلا بنا ولا داخلا في زمرتنا وقال النووي هذا تشديد عظيم في نسيانه
بعد تعلمه وهو مكروه كراهة شديدة وقال ابن ابى جرة روي عنه

صلى الله عليه وسلم انه مر بموضع كان بعض الصحابة يتعانون فيه الرمي
 فنزع نعله ومشى فيه ثم قال روضة من رياض الجنة ومعناه ان العمل
 الذي عمل فيه يوجب روضة من رياض الجنة هـ من بهجة النفوس له واورد
 الحافظ الاسيوطي في الجامع الكبير حديث تعلموا الرمي والقرآن وعزاه
 للدليمي عن ابي سعيد ثم اورد فيه ايضا تعلموا الرمي فان ما بين الغرضين
 روضة من رياض الجنة وعزاه للدليمي عن ابي هريرة واخرج ابن منده
 من طريق اسماعيل بن عياش عن سليمان بن عمرو وقف على الدر المنثور
 لدى قوله تعلى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة وانظروا سبق مما يتعلق بالرمية
 والسباحة في الصنائع

باب في امرهم بتعلم العربية

اورد السيوطي في الجامع الكبير حديث تعلموا اللحن فيه اي
 في القرآن كما تعلمون حفظه وعزاه للدليمي عن أبي بن كعب

باب في امر عمر لعماله بضرب كتابهم اذا لحنوا وتاخيرهم

في روضة الاعلام للقاضي ابن الاثرق روى ابن الانباري ان
 كاتب ابي موسى الاشعري كتب الى عمر رضي الله عنه فكتب من
 ابو موسى فكتب اليه عمر اذا اتاك كتابي هذا فاضرب كاتبك سوطا
 واعزله عن عمله وعنه ايضا انه كان اذا سمع رجلا يخطئ فتح عليه
 واذا اصابه يلحن ضربه بالدرّة وعن عبد الله ابنه انه رضي الله عنه كان
 يضرب ولده على اللحن في كتاب الله

باب في تعاطي الصحابة للحكمة والتنجيم والثقافة والموسيقى

﴿ والطب والادارة والحرب والسياسة والترجمة والاملا والتجارة ﴾
 ﴿ والصناعة ونحو ذلك ﴾

تقدم ذلك مفصلا في ابواب متفرقة في الاقسام السابقة
 ﴿ باب في كونهم كانوا يتجنبون في التحديث والرواية ما يضر ﴾
 ﴿ سماعه بالعامه والمبتدئين ﴾

قال علي تريدون أن يكذب الله ورسوله حدثوا الناس بما يعرفون
 ودعوا ما ينكرون رواه البخاري وروى البيهقي في الشعب عن المقدم
 ابن معدي كرب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا حدثتم الناس
 عن ربهم فلا تحدثوهم بما يعزب او يشق عليهم وأخرج الديلمي عن ابن
 عباس رفعه يا ابن عباس لاتحدث حديثا لاتحمله عقولهم فيكون فتنة
 عليهم وأخرج العقيلي وابن عساكر عن عثمان بن داود عن الضحاك بن
 مزاحم عن ابن عباس قال قالوا يا رسول الله ما نسمع منك نحدث به
 قال نعم الا أن تحدث قوما حديثا لاتضبطه عقولهم فيكون على بعضهم
 فتنة فكان ابن عباس يكن اشياء لايفشيها الى قوم وقال عبد الله بن
 مسعود ما انت بمحدث قوما حديثا لاتبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة
 رواه مسلم وفي الصحيح عن ابي هريرة أنه قال حفظت عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعائين فأما احدهما فبئته وأما الآخر فلو بثته لقطع
 مني هذا البلعوم وانظر كتابنا اداء الحق الفرض فيما يتعلق بهذه الترجمة
 ﴿ باب في وصاية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشباب من طلبة العلم ﴾
 في رياض المتعلمين لابي نعيم عن شهر بن حوشب كنا ناتي ابا سعيد

الحُدري وعن غلمان نسأله فكان يقول مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيايتكم قوم يتفقون ففقهوهم وأحسنوا اليهم وفيه وذكره الرامهرمزي أيضا عن أبي سعيد الحُدري كان إذا رأى الشباب قال مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نحفظ لكم الحديث ونوسع لكم في المجلس وترجم الحافظ الميشتي في مجمع الزوائد بقوله باب حث الشباب على طلب العلم انظر ص ٥٠ وانظر شرح التلمسانية لدى قولها :

هذا وإن لاحظها من يعدل فلبني العشرين عذر يقبل وترجم ابن الجوزي باب ايثار الشباب على الاشياخ بالعلم ثم اسند عن زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استودعوا العلم الاحداث واخرج ابن عبد البر والبيهقي عن الزهري قال كان مجلس عمر مقتضا بالقراء شبابا وكهولا فرجا استشارهم ويقول لا يمنع احدكم حداثة سنه ان يشير برأيه فان العلم ليس على حداثة السن وقدمه ولكن الله يضعه حيث يشاء

باب في اهتبال علماء الصحابة بالآخذين عنهم والاهتمام بوقايتهم
من الاهواء وحنوهم عليهم

في روضة الاعلام للقاضي ابن الازرق عن ابن عباس قال اكرم الناس علي جليسي الذي يتخطى الناس حتى يجلس الى لو استطعت أن لا يقع الذباب على جبهته لفعلت وفي رواية ان الذباب ليقع عليه فيؤذني
باب في ذكر الوصف الذي كان يحمله المنقطع للعلم في ذلك الزمن

﴿تعلما وتعلما﴾

لا تكلم ولى الدين ابن خلدن في فصل ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم من المعجم من مقدمة العبر قال علي ان الناس في الزمن الاول لم تدعهم الحاجة الى التدوين والتاليف قال وجرى الامر على ذلك في زمن الصحابة والتابعين وكانوا يختصون بحمل ذلك ونقله القراء او الذين يقرءون الكتاب وليسوا اميين فقبل لحملة القرآن يومئذ قراء اشارة الى هذا فهم قراء لكتاب الله والسنة الماثورة عن الله لانهم لم يعرفوا الاحكام الشرعية الا منه ومن الحديث الذي هو في غالب موارد تفسير له وشرح كلامه على ما وقع في كلامه رحمه الله في هذا الفصل من المجازفات وربما يرد على ما ذكره في ترجمة سعد بن عبيد الانصاري المعروف بسعد القاري من طبقات ابن سعد من انه كان يسمى بالقاري ولم يكن احد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمى القاري غيره هـ ص ٣٠ من ج ٣ مع ان حفظة القرآن من الانصار وغيرهم كثير سبق عددهم من القسم الاول فانظروا ثم وجدت في ترجمة حرام بن ملحان الانصاري من الطبقات ايضا عن انس قال جاء ناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجلا يعلمونا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القراء منهم خالي حرام كانوا يقرءون القرآن ويتدارسون بالليل ويتعلمون القصة واصليها في الصحيح فلعلها مستند ما لابن خلدون وبعد ذلك صار العلماء يتميزون بالتحنك قال القرافي في الفروق ص ١٣٠ من ج ٢ ما فتى مالك حتى اجازه

اربعمون مئتي كالا ان التعنك وهو الثام بالعمائم تحت العنك كان من شعار العلماء حتي ان مالكا سئل عن الصلاة بغير تعنك فقال لا باس بذلك وهو اشارة الى تاكد التحنيك وهذا هو شان اهل الفتيا في الزمن القديم ه
 باب في تسميته عليه السلام حملة الحديث ونقلته عنه خلفاء له ه
 عليه السلام ه

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم خلفائي قلما من خلفائك يا رسول الله قال الذين يروون احاديثي ويعلمونها الناس رواه الطبراني في الاوسط قال الهيثمي وفيه احمد بن عيسى الهاشمي قال الدارقطني كذاب وعزاه السيوطي في الجامع الكبير للطبراني في الاوسط والرامهرمزي في المحدث الفاضل وابي الاسعد هيبه الله القشيري وابي الفتح الصابوني معا في الاربعين والخليل في شرف اصحاب الحديث والديلمي وابن النجار ونظام الملك في اماليه ونصر المقدسي في الحجة وابي علي بن خنيس الدينوري في حديثه وقد اخرج من حفاظ المغرب ابو القاسم العزفي في الدر المنظم فانظره قال المناوي في فتح القدير وهذه منقبة لاهل الحديث اعظم بها من منقبة فهم خلفاؤه عليه السلام علي الحقيقة ه ولهذا كان المحدث في العصر الاول يلقب بامير المؤمنين قال الحافظ الاسيوطي في التدريب اخذ من هذا الحديث ومن لقب بذلك من المحدثين قديما وسفيا بن راهوية والبخاري وغيرهم ه وللحافظ ابي علي الحسن بن محمد البصري التبيين بمن سمي امير المؤمنين ذكر فيه ان اول من سمي به من المحدثين ابو الزناد ثم بعده مالك ومحمد بن اسحاق وشعبة بن الحجاج وسفيان وعبد الله بن

المبارك والدارقطني انظر التعريف برجال مختصر ابن الحاجب
قلت ومن لقب بامير المومنين في الحديث من المتأخرين الحافظ ابن
حجر رحمه الله ولعصرينا المحدث المقرئ ابي عبد الله محمد حبيب الله الجكني
الشنجيطي منظومة سماها هدية المغيث في امراء المومنين في الحديث
﴿ باب عنوان القرآن وبرنامجه وهو الاصل في وضع المسلمين العناوين ﴾
﴿ المصنفات ﴾

في الاجوبة المهمة لمن له بامر دينه همة للشيخ العالم العارف ابي محمد المختار
ابن ابي بكر الكنتي صاحب الطريقة الشهيرة الاصل في البرنامج قوله
تعلی هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو الاله واحد وليتذكر
اولوا الالباب ولقد اتفق العلماء الراسخون في العلم ان هذه الآية برنامج
القرآن لانها شاملة على جميع ما فيه من الفرائض وجميع انواع المعاملات والزجر
عن جميع المنهيات وجميع معارف الله وتوحيده وتعريفه حق انبيائه والنص
على جميع امور المعاد من الموت وعذاب القبر والنشر والحشر والميزان
والصراط والجنة والنار فباعتبار هذه الآية اخذ الفقهاء بجواز البيع على
البرنامج هـ

قلت وقد رأيت مصحفا كتب في اول ورقة منه الآية المذكورة
﴿ باب في حقه عليه السلام طلبه العلم على السؤال عما لم يفهموا ﴾
قال ابو نعيم وليتعرضوا على مساولة العلماء ثم اسند عن ابي جحيفة
قال كان يقال جالس الكبراء وخالط الكبراء قال وزاد غيره وسائل
العلماء رواه ابو مالك النخعي عن سلمة مرفوعا ثم اسند عن ابي سلمة

عن ابي جحيفة رفعه جالس العلماء وسائل الكبراء وخالط الحكماء وبوب عليه ابن عبد البر في كتاب العلم باب حمد السؤال والاخراج في طلب العلم ولما كان الافراط فيه او صدوره على غير ما يحمد منه مطلوب الترك قال ابن عبد البر متمما لذلك ومنع ما منع منه وخرج في الباب جملة آثار صدرها بقول النبي صلى الله عليه وسلم شفاء العي السؤال وذكر عن عائشة رحم الله نسائها الاتصار لم يمنعهن الحياء ان يسألن عن امر دينهن ه وفي الحديث المشهور حسن السؤال نصف العلم وراجع من خرج صدر رسالتنا البيان المغرب عما ورد في اهل اليمن والمغرب وقيل لابن عباس بم ثلث هذا العلم فقال بلسان سؤال وقلب عقول

باب في اجابته عليه السلام السائلين على حسب قوابلهم

وتنويحه الخطب على حسب الحال والمقام

من تأمل أجوبته عليه السلام لأمثلة السائلين وأفراد المستفتين يرى انها كانت تتنوع بحسب الاحوال والاشخاص والامامات والاعراف وذلك كالذي سأله كما في الصحيحين وغيرهما عن افضل الاعمال فاجاب كل سائل عن فضيلة قال النووي في شرح مسلم اجاب صلى الله عليه وسلم كلا من السائلين بما رآه انفع له واخص به فقد يكون ظهر من احدهما كبر وانتباض عن الناس فاجابه باطعام الطعام واقشاء السلام وظهر من الآخر قلة مراعاة ليد ولسانه فاجاب بالجواب الآخر او يكون عليه السلام تخوف عليهما ذلك او كانت الحاجة في وقت السؤال كل مهما احس به فجاوب به وقال الشيخ ابو عبد الله السنوسي في مكمل

أكمال الأكمال قال بعض الشيوخ وفي اختلاف الاجوبة عن السؤال الواحد دليل على ان المصالح تختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والاعراف وحتى في الفتاوي كما ذكره المتأخرون وفي شرح احكام عبد الحق الامام ابن مرزوق قالوا يؤخذ من اختلاف الاجوبة لاختلاف الاحوال وجوب تعليم الامام او المذكر للناس ما جهلوه ويذكروهم ما نسوه وتحريضهم على فهم ما أهملوه قالوا ولهذا جرت عادة خطباء المشرق وقدماء الاندلس بتنويع الخطب بحسب الحاجة الوقتية للشبيبة على ما يفعل الناس لذلك فتحصل للسامع اعظم منفعة واكبر فائدة واهمل هذا أهل المغرب بل طالما أنكروه وانتقدوه من ينتمي الى العلم ولو علم هذا ما اشتملت عليه خطبه عليه السلام وخطب خلفائه لما أنكروه وهي طريقة مشهورة عن السلف ذكرت شواهدا في شرح خطبي التي انشأتها منه

باب في روايته صلى الله عليه وسلم عن اصحابه وتحديثه عنهم
روى عليه السلام في حديثه عن تميم الداري في قصة الجساسة وهي في آخر صحيح مسلم وروى عن مالك بن مزود وقيل ابن مرارة وقيل ابن مرارة الرهاوي وفيما اخرجه ابن منده في الصحابة بسنده عن زرعة بن ذي يزان ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب اليه كتابا وان مالك بن مزود الرهاوي قد حدثني انك اسلمت وقاتلت المشركين فابشر بخير الحديث ومنه روايته صلى الله عليه وسلم عن أمه في حديث عنها انها اخبرته باضاعة قصور الشام وبصرى عند ولادته ومنه قراءته صلى الله عليه وسلم علي أبي ن كعب وقال أمرني الله ان اقرأ عليك لم يكن الذين كفروا قال السيد السهمودي في الجوهر من

فوائده ان لا يمتنع الفاضل من الاخذ عن المفضول ه
قلت وهذا الاصل في رواية اهل الاكابر عن الاصاغر ومنه كما في
كشف الظنون رواية الخلفاء الاربعة وغيرهم عن عائشة في كثير من
الاحكام وهو النوع الحادي والاربعون من تقريب النووي وهو كما
قالوا نوع لطيف ومن فوائده معرفة الامن من الانقلاب فلا يظن ولا
يتوهم في السند انقلاب وتزويل اهل العلم منازلهم عملا بنخير ابي داود
من حديث عائشة مرفوعا انزلوا الناس منازلهم وهذا النوع يحمل عليه
الرغبة في الفائدة لانها ضالة المومن فحيث ما وجدها من كبير او صغير
او تلميذ او قرين التقطها

باب في اخذ الصحابة العلم بعضهم عن بعض

وهو من انواع نقل السنة وجوهها وهو نوع مهم جدا ذكره البلقيني
في محاسن الاصطلاح ولم يذكره ابن الصلاح ولا اتباعه في انواع الحديث .
لان الغالب رواية الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواية التابعين
عن الصحابة ومن امثله حديث اجتمع فيه اربعة صحابة يروي بعضهم عن بعض
وهو حديث الزهري عن السائب بن يزيد عن حويط بن عبد العزي عن
عبد الله بن السعدي عن عمر بن الخطاب مرفوعا ما جاءك الله من هذا المال
من غير اشراف ولا سائل نخذه ولا تبتعه نفسك ومنه حديث خالد بن
معدان عن كثير بن مرة عن نعيم بن هبار عن المقدام بن معدى كرب
عن ابي ايوب عوف بن مالك وحديث اجتمع فيه اربع نسوة صحابات
ثنتان من امهات المومنين وربيتان للنبي صلى الله عليه وسلم وهو ما رواه

مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عن الزهري عن عروة عن حبيبة بنت أم حبيبة عن أمها أم حبيبة عن زينب بنت جحش رضي الله عنها قالت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم يوما محمرا وجهه وهو يقول لا اله الا الله ويل للعرب من شر قد اقترب قلت يا رسول الله انهلك وفيما الصالحون قال نعم اذا كثر الخبث وقد افرد بعضهم هذه الاحاديث بجزء ووقع في بعض الاجزاء حديث اجتمع فيه خمس من الصحابة تضمن رواية عبد الله بن عمرو بن العاص عن عثمان بن عفان عن عمر بن الخطاب عن ابي بكر الصديق عن بلال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الموت كفارة لكل مسلم

❦ باب في ان جلالة بعضهم عند بعض كانت لا تمنع من ❦

❦ المخالفة فيما لم يؤد لهم اليه اجتهادهم ❦

نقل في روضة الاعلام عن الشيخ ابي العباس بن زاغ التلمساني مخالفة التلميذ للشيخ في بعض المسائل اذا كان لها وجه وعليها دليل قائم يقبله غير الشيخ من العلماء ليس من سوء ادب التلميذ مع الشيخ ولا كن مع ملازمة التوقير الدائم والاجلال اللازم فقد خالف ابن عباس عمر وعلي وزيد بن ثابت وكان قد اخذ عنهم هـ وقد الف الحافظ السيوطي رسالة اثبت فيها تهاجر الصحابة فيما بينهم بسبب خلاقات في مسائل سياسية ودينية ❦ باب في ادب الصحابة مع من يتعلمون منهم ايضا ❦

خرج ابو نعيم عن ابن عباس قال ان كان ليبلغني الحديث عن الرجل فاتني بابه وهو قائل (نائم) فاتوسد ردائي على بابه تنسف الريح علي من

اتراب فيخرج فيراني فيقول يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بك ألا ارسلت الي فاتيك فاقول انا احق ان آتيك فاسألك عن الحديث وذكر ابن عبد البر عنه في كتاب العلم انه قال وجدت علم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند هذا الحي من الانصار ان كنت لاقيل بباب احدهم ولو شئت اذن لي ولا كن أبتغي بذلك طيب نفسه وروى ابو الزناد عن ابيه قال رأيت عمر بن عبد العزيز يأتي عبيد الله يستله عن علم ابن عباس فربما اذن له وربما حجبه واخرج الخطيب في الجامع عن علي عليه السلام قال من حق العالم عليك ان تسلم على القوم عامة وتخصه دونهم بالتحية وان تجلس امامه ولا تشير عنده بيدك ولا تغمرن بعينك ولا تقولن قال فلان خلافا لقوله ولا تفتن ابنه عنده احدا ولا تسار في محله ولا تأخذ بشويه ولا تلج عليه اذا مل ولا تعرض من طول صحبته فانها هو بمنزلة النخلة تنظر متى يسقط عليك منها شيء فان المؤمن العالم لا عظم اجرا من الصائم القائم الغازي في سبيل الله فاذا مات العالم انشئت في الاسلام ثلثة لا يسدها شيء الى يوم القيامة

باب في رواية الصحابة عن التابعين

وهو نوع مهم كثير الفائدة لان الغالب رواية التابعين عن الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى انكر بعضهم وجود ذلك وقال ان رواية الصحابة عن التابعين انما هي في الاسرائليات والموقوفات وليس كذلك وقد جمع الحافظ العراقي الاحاديث التي بهاذه الشريعة فبلغت الى عشرين حديثا ومنه رواية انس بن مالك عن ابنه غير مسمى حديثا وقد ذكر ابن

سليمان الردائي في حرف الراء من الصلاة كتاب روايات الصحابة عن
التابعين للحافظ ابي بكر احمد بن علي الخطيب فانظرها
باب في اخذ كبار الصحابة العلم عن اوالهم

في ترجمة بلال من الاستيعاب قال علي بن عمر روى عن بلال جماعة
من الصحابة منهم ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب واسامة بن زيد
وعبد الله بن عمر وكعب بن عجرة والبراء بن عازب وغيرهم وفي ترجمة
صهيب من طبقات ابن سعد ان عمر قال لاهل الشورى فيما يوصيهم به
عند موته وليصل بكم صهيب وان عمر لما توفي نظر المسلمون فاذا صهيب
يصلي بهم المكتوبات بامر عمر فقدموا صهيبا فصلى على عمر وانهى بك بمن
يقدم للصلاة على مثل عمر وفي ترجمة سالم مولى ابي حذيفة من الاستيعاب
وتهذيب النووي ان عمر كان يثني عليه كثيرا حتى قال حين اوصى قبل
وفاته لو كان سالم حيا ما جعلتها شورى قال ابن عبد البر وهذا عندي
على انه كان يصدر فيها رأيه والله اعلم من الاستيعاب

باب اخذ الصحابة من العرب عن أسلم من اليهود

من اول من اسلم بعد دخول النبي صلى الله عليه وسلم المدينة عبد الله بن سلام هو
والله ولازم المصطفى واخذ عنه العلم اتم وروى عنه ابو هريرة وعبد الله
بن مغفل وانس وعبد الله بن حنظلة وقيس وغيرهم وفيه نزل قوله تعالى
قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب وفي التاريخ الصغير
للبخارى بسند جيد عن يزيد قال لما حضرت معاد الوفاة قيل له اوصنا قال
التمسوا العلم عند ابي الدرداء وابن مسعود وعبد الله بن سلام الذي كان

يهوديا فاسلم واخرج البغوي في المعجم بسند جيد عن عبد الله بن معقل قال نهى عبد الله بن سلام عليا عن خروجه الى العراق وقال الزم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك ان تركته لاتراه ابدا فقال علي انك رجل صالح ما واحد كثير من عاية الصحابة عن كعب الجبر معروف وانظر الفوائد المتبعة في العوائد المبتدعة لابن زكري الفاسي

باب في رجوع الصحابة للحق اذا ظهر لهم واعترافهم به

ذكر ابن عبد البر عن عبد الله بن مصعب قال قال عمر بن الخطاب لا تزيدوا في مهور النساء على اربعين اوقية ولو كانت بنت ذي العصبية يعني زيد بن الحصين الحارثي فمن زادت القيت زيادته في بيت المال فقامت امرأة من صف النساء طويلة فيها فطس فقالت له ليس كذلك قال ولم قالت لان الله يقول وآتيتهم احداهن قطارا فلا تاخذوا منه شيئا فقال عمر امرأة أصابت ورجل أخطأ وعن محمد بن كعب القرظي قال سأل رجل عليا عن مسألة فقال فيها فقال الرجل ليس كذلك يا امير المؤمنين ولا كن كذا وكذا فقال علي رضي الله عنه أصبت وأخطأت وفوق كل ذي علم عليم وحكى ابن بطلان ان صاحبيا معاذ بن جبل قدم على ابن مسعود فقال له اصحابه أمومن انت قال نعم قالوا من اهل الجنة قال لا أدري أذنوب فلو اعلم انها غفرت لقلت لكم اني مومن من اهل الجنة فتضاحك القوم فلما خرج ابن مسعود قالوا له ألا تعجب هذا يزعم انه مومن ولا يزعم انه من اهل الجنة قال ابن مسعود لو قلت احدهما اتبعتهما الاخرى فقال الرجل رحم الله معاذ احذرني زلة العالم وهذه زلة منك وما الايمان الا ان

قومن بالله وملائكته وكتبه ورسله والجنة والنار والبحث والميزان ولنا
ذنوب لا ندري ما يصنع الله بها فلو نزلنا غفرت لنا اقلنا انا من اهل
الجنة فقال ابن مسعود صدقت يا اخي

باب في تاديب النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة في التعليل
واقفاء الصحابة اثره في ذلك

قال الحافظ ابو نعيم فان عادو اي التلميذ مسألته اي الشيخ فلا بأس لها
يناله بادب خفيف ثم استظهر بحديث ابي سعيد الخدري عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه خرج الى الصلاة فاقبضه اعرابي فسأله عن شيء فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس هذه ساعة فتوى فاعاد عليه فغضب
النبي صلى الله عليه وسلم فضربه بسوط كان معه او بشيء وذكر ابو نعيم
في محل آخر تنبيهه على استحصان الادب الخفيف على اساءة اخرى منها
معاودة الاستفهام مرة ثانية بعد الافهام قال فله الانتباه واحتج له بما اخرج
عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رآ رجل يسوق بدنة فقال
اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها ويلا في
الثانية او الثالثة ومنها اذا عاد معترضا قال عليه ان يعظه بلسانه واستدل
بما رواه عن ابي الدرداء قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من مات لا يشرك
بالله شيئا دخل الجنة قال قلت وان زنى وان سرق قال نعم قلت وان
شرب الخمر قال نعم وان رجم انف ابي الدرداء قال ابو الدرداء فان عاوده
في الرابعة فلا بأس ان يناله بضرب خفيف واحتج له بما رواه عن مماذ
قال قلت يا رسول الله او نواخذ بكل ما نقول ويكتب علينا فضرنا بي

صلى الله عليه وسلم منكب معاذ مرارا ثم قال نكلتك أمك يا معاذ وهل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد السنتهم وفي ضمن ذلك طلب المتعلم باحتمال الصبر على تأديبه وزجره

ولطمة عالم في الخد مني الذالى من شرب الرحيق
وذكر الكاساني في أصول البدائع ان عبد الله بن عباس قيد عبدا له يعلمه
تاويل القرآن قال وبه جرت العادة في سائر الامصار من غير نكير فصار
اجماعا ه منه واخرج ابن سعد في الطبقات عن عكرمة قال كان ابن
عباس يضع في رجلي الكيل ويعلمني القرآن والسنن انظر ص ١٣٣
من ج ٢ من القسم الثاني

باب مناظرة الصحابة بين يدي المصطفى صلى الله عليه وسلم
ذكر ابو نعيم في ادب العلم انه لا بأس بالمناظرة والمجارات في العلم بحضرة
العالم ثم سند الى ابي هريرة قال لقد رأيتنا بكثرة مرادنا عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ولا بد مع هذا من مراعاة ما يختص بادب الحضور
بين يدي الشيخ

باب في آداب طالب العلم المنصوص عليها لاهل القرون
الاولى ومنها تعلم الآداب المعروفة لطالب العلم في زمن النبوة
عقد لذلك بابا الامام ابو نعيم في آداب المتعلم ذكر فيه امورا ١ ملازمة
السواك وهو اول ما ندب اليه من هذه الخصال قال مانصه وليعلم انه
لا يخلو اذا غشي المجالس من مجالسة العلماء ومخاطبة الحكماء ومذاكرة
المعلمين ومجادلة المخالفين فليتماهد نفسه بما يصلحه ويزينه وليبدأ بالسواك

فليزمه وخرج لذلك عن ابن عباس رضي الله عنه قال كانوا يدخلون على النبي صلى الله عليه وسلم ولا يستأكون فقال يدخلون علي ولا يستأكون فلو لا ان اشق على أمتي لقرضت عليهم السواك كما فرضت عليهم الصلاة ٢ قص أظفاره اذا طالت لما اخرجته عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن خبر السماء فقال اتسألني عن خبر السماء وتدع أظفارك كأظفار النير فيها الحباثة والتفت ٣ تنقية برامجه ورواجبه لحديث ابن عباس ان جبريل ابطأ على النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك فقال كيف لا يبطأ علي وانتم حولي لا تستقون ولا تقيمون أظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تنقون رواجبكم قال ابو نعيم البرامج العقد التي في مفاصل قصبات الاصابع من باطن والرواجب ملتقي رموس السلاميات اذا قبض القابض كفة شخص ٤ هو اغتساله مهما احس من نفسه ريحا او عرقا يتاذى به لما رواه عن عائشة قالت كان الناس ياتون الجمعة من العوالي فياتون في الغبار والعرق فيخرج منهم الريح فأتى انسان منهم النبي صلى الله عليه وسلم وهو عندي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تطهرتم لهذا اليوم ٥ أخذه من شاربته اذا طال لحديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعفوا العجا وخذوا من الشارب ٦ تسكينه من شعره اذا كان ذا شعر لما رواه عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رءا رجلا اشعث الرأس فقال اما يجد هذا ما يسكن به شعره ٧ ان لا يغفل الرجل والتدهن لحديث جابر قال كان لابي قتادة وفرة فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال ادهنها

واكرمها ٨ اجتهد في نظافة ثوبه وحرزه من الوسخ عليه لما رواه ايضا
عن جابر قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى رجلا اشعث قال اما كان
يجد هذا ما يغسل به ثوبه ويل شعته وروي عن ابي صالح قال ما كنت
أنتنى من الدنيا الا ثوبين ابيضين اجالس فيهما ابا هريرة ٩ ان يس من
الطيب اذا وجد اليه سبيلا لما رواه عن عائشة قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يكره ان يخرج الى اصحابه ثقبيل الريح وكان اذا كان في آخر
اليل مس طيبا ١٠ اجتنابه للطعام الذي فيه رائحة كريهة لما رواه عن
عطاء قال سمعت جابر بن عبد الله يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اكل من هذه البقلة فلا يغشانا في مساجدنا ١١ غله ليد اذ اكل
زهيا ايل يودي عاذيه لما رواه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من اكل من هذا اللحم شيئا فليغسل يده وضربه لا يودي من
يعاذيه ١٢ احترازه من اشتغال العالم او جايسه بالجشا بل يكظمه لما رواه
عن ابن عمر ان رجلا جشى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كف
عنا جشاك ١٣ ان لا يلبس من الثياب ما لا يجوز لبسه لما رواه عن عبد
الله بن عمر قال روا رسول الله صلى الله عليه وسلم علي ثوبين معصفرين
فقال يا عبد الله بن عمر هذه ثياب الكفار فلا تلبسها ١٤ ان يلبس ما ابيض
من الثياب فانه مستحب لاهل العلم لما رواه عن سمرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال عليكم بالبياض فانه خير ثيابكم فكفنوا فيها موتاكم
وليلبسها احياءم فانه اطيب واطهر ١٥ ان يعتم قال لانها زينة لاهل العلم
وخرج عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعتموا تردادوا

حبا ١٦ ان يعتني بحفظه لصحته ليستعين بها على طلب العلم والتحصيل
 وذكر ابو نعيم من ذلك أمورا من ذلك اجتنابها يخل قوة الفهم والحفظ
 ويعود بضعف في النفس او البدن وتعاوده اخراج الدم وشرب الدواء
 واستعائته على تقوية بصره فالجلوس على الخطر والماء الجاري وتهذيب
 بدنه بترك ما يورث السمن وترك التملح من الطعام والشراب ليلا يقطع
 عن الدرس ثم استدلل لكل ادب من هذه الآداب فراجع كلامه الذي
 لخصه ابن الاذرق في روضة الاعلام فانه أحلى من العسل والذ من الماء
 البارد على الظما وعلى قدر اطلاع المنشور على ما يقال الآن عن المسلم
 وطالب العلم من اهله يكثر فرحه بهذه الآداب الاسلامية التي كانت
 رائجة في ذلك الزمن النبوي ويتهيج بما سقناه كأنه بذلك يعلم ان دينه
 وتعاليمه اسبق التعاليم الى الحضر والنظافة والرقى والاعتناء بحفظ
 الصحة والاقتصاد النافع وانظر كتاب آداب المتعلم لابي نعيم الاصبهاني
 وآداب المحدث للحافظ عبد الغني بن سعيد البغدادي ومقدمة شرح تهذيب
 النووي وكتاب تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم للشيخ
 بدر الدين بن جماعة وجواهر العقدين للسيد السهودي وروضة ابن الاذرق
 وشرح الفية العراقي للسخاوي وبلوغ اقصى المرام للطنباطي وممن ألف
 في مكارم الاخلاق من السلف الطبراني والخرائطي له كتاب في مكارم
 الاخلاق وآخر في مساوي الاخلاق

❦ باب في ان الصحابة كانوا يعرفون حق اكابرهم في ❦
 ❦ العلم والسن والآداب التي كانوا يوصون بها المتعلم ليعامل بها معلمه ❦

ذكر ذلك ابو نعيم في آداب المتعلمين واستدل له بما هو معروف من ان
 زيد بن ثابت أراد ان يركب فوضع رجله في الركاب فأمسك له ابن
 عباس رضي الله عنهما فقال تنح يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 انا هكذا نصنع بالعلماء والكبراء ولما قال البلخي في عين العلم وبأخذ
 بركاب العلماء للتوقير قال شارحه الملا علي القاري بعد ذكر قصة ابن عباس
 هذه وأخذ عمر بنغرز زيد اي بركابه حتى رفعه وقال ها كذا فافعلوا بزيد
 واصحابه ه منه وقد اخرج احمد والترمذي عن ابن عباس واحمد والحاكم
 عن عبادة بن الصامت رفعاه ليس منا من لم يوقر كبيرنا ولم يرحم صغيرنا
 ولم يعرف لعالمنا حقه

باب في انزال النبي صلى الله عليه وسلم الناس ساعة التعليم منازلهم
 من تقديم الاكثر علما او سناً

ذكره ابو نعيم واستدل له بحديث الصحيح عن ابن مسعود قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليبي منكم اولوا الاحلام والنهي
 ثم الذين يلونهم وبحديث سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليقم
 الاعرابي خلف المهاجرين والانصار ليقندوا به وفي سيرة مالك من امره
 بالتخلق بهذا الادب واخذه اصحابه بالاستعمال له في مجالس تدريسه عبرة
 وقد ذكر تفاريع هذه الترجمة وصورها ابن العربي في الاحكام منها مجلس
 النبي صلى الله عليه وسلم والتفسيح فيه بالمهجرة والعلم ومنها مجلس الجمعة
 والتفسيح فيه بالكور الى ما يلي الامام ومنها مجلس الحرب يتقدم فيه
 ذو النجدة والمراس من الناس ومنها مجلس الراس والمشورة يتقدم فيه

من له بصر بالشئون وهو داخل في مجلس الذكر بوجه قال وكل ذلك يتضمنه قوله تعالى يرفع الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات فيرتفع المرء بآيمانه أولا ثم بعلمه ثانيا وفي الصحيح أن عمر بن الخطاب كان يقدم ابن عباس فكلموه في ذلك فدعاهم ودعاه وسألهم عن تفسير إذا جاء نصر الله والفتح فسكتوا فقال ابن عباس هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه الله إياه فقال عمر ما أعلم منها الا ما يعلم

باب رحلة الصحابة لبعضهم في طلب العلم او رغبة في علو السند قال القاضي ابن العربي الماعري إن موسى عليه السلام اول من رحل في طلب العلم من اهل الشرائع وقال الغزالي قل مذكور في العلم محصل من زمان الصحابة الى زماننا هذا الا وحصل العلم بالسفر وسافر لاجله والامر بالرحلة في الجملة وقع في القرآن في قوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين واينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون وذكر ابن عبد البر عن مالك بن دينار قال أوحى الله الى موسى أن اتخذ نعلين من حديد ثم اطلب العلم حتى تخرق نعليك وتنكسر عصاك وبوب البخاري في صحيحه باب الرحلة في طلب العلم وذكر أن جابر بن عبد الله رحل الى عبد الله بن أنيس مسيرة شهر في حديث واحد وعن ابن عباس في قوله تعالى السائقون هم طلبة العلم وقال ابن مسعود لو أعلم احدا أعلم بكتاب الله مني لرحلت اليه وقد أفرد فوائد الرحلة وذكر الرحالين الخليل البغدادي مجزء

باب ترغيب الصحابة بعضهم بعضا وغيرهم من الناس

﴿ الى حضور الميراث النبوي يريدون العلم لان الانبياء لم يخلقوا ﴾
 ﴿ ديناراً ولا درهما وانما ورثوا العلم وذلك بعد انتقاله عليه السلام ﴾
 خرج الطبراني في الاوسط قال السيد السهمودي في جواهر العقدين
 بسند حسن عن ابي هريرة أنه مر بسوق المدينة فوقف عليها فقال يا اهل
 السوق ما أعجزكم قالوا وما ذاك يا ابا هريرة قال ذاك ميراث النبي صلى
 الله عليه وسلم يقسم وانتم هاهنا ألا تذهبون فتأخذون نصيبكم منه
 قالوا واين هو قال في المسجد فخرجوا سراعا ووقف ابو هريرة لهم حتى
 رجعوا فقال لهم ما لكم فقالوا يا ابا هريرة قد أتينا المسجد فدخلنا فيه
 فلم نر شيئا يقسم فقال لهم ابو هريرة أو ما رأيتم في المسجد احدا قالوا
 بلى رأينا اقواما يصلون وقوما يقرءون القرآن وقوما يتذاكرون الحلال
 والحرام فقال لهم ابو هريرة ويحكم فذاك ميراث سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وذكر ابو عمر بن عبد البر عن سليمان بن مهران قال سمعت احدا
 القراء يقول بلغني أن قوما كانوا يتناظرون بالعراق في العلم فقال قائل
 من هؤلاء فقيل له قوم يقتسمون ميراث النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ باب في القاص في الزمن النبوي وجلوسه عليه السلام مجلسه ﴾
 خرج احمد وابو يعلى عن ابي أمامة قال خرج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على جماعة وقاص يقص فلما رأى رسول الله صلى الله عليه
 أمسك فقال النبي صلى الله عليه وسلم قص فلان أقعد هذا المقعد غدوة
 الى أن تشرق الشمس احب الي من أن أعتق اربع رقاب ولان أقعد
 هذا المقعد بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس احب الي من أن أعتق

اربع رقاب أورده الحافظ الميثمي في مجمع الزوائد وعزاه لاحد الطبراني في الكبير قال ورجاله موثقون الا أن فيه ابا الجعد عن ابي أمامة فإن كان هو الملقب فممن رجال الصحيح وان كان غيره فلم أعرفه وعن رجل من اهل بدر أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لان أقعد في مثل هذا المجلس احب الي من أن أعتق اربع رقاب قال شعبة فقلت اي مجلس يعني قال كان قاصا رواه احمد وفيه كرددوس بن قيس وثقه ابن حبان وبقية رجاله رجال الصحيح وعن عبد الجبار الخولاني قال دخل رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فاذا كعب يقص قال من هذا قالوا كعب يقص علينا قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يقص الا امير او مامور او مختال قال فبلغ ذلك كعبا فثأري بعد ذلك يقص رواه احمد قال الميثمي واسناده حسن وعن عوف بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقص الا امير او مامور او متكلف رواه ابو داود غير قوله او متكلف ورواه الطبراني في الاوسط قال الميثمي وفيه ابو العباس الرازي لم أر من ترجمه وعن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقص الا امير او مامور او متكلف رواه الطبراني في الكبير واسناده حسن قال المنلا على القاري في شرح المشكاة القصص التكلم بالقصص والاخبار والمواعظ وقيل المراد به الخطبة خاصة وقال غيره القصص التحدث بالقصص ويستعمل في الوعظ يريد من يعظم اما امير او مامور او يجوز لهما الوعظ اما مختال يعظ لطلبة الرياسة والتكبر فلا يقبل هذا في الخطبة

فالأمر فيها إلى الأمراء أو إلى من يتولاها من قباهم قال الطيبي في شرح المشكاة وكل من وعظ وقص داخل غمارهم وأمره موكول إلى الولاية ه انظر مجمع بحار الأنوار وفي الأكليل للسيوطي على قوله تعالى وذكرهم بأيام الله عن ابن العربي هذه الآية أصل في الوعظ المرقى للقلوب ه

قلت : ولا ينافي أحاديث الترجمة ما جاء عن بعض السلف من إنكار القصص وذم القاصين ففي الأحياء بعد أن ذكر أن الحسن البصري كان يتكلم في قصصه في علم الآخرة والتذكير بالموت والتنبيه على عيوب النفس وآفات الأعمال وخواطر الشيطان ووجه الحذر منها ويذكر بآلاء الله ونعمائه وتقدير العبد في شكره ويعرف حقارة الدنيا وتصرفها وقلة عهدها وعظم الآخرة وأهوالها فهذا هو التذكير المحمود شرما ثم تكلم على الذين نقلوا اسم التذكير إلى خرافاتهم وذهلوا عن طريق التذكير المحمود واشتغلوا بالقصص التي يتطرق إليها الاختلاف والزيادة والنقصان وتخرج عن القصص الواودة في القرآن وتريد عليها فقال من القصص ما ينفع سماعه ومنها ما يضر سماعه وإن كان صادقا قال فترجع القصص المحمودة إلى ما يشتمل عليه القرآن وإلى ما صح من الكتب الصحيحة من الأخبار قال في الاتعاف أخرج ابن أبي شيبة والمروزي عن ابن سيرين قال بلغ عمر أن قاصا يقص بالبصرة فكتب إليه : إن تلك آيات الكتاب المبين إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون نحن نقص عليك أحسن القصص قال فعرف الرجل فتركه وأخرج عبد بن حميد في تفسيره عن قيس بن سعد قال جاء أن ابن عباس مر على عبيد بن عمير

وهو يقص فقال واذكر في الكتاب اسماعيل الآية واذكر في الكتاب
ادريس الآية ذكرنا بإيام الله وأثن على من أثنى الله عليه وانظر كتاب
القصاص والمذكرين للحافظ ابن الجوزي وكتاب المذكر والتذكير
والذكر لابي احمد بن عمرو وابن ابي عاصم وكتاب الحافظ العراقي المسمى
بالباعث على الخلاص من حوادث القصاص والحافظ السيوطي ايضا
فيهم رسالة قال الزبيدي في الاتحاف الذي تلخص مما ذكرنا أنه لا ينبغي
أن يقص على الناس الا العالم المتقن الحافظ لحديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم العارف بصحيحه من سقيمه وسنده ومقطوعه ومنفصله العالم
بالتواريخ وسير السلف الحافظ لآخبار الزهاد الفقيه في دين الله العالم
بالعربية واللغة ومدار كل ذلك على تقوى الله وأن يخرج الطمع في اموال
الناس من قلبه كذا حققه ابن الجوزي فانظره

تنبيه : خرج ابو نعيم والمسكري أن تهما الداري استاذن عمر أن
يقص على الناس قائما فأذن له فقص قائما

مهمة : ترجم ابن سعد في طبقاته لابي الحسن البصري فأخرج
بسنده عن أمية بن زيد عن أمه قالت رأيت أم الحسن البصري تقص
على النساء وأم الحسن هذه كانت في عصر كبار الصحابة وروت عن أم
سامة وغيرها من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وفي طبقات ابن سعد
عن الحسن قال كان الاسود بن سبيع رجلا شاعرا وكان اول من قص
في هذا المسجد قال غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع غزوات
وفيه ايضا عنه قال كان الاسود بن سبيع يذكر في مؤخر المسجد انظر

ترجمة الاسود من الطبقات ص ٨٢ من ج ٧

باب في ذكر ما بثه عليه السلام من الفرائض الدالية والعلوم الحكمية
 المتعلقة بالاغذية والادوية وعلاج الامراض حتى دونت فيه الدواوين
 ذكر المولى احمد طاشكيري زاده في مفتاح العلوم علم طبه عليه السلام من جملة
 العلوم التي اشتغل بها البشر فقال مانعه علم طب النبي عليه السلام هو علم ابرز من
 الحديث كإبراز الفرائض من الفقه والكحالة من الطب وهو علم يعرف منه ما
 قاله النبي صلى الله عليه وسلم في امر تصحيح الابدان الانسانية وموضوعه
 ومبادئه يظهر بالقياس الى علم الحديث وغرضه وفائدته أظهر من ان تخفى
 وقد صنف فيه الامام المستغفر تصنيفا فائقا ولا اجمع وانفع من كتاب
 ابن طرخان يجرده من يطلبه هـ وقد ترجم لهذا العلم ايضا صاحب كشف
 الظنون فذكر ان ممن الف فيه ابو نعيم الاصبهاني وكتب ابو الحسن
 علي بن موسى الرضى للمامون رسالة مشتملة عليه والحبيب النيسابوري
 جمعه ايضا وابن السني وعبد الملك بن حبيب والحافظ السيوطي واسم
 كتابه فيه المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي وان اول
 كتابه الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهو مرتب على ثلاثة فنون
 الاول في قواعد الطب الثاني في الادوية والاغذية الثالث في علاج
 الامراض

قلت ولعله اختصره من كتاب الطب النبوي للحافظ الذهبي ايضا
 فإنه على هذا النسق وقد طبع مرارا ولم يذكر صاحب الكشف كتاب
 ابن طرخان الذي ذكره طاشكيري وهو كتاب نفيس في مجلد اسمه

الاحكام النبوية في الصناعة الطبية ومؤلفه الامام ابو الحسن علي بن هذب الدين ابي المكارم عبد الكريم بن طرخان بن بقى الحموي ثم الصفدي صاحب كتاب مطلع النجوم في شرف العلماء والعلوم رتب ابن طرخان كتابه الطبي هذا على عشرة ابواب وبناه على اربعين حديثا في الطب بما اتفق على اخراجه البخاري ومسلم الباب الاول في الاحاديث الواردة في ذكر الامراض ومعالجتها والامر بالتداوي ومن تطيب ولم يعلم منه طب الباب الثاني في الاحاديث الدالة على ما يتعلق بحفظ الصحة من صفة الاكل والشرب والنوم وغير ذلك الباب الثالث في شأن اصل الطب وهل هو وحي او تجربة او قياس وذكر الواضع وفضيلته وموافقته للعقل والشرع الباب الرابع في بيان الصحة وفضلها وذكر الاحاديث الواردة فيها الباب الخامس في بيان المرض وفضله وذكر الاخبار الواردة فيه وفيه شيء من الرقي الباب السادس في فضل عيادة المريض وما ورد في ذلك من الاحاديث النبوية الباب السابع في ذكر اربعين حديثا طبية فصلت عن الاربعين الاولى فنبه على اكثرها الباب الثامن في ذكر الخلاف هل التداوي افضل او تركه وحجة كل واحد من الطائفتين الباب التاسع في ذكر الحمية وفضلها وما يكتب للحمى وما ورد في ذلك الباب العاشر في ذكر ادوية مفردة وقواها ومنافعها وما ورد فيها من الاحاديث الطبية وغيرها وهو كتاب نادر الوجود كندورة ترجمة مؤلفه وعندني من نسخة قديمة بخط مشرق كتبت بمكتبة الناصرية بالشام بقرب زمن مؤلفه كنت ظفرت بها بالمدينة المنورة سنة زيارتي لها عام ١٣٢٤ وممن

أتى بقسم نافع من الطب النبوي الحافظ ابن القيم في الهدى النبوي وتبعه
الشهاب القسطلاني في المواهب فانهما أتيا بزيادة ما لمن تقدم جزاهم الله
خيرا وفي المدينة المقبولة في حلل الطب المشمولة للشهاب احمد بن صالح
الاكناوي الدرعي

هذا النبي المصطفى من يرتضى سيد كل من يجيء او مضى
ارقى وعالج تداوى واحتجم مع التوكل الذي فيه ارتكمت
والامر بالتوكل الصحيح عن مثلنا يفيد بالتصريح
وفي العلاج سنة الرسول وتطبيب لحاظر العليل
قال الناظم في شرح هديته الاذن فيه اي الطب من الشارع يكفي فيه
فعله وما تواتر عنه نقله كما صرحت به احاديث كثيرة واخبار واقرة جديرة
بطول بنا نقلها ويعرفها من أصولها وفروعها اهلها هـ وقد اعتنى بالتعرض
لما جاء عن جناب النبوة من درر الحكمة في هذا الباب احد حكماء
الاسلام الشيخ داود الانطاكي في التذكرة في مواضع منها لدي كلامه
على داء الاستسقاء وأفضى به الكلام الى ذكر ان من علاجه لبن اللقاح
وابوالها فقال إنه غاية في انواع الاستسقاء الثلاثة خصوصا اذا كانت في
البادية لاقتياتها حينئذ بالعطريات المفتحة كالشيخ والقيصوم وقال وفيها
احاديث عن صاحب الشرع عليه السلام أخرجهما ابن السني وابو نعيم
واحد والترمذي في حديث غريب ثم ذكر قصة العريين وحاصلها أن
قوما وفدوا عليه وهو في المدينة ففي رواية فاصابهم وعك واخرى
فاجتروها بالتخمة اي المدينة اي اصابهم منها الاجتواء وهو عبارة عن

فساد البطن عن رائحة كبرية وفي رواية فدربت بطونهم فأرسلهم الى ابل الصدقة فشرروا البانها وابوالها وقصتهم مشهورة وانما أمر صلى الله عليه وسلم بذلك لكون الاستسقاء من الامور الباردة الزجة القروية وفيها تقطيع وتفتيح وجلاء يطابق المادة كما في المفردات وتخصيصه في الرواية الاخيرة بالبرية اما لتعدد الواقعة وكون مرض المامورين بذلك اشد فنص على البرية لرعيتهما المفتحة الفعالة في ذلك بنفسها ايضا كالشيخ والعرفج او غير متعددة فيكون من حمل المطلق على المقيد ومن هنا حكم بعض المجتهدين بطهارة بول ما يوكل له لأمره به ومنع بعضهم لزوم ذلك وجعله من باب الجواز الضروي اذا تعين كإساعة اللقمة بالخر واعلم أنه غير لازم في مداواته عليه السلام بما من شأنه أن ينفع من ذلك المرض بل قد يداوي بما لا يجوز العقل استعماله فمن عثر على شيء من ذلك فليعلم أنه خرج مخرج الاعجاز كما في قصة ملاعب الاسنة وقد شكى اليه صلى الله عليه وسلم الاستسقاء فأرسل اليه بحشية من تراب ثقل فيها فحين شربها برئ هـ كلام التذكرة وانظر ما كتبه في الجذام والحمي ترجيا وفي الطرق الحكيمة لابن القيم ص ٢٦٤ علي قوله عليه السلام لاتديعوا النظر للمجدومين فيه فائدة عظيمة وهي أن الطبيعة ثقالة فاذا أدام النظر الى المجدوم خيف عايه أن يصيبه ذلك بنقل الطبيعة وقد جرب بين الناس أن المجامع اذا نظر الى شيء عند الجماع وأدام النظر اليه انتقل منه صفته الى الولد وذكر البيهقي وغيره أن المصطفى تزوج امرأة من غفار فدخل عليها فأمرها فتزعت ثيابها فرأى بياضا عند ثديها فأنعاز النبي صلى الله

عليه وسلم عن الفراش فلما أصبح قال الحق باهلك وحمل لها صداقها ه
وفي الهدى النبوي لابن القيم أيضا وسفر السعادة للمجد الفيروزبادي
لم يجمع صلى الله عليه وسلم بين سمك ولبن ولا بين لبن وشيء من الحوامض
ولا بين غذاءين حارين ولا باردتين لزجين ولا بين قابضين وقابض ومسهل
ولا مسهلين ولا بين غليظين ولا بين سريع الهضم وبطيئه ولا بين مشوي
ومطبوخ ولا بين قديد ورطب ولا بين الحليب والبيض ولا بين اللحم
والحليب ولا أكل طعاما باثنا ولا ما فيه عقوبة من الاطعمة ولم يثبت
أنه تناول شيئا من الملوحات والمخللات وثبت أنه شرب الحليب المشوب
بالماء وماء التمر المنقع للهضم والعسل الممزوج بماء بارد في غاية البرودة
ه وانظر بسط الكلام على ما كره صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بذلك
في المناهج السنية للفاكهي وتأليف سيدنا الوالد في السنة ترعيا عجبا
ومن الماهرة ما ذكره الفيلسوف ابن خلدون في مقدمة تاريخه حين فصل
انواع الطب ومستنداته قال وللبادية من اهل العمران طب بنوه في غالب
الامر على تجربة قاصرة على بعض الاشخاص متوارثة عن مشايخ الحي
وعجائزه وربما يصح فيه البعض الا أنه ليس على قانون طبيعي ولا موافقة
المزاج وكان في العرب اطباء من هذا القبيل معروفون كالحارث بن كلدة
وغیره والطب المنقول في الشرعيات من هذا القبيل وليس من الوحي
في شيء وانما هو امر كان عاديا عند العرب ه كلامه الحشن والله در العلامة
الشيخ عبدالمهدي الابياري المصري اذ قال اثره في سعود المطالع ص ١٥٥
ج ٢ ما نصه وأقول هذه هفوة لا ينبغي النظر اليها كيف وقد قال عليه

السلام للمبطون الذي أمره بشرب العسل فلم ينجح صدق الله و كذب
 بطنك ه واذا قرأت كلام الشيخ داود الذي سقناه لك اولا تعلم أن
 عقيدته في هذه المسألة اسلم مما لاين خلدون والجواد قد يكبر والكمال لله
 ولنختم هذا المبحث بلطيفة ذكرها السيوطي في الاكليل نقلا
 عن كتاب العجائب للكرماني قال طبيب نصراني لعلي بن الحسين ليس
 في كتابكم من علم الالب شي . والعلم علما علم الابدان وعلم الاديان فقال له
 جمع الله الطب في نصف آية وهي قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا فقال الطبيب
 ما ترك كتابكم لجالينوس طباه . ولما تكلم الحافظ ابن رجب على حديث
 لم يخلق الله وعاء اذا ملني شرا من بطن فاذا كان لايد فاجعله ثلثا للطعام
 وثلثا للشراب وثلثا للريح أنه اصل عظيم جامع لاصول الطب كلها وقد
 روي أن ابن ماسويه الطبيب لما قرأ هذا الحديث في كتاب ابن ابي خيثمة
 قال لو استعمل الناس هذه الكلمات يعني قوله عليه السلام حسب ابن
 آدم لكالات يقمن صلبه الى أخرى لسلموا من الامراض والاستقام
 ولتعطلت المارشانات ود كا كين الصيادلة وقال القرطبي في شرح الاسماء
 لو سمع بقراط بهذه القسمة لعجب من هذه الحكمة وفي الاحياء ذكر
 هذا الحديث يعني تقسيم البطن اثلاثا لبعض الفلاسفة فقال ما سمعت
 كلاما في قلة اكل احكم من هذا ولا شك أن اثر الحكمة فيه واضح
 وقال ابن القيم في الهدى النبوي مراتب الغذاء ثلاثة احدها مرتبة
 الحاجة والثانية مرتبة الكفاية والثالثة مرتبة الفضيلة فأخبر صلى الله عليه
 وسلم أنه يكفيه لقيات يقمن صلبه فلا تسقط قوته ولا يضعف فإن

تجاوزها قليلا كل ثلثا لبطنه ويدع الثلث الآخر للماء والثالث للنفس
وهذا انفع للبدن والقلب انظر بقيته فيه وفي شرح منظومة الآداب
للسفاري وفي مسند احمد عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا اشتكى احد من اهله لم تنزل البرمة علي النار حتى يلقي احد
طرفيه يعني يبرأ او يموت وهو اصل ما سبق عن الجيش لا كنسوس في
باب الطب من القسم الثامن انظره

باب في ذكر توسعه عليه السلام مع اصحابه في ذكر الوقائع التاريخية
وابخبار الامم السالفة واتخاذ ذلك وقتا
وهو اصل تعاطي الدروس اليوم في شبه ذلك

بواب البخاري باب السمر في العلم وخرج ابو داود وصححه ابن خزيمة
وهو من رواية ابي حسان عن عبد الله بن عمر وهو ليس على شرط البخاري
كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح
لا يقوم الا لمظيم صلاة وأخرجه احمد والطبراني في الكبير قال الهيثمي
ورجاله رجال الصحيح عن عمران بن حصين قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يحدثنا عامة ليلة عن بني اسرائيل لا يقوم الا لمظيم صلاة

قلت وذلك منه عليه السلام امثال لامر الله له في القرآن وذكرهم
بايام الله وقال تعالى يريد الله أن يبين لكم ويهديكم سنن الدين من قبلكم
بمعنى وذكرهم بوقائع الله التي وقعت للامم السالفة ويريد أن يعرفكم ما
خفي عنكم من مصالحكم ومحاسن اعمالكم ببيانها ويهديكم مناهج
من تقدمكم من اهل الرشاد والخير لتسلكوا مسالكهم فإن التاريخ

يبحث فيه عن احوال الامم الحالية والاجيال الفانية مع ضبط اشخاصهم
باسمائهم والقابهم وككناهم وازسابهم واستيعاب رسومهم واخبارهم
وبضائع علومهم وآثارهم وصنائع الطوائف وعوائدهم وسقوطهم ونهضتهم
وهو علم يتنافس فيه عقلاء الامم والاجيال ويتفاخر به الملوك والاقبال
وتسمو الى معرفته حتى السوق والاعغال وتشد الى تحصيله الركائب
والرجال وناهيك أن الله قص علينا في القرآن ما دار بين الانبياء وأممهم
وأوضح لنا بيان مدتهم ومواطنهم واسماء اماكنهم كسبأ والاحقاف
والحجر ومكة والمدينة ومدن ومصر وأرشدنا بذلك الى تعاقب ادوار
الزمان والتحول والنضارة والذبول والعمار والدمار وأمرنا بالمسير لتنظر
الحقائق وتتناظر فيها ونجائب الظنون ولا نر كن اليها ولنطلع على عجائب
صنع الله فيها وامتن على عباده بالجمال الشاهقة التي ياوون اليها ويعتصمون
فيها وبالبهار الزاهرة الواسعة التي ينتفعون بما يخرج منها ويسافرون عليها
وبالحقائق المزيينة بالارهار المطرزة بالثمار وذكر لنا الجب والكهف
والاخذود والغار والقصر والبيت والدار والقرى والمدائن والبروج
والحصون والمساكن والبيم والصلوات والمقاعد والعمد والمطاريب
والمساجد والمجالس والتناد والصخر والواد وعنف القاعدن الذين لم
يركبوا متن الآمال الواسع واستبعدوا المحل الشاسع ولم يهجرُوا المضجع
الوثير لطلب المحل الاثير فقال تعالى أولم يسيرا في الارض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة وأثاروا الارض
وعمروها اكثر مما عمروها وحض سبحانه على النظر والتأمل والاعتبار

بقوله قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل
ولا يرد على ما ذكر اول الترجمة حديث لاسمر الا لمصلي او مسافر فهو
عند احمد بسند فيه راو مجهول قال الحافظ في الفتح وبتقدير ثبوته
فالسمر في العلم يلحق بالصلاة النافلة وقد سمر عمر مع ابي موسى في
مذاكرة الفقه فقال ابو موسى الصلاة فقال عمر إنا في صلاة

قلت : القصة التي أشار لها الحافظ خرجها عبد الرزاق وابن أبي شيبة
عن أبي بكر ابن أبي موسى أن أبا موسى أتى عمر بن الخطاب بعد العشاء
فقال له عمر ما جاء بك قال جئت أتحدث اليك قال هذه الساعة قال إنه
نعمه فجلس عمر فتحدث طويلا ثم إن أبا موسى قال الصلاة يا أمير المؤمنين
قل إني في الصلاة

باب اتخاذ الانصار ما بين العشاءين لتعلم الرماية

ترجم البخاري في الصحيح باب وقت المغرب ثم أسند الى رافع بن
خديج قال كنا نصلي المغرب مع النبي صلى الله عليه وسلم فينصرف احدنا
وإنه ليبر مواقم نبله قال الحافظ في الفتح بفتح النون وسكون الموحدة
أي المواضع التي تصل اليها سهامه اذا رمى بها وروى احمد في مسنده
من طريق علي بن بلال عن ناس من الانصار قالوا كنا نصلي مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم المغرب ثم نرجع فنترامى حتى تأتي ديارنا فما يخفي
علينا مواقع سهامنا اسناده حسن والنبل هي السهام العربية هـ

باب اتخاذ معاوية رضي الله عنه وقت السمر

هذه لسامع كتب التاريخ واخبار الامم والاجيال

ذكر المسعود في ترجمته من مروج الذهب ص ٥٢ ج ٢ أن من اخلاق معاوية أنه كان إذا صلى الفجر يجلس للقاص حتى يفرغ من قصصه ثم كان إذا صلى المشاء ياذن للخاصة وخاصة الخاصة فيأمره الوزراء فيما أرادوا صدرا من ليلتهم ويستمر الى ثلث الليل في اخبار العرب وایامها والعجم وملوكها وسياستها لرعيتهما وسائر ملوك الامم وحروبها وسياستها لرعيتهما وغير ذلك من اخبار الامم السالفة ثم يدخل فينام ثلث اليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك واخبارها والحروب والمكائد فيقرأ ذلك طيه غلمان له مرتبون وقد وكلوا بحفظها وقراءتها فتمر على سمعه كل ليلة جملة من الاخبار والسير والآثار وانواع السياسات ثم يخرج فيصلي الصبح

باب في بناء امرهم في التعليم على ان يتلقوا العلم ممن يحب
 وجدوه عنده ولو كان صغيرا مشركا

خرج ابو نعیم عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم ضالة المؤمن حيثما وجدته أخذه قال الحافظ ابو عمر ابن عبد البر وروينا عن علي رضي الله عنه انه قال في كلام له العلم ضالة المؤمن نخذه ولو من المشركين ولا يأنف أحدكم ان يأخذ الحكمة ممن سمعها منه قال وعنه ايضا الحكمة ضالة المؤمن يطلبها ولو في ايدي المشركين وانظر روضة الاعلام للقاضي ابن الازرق وقد سبق ان الصحابة تعلموا الكتابة من أسارى بدر وهم كفار ومن اليهود بالمدينة وفي فتاوي الحافظ ابن تيمية الحق يقبل من كل من تكلم به كان معاذ بن جبل يقول في كلامه المشهور

عنه الذي رواه ابو داود في سننه اقبلوا الحق من كل من جاء به وان كان
كافرا او قال فاجرا واحذروا زيفة الحكيم قال وكيف نعلم ان الكافر
يقول الحق قال علي الحق نور او كلاما هذا معناه هـ وحديث اطلبوا
العلم ولو بالصين شهير ومن المعلوم كما قال الشيخ رفاعة الطهطاوي ان اهل
الصين اذ ذاك وثنون وان كان المقصود من الحديث السفر الى طلب العلم هـ
باب تحريض علي بن ابي طالب على العلم وتنبهه علي هـ

شرفه بابلغ تعبير هـ

جاء عن علي في خطبة خطبها واعلموا ان الناس ابنا ما يحسنون وقد ركل
امرئي ما يحسن فتكلموا في العلم لتبين اقداركم وفي معناه ايضا قال
المروء مخبوء تحت لسانه وربما قال تحت بنانه وقال ايضا المروء باصغريه
قلبه ولسانه قال القرافي ولم يقل بيديه اي هو معتبر بهما فان رفعا ارتفع
او وضعا اتضع بالقلب معدن الحكم واللسان ترجمانه وما عداها في حكم
الاعوان البعيدة التي لا اعتداد بها وأنشد علي ايضا

الناس من جهة التمثيل اكفاء	ابوهم آدام والام حواء
فان اتيت بفخر من ذوي نسب	فان نسبتنا الطين والماء
ما الفخر الا لاهل العلم انهم	على الهدى لمن استهدى ادلاء
وقيمة المروء ما قد كان يحسنه	والجاهلون لاهل العلم اعداء
فاطلب لنفسك علما واكتسب ادبا	فالناس موتى واهل العلم احياء

قال الشيخ ابو عمر ابن عبد البر على قيمة كل امرئي ما يحسن من الكلام
العجيب الخطير وقد طار الناس به كل مطير ونظمه جماعة من الشعراء

اعجابا به وكلفا بحسنه ثم انشد في معناه لجماعة وانظر روض الاعلام
في منزلة العربية من علوم الاسلام

(فائدة) ممن افرد فضل العلم من المتقدمين بالتأليف ١ ابن ابي خيثمة
و ٢ يوسف بن يعقوب القاضي و ٣ ابن ابي عاصم و ٤ اسحاق بن راهوية
و ٥ ابوبكر احمد بن علي المروزي و ٦ ابو العباس احمد بن علي المرهبي
و ٧ آدم ابن ابي اياس و ٨ الحافظ ابي نعيم فضل العالم العفيف علي الجاهل
الشريف و ٩ لابي عبد الله محمد بن ابي الصدق العدوي منتقى من كتاب
العلم لابن ابي خيثمة زهير بن حرب السابق الذكر و ١٠ الحافظ ابن عبد
البر و ١١ الشمس محمد بن عبد الرحمان الاصابي الحسني اليمني له نشرطي
التعريف في فضل حملة العلم الشريف وغيرهم من المتأخرين كثير
و ١٢ افرد العارف البكري الاحاديث الواردة في فضل العلم فاوصلها الى
خمسمائة وان كان بعضهم قال لم يصح فيه شيء وهو غلط كبير أنظر
كتاب فضل العلم لابن عبد البر واختصاره للفاكهي وشرح الاحياء
للحافظ الزبيدي ترعجيا

باب في ترتيب العلوم في الاخذ عن الصحابة ومن كانوا يقدمون
ويؤخرون من المجتمعين للطلب

ذكر ابو نعيم في الحلية في ترجمة ابن عباس عنه ان طلاب العلوم لما
ازدهروا عليه حتى ضاق بهم الطريق رتبهم في التقديم علي حسب مطالبهم
ولم يراع في ذلك سابقا فتأدى بالتالين للقرآن وحروفه وما أرادوا منه
على سائر الطالبين فاذا فرغوا دعا لمن طلب تفسير القرآن وتأويله فجعلهم

في الرتبة الثانية فلما فرغوا دعا لمن طلب الحلال والحرام والفقهاء فجعلهم
 في الثالثة فلما فرغوا دعا لمن طلب الفرائض وما أشبهها قال الشيخ أبو
 العباس ابن زاغ كما في روضة الاعلام يعني والله اعلم علم المواريث فجعلهم
 في الرابعة فلما فرغوا دعا لمن طلب العربية والشعر والغريب من الكلام
 فجعلهم في الخامسة

باب في ان الصحابة كانوا يروحون القلوب ساعة فساعة
 خرج ابن أبي شيبة عن أبي سلمة قال لم يكن اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم مخرفين ولا متهاونين وكانوا يتناشدون الشعر في مجالسهم
 ويدكرون أمر جاهليتهم فاذا أريد أحدهم على شيء من أمر دينه دارت
 حاليق عينيه كأنه مجنون وأخرج ابن الأنباري عن أبي بكر الثقفي
 رفعه في هذا مرة وفي هذا مرة يعني القرآن والشعر وقال المناوي يشير
 الى انه ينبغي للطالب عند وقوف ذهنه ترويعه بنحو شعر او حكايات
 فان الفكر اذا غلق ذهل عن تصور المعنى وذلك لا يسلم منه احد ولا
 يقدر انسان على مكابدة ذهنه على الفهم وغلبة قلبه على التصور وذكر
 عياض في شرح حديث أم زرع عن أبي الدرداء قال اني لا استجم نفسي
 بالباطل كراهية ان احمل عليها من الحق ما يملها وذكر الشيخ عبدالقادر
 الفاكهي المكي في مناهج الاخلاق السنية في مباحج الاخلاق السنية عن
 أبي رضي الله عنه اني لا استجم ببعض الباطل ليكون أنشط للحق وقال
 عقبه مراده بالباطل نوع من اللهو المباح كما هو ظاهر وذكر عياض ايضا
 عن محمد بن اسحاق قال كان ابن عباس اذا جلس مع أصحابه حدثهم ساعة

وقال حمضونا فياخذ في أحاديث العرب ثم يعود فيفعل ذلك مرارا وفي مناهج الفاكهي كان ابن عباس يقول لأصحابه إذا داموا في الدرس احضوا أي ميلوا إلى الفاكهة وهاتوا من اشعاركم فإن النفس تمل كما تمل الابدان وتقل عياض في معنى الامر بالاحماض كما في هذه الآثار أي إذا ملأتم من الحديث والفقه وعلم القرآن فخذوا في الاشعار وأخبار العرب كما ان الابل إذا مات ما حلا من النبت رعت الحمض وما ملح

باب في حديث خرافة

روينا في الشرائع للترمذي بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساء حديثا فقالت امرأة منهن كان الحديث حديث خرافة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا أتدرون ما خرافة كان رجلا من عذرة أسرته الجن في الجاهلية فكث دهرافهم ثم رده إلى الانس فكان يحدث الناس مما رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة قال ابن المعاني عوام الناس يرون ان القائل هذا خرافة إنما معناه انه حديث لا حقيقة له وإنما هو مما يجري في السمور ينتظم في إعاقيب وطرف الاخبار وانه لا أصل له وأضيف فيه الجنس إلى بعضه كشوب خز واشتقاقه على هذا من أخزف الثمرة إذا اجتناها وهي خرفة ولذا سمي الفصل خريفا لا ختراف الفواكه فيه فكان هذه الاحاديث بمنزلة ما يتفكه به من الشار للتلهي به وأرى ان قولهم خرف إذا ثغر عقله من هذا لانه يتكلم بما يضحك ويتعجب منه ومن هاهنا قيل فكيت كذا أي تعجبت منه وقيل للمزاح فكاهة لما فيه من مسرة أهله

والاستماع به وقالوا انغيبه فأكهة القراء قال الزمخشري في ربيع الارار
سمعت العرب يشددون الراء من خرافة ويسمون الاباطيل الخرايف هـ
﴿ باب في حديث أم زرع ﴾

في الشرائع باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السر
عن عائشة قالت جلست احدى عشرة امرأة تعاھدن وتماقدن ان لا يكتمن
من أخبار أزواجهن شيئاً قالت الاولى زوجي لحسم جبل غث علي رأس
جبل وعرا لا سهل فيرتقى ولا سمين فيتقى قالت الثانية زوجي لا ابث
خبره اني أخاف ان لا اذره ان اذكره اذ كر عجره ويجره قالت الثالثة زوجي
المشئق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق قالت الرابعة زوجي كليل
تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سائمة قالت الخامسة زوجي ان دخل
فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان أكل
لف وان شرب استف وان اضطجع التف ولم يولج الكف ليعلم البيت
قالت السابعة زوجي عيا يا او غيا يا طباقا كل داء له داء سببك او مالك
او جمع كلالك قالت الثامنة زوجي المس مس ارنب والريح ريح زرنب
قالت التاسعة زوجي رفيع العما د كثير الرماد طويل السجاد قريب البيت
من الناد قالت العاشرة زوجي مالك فمالك خير من ذلك له ابل كثيرة
المبارك قليلات المسارح اذا سمعن صوت المزهرايقن انهن هوالك
قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع وما ابو زرع اذس من حلى اذى ولامن
سحم عضدى واحصني فلهجت الى نفسي وجدني في أهل غينة بشق
فجعلني في أهل صهيب واطيط ودابس ومنق فعنده أقول فلا اقبح وارقد

فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما أم ابي زرع مكوثها وداع وليتها
مستباح ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة وتشبعه ذراع
الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملى
كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا آتت حديثا
تبثنا ولا تنقت ميرتنا تنقيتنا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت خرج ابو زرع
والاوطاب تمخض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت
خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريا
وأخذ خطيا وازاع على نعامثريا وأعطاني من كل راثعة زوجا وقال كلي أم
زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع
قالت عائشة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كأبي زرع
لام زرع غير أني لا أطلقك اخذ الائمة من هذا الحديث زواج التحديث
عن الامم الماضية والاجيال البائدة وضرب الامثال بهم لان في سيرهم
اعتبارا للمعتبر واستبصارا للمستبصر واستخراج الفائدة للباحث المستكثر
فان في هذا الحديث لاسيا اذا حدث به النساء منفعة في الحض على
الوفاء للبعولة والندب لقصر الطرف والقاب عليهم قال القاضي عياض
وفيه من الفقه التحديث بملح الاخبار وطرف الحكايات تسلية للنفس
وجلاء للقلب وهكذا ترجم ابو عيسى الترمذي عليه باب ما جاء في كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر وأدخل في هذا الباب هذا الحديث
وحديث خرافة ويروى عن علي انه قال سلوا هذه النفوس ساعة بعد ساعة
فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد ويروى عن عبد الله بن عباس أنه كان يقول

إذا أفاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير حمضوا أي إذا ملأتم من الفقه والحديث وعلم القرآن فخذوا في الأشعار وأخبار العرب ومنه قول أبي الدرداء إني لاستجيم ببعض اللهو ليكون لي عوناً على الحق وقال علي القلب إذا أكره عني وهذا كله ما لم يكن دائماً متصلاً وأما أن يكون ذلك عادة الرجل حتى يعرف به ويتخذه ديدناً ويضحك به الناس فهذا مذموم غير محمود وفيه من الفقه أيضاً بسط المحدث والعالم لما أجمل من علمه لمن حوله وبيانه عليهم من تلقاء نفسه كما فعل عليه السلام في هذا الحديث وقد قال عليه السلام لعائشة كنت لك كأي زرع قالت ثم انشأ يحدث الحديث وقد روي في غير حديث ابتداءً عليه السلام أصحابه المسائل جملاً وتفصيلاً قاله عياض ولاهية فوائده هذا الحديث وكثرة ما استنبط منه أفردته بالتصنيف إسماعيل بن أويس من شيوخ البخاري في جزء مفرد وثابت بن قاسم والزيير بن بكار وأبو عبيد القاسم بن سلام في غريب الحديث وأبو محمد بن قتيبة وابن الأثير وأسطاق الكللابي وأبو القاسم عبد الحلیم بن حيان المصري ثم الزمخشري في الفائق ثم عياض وهو أجمعها وأوسعها وهو عندي في جزء وسط والامام الرافعي وساقه يرمته في تاريخ قزوين ونقله عنه بنصه الحافظ السيوطي في تعليقه على الشرائع للترمذي سماه الرافعي ذرة الضرع بحديث أم زرع وربع الفرع في شرح حديث أم زرع للحافظ محمد بن نصر الدين الدمشقي ولتاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنة ٧٤٣ مطرب السمع في شرح حديث أم زرع ثم العارف أبو الحسن ابن وفا المصري

علي لسان القوم وأهل الاشارات والشيخ مرتضى الزبيدي وغيرهم

المضحكون والمضحكات في الزمن النبوي

دون ماسبق في القسم الاول منهم نعيان بن عمرو بن رفاعة الانصاري
 ممن شهد العقبة وبدرا والمشاهد بعدها قال ابن الاثير في ترجمته من أسد
 الغابة كان كثير المزاح يضحك النبي صلى الله عليه وسلم من مزاحه وهو
 صاحب سويط بن حرمة و كان من حديثها أن ابا بكر خرج الى الشام
 ومعه نعيان وسويط بن حرمة وكلاهما بدري و كان سويط على الزاد
 فجاءه نعيان فقال أطعمني فقال لا حتى يجيء ابو بكر و كان نعيان رجلا
 مضطحا كما فقال لا غيظتك فجاء الى أناس جلبوا ظهرا فقال ابتاعوا مني
 غلاما عربيا فارها وهو ذو لسان ولعله يقول انا حر فإن كنتم تاركونه
 لذلك فدعوه لا تفسدوا علي غلامي فقالوا بلى بل نبتاعه منك بمشرقلائص
 فأقبل بها يسوقها وأقبل بالقوم حتى عقلها ثم قال دونكم هو هذا فجاء
 القوم فقالوا قم قد اشتريناك فقال سويط هو كذاب انا رجل حر فقالوا قد
 أخبرنا خبرك فطرحوا الرجل في رقبته وذهبوا به فجاء ابو بكر فأخبر فذهب هو
 واصحابه فردوا القلائص وأخذوه فلما عادوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 وأخبروه الخبر ضحك النبي صلى الله عليه وسلم حولا واصحابه وروي عباد
 ابن مصعب عن طريق ربيعة بن عثمان قال أتى اعرابي الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فدخل المسجد وأناخ ناقته بفنائنه فقال بعض اصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم لنعيان لو نحررتها فأكلناها فإننا قد قرمنا الى
 اللحم ويغرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمنها قال فنحرها نعيان ثم خرج

الاعرابي فرأى راحلته فصاح واعتراه يا محمد نخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال من فعل هذا فقالوا نعيان فاتبعه يسأل عنه فوجدوه في دار ضباعة
 بنت الزبير بن عبد المطلب مستخفيا فأشار إليه رجل ورفع صوته ويقول
 ما رأيته يا رسول الله وأشار بإصبعه حيث هو فأخرجه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقال له ما حملك على هذا فقال الذين دلوك علي يا رسول الله
 هم الذين أمروني فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح وجهه
 ويضحك وغرم ثمنها وأخباره في المزاح مشهورة وكان يشرب الخمر فيوتي به
 النبي صلى الله عليه وسلم فيضربه بنعله ويأمر أصحابه فيضربونه بنعالهم ويحشون
 عليه التراب فلما كثر ذلك منه قال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اعنك الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تفعل فإنه يحب الله ورسوله
 قال الحافظ السيوطي في قوت المغتذي علي جامع الترمذي الصحابة
 خصوا في باب الحدود بما لم يخص به غيرهم ولهذا لا يفسقون بما يفسق
 به غيرهم خصوصية لهم ثم أورد هذه القصة قائلا علم النبي صلى الله
 عليه وسلم من باطنه صدق محبته لله ورسوله فأكرمه بترك القتل وله
 صلى الله عليه وسلم أن يخص من شاء بما شاء من الأحكام وفي الإصابة
 قال الزبير بن بكار وكان لا يدخل المدينة الا اشترى منها ثم جاء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فيقول هذا أهديته لك فإذا جاء صاحبه يطلب
 نعيان بثمانه أحضره الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال أعط هذا ثمن متاعه
 فيقول أولم تهد لي فيقول والله إنه لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن
 سكه فيضحك ويأمر لصاحبه بثمانه وأخرج الزبير قصة البعير بسياق

آخر من طريق ربيعة بن عثمان قال دخل اعرابي على النبي صلى الله عليه وسلم وأناخ ناقته فقال بعض الصحابة لنعيان الانصاري لوعقرتها فأكلناها فإننا قد قرمنا الى اللحم ففعل وخرج الاعرابي وصاح واعقراء يا محمد نخرج النبي صلى الله عليه وسلم وقال من فعل هذا فقالوا نعيان فتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل دارضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب واستخفى تحت سرب لها فوقه جريد فأشار رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم حيث هو فأخرجه فقال ما حملك على ما صنعت فقال الذين دلوك علي يا رسول الله هم الذين أمروني بذلك فجعل يمسح التراب عن وجهه ويضحك ثم غرمها للاعرابي وقال الزبير ايضا حدثني عمي عن جدي قال كان مخزومة ابن نوفل قد بلغ مائة وخمس عشرة سنة فقام في المسجد يريد أن يسول فصاح به الناس المسجد المسجد فأخذه نعيان بيده وتنحى به ثم أجلسه ناحية أخرى من المسجد وقال له بل هاهنا قال فصاح به الناس فقال ويحكم ومن أتى بي الى هذا الموضع فقالوا نعيان فقال أما ان الله علي إن ظفرت بدأن أضربه بعصاي هذه ضربة تبلم به ما بلغت فبلغ ذلك نعيان فكث ما شاء الله ثم رآه يوما وعثمان قائم يصلي في ناحية المسجد فقال لمخزومة هل لك في نعيان قال نعم قال فأخذه بيده حتى أوقفه على عثمان وكان اذا صلى لا يلتفت فقال دونك هذا نعيان فجميع يده بعصاه وضرب عثمان فشجه فصاحوا به ضربت امير المؤمنين فذكر بقية القصة وقال الزبير حدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب قال لقي نعيان ابا سفيان بن حرب فقال له يا عدو الله انت الذي تهجو سيد الانصار

نعيان بن عمرو فاعتذر اليه فلما ولي قيل لابي سفيان إن نعيان هو الذي قال ذلك فعجب منه وقصته مع سويط بن حرملة تقدمت وقال عبد الرزاق اثبانا معمر عن ايوب عن عمر بن سيرين ان ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تزلوا بما و كان نعيان بن عمرو يقول لاهل الماء يكون كذا وكذا فيأتونه باللبن والطعام فيرسله الى اصحابه فبلغ ابا بكر خبره قال اراني آكل من كمانة نعيان منذ اليوم واستقاء ما في بطنه واخرج ابن عساكر عن عكرمة مولى ابن عباس ان عبد الله ابن رباح كان مضطجعا الى جنب امرأته فخرج الى الحجرة فواقع جارية له فانتبهت المرأة فلم تره فخرجت فاذا هو على بطن الجارية فرجعت وأخذت الشفرة فلقبها ومعهما الشفرة فقال لها مهيم فقالت مهيم اما اني لو وجدتك حيث كنت لوجأتك بها قال واين كنت قالت على بطن الجارية قال ما كنت قلت بلى قال فان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يقرأ احدا القرآن وهو جنب فقالت اقرأ فقال

اثانا رسول الله يتلو كتابه كمالاح مسطور من الصبح طالع

اتي بالهدى بعد العمى فقلوبنا به موقنات ان ما قال واقع

بيت يحافي جنبه عن فراشه اذا استثقلت بالمشركين المضاجع

قالت آمنت بالله وكذبت بصري قال فعدوت على النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فضحك حتى بدت نواجذه واخرج ابن عساكر عن الزهري قال شكى عبد بن حذافة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه صاحب مزاح وباطل فقال اتركوه فان له بطانة تحب الله ورسوله ومما جاء عن المضحكات

في الزمن النبوي بالمدينة المنورة ومكة المعظمة ما روينا في سنن أبي داود بسنده إلى أبي الليث عن عمرة قالت كانت امرأة مكية بطالة تضحك النساء وكانت بالمدينة امرأة مثلاً فقدمت المكية المدينة فتعارفتا فدخلتا على عائشة فتعجبت من اتفاقهما فقالت عائشة للمكية عرفت هذه قالت لا ولا كنا اتفقنا فتعارفتا فضحكت عائشة وقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وعن الزبير بن بكار في كتاب المزاح والفكاهة من حديث ابن شهاب عن عروة عن عائشة أن امرأة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكن فلما هاجرن ووسع الله دخلنا المدينة قالت عائشة فدخلت علي فقلت فلانة ما أقدمك قالت أليكن قالت فإني نزلت قالت علي فلانة امرأة كانت تضحك بالمدينة قالت ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فلانة المضحكة عندكم قالت عائشة نعم قال فلي من نزلت قالت علي فلانة المضحكة قال الحمد لله أن الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف انظر المقاصد الحسنة للحافظ السخاوي وعروس الأفراح في معنى حديث الأرواح للمحدث الشمس محمد بن عقيلة المكي وقصة خوات بن جبير مع ذات النخيين في الجاهلية شهيرة وهو القائل فشدت على النخيين كفاصحيمة فاعجلتها والفتك من فعلاتي

قال في الاستبصار وهي امرأة من بني فتيح الله بن ثعلبة كانت تباع السمن في الجاهلية وبها يضرب المثل فيقول اشغل من ذات النخيين روي أن النبي صلى الله عليه وسلم سألها عنها وتبسم فقال يا رسول الله قد رزق الله

خيرا واعوذ بالله من الجور بعد الكور وكان خواتا شاعرا ه وأخرج جمع
عن خوات المذكور قال ثلث مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمر الظهران
فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن فعجبني فرجعت فأخرجت حلة
من عيني فلبستها ثم جلست اليها وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قبته فقال يا عبد الله ما يجلسك اليهن فقلت يا رسول الله جمل لي شرد
أبتغي له قيدا ممضي وتبعته قال في رداه ودخل فقضى حاجته وقوضا ثم
جاء فقال ما فعل جملك الشارد ثم ارتحل فجعل لا يلقاني في منزل الا قال
يا عبد الله ما فعل جملك الشارد الى ان قلت فوالله لا اعتذرن اليه ولا يردن
صدره فقال لي يوما فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ
اسلمت

قلت مما يصح ادراج ذكره هنا جعي المعروف فانه يعد من التابعين
ونواده مدونة وهي نهاية في الخلاوة وفي القاموس جعي كهده لقبابي
النصين بن ثابت ونقل الشمس محمد بن النليب الشركي في حواشيه على
القاموس ثم الحافظ مرتضى الزبيدي في تاج العروس ثم الشيخ عبد الهادي
الابيارى في نيل الاماني ثلاثهم عن المنهج المعطر للقلب والفؤاد للعارف
الشعراني ما نصه عبد الله تابعي كما رأيت بخط الجلال السيوطي قال
وكانت أمه خادمة لام أنس بن مالك قال وكان الغالب عليه السباحة
وصفاء السريرة فلا ينبغي لاحد ان يسخر به اذ اسمع ما يضاف اليه من
الحكايات المضحكة بل يسأل الله ان ينفعه ببركاته قال الجلال وغالب ما
يذكر عنه من الحكايات المضحكة لا اصل له قال في تاج العروس عن شيخه

الشرقي وذكره غير واحد ونسبوا له كرامات جمة وعلوما كثيرة ه
 انظر ص ٦٨ من المجلد العاشر من التاج و ٨٩ من نيل الاماني على مقدمة
 القسطلاني وقال العلامة السيد محمد كبريت المدني في رحلته رأيت في بعض
 المجاميع عن جفا انه كان فاضلا ماجنا وقد عمل الناس على لسانه كثيرا
 من النكت والنوادر ولاين ابى اليمن الغفاري مؤلف في ذلك يشتمل
 على الف ورقة وفي كتاب نزهة المجلس ان الخواجة ناصر الدين الفزاري
 المكتى بأبي القص صاحب التفسير المتوفى سنة ٣٨٦ ترم العامة انه جفا
 الذي تضرب أمثاله في الجد والمهزل وللإمام الزبير بن بكار كتاب
 الفكاهة والمزاح والقاضي اسماعيل بن اسحاق المالكي كتاب النوادر
 والايثار والحافظ ابى الشيخ الاصبهاني كتاب السوادر والنتف والحافظ
 تمام بن محمد الرازي كتاب النوادر ولد عالج كتاب النوادر ذكر هذه المصنفات
 الشيخ عابد السندي في حصر الشارد انظرها في حرف الفاء والنون منه

❦ المقصد الثاني ❦

فما حازه اصحابه عليه السلام من السبقيات وما تميز به افرادهم من علو
 المدارك والكيفيات مما يعرفك ان المدينة المنورة كانت في الزمن الاول
 مجموعة مهولة بصنوف واختلاف الاعمال والافكار والصفات والاشغال
 الحياتية التي لا بد منها في كل بلاد مصر واتخذ عاصمة لمدينة عظمى سادت
 على العالم في اقرب وقت وما وصل اليه ذلك العصر الزاهر والمصر الطاهر
 من الاختلاط والاختلاف في الاحوال والاتفاق في الآمال وانه من

اندر ما حفظه التاريخ عن الاجيال والدهور وفيه ابواب:

باب

(في ان الصحابة كانوا اهل اجتهاد في الاحكام وقدرة على استنباطها والتبصر بمواقع الخطابات التشريعية وعاملها) قال الامام ابو بكر احمد بن علي الجصاص في احكام القرآن على قوله تعالى وشاورهم في الامر في الآية ضروب من الفوائد منها اشعاره بمنزلة الصحابة وانهم اهل الاجتهاد وجائز اتباع آرائهم اذ وقفهم الله الى المنزلة التي يشاورهم المصطفى فيها ويرضى اجتهادهم وتحريمه لموافقة النصوص من احكام الله ومنها ان ضمايرهم مرضية عند الله ولولا ذلك لم يامر به بمشاورتهم فدل ذلك على يقينهم وصحة ايمانهم وعلى منزلتهم في العلم وانظر احكام الجصاص في قوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم وقال الامام تقي الدين السبكي في طالع كتاب الابتهاج في شرح المنهاج بعد ان بين عظمة أصول الفقه ومنزله وانه مادة الاجتهاد فان قلت قد كان العلماء في الصحابة والتابعين من اكابر المجتهدين ولم يكن هذا العلم حتى جاء الشافعي فكيف يجعله شرطاً في الاجتهاد

قلت الصحابة ومن بعدهم كانوا عارفين بطباعهم كما كانوا عارفين بالنحو بطباعهم قبل مجيء الخليل وسيبويه وكانت سنتهم قوية واذهانهم مستقيمة وفهمهم لظاهر كلام العرب ودقيقه عتيد لانهم اهل الدين يؤخذ عنهم واما بعدهم فقد فسدت الالسن وتغيرت افهامهم واعلم ان كمال الاجتهاد متوقف على ثلاثة اشياء أحدها التكيف بالعلوم التي تعذب

الذهن كالعربية واصل الفقه وما تحتاج اليه العلوم العقلية في صيانة
الذهن عن الخطأ بحيث تصير هذه العلوم ملكة للشخص واصل الفقه
كان الصحابة اعلم منا بها من غير تعلم وغاية المتعلم منا ان يصل الى بعض
فهمهم فقد يخطئ ويصيب الثاني الاحاطة بمعظم قواعد الشريعة حتى يعرف
ان الدليل الذي ينظر فيه حق او موافق الثالث يكون له من الممارسة
والاتباع لمقاصد الشريعة ما يكسبه قوة يفهم منها مراد الشرع من ذلك
وما يناسب ان يكون حكما له في ذلك المحل وان يصرح به فاذا وصل
الشخص الى هذه المرتبة وحصل على الاشياء الثلاثة فقد حاز رتبة الكاملين
في الاجتهاد ومن المعلوم ان الصحابة كانوا أكمل الناس في هذه الاشياء
الثلاثة اما الاول فبطاعتهم واما الثاني والثالث فلمشاهدتهم الوحي
ومعرفتهم باحوال النبي صلى الله عليه وسلم فأين لمن بعدهم مداناتهم هـ
كلامه ملخصا وقال الامام الحافظ ابو شامة المقدسي الشافعي ص ١٠
من كتابه مختصر كتاب المؤمل في الرد الى الامر الاول فصل والعلم
بالاحكام واستنباطها كان اولا خاصا بالصحابة فمن بعدهم فكانوا اذا
نزلت بهم النازلة بحثوا عن حكم الله فيها من كتاب الله وسنة نبيه هـ
وقال الامام شرف الدين سلطان المادحين ابو عبد الله البوصيري في همزيته
في حق الصحابة

كلهم في احكامه ذو اجتهاد وصواب وكلهم اكفاء
رضي الله عنهم ورضوا عنه هـ فاني يخطو اليهم خطاء
قال ابن حجر على قوله واجتهاد صحيح لتوفر شروط الاجتهاد كلها في

جميعهم زيادة ولذلك لم يعرف عن أحد منهم أنه قلده غيره في مسألة من المسائل وكان الناس يستفتون كل من روى منهم فيفتيه باجتهاده ولا يعترض أحد منهم على أحد إلا أن كان هناك نص صريح خولف فيه ذكر لهم فمنهم من يرجع إليه ومنهم من يؤوله أو يعارضه بمسألة هـ ونحوه لابي عبد الله زهير السلووي وابي عبد الله بنيس الفاسي وقال الجوجري أحكامهم ليست صادرة عن هوى النفس بل هي ناشئة عن الاجتهاد التام المستوفى لشروط الاجتهاد المحصل للاجر ان اصابوا او اخطأوا هـ منه ونحوه لابي عبد الله الحضيكي والشيخ سليمان الجمل المصري والصومعي التادلي وغيرهم ممن شرحها وقال الشريف السجلماسي في شرحها هم علماء ائمة يقتدى بهم لانهم ورثوا من علمه صلى الله عليه وسلم ما تيزوا به عن جميع من جاء بعدهم وقد ازل القرآن بلغتهم وعلى اسباب عرقوها وقصص كانوا فيها عرقوا هـ سطورهم ومفهومهم ومنصوصهم ومعقوله قال الشيرازي في طبقات العلماء ولهذا قال ابو عبيد في كتاب المجابي لم ينقل ان أحدا من الصحابة رجع في معرفة شيء من القرآن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغتهم يعرفون معناه ويفهمون منظومه وفخواه وافعاله هي التي فعلها من العبادات والمعاملات في السير والسياسات وقد شاهدوا ذلك كله وعرفوه وتكرر عليهم وتحروه غير ان الذي اشتهر منهم بالفتوى والاحكام جماعة مخصوصة واما من لم يلزمه صلى الله عليه وسلم فإنه ليس بهذه المثابة فقد جاء ان الحسن البصري كان يفتي الصحابة في زمنه وهو من تصديق قوله عليه السلام رب

مبلغ اوعى من سامع ثم اتى بكلام ابن حجر السابق وما اشار اليه من ان اكثرهم كذلك نحوه قول ابن حجر وهذا بالنسبة لا اكثرهم وغاية ما يقال في نحو الحسن البصري ان السائل له من الصحابة قبل ان يصرف قوة اجتهاده وملكته بنفسه فإذا افتاء نظر فيه وبذل وسعه في النظر في الدليل فيوافق افتاء الحسن اجتهاده ثم استدل بقول الجوزي عقب ما سبق عنه وكلهم في ذلك متكافئون متساوون من حيث الاجتهاد وعدم صدور شيء من الاحكام عن شهوة او غرض ه وقال الشهاب الميمني في شرح الممزية على قول البوصيري كلهم في احكامهم ذو اجتهاد اي صواب وكلهم اكفاء اي متكافئون في اصل الصحبة والفضلية والعلم والاجتهاد وايراز الاحكام لله وانما يتفاوتون في الزيادة في ذلك وحينئذ فلا ينافي ذلك قول ابن عمر ابو بكر اعلمنا ولا سؤال عمر لعلي فيجيبه فيقول لا قدس الله أمة لست فيهم يا ابا الحسن ولا تقديم عمر لابن عباس علي اكابر مشيخة المهاجرين والانتصار لانه كان يجد عنده من العلم ما ليس عندهم ولا سؤال معاوية لعلي بالارسال اليه في المشكلات فيجيبه ولقد قال له أحد أهل بيته لم تجيب عدونا فقال اما يكفيننا أنه احتاج الينا وسألنا ه وفي حاشية الباجوري على شرح السلم بعد ان ذكر عن ابن حجر مستدلا بأنه لم يعرف ان واحدا من الصحابة قلده غيره في مسألة من المسائل قال لا كن رجح بعض ان فيهم المقلدين والمجتهدين ه وفيه أنه لم يات بما يناقض ما ذكره ابن حجر فتأمله والله تعالى أعلم ثم وجدت في فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت حين تكلم على قول الصحابي

فما يمكن فيه الرأي هل يلحق بالسنة وذكر منه القول بأن ذلك خاص بقول الشيخين ما نصه وينبغي ان يكون النزاع في الصحابة الذين افنوا أعمارهم في الصحبة وتحلقوا بأخلاقه الشريفة كالخلفاء وازواجه الطاهرات والعباد لتوانس وحذيفة ومن في طبقتهم لا مسلمة الفتح فإن أكثرهم لم تحصل لهم معرفة الاحكام الشرعية الا تقليدا هـ

باب في تحريمهم في الفتوى وتدافعهم لها هـ

وكرهتهم الكلام في المسألة قبل نزولها هـ

قال الحافظ ابو شامة في اختصار كتاب المؤمل اثر ما سبق عنه وكانوا يتدافعون الفتوى ويود كل منهم لو كفاه اياها غيره وكان جماعة منهم يكرهون الكلام في مسألة لم تقع ويقولون للسائل عنها ان كان ذلك فإن قال لا قالوا دعه حتى يقع ثم يجتهد فيه كل ذلك يفعلونه خوفا من الهجوم على ما لا علم لهم به واشتغالا بما هو الاهم من العبادة والجهاد فإذا وقعت واقعة لم يكن بد من النظر فيها وعن طاووس قال قال عمر بن الخطاب وهو على المنبر أخرج الله علي كل امرء مسلم سأل عن شيء لم يكن فإنه قد قضى فيما هو كائن وعن عبد الرحمن بن شريح ان عمر بن الخطاب كان يقول اياكم وهذه العضل فانها اذا نزلت بعث الله من يقيمها ويفسرها وعن معاذ بن جبل يا أيها الناس لا تعجلوا بالبلاء قبل نزوله فيذهب بكم هاهنا وهاهنا وان لم تعجلوا قبل نزوله لم ينفعك المسلمون ان يكون فيهم من اذا سئل سدد وكان ابن عمر اذا سئل عن الفتوى يقول اذهب الى هذا الامير الذي تقلد أمور الناس ووضعها في عنقه يشير

الى أن الفتوى والقضايا والاحكام من توابع الولاية والسلطنة وقال عبد
الرحمان ابن ابي ليلى أدركت مائة وعشرين من الانصار من اصحاب سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ما منهم احد يحدث بحديث الا ودأن اخاه كفاء
اياهم ولا يستفتي عن شيء الا ودأن اخاه كفاء اياه وفي رواية يسأل احدهم
المسألة فيردها الى هذا حتى ترجع الى الاول هـ

قلت : قول عبد الرحمان ابن ابي ليلى المذكور خرجه عنه من طرق
وروايات ابن سعد في ترجمته من طبقاته نظر ص ٧٥ ج ٦ وأخرج عبد
الغني بن سعيد في ادب المحدث من طريق داوود ابن ابي هند قلت للشعبي
كيف كنتم تصنعون اذا سئلتكم قال على الخير سئلتكم كان اذا سئل
الرجل قال لصاحبه افهم فلا يزال حتى يرجع الى الاول وفي مسلم عن
ابي المنهال أنه سأل زيد بن ارقم عن الصرف فقال سل البراء بن عازب
فسأل البراء فقال سل زيدا

﴿ باب من كان يوسم باعلم الصحابة واذكاهم ﴾

هكذا عقد الحافظ السيوطي في تاريخ الخلفاء له لما ترجم لابي بكر
فقال فصل في علمه وأنه اعلم الصحابة واذكاهم ثم نقل عن الذهبي في
تهذيبه استدلال اصحابنا على عظيم علمه بقوله في الحديث الثابت في الصحيحين
والله لا قاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة والله لو منعوني عقالا كانوا
يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعه واستدل الشيخ
ابو اسحاق بهذا وغيره في طبقاته على أن ابا بكر اعلم الصحابة لانهم
كلهم وقفوا عن فهم الحكمة في المسألة الا هو ثم ظهر لهم بمباحثته في

المسألة أن قوله هو الصواب فرجعوا اليه وروينا عن ابن عمر أنه سئل من كان يفتي الناس في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر وعمر ما أعلم غيرها وفي الصحيحين في قصة خطبة النبي صلى الله عليه وسلم قبيل موته في العبد الذي خيره الله بين الدنيا وبين ما عنده فبكى أبو بكر فعجبنا لبكائه في مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخير وكان أبو بكر أعلمنا وفي حديث السقيفة قول عمر وكان من أعلم الناس بالله وأخوفهم لله وقال ابن كثير كان الصديق أقرأ الصحابة أي أعلمهم بالقرآن لأنه صلى الله عليه وسلم قد قدمه إماماً للصلاة بالصحابة مع قوله يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله وكان مع ذلك أعلمهم بالسنة كما رجع إليه الصحابة في غير موضع يبرز عليهم بنقل من رسول الله صلى الله عليه وسلم يحفظها هو ويستحضرها عند الحاجة إليها ليست عندهم وكيف لا يكون كذلك وقد واطب على صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أول البعثة إلى الوفاة وهو مع ذلك من أذكى عباد الله وأعقلهم وإنما لم يرو عنه من الأحاديث المسندة إلا القليل لقصر مدته وسرعة وفاته وألا فلو طالت مدته لكثر ذلك عنه جداً ولم يترك الناقلون عنه حديثاً إلا نقلوه ولا كن كان الذي في زمنه من الصحابة لا يحتاج أحد منهم أن ينقل عنه ما قد شاركه هو في روايته فكانوا ينقلون عنه ما ليس عندهم وكان من أعلم الناس بالأسباب والتعير ثم عقد السيوطي فصلاً لما روي عنه من الحديث فأوصل مرويه إلى مائة وأربعة أحاديث وساقها وكان مع ذلك اسد الصحابة رأياً وأكلمهم عقلاً انظر تاريخ الخلفاء

له وقد سبق ويأتي عن جماعة أن علياً كان أفضل الصحابة من جهة العلم
 أشهر به من غيره وعلمه وفتاويه وحكمه ووقائمه تشهد لذلك انظر
 الكتب المؤلفة في تراجمه وهي كثيرة لاحصر لها
 باب من كان يعرف فيهم باب مدينة العلم

خرج الترمذي من حديث علي رفته أنا مدينة العلم وعلي بابها وقال
 منكر وجزم جماعة بطلانه لا كن قال الحافظ ابوسعيد الملاي الصواب
 أنه حسن باعتبار طريقه لا صحيح ولا ضعيف فضلاً عن أن يكون
 موضوعاً وكذا قال الحافظ ابن حجر في فتوى له قال الحافظ السيوطي
 في الدرر المنيرة وقد بسطت كلام الملاي وابن حجر في التعقبات
 الذي لي على الموضوعات ومعه دأقه ما ظهر علي سيدنا علي من العلم
 الواسع الذي خضعت له به الرقاب ودانت له الفلاسفة والحكماء من كل
 أمة وملة وقد سبق عن القرافي أنه جلس عند ابن عباس يتكلم في الباء
 من بسم الله من العشاء إلى أن طلع الفجر وقال ابن المسيب ما كان أحد
 يقول سلوني غير علي وقال ابن عباس أعطي علي تسعة أعشار العلم ووالله
 لقد شاركتهم في العشر الباقي قال وإذا ثبت الشيء عن علي لم نعدل إلى
 غيره وسؤال كبار الصحابة له ورجوعهم إلى فتاويه وأقواله في المواطن
 والمعضلات مشهور وناهيك أن انتهاء طرق علوم القوم وسلاسلهم إليه
 فلست ترى من طريقة في الإسلام إلا وانتهأؤها إليه ومنتهى سندها
 عنه رضي الله عنه تصديقاً لكونه باب مدينة العلم وقد قال الشيخ مصطفى
 البكري في كتاب تشييد المكانة لمن حفظ الأمانة أن علياً رضي الله

عنه لما استقر له الامر نشر اعلام الحقائق و كشف اسرار الدقائق وأخذ عنه ولداه الحسن والحسين و كميل بن زياد والحسن البصري طريق الذكر والتلقين وتفرعت عنه سائر الطرق حتى القشبندية فإن لهم سلسلتين تتصل احدهما بسلطان والاشيئية بعلي وتكلم في جفره على سر القدر لا كن يرموز اصطلاح عليها فكان هو الباب الذي انفتح لقلوب العارفين حتى دخلوا منه وظهر عنهم ما ظهر وتحقق العالمون بما كشف لهم من السر المصون لا كنه أوصى بنيه بكم ما أسره لهم حفظا للاسرار عن اهل الانكار ولما سأله كميل بن زياد عن الحقيقة فأجابه فقال أريد اوضح من هذا فأجابه ثم طلب الزيادة فزاده ثم قال طلع الفجر فأطف المصباح اي طلع فجر البيان عما سأله فاطفا السراج السؤال فقد اتضح لك وحقيقته ه وفي حواشي الدر الثمين للقاضي ابن الحاج عقب ما سبق عنه في أن واضع علم التصوف سيدنا علي ككرم الله وجهه وقال فيه بعض الشيوخ إنه أعطي العلم الذي ولا تصح النسبة الى الولاية التي هي منبع الولاية الحقيقية والمعارف الالهية الا من جهته وحقيقته فهو امام الاولياء المحمدين كلهم واصولهم ومنشأ انتسابهم الى الحضرة الحمديّة ومظهر الولاية الاحمدية وهو ارفع عارف في الدنيا بما خصه صلى الله عليه وسلم بقوله انا دار الحكمة وعلي بابها ونحوه له في الازهار الطيبة النشر وزاد وعنه أخذ الحسن البصري قال فإن قلت مرجع الطرق الصوفية الموجودة الآن الى اربعين طريقا حسبا في الرحلة العباشية عن الشيخ حسن العجيمي وجعلها اثنا ينتهي للحسن البصري أجيب بان الحسن البصري رأى عليا على

ما صححه السيوطي وغيره وحيث قلنا مانع من اخذه عنه كما يقوله الصوفية لان اخذ العلم وتلقيه من الشيخ باللسان غير مشروط في هذه الطريقة وانما المقصود أن يحصل على سبيل المهمة والحال هداية المريد واشراق الانوار في قلبه هـ بنح وانظر تعليقنا على جامع الترمذي وقد وقع من الولي ابن خلدون كلام في هذا الفصل أشار فيه الى الطعن على من يرفع سند الخرقه لملي قائلًا هو من هذا المعنى بريء والا فعلي لم يختص من بين الصحابة بتخلية ولا طريقة في لباس ولا حال بل كان ابو بكر وعمر من ازهد الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واكثرهم عبادة ولم يختص احد منهم في الدين بشيء يوثر عنه بالخصوص بل كان الصحابة كلهم اسوة في الدين والزهد والمجاهدة هـ ملخصا والله درالشيخ عبدالمهدي الابياري اذ قال اثره في صعود المطالم وفي النفس من هذا الكلام شيء اذ فيه من القدح في اجلة المشايخ وخرق الاجماع منهم في انتهاء اسانيد طرقهم الى الامام علي ما لا يخفى على المطلع على احوالهم المطلع لصحف طرقهم ما تجمع من أن تتباه وقد كان صلى الله عليه وسلم يخص من شاء من العلوم والطرائق بما شاء كما يرشد الى ذلك حديث حذيفة الذي أعلمه صلى الله عليه وسلم بما كان ويكون الى يوم القيامة وحديث ابي هريرة أخذت وعاءين من العلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك هـ وقد أفرد ما رواه علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم جماعة فقد ذكر ابن سليمان الردائي في صلته الذين جمعوا المسند لملي ابو جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي عرف بمطين وابو اسحاق اسماعيل بن اسحاق

القاضي وأبو محمد عبد الرحمن بن عثمان ابن أبي نصر وغيرهم والخادمي
في شرح الطريقة المحمدية أن جميع الفرق ينتسبون لعلّي في الأصول
والفروع وكذا المتصوفة في صفاء الباطن وابن عباس رئيس المفسرين
تلميذه هـ

قلت : ومن أراد أن يعرف مقدار سعة علم سيدنا علي ومصداق
كونه باب مدينة العلم النبوية فليطالع بتتبع شرح ابن أبي الحديد علي
نهج البلاغة ير العجب العجائب الذي يفوق أعداد الحساب
باب من كان يلقب منهم بإسد الله هـ

كان يقال لحزمة بن عبد المطلب إسد الله لتقدم قدمه في الحرب
وشدة أقدامه على أعداء الله وقد قال هو عن نفسه يوم بدر أنا إسد الله
واسد رسوله وأخرج الديلمي عن ابن عبد الصمد عن جده قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده إنه لمكتوب في السماوات
السبع حمزة بن عبد المطلب إسد الله واسد رسوله

باب الملقب فيهم بشيخ الاسلام هـ

سبق عن الحافظ السخاوي أن أول من لقب في الاسلام بشيخ الاسلام
أبو بكر الصديق رضي الله عنه وفي تفسير البيضاوي لدى قوله تعالى وإذا
لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا قول ابن أبي لابي بكر مرحبا بالصديق سيد
بني تميم وشيخ الاسلام والقصة خرجها الواحدي وقال ابن حجر منكر
وذكر أسنادها وقال هو سلسلة الكذب لسلسلة الذهب هـ ولا كن قال
القاضي الخفاجي في العناية بشيخ الاسلام كان في زمن الصحابة يطلق على

ابي بكر وعمر وهما الشيخان والمراد بشيخ الاسلام كما للحافظ ابن ناصر
الدمشقي في الرد الوافر عند الجهابذة النقاد المتبع لكتاب الله المقتني
لستن رسول الله المتقدم بمعرفة احكام القرآن ووجوه قراءته ووجوهه
واسباب نزوله وناسخه ومنسوخه الاخذ بالآي الحكمات والايمان
بالمشبهات احكم من لغة العرب ما أعانه على علم ما تقدم وعلم السنة اسادا
ونقلا وعملا واستنباطا للاصول والفروع من الكتاب والسنة قائما بما
فرض الله عليه متمسكا بما ساقه الله اليه مع التواضع لله العلي الشان
الخائف من عثرة اللسان لا يدعي العصمة ولا يفرح بالتبجيل انظر ص ١٠
منه وقال الحافظ السخاوي في كتابه الجواهر الذي ألفه في مناقب شيخه
ابن حجر شيخ الاسلام أطلقه السلف على المتبع للكتاب والسنة مع
التبحر في العلوم من المعقول والمنقول وربما وصف به من بلغ درجة
الولاية ولم تكن هذه اللفظة مشهورة بين القدماء بعد الشيخين الصديق
والفاروق فإنه ورد وصفها بذلك ثم ساق اثرا عن علي من طريق الرياض
النضرة للطبري اطلق فيه ذلك علي الشيخين أنظر العناية

باب الملقب فيهم بسيف الله

هو خالد بن الوليد سباه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف الله لحسن
آثاره في الاسلام وصدقه في قتال المشركين فكان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا نظر اليه والى عكرمة بن أبي جهل قرأ يخرج الحي من الميت لانها
من خيار الصحابة وابواها عدوان لله ورسوله وكان علي مقدمة النبي
صلى الله عليه وسلم يوم حنين وهو الذي تولى كسر أكثر الاصنام وهدم

الاوثان التي كانت قريش تعبدونها أنظر تحليل ما سمع من جوفها حين أراد
هدمها عند الجاحظ وقد نقل ذلك الثعالي في ثمار القلوب ص ١٧ ولما
توفي المصطفى وكانت أيام الردة حسن بلاء خالد فيها وكان عميدا عند
ابي بكر فبعثه الى طليحة فهزمه وصالح أهل البياضة ونكح ابنة بجاعة ولما
توفي لم تبق امرأة من بني المغيرة الا وضعت لمتها على قبره او حطقت
رأسها ولما ارتفعت اصوات النساء عليه أنكرها بعض الناس فقال عمر دع
نساء بني المغيرة يكنين ابا سليمان ويرقن من دموعهن سجلا او سجلين

باب في الذي يضرب به المثل في العدل منهم

يقال سيرة العمرين وهما ابو بكر وعمر يضرب بها المثل اذ لم يعهد بمثلها
بعد النبي صلى الله عليه وسلم وكان عبد الملك بن مروان يقول انصفونا يا معشر
الرعية تريدون منا سيرة ابي بكر وعمر ولا ترون منها ولا في انفسكم
سيرة العبيب ابي بكر وعمر وقال ابو البعثري

ان الرعية لم تزل في سيرة عمرية قد ساسها المتوكل
وقال بعض البلغاء وقد ذكر بعض الملوك رأيت صورة قرية وصورة
عمرية وعن عائشة رضي الله عنها اذا ذكر عمر ذكر العدل واذا ذكر
العدل ذكر الله واذا ذكر الله نزلت الرحمة وعنها ايضا قالت زينوا
بجالسكم بذكر عمر وقال بعض الشيوخ من أصابه هم فليناد عمر ما
سلكت فجاء الا وسلك الشيطان فجاء غير فيبك لان أكثر الموم من
مثيرات الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالمعشاة وفي العتبية قال مالك
كانت عائشة تقول اذا أردتم ان يطيب لكم المجلس فاذكروا عمر رضي

الله عنه قال ابن رشد في البيان والتحصيل قول عائشة بين لان ذكر هديه وما كان عليه من السيرة مما تشرح له الصدور وتطيب به النفوس ه ولا تزال سيرة عمر الشغل الشاغل للامم يردد دويها الناس في كل عصر وزمان ولو تتبعته من افراد سيرته بالتأليف لعال الحال وحتى الافرنج قف على كتاب الكساندرو ماذا الذي سماه اعيان الشرق في مجلدين طبع بباريس سنة ١٨٤٧ وترجمة سيلنا عمر فيه من ص ١٠٦ الى صحيفة ١٦٠ وعلى الموسوعات والمعاجم التاريخية المتنوعة في لغات الافرنج

باب فيمن كان يضرب به المثل في الهبة من الصحابة

قال الشعبي كانت درة عمر اريب من سيف الحجاج ولما جي بالهرمزان مائك خراسان اسيرا الى عمرو وافق ذلك غيبته عن منزله فا زال الموكل بالهرمزان يقتني أثر عمر حتى عثر عليه في بعض المساجد ثامنا مستوسدا درته فلما رآه الهرمزان قال هذا والله الملك الهني عدلت فتمت والله اني قد خدمت اربعة من ملوك الاكاسرة اصحاب التيجان فما هبت أحدا منهم هبتي لصاحب هذه الدرة وقد عقد ابن الجوزي في سيرة عمر بابا هو ٤٥ من ابواب في ذكر شدة هيبة في القلوب فروى فيها عن القاسم بن محمد قال بينما عمر يمشي وخلفه عدة من الصحابة اذ بداله فالتفت فما بقي منهم احدا الا اخر لر كتيبه ساقا لما قال فأرسل عينه بالبكاء ثم قال اللهم انك تعلم اني اشد فرقا وعن عكرمة ان حجاما كان يقص شعر عمر بن الخطاب فتحنح عمر وكان مهينا فأحدث فأعطاه عمر اربعين درهما واسم هذا الحجام سعيد بن المبلح وقصته هذه عزاه السيوطي في الجمع

لابن سعد والخطيب وعن عبد الله بن عباس يحدث قال مكثت سنة وأنا أريد ان اسأل عمر عن آية فلا استطيع هيئته أنظره في خبر هيئته من الباب المذكور من سيرته للحافظ ابن الجوزي وأخرج ابن عساكر عن عائشة انه كان بينها وبين النبي صلى الله عليه وسلم كلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ترضى ان يكون بيني وبينك ابو بكر فقلت لا فقال أترضى ان يكون بيني وبينك عمر قلت من عمر قال ابن الخطاب قلت والله اني افرق من عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشيطان يفرق من عمر وفي لفظ من حسن عمر

باب فيمن كان يضرب به المثل في الفضائل كلها

من الصعابة

كان يضرب المثل بفضائل علي في الكثرة كما قال محمد بن مكرم لابي علي البصير فضولك والله أكثر من فضائل علي وقال الجاحظ لا يعلم رجل في الارض متى ذكر السبق في الاسلام والتقدم فيه ومتى ذكرت النخوة والذب عن الاسلام ومتى ذكر الفقه في الدين ومتى ذكر الزهد في الامور التي يتناصر الناس عليها كان مذكورا في هذه الخلال كلها الاعلى وكان الحسن يقول قد يكون الرجل عالما وليس بعابد وعابدا وليس بعالم وعابدا عالما وليس بعامل وسليمان بن يسار عالم عابد عاقل قال الثعالبي في الثمار انظر اين تقع خلال سليمان من خصال علي وقال الحافظ ابن الجوزي في كتابه اسنى المطالب في مناقب علي بن ابي طالب ص ٥٩ انتهت اليه جميع الفضائل من انواع العلوم وجميع المحاسن وكرم الشرائع من القرآن

والحديث والفقه والقضاء والتصوف والشجاعة والولاية والكرم والزهد
والورع وحسن الخلق والعقل والتقوى واصابة الرأي ونقل عن الامام
احمد أنه قال ما جاء لاحد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من
الفضائل ما جاء لعلي بن ابي طالب

باب فيمن كان يضرب به المثل في الصدق

كان يضرب المثل في الصدق بابي ذر رضي الله عنه وقول المصطفى
ما أظلت الحضراء ولا أقلت الغبراء بعد النبيين اصدق لهجة من ابي ذر
مشهور قال الثعالي في الثمار ومن املح ما سمعت في ضرب المثل به قول
الصاحب انما ان كذوب (والفاخته عنده ابو ذر) لان الفاخنة عنده
يضرب بها المثل في الكذب وابو ذر يضرب به المثل في الصدق

باب فيمن كان يضرب به المثل في المشية من الصحابة

كان يضرب المثل بسماك بن خرشة الانصاري وكان شجاعا بطلا
قد تعود الاقدام حيث تال الاقدام وله آثار جميلة في الاسلام وكانت له
مشية عجيبة في الخيلاء ونظر ابيه المصطفى صلى الله عليه وسلم في الحركة
وهو يتبختر بين الصفيين فقال إن هذه مشية يبغضها الله الا في هذا المكان
وكان يقال له ذو المشهرة لانه كان له مشهرة (درع) اذا لبسها في الحرب
لا يبقى ولا يذر انظر ثمار القلوب

باب فيمن كان يضرب به المثل في الفقه من الصحابة

في مسند ابي حنيفة من جمع الحصكفي أنه روى عن حماد عن ابراهيم
قال كان عبد الله بن مسعود وحذيفة بن اليمان وابو موسى الاشعري

وغيرهم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا في منزل فأقيمت الصلاة فجعلوا يقولون تقدم فأبى فقال اي صاحب المنزل لابن مسعود تقدم اثم يا ابا عبد الرحمن فتقدم فصلى بهم قال ابن سلطان في شرحه لانه كان افضلهم فقد قيل إنه افضل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة ولما قال صاحب القاموس في الصحابة العبادة وليس منهم ابن مسعود قال القاري عليه لانه اجل منهم فلا يعد منهم ولهذا اذا أطلق عبد الله عند المحدثين فهو ابن مسعود و كان يضرب المثل في الفقه بالعبادة وهم عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص وهؤلاء من فقهاء الصحابة وثباتهم وعلمائهم ومن اثبتهم ومن عبادتهم ايضا عبد الله بن جعفر ابن ابي طالب وعبد الله ابن ابي بكر الصديق كذا في ثمار القلوب وفي شرح الفية العراقي لمؤلفه قيل لاحمد بن حنبل من العبادة قال عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو قيل له فابن مسعود قال لا قال البيهقي لانه تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى احتيج الى علمهم فاذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادة وهذا هو المشهور بين المحدثين وغيرهم واقتصر صاحب الصحاح على ثلاثة وأسقط ابن الزبير ووهو صاحب القاموس حيث وقع له أن الجوهرى عد منهم في الصحاح ابن مسعود قال الشمس ابن الطيب الشركي في حواشيه وليس في شيء من أصول الصحاح المقررة ذكر ولا تعرض وقد راجعت اكثر من خمسين نسخة منه فلم أره ذكره وانظر بنية القول في العبادة في الحواشي المذكورة

وفي فتح القدير للإكمال بن المہام أن اسم العبادلة غلب علي من اشتهر
بالفقه والفتوى من الصحابة قال الشمس ابن عابدين الدمشقي في حاشية
نسمات الاسفار علي شرح المنار وعلي هذا يدخل تحته كل من اشتهر
بالفقه كابن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وعائشة
كما في ابن نجيم وانظر شرح الحافظ السخاوي على الالفية

باب في الحائز لقب امين الامة من الصحابة

هو ابو عبيدة بن الجراح كان من عظماء الصحابة وكان عليه السلام
يقول فيه لكل أمة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح أخرجه
البخاري عن انس والامام احمد عن عمر واحمد عن خالد بن الوليد
والبيهقي والنسائي عن انس وابن ابي شيبه عن قتادة وابو نعيم في فضائل
الصحابة وابن عساكر عن جابر بن عبد الله عن خالد بن الوليد والخطيب
وابن عساكر عن أم سلمة قال الطبري كما في قوت المغتذي الامين كما مير
الثقة الرضى والامانة مشتركة بينه وبين غيره من الصحابة ولا كنه
عليه السلام خصه بصفة غلبت عليه وكان بها اخص زيادة في معناها
على غيره

(مفخرة) للمترجم أخرج ابن سعد عن ابن نجيح قال قال عمر بن
الخطاب لجلسائه تمنوا فتمنوا فقال عمر لا كني أتمنى بيتا ممتلئا رجالا مثل
ابي عبيدة بن الجراح فقال له رجل ما ألوت الاسلام قال ذاك الذي أردت
وفي ترجمة معاذ بن جبل من الاستبصار لابن قدامة أن عمر قال للصحابة
يوما تمنوا فتمنى كل انسان شيئا فقال عمر أتمنى لو أن هذه الدار مملوءة

مثل ابي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وسالم مولى ابي حذيفة وحذيفة بن اليمان وقال بعض من كتب في ترجمة ابي عبيدة رضي الله عنه من المصريين اشتهر عند الرومي بطول الشاغل وصدق المقال وفي فتوح دمشق امن أهلها على نفوسهم ورخص لمن لم يسلم اذا اراد الخروج ان يخرج بجانب من امواله واعطاهم فرصة الامان ثلاثة ايام من حين خروج من يريد الخروج لاتلحقهم فيها جيوش الاسلام وقال بعض من كتب علي هذه الواقعة من مؤرخي الافرنج لو كانت اوصاف هذا الصحابي الجليل الذي كان أمير الجيش الاسلامي في ذلك العصر مجتمعة في أمراء جيوش الاعصر الجديدة المشهورة بالتمدن والتقدم لا فادتهم غاية المجد والشرف ونفت عنهم مثل الجور فأجل أمراء جيوش الدول العظيمة المتمدنة في عهدنا لم تبلغ درجة ذلك الامير الخطير الذي هو بين الفاتحين عديم النظير فكل منقبة من مناقب عدله وحلمه ووفائه تحجل اكابر دماء كل جيش من جيوش الدول المعاصرة وتردي بامرائه هـ

باب فيمن اولم وليمة بقي يضرب بها المثل

كان الاشعث بن قيس بن معدي كرب الكندي كما في الرياض المستطابة شريفا مطاعا في قومه ثم وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر من الهجرة في قومه كندة فأسلموا ورجعوا الى اليمن ثم ارتد الاشعث زمن الردة فأسرته خيل ابي بكر وجاءوا به اليه فأسلم وقال الصديق استبقني لحربك وزوجني أختك فزوجه أخته لايه ام فروة هـ قال الثعالبي فأصبح صبيحة البناء شاهرا سيفاً فلم يلق ذات اربع مما يوكل

لجئه الا عقرها فقال الناس هذا الاشعث ارتد ثانيا ثم انه قال يا أهل المدينة
 انا والله لو كنا ببلادنا لاولنا فاجتروا من هذه اللحمان وتصادقوا في الاثمان
 فلم تبق دار من دور المدينة الا دخلها من تلك اللحوم ولم يمر يوم أشبه
 بيوم الاضحى من ذلك فضرب أهل المدينة المثل بولاية الاشعث واولم
 من الاشعث وفي الاجوبة المهمة للشيخ المختار الكنتي نقلا عن الحافظ
 المنذري ان أعظم وليمة بلغنا خبرها وليمة الاشعث بن قيس الكندي
 حين تزوج أم فروة فكانت وائمة الف رأس من ابل وبقر وغنم ه وانظر
 ترجمته من الاصابة

باب في من كان يضرب به المثل في الحلم من الصحابة
 كان يضرب المثل في الحلم بالاحنف بن قيس التميمي السعدي وفي الزهد
 لاحمد عن الحسن عن الاحنف لست بعظيم ولا كني اتعلم وترجم النووي
 في التمهيد لقيس بن عاصم الصحابي اشهور فقال وفد على النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال له لما رآه هذا سيد أهل الوبر وكان قيس عاقلا حليما
 مشهورا بالحلم وقيل للاحنف بن قيس ممن تعلمت الحلم قال من قيس بن
 عاصم رأيت يوم ما بفناء داره محتبيا بحمائل سيفه يحدث قومه فأتى برجل
 مكتوف وآخر مقتول فقيل هذا ابن أختك قتل ابنك قال فوالله ما حل
 حبوته ولا قطع كلامه فلما اتته التفت الى ابن اخيه وقال يا ابن أخي ليس
 ما فعلت اثمت عند ربك ففعلت رحماك وقتلت ابن عمك ودميت نفسك
 بسهمك وقتلت عدوك ثم قال لابن له آخر قم يا بني الى ابن عمك فحل كفافه
 ووار اخاك وسق الى أمك مائة ناقة من الابل دية ابنها فإنها تربية قال

الجاحظ قد ذكروا في الاشعار حل لقمان وذكروا قيس بن عاصم ومعاوية بن ابي سفيان ورجالا كثيرا ما رأينا هذا الاسم المتروك والتعم بإنسان وظهر على الالسنه كما رأينا تهيا للاحنف بن قيس ثم كان على ذلك رويًا في أكثر الفتن فلم ير حاله عند الخاصة والعامة وعند النساك والفتاك وعند الخلفاء الراشدين والملوك المشتغلين ولا حاله في حياته ولا حاله بعد موته الا مشنوقا فينبغي ان يكون قد سبقت له من النبي صلى الله عليه وسلم دعوة ونال منه كما روه وذكره او يكون قد كان يضمير حسن النية ومن شدة الاخلاص ما لم يكن عليه أحد من نظرائه هـ

قلت دعاء المصطفى له قد ساقه الحافظ في ترجمته في القسم الثالث من الاصابة وهو قوله عليه السلام اللهم اغفر للاحنف وذكر ان الاحنف كان يقول ما من شيء من عملي ارجي عندي من ذلك وان أحمد خرج في كتاب الزهد من طريق جبير بن حبيب ان رجلا بلغا الاحنف بن قيس ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا له فسجد وفي شرح بديعية البيان في ترجمة ابي ذر الغفاري كان حلیم الامة وواحد الائمة ومفتي أهل الشام واول قضاة دمشق في الاسلام

باب في من كانت تستحي منهم ملائكة الرحمن من الصحابة هـ قال الشيخ يوسف بن عمر في شرح الرسالة لما تكلم على عورة الفخذ قد كشفه النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي بكر وعمر وستره مع عثمان هـ قال الشيخ ابو الارشاد علي الاجهوري وهذا يدل على ان عثمان ليس عنده عليه السلام من الخاصة الذين يجوز كشفه بحضورهم كالشيخين هـ

قال الزرقاني علي المختصر وفيه نظر لانه غطاء لعمامة وهي استحياء الملائكة منه فمن عائشة انه عليه السلام كان جالسا كاشفا عن نكحيه فاستاذنه ابو بصير فاذن له وهو علي حاله فاستاذن عمر فاذن له وهو علي حاله ثم استاذن عثمان فارضى عليه السلام ثيابه فلما قاموا قلت يا رسول الله استاذن ابو بكر وعمر فأذنت لهما وانت علي حالك فلما استاذنك عثمان اذخيت عليك ثيابك فقال يا عائشة الا استحيي من رجل والله ان الملائكة تستحيي منه رواه احمد ه وسئل الحافظ السخاوي عن المواطن التي استحييت فيها الملائكة من عثمان فقال لم اقف عليها في حديث يعتمد ولكن افاشيخنا البدر النسابة في بعض مجابيه عن الجمال الكازروني انه صلى الله عليه وسلم لما آخى بين المهاجرين والانصار بالمدينة في بيت انس وتقدم عثمان كذلك كان صدره مكشورا فتأخرت الملائكة منه فأمره النبي صلى الله عليه وسلم بتغطية صدره فمادوا الى مكانهم فدألمهم عن سبب تأخرهم فقالوا احياء من عثمان قلت وروى الطبراني في الكبير وابن عساكر في تاريخه عن زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بي عثمان وعندي جيل من الملائكة فقالوا شهيد من الآدميين يقتله قومك انا نستحيي منه ه انظر شرح صحيح مسلم للسباطي

باب في ذي الرأي من الصحابة

هو الحباب بن المنذر بن الجموح صاحب المشورة يوم بدر أخذ المصطفى صلى الله عليه وسلم برأيه ونزل جبريل عليه السلام فقال الرأي ما قال حباب وكان له في الجاهلية آراء مشهورة حتى لقب بذي الرأي وهو الذي قال

يوم سقيفة بني ساعدة انا جديتها المحكم وعديتها المرجب وأخرج ابن
عساكر عن طلحة بن عبد الله رفعه أن عمرو بن العاص لرشيد الرأي
وأخرج الطبراني وسعيد بن منصور عن طلحة رفعه يا عمرو انك لذو رأي
رشيد في الاسلام وفي طبقات ابن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم استشارهم
يوم قريظة والنضير قال فقام الجباب بن المذر فقال الا أن تنزل بين القصور
فتقطع خبر هؤلاء عن هؤلاء وخبر هؤلاء عن هؤلاء فأخذ النبي صلى الله
عليه وسلم بقوله

باب في ذي اليمين من الصعابة

هو عمير بن عبد عمرو من خزاعة كان يعمل بيديه جميعا فقل له ذو
اليمين و كان يدعى ذا الشمالين وهو الذي ذكر في حديث سهوه عليه
السلام في الصلاة قال الحافظ كان يقال ذو الشمالين فسماء عليه السلام
ذو اليمينين ه وفي القاموس ذو اليمين الخرق قال الفاسي عليه وهو
بالكسر ابن سارية او ابن عمرو كما في شروح البخاري وفي شرح التسهيل
لاي حيان ان اسمه خملاق وهو غريب لم يذكره المحققون ووقع الخلاف
هل هو ذو الشمالين والاصح أنه غيره كما في التوشيح والارشاد والفتح
وغيرهم من شروح البخاري ه كلام ابن التيب وفي ترجمة ذي الشمالين
من الاصابة روى الطبراني من طريق ابي شيدة الواسطي عن الحكم قال
قال عمار كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة كلهم اضبط ذو
الشمالين وعمر بن الخطاب وابو ايلى ه والاضبط هو الذي يعمل بيديه
جميعا ه كلام الاصابة وفي ترجمة عمر بن الخطاب من أسد الغابة كان اعسر

يعمل بكلكتي يديه

باب في ذي العمامة

هو سعيد بن العاص بن أمية قال الثعالبي في ص ٢٣١ من ثمار القلوب
كان يقال له ذو العمامة لانه كان في الجاهلية اذا لبس عمامته لم يلبس قرشي
عمامته حتى يتزعمها كما أن حرب بن أمية كان اذا حضر ميتا لم يبصكه
اهله حتى يقوم وكما أن ابا طالب كان اذا أطعم لم يطعم غيره هـ
قلت : في ترجمة سعيد من أسد الغابة كان جده احيحة اذا اعتم
بمكة لا يعتم احد بلون عمامته اعظاما له و كان يقال له ذو التاج ولعله
هو الصواب

باب فيمن كان يضرب المثل بسيفه من الصحابة

علي بن ابي طالب كان يضرب المثل بسيفه في المصاعب كما قال
المصاحب :

احسن من عود ومن ضارب ومن فتاة طفلة ككاعب
قد غلام صبيغ من فضة متصل الحاجب بالحاجب
سل على الامة من طرفه سيف علي بن ابي طالب
باب من كان من الصحابة يعد صوته في الجيش بالف رجل هـ
أخرج الامام احمد والحاكم وابو يعلى عن انس وجابر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لصوت ابي طلحة في الجيش خير من مائة وأخرج
سمويه وابن سعد في الطبقات عن انس رفعه صوت ابي طلحة في الجيش
خير من الف رجل وأخرج الحاكم عن جابر رفعه لصوت ابي طلحة في

الجيش خير من ألف رجل وأخرج عبد بن حميد عن أنس لصوت أبي طلحة أشد على المشركين من فئة وطلحة هذا هو زيد بن سهل الأنصاري كان من شجعان الصحابة وأكابرهم وأما شديد الرمي وفي الذهب الأبرز ولا مستنكر أن يجمع هبة ألف في واحد على طريق الحقيقة لا المبالغة وقد وقع ذلك في أفراد من الناس هـ

باب فيمن كان يسبق الفرس شدا على قدميه من الصحابة هـ
ترجم في در السحابة لسلمة بن الأكوع فقال كان شجاعا وأما ودخل مصر لغزو المغرب وكان يسبق الفرس شدا على قدميه
باب فيمن عرف بالدهاء من الصحابة بحيث كان يضرب به المثل هـ
في التعريف برجال مختصر ابن الحاجب نقلا عن الذهبي كان يقال داهية قريش أبو بكر وأبو عبيدة وفي ترجمة المغيرة بن شعبة من الاستيعاب روى مجالد عن الشعبي قال دهاة العرب أربعة معاوية ابن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزيد فاما معاوية فلالاة والحلر وأما عمرو فلامعضلات وأما المغيرة فلامبادهة وأما زيد فلالصغير والكبير وحكى الرياشي عن الأصمعي قال كان معاوية يقول أنا للالاة وعمرو للبدية وزيد للصغير والكبير والمغيرة للامر العظيم قال ابن عبد البر اثر ما نقل قال أبو عمرو يقولون إن قيس بن سعد بن عبادة لم يكن في الدهاء بدون هؤلاء مع كرم كان فيه وفضل هـ وفي بهجة المجالس لابن عبد البر قال عمرو بن العاص أنا للبدية ومعاوية للالاة والمغيرة للمعضلات هـ وفي در السحابة كان يقال في حق المغيرة بن شعبة مغيرة الرأي وقال

الشعبي سمعت المغيرة يقول ما غلبني احد وقال قبيصة بن جابر صحبت
المغيرة بن شعبة فلو أن مدينة لها ثمانية ابواب لا يخرج منها الا بمكر لخرج
المغيرة من ابوابها كلها ه وفي ثمار القلوب دهاء معاوية ذلك مما اشتهر امره
وسار ذكره وكثرت الروايات والحكايات فيه ووقع الاجماع على أن
الدهاء اربعة معاوية وعمر بن العاص والمغيرة بن شعبة وزباد بن ابيه
فأما ما كان من معاوية فحيث هو من الدهاء وبعد الغور وانضم اليه
الثلاثة الذين يريدون باول آرائهم اواخر الامور فكان لا يقطع امرا
حتى يشهدوه ولا يستضيء في ظلم الخطوب الا بمصاييح آرائهم سلم له امر
الملك وألقت اليه الدنيا ازمتها وصار دهاؤه ودهاء اصحابه الثلاثة مثلا ولم
يذكر معهم في الدهاء الا قيس بن سعد بن عبادة وعبد الله بن بديل بن
ورقاء الخزاعي ه

باب فيمن عرف من الصحابة بالقوى المدهشة

حتى بلغ به العرب فارس والروم

ترجم الحافظ السيوطي في در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة
لقيس بن عبادة فقال فيه ابو عبد الله من زهاد الصحابة وشرقاتهم وكان
شجاعا مطاعا قالت له عجز أشجور اليك قلة الجردان فقال ما أحسن
هذه الكناية املئوا بيتها خبزا ولحما وسمنا وتمرا وكانت له صحيفة يدور
بها حيث دار وينادي له مناد هلموا الى اللعوم والثريد وكان ابوه وجده
من قبله يفعلان ذلك وكان مديد القامة جدا كتب ملك الروم الى معاوية
أن ابعث الي بسر اويل اطول رجل من العرب فأخذ بسر اويل قيس فوضعت

على انفا طول رجل في الجيش فوقت على الارض وفي رواية أن ملك الروم بعث برجلين من جيشه يزعم أن احدهما اقوى الروم والآخر اطول الروم وقال إن كان في جيشك من يفوقها هذا في قوته وهذا في طوله بعث اليك من الاسارى كذا وكذا وإن لم يكن في جيشك من يشبههما فهادني ثلاث سنين فدعا للقوي بمحمد بن الحنفية فجلس وأعطى للرومي يده فأجهد بكل ما يقدر عليه من القوى أن يزيله عن مكانه او يحركه ليقبضه فلم يجد الى ذلك سبيلا ثم جلس الرومي وأعطى لابن الحنفية يده فمالبث أن أقامه سريعا ورفعته الى الموى ثم ألقاه الى الارض فسر بذلك معاوية سرورا عظيما ودعا بسراويل قيس بن سعد بن عبادة وأعطاهما للرومي الطويل فلبسها فبلغت الى ثديه واطرافها تحت الارض فاعترف الرومي بالغلب

باب فيمن كان من الصغابة في نهاية الطول

في ترجمة عمر من أسد الغابة كان طويلا قد فرع الناس اي طالهم كأنه على دابة وقال في صبح الاعشى كان عمر بن الخطاب كأنه راكب والناس يعيشون لطوله وكان عدي بن حاتم اذا ركب تكاد رجلاه تحت في الارض وكذلك جرير بن عبد الله البجلي

قلت : روى عبد الله بن احمد في زوائد المسند أن نعل جرير بن عبد الله البجلي طولها ذراع ثم قال القلقشندي وكان عبد الله بن عباس في نهاية الطول وكان ابوه عبد الله اطول منه وجداه اطول من ابيه وفي ترجمة العباس من طبقات ابن سعد أنه حين أسر في وقعة بدر طلب

له قيس فما وجدوا له قيسا يقدر عليه الا قيس عبد الله بن أبي ألبسة.
اياء فكان عليه وفيها كان العباس بن عبد المطلب اقرب الناس شحمة
أذن الى السماء.

قلت وفي قصة سراية الخط وخروج دابة العنبر للصحابة ان اباعبيدة
أخذ ضلعا من اضلاعه فنصب ونظر الى أطول بعير فجاز تحته ثم عمد الى
اطول رجل معه وفي رواية عبادة عن ابن اسحاق ثم امر باجسم بعير
معنا فحمل عليه اجسم رجل منا فخرج من تحتها وما مست رأسه
والقصة في الصحيح وجزم الحافظ في مقدمة الفتح ان الرجل قيس بن سعد
وتبعه القسطلاني في الارشاد وقال الحافظ في الفتح لم أقف على اسمه
واظنه قيسا فإنه كان مشهورا بالطول وقصته مع معاوية مشهورة لما
أرسل له ملك الروم اطول رجل منهم ونزع له قيس سراويله فكانت
طول قامة الرومي بحيث كان طرفها على انفه وطرفها بالارض وعوتب
قيس في نزع سراويله فأشدد

أردت لكيما يعلم الناس انها سراويل قيس والوجود شهود

وان لا يقولوا خاب قيس وهذه سراويل عاد فمنه ثمود

قلت: قيس هذا هو المذكور طوله في الترجمة قبله عن در السحابة
ولا كن قال النووي في ترجمته من التهذيب قال ابن عبد البر وخبره في
السراويل عند معاوية باطل لا أصل له وممن كان يعرف بالطول من
الصحابة الزبير بن العوام في در السحابة كان الزبير طويلا تحط رجلاه
الارض اذا ركب أخرجه الزبير بن بكار وأخرج ابونعيم وابن عساكر

عن عروة قال كان الزبير طويلا تخط رجلاه الارض اذا ركب الدابة
وقال محمد بن الربيع أدرك الاسلام عشرة طول كل رجل منهم عشرة
اشبار عبادة بن الصامت وسعد بن معاذ وقيس بن سعد بن عبادة وجريد
ابن عبد الله البجلي وعدي بن حاتم الطائي وعمرو بن معدي كرب الزبيدي
والاشعث بن قيس الكندي ولييد بن ربيعة وابو زيد الطائي وعامر بن
الطفيل ويقال طلحة بن خويلد وقد أورد الحافظ الميمني في المجمع باب
أخذ الحديث من الثقات عن المنقع بن الحصين قال أتيت النبي صلى الله
عليه وسلم وهو على ناقه له ومعه اسود قد حاذى رأسه برأس النبي صلى
الله عليه وسلم ما رأيت أحدا من الناس أطول منه فلما دنوت منه كأنه اهوى الي
فكفه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا وهذه القصة للطبراني في
الكبير وابن سعد في ترجمة المنقع من الطبقات أنظر ص ٤٣ ج ٧

باب من كان من الصحابة في غاية القصر

كان عبد الله بن مسعود قصيرا يكاد الجالس يوازيه من قصره
باب من كان من الصحابة فردا في زمانه بحيث يضرب به المثل
ابو بكر الصديق في معرفة الانساب ، عمر بن الخطاب في قوة الهيبة
عثمان بن عفان في التلاوة ، علي بن ابي طالب في القضاء ، ومعاوية في كثرة
الاحتمال وابو عبيدة بن الجراح في الاهانة وابو ذر في صدق اللهجة وابي بن
كعب في القرآن وزيد بن ثابت في الفرائض وابن عباس في تفسير القرآن
وعمر بن العاص في الدهاء وابو موسى الاشعري في سلامة الباطن وفي
زهة الجليس للعباس بن علي الموسوي المكي لدى ذكره الذين رزقوا

السعادة في اشياء لم يات بعدهم من نالها قال وهم ابو بكر الصديق فإنه
كان نسيابة عصره ، علي بن ابي طالب في القضاء ، ابو عبيدة في الامانة ، ابو
ذر في صدق اللمجة ، أبي بن كعب في القرآن الخ

باب من كان يضرب به المثل من الصحابة في الجمال

جرير بن عبد الله البجلي كان كاملا الجمال حتى قال فيه عمر هو يوسف
هذه الامة و كان المصطفى يحبه ويكرمه لذلك قاله المناوي في فيض
القدير وقول عمر المذكور فيه أخرجه ابن سعد والخراطي في اعتلال
القلوب وقال فيه المصطفى لما ورد عليه سيدخل عليكم من هذا الفخ
او من هذا الباب من خير دي يمن علي وجهه مسحة ملك أخرجه ابن ابي
شعبة والطبراني وابو نعيم واخرجه الطبراني عنه قال كان اذا قدمت علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم الوفود دعاني فباهاهم بي وأخرج العابراني
في الكبير والحكيم من طريق صابر بن سالم بن حميد بن يزيد بن عبد
الله بن ضمرة بن مالك البجلي عن ابيه عن سالم عن ابيه حميد عن ابيه
يزيد قال حدثني أختي ام القصاب عن ابيها عبد الله بن ضمرة انه كان
قاعدا عند النبي صلى الله عليه وسلم فطلع جرير فبسط له رداءه وفي صحيح
البخاري وشئثل الترمذي عن جرير قال ما حجني رسول الله صلى الله
عليه وسلم منذ اسلمت ولا رأي الا ضحك قال المناوي ما حجني منعي
من الدخول عليه مع خواصه وخدمه وقال ابن سلطان وامل وجه التبسم
له كل مرة في رؤيته أنه رآه مضمرا الجمال فانه كان له صورة حسنة على
وجه الكمال ه وأخرج الترمذي في الشئثل ايضا عن جرير قال عرضت

بين يدي عمر فألقى جرير وداءه ومشى في ازار فقال خذ داءك فقال
 عمر للقوم ما رأيت رجلا أحسن من جرير الا ما بلغنا من صورة يوسف
 عليه السلام ومن طريق ابراهيم بن اسماعيل الكهيلي قال كان طول
 جرير ستة اذرع وقال عبد الملك بن عمر رأيت جرير بن عبد الله وكان
 وجهه شقة قر وكان نعله ذراعا وقال الموقري وكان جرير طويلا يصل
 الى سنام البعير وكان نعله ذراعا فيه أنظر جميعه في حاشية العلقمي
 علي الجامع الصغير على حديث اذا تأم كريمة قوم فاكرموه ونقل ابن
 سلطان علي الشاهل عن ابي عثمان مولى عمرو بن حرث عن عبد الملك
 بن عمير قال رأيت جرير بن عبد الله وكان وجهه شقة قر ومن كان
 يضرب به المثل في حسن الصورة دحية الكلبي وكان جبريل يتزل
 على صورته وروى المعجلي في التاريخ عن عوانة بن الحكم قال أجمل
 الناس من كان جبريل يتزل على صورته وقال ابن عباس وكان دحية
 اذا قدم المدينة لم تبق مخدرة الا خرجت تنظر اليه ذكره ابن قتيبة في
 الغريب وقد سبق عن الفتوحات المكية أنه بلغ من اثر جمال دحية في
 الخلق انه لما قدم المدينة واستقبله الناس ما رأته امرأة حامل الا اقلت
 ما في بطنها وعن العمدة للعيني ان دحية هذا كان يمشي متثما خشية ان
 تفتن به النساء وانظر ابواب الرسل من المجلد الاول

❦ اخوة سبعة كلهم من الصحابة تباعدت قبورهم ❦

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام

في در السحابة عن مسلم ما رأيت مثل بني أم واحدة اشرافا ولدوا في

دار واحدة أبعد قبورا من بني العباس عبد الله بالطائف وعبيد الله بالمدينة
والفضل بالشام ومعبد وعبد الرحمن بافريقية وقثم بسمرقند وكثير
بالينبع وقيل ان الفضل باجتادين وعبيد الله بافريقية هـ

قلت قبر الفضل معروف الان برملة فلساين زرته ورويت فيه
وحدثت حين مروري على الرملة لزيارة بيت المقدس عام ١٣٢٤ وأم اولاد
العباس الستة وهم الفضل وعبد الله وعبيد الله ومعبد وقثم وعبد الرحمن
وأم حبيب أم الفضل لبابة الكبرى بنت الحارث وفيها يقول عبد الله بن
يزيد الهلالي

ماولدت نجية من فعل كسنة من بطن أم الفضل
أكرم بها من كهلة وكهل

أنظر طبقات ابن سعد ومن يحق ان نتحمل بقول الشاعر
وان لنا قبرين قبر بلنجر وقبر بصير يالك من قبر
فذاك الذي بالصين عمت فتوحه وهذا الذي يسقى به وابل القطر
باب في صحابي أصغر من ابيه باحد عشر سنة هـ

في در السحابة لما ترجم لعبد الله بن عمرو بن العاص فقال عنه اسلم قبل ابيه
وكان أصغر منه بإحدى عشرة سنة وفي كتاب الشهادات لابن غازي
علي الصحيح علي قول فقرة أسلمت وانا ابن ثنتي عشرة سنة تقلا عن
ابن حجر هذا فقرة الكوفي ومثله عن عمرو بن العاص وذكروا انه
ما كان بينه وبين ابنه عبد الله الا اثنا عشرة سنة

باب من كان من الصحابة بيده سيف الفتح بحيث هـ

﴿نصب في عهد اثني عشر ألف منبر﴾

هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقع ذلك في كلام البزازي من
أئمة الحنفية في كتاب ادب القاضي ونقل ذلك عنه العالم النحرير الحاج
وجب ابن احمد التركي في شرح الطريقة المحمدية المسمى بالوسيلة الاحمدية
أنظر ص ٢٧١ ج ١ منه وقد سبق كلامه في الاختصاصيين من
الصحاب

﴿باب من كان من الصحابة له ألف مملوك يؤدون له الخراج﴾
في در السحابة لدى ترجمة الزبير بن العوام كان له ألف مملوك يؤدون له
الخراج وكان يتصدق به كله أخرجه يعقوب بن سفيان ولا يدخل
بيته شيئا ونحوه في ترجمته من الاصابة عازيا له ليعقوب بن سفيان
انه كان لا يدخل بيته منه شيئا وفي ظل الغمامة لابي عبد الله بن ابي
الحصل النافقي في ترجمة الزبير المتصدق في كل يوم مائتا دينار بخراج
ألف كامل من العيد

﴿باب فيمن كان يحفظ مائة لغة متباينة من الصحابة﴾
وكان له مائة غلام كل غلام منهم يتكلم لغة خاصة تقدم ذلك عن عبد
الله بن الزبير في ابواب السفراء والتراجمة وهو شي عجيبي يدل على
اتساع المعارف وثبوت قدمها عندهم ولا اعلم مثل هذا نقل عن أمة من
الامم او دولة من الدول فغاية ما جاء عن الفرس ان ملوكهم كانوا كما في
مفاتيح العلوم للخوارزمي يتكلمون في مجالسهم باللغة الفهلوية وهي
من لغات الفرس وكانوا يتكلمون في الخلا ومواضع الاستفراغ وعند

التعري في الحمام وفي الاندية والمغسل باللغة الخورية وهي لغة منسوبة الى خورستان وكان حاشية الملوك اذا التمسوا الحوائج وشكوى الظلمات يتكلمون باللغة النبطية لانها امانى الالسة وكان يجري كلام الموايدة وهم القضاة ومن كان مناسبا لهم بلغة كورقارس وعبارة ابن عابدين في حواشي الدر نقلا عن ابن كمال باشا ان الفارسية خمس لغات فهلوية كان يتكلم بها الملوك في مجالسهم ودرية يتكلم بها الموايدة ومن كن مناسبا لهم وخورسية وهي لغة خورستان يتكلم بها الملوك والاشراف في الخلاء وموضع الاستفراغ وعند التعري للحمام وسريازيه منسوبة الى سوريان وهو العراق ه ص ٣٣٩ ج ١ وقوله الموايدة قال في القاموس موبدان مفرد ومعناه فقيه الفرس او حاكم المجوس وجمعه موايدة وهذه التاء تاء العجمة ه

قلت : وهذا شيء سهل يسير جدا بالنسبة لما في هذه الترجمة عن موالى عبد الله بن الزبير وسيدهم

باب فيمن مات من الصحابة فمات بموته تسعة اعشار العلم ه
في كتاب العلم من الاحياء لما مات عمر بن الخطاب قال عبد الله بن مسعود مات تسعة اعشار العلم قال في الالتخاف رواه صاحب القوت بلا سند وأخرجه ابن خيشمة في كتاب العلم فقال حدثنا جرير عن الاعمش عن ابراهيم قال قال عبد الله انى لاحسب انه مات تسعة اعشار العلم بموته ولفظ ابى خيشمة انى لاحسب عمر ذهب بتسعة اعشار العلم قال في القوت فعرف بالالف واللام ثم فسر به بالعلم بالله وذلك لما قيل له اتقول هذا

واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متوافرون فقال إني لست أعني العلم الذي تذهبون اليه انما اعني العلم بالله عز وجل هـ منه ص ٢٣٥ ج ١ ونحوه نقل عن ابن مسعود النوي في ترجمة عمر من تهذيب الاسماء والالفاظ

باب في ذكر صحابي مات فقال فيه عمر مات سيد المسلمين هـ
في تذكرة الحفاظ لدى ترجمة أبي بن كعب أن عمر بن الخطاب كان يباه به ويستفتيه ولما مات قال عمر اليوم مات سيد المسلمين هـ
باب في ذكر الاغنياء من الصحابة هـ
ومن توسع منهم في الامور الدنيوية هـ

قال ابن سيد الناس في سيرته لما تكلم على غزوة تبوك أنفق عثمان في ذلك نفقة عظيمة لم ينفق احد مثلها هـ وقال ابن هشام حدثني من أثق به أن عثمان أنفق في جيش العسرة في غزوة تبوك ألفي دينار فقال صلى الله عليه وسلم اللهم ارض عن عثمان فأني راض عنه هـ قال البرهان الحلبي في نور النبراس وجهزهم بسبعمئة بعير وخمسين بعيرا وبخمسين فرسا قاله ابن عبد البر ثم قال عن اسد بن موسى حدثني ابو هلال الراسبي قال حدثنا قتادة قال حمل عثمان في جيش العسرة على ألف بعير وسبعين فرسا هـ وفي جامع الترمذي والحاكم وأخرجه احمد والطبراني وابو نعيم في الحلية عن عبد الله بن حباب السلمي الصعابي قال شهدت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يحث على جيش العسرة قال عثمان علي مائة بعير - باحلاسها واقتابها في سبيل الله ثم حث على الجيش فقال عثمان يا رسول الله

علي مائتا بعير بإحلاسها واقتابها في سبيل الله ثم حض على الجيش فقال
عثمان يا رسول الله علي ثمانمائة بعير بإحلاسها واقتابها في سبيل الله فأنارت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل على المنبر وهو يقول ما على عثمان ما
عمل بعد ذلك قال الترمذي اسناده جيد وفيه ايضاً عن عبد الرحمن بن
سمرة قال أتى عثمان إلى النبي صلى الله عليه وسلم بألف دينار حين جهز
جيش العسرة فنثرها في حجره قال الترمذي بل في مسند أبي يعلى الموصلي
يسنده أن عثمان جهز جيش العسرة وجاء بسبعمائة أوقية من الذهب وأخرج
ابن عدي عن حذيفة وأبو نعيم في مسند أبي موسى أن النبي صلى الله
عليه وسلم بعث إلى عثمان يستسلفه في غزوة غزاها فبعث إليه بعشرة آلاف
دينار فوضعها بين يديه ذكره الذهبي في الميزان في ترجمة اسحاق بن إبراهيم
الثقفي وأخرج ابن سعد في الطبقات عن محمد بن ربيعة بن الحارث قال
كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسعون على نسائهم في اللباس
الذي يصفان ويتجمل به ثم يقول رأيت علي عثمان منصرف خزانة مائتي
دينار فقال هذا لناثلة كسوتها إياه فأنما ألبسه أسرها به وأخرج فيها ايضاً
أن عثمان بن الزبير بن العوام بستائة ألف وقال سيدنا سعد بن الربيع
أنا أكثر الانصار مالا وكانت عند المقداد بن الأسود غرائر من المال
ببركة دعائه عليه السلام وكذا دعا لعروة بن الجعد فقال فلقد كنت أقوم
بالكناسة وهو موضع بالكوفة فما أرجع حتى أربح أربعين ألفاً وقال
البخاري في حديثه وكان لو اشترى التراب لربح فيه وذكر الخفافجي
ويناني في شرح الشفا أن حكيم بن حزام لما حج في الاسلام أهدي مائة

بدنة والـف شاة ووقف بمائة وصيف في اعتاقهم اطواق فضة منقوش عليها عتقاء الله عن حكيم بن حزام انظر ص ٤٠٦ ج ١ من نسيم الرياض وبلغ من غنى عبد الرحمان بن عوف أن قال كما للحافظ الشامي لو رفع حجرا لرجا أن يصيب تحته ذهب وفتح الله عليه ومات فحفر الذهب من تركته بالقنوس حتى حبلت منه الايدي وأوصى بخمسين الف دينار وأعتق يوما ثلاثين عبدا وتصدق بشطر ماله اربعة آلاف ثم باربعين الف دينار ثم بخمسمائة فرس ثم بخمسمائة راحلة وفي الترمذي أنه أوصى لامهات المومنين بحديقة بيعت باربعمائة الف وقال حديث حسن وقال عروة بن الزبير أوصى عبد الرحمان بن عوف لمن بقي من اهل بدر لكل رجل باربعمائة دينار وكانوا مائة فأخذوها وأخذ عثمان فيمن أخذ وأوصى بالف فرس في سبيل الله وعن انس قال لقد رأيت منحه لكل امرأة من نسائه بعد موته مائة الف قال الحافظ في الفتح اثره قلت مات عن اربع نسوة فيكون جميع تركته ثلاثة آلاف الف ومائتي الف وهذا بالنسبة لتركة الزبير التي تقدم شرحها في الخمس قليل جدا فيحتمل أن تكون هذه دنائير وتلك دراهم لان كثرة مال عبد الرحمان بن عوف مشهورة جدا من باب الوليمة من كتاب النكاح وفي الاستيعاب كان عبد الرحمان بن عوف تاجرا مجدودا في التجارة وكسب مالا كثيرا وخلف الف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع وكان يزرع على الجرف بعشرين ناضحا فكان يدخر من ذلك قوت اهله سنة وروي أن زوجته التي طلقها صولحت عن ثلث الثمن بثلاثة وثمانين الفا قبل صولحت بهذا

المقدار عن ربع الثمن من متروكه هـ وقال جعفر بن يرقان بلغني أن عبد الرحمان بن عوف أعتق ثلاثين ألف نسمة أخرجه ابونعيم في الحلية وأخرج ابن سعد في الطبقات أن عبد الرحمان بن عوف تزوج امرأة من الانصار على ثلاثين ألفا وصدقاته أكثر من أن تذكر وأكثر من أن تحصر وفي أيام خلافة عثمان توسع الناس في أمور الدنيا أكثر مما كانوا عليه في زمن عمر واستعملوا النفيس من الملبس والمسكن والمطعم واقتنوا الضياع والآث قال المسعودي في مروج الذهب في أيام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال فكان له يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وخيبر وغيرها مائتا ألف دينار وخلف ابلا وخيلا كثيرا وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار وخلف ألف فرس وألف أمة

قلت : وفي طبقات ابن سعد أن الزبير خلف أربع نسوة أصاب كل امرأة ألف ألف ومائة ألف قال فجميع ماله خمسة وثلاثون ألف ألف ومائتا ألف وفيها عن سفيان بن عيينة قسم ميراث الزبير على أربعين ألف ألف وعن هشام بن عروة عن أبيه قال كان قيمة ما ترك الزبير إحدى وخمسين أو اثنين وخمسين ألف ألف وفيها أيضا عن عروة قال كان للزبير بمصر خطط وبالإسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات تقدم عليه من اعراض المدينة انظر ص ٧٧ ج ٣ من طبقات ابن سعد وفي باب ادم النبي صلى الله عليه وسلم من المناوي على الشائل في حق ابن مسعود قال في الكشف روي أنه خلف

تسعين الف دينار سوى الرقيق والماشية ه ثم قال المسعودي في مروج الذهب وكانت غلة طلحة من العراق الف دينار كل يوم ومن ناحية السراة أكثر من لك

قلت : وفي طبقات ابن سعد كان طلحة ينزل بالعراق ما بين اربعمائة الف الى خمسمائة الف وينزل بالسراة عشرة آلاف دينار او أقل او أكثر وبالأعراض له غلات وكان لا يدع احدا من بني تميم عائلا الا كفاه مؤنته ومؤنة عياله وزوج ايامهم واخدم عائلهم وقضى دين غارمهم ولقد كان يرسل الى عائشة اذا جاءت غلته كل سنة بعشرة آلاف ولقد قضى عن صبيحة التميمي ثلاثين الف درهم وفي طبقات ابن سعد ان طلحة كان في يده خاتم ذهب فيه يا قوتة حمراء وفي الطبقات ايضا عن عمرو بن العاص قال حدثت ان طلحة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب وسمعت ان البهار جلد ثور ثم قال المسعودي وكان على مريض عبد الرحمن بن عوف الف فرس والف بعير وعشرة آلاف من الغنم وبلغ الربيع من متروكه يوم وفاته اربعة وثمانين الفا وخلف زيد بن ثابت من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفتوس غير ما خلف من الاموال والضياع بمائة الف دينار وبني الزبير داره بالبصرة وكذلك بمصر والاسكندرية والكوفة وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنائها بالجص والآجر والساج وبني سعد بن ابي وقاص داره بالمقيق ورفع سمكها واوسع فضاءها وجعل على اعلاها شرفات وبني المقداد داره بالمدينة وجعلها مجصصة الظاهر والباطن وفي تاريخ ابن عساكر ان الثائرين

على عثمان انتهبوا ماله كله يوم قتل وكان ثلاثين الف الف درهم
 وخمسمائة الف درهم هـ وترجم في الاصابة لحمة بن ايفع الحمداني فذكر عن
 ابن الكلبي انه هاجر في زمن عمر الى الشام ومعه اربعة آلاف عبد
 فاعتقهم كلهم وفي مسند احمد عن انس قال بينما عائشة في بيتها اذ سمعت
 صوتا في المدينة فقالت ما هذا قالوا عير لعبد الرحمن بن عوف قدمت
 من الشام تحمل كل شيء قال فكانت سبعائة بعير قال فارتجت
 المدينة من الصوت فذكر القصة وفيها فجعلها عبد الرحمن بن عوف
 باقتابها واحمالها في سبيل الله عز وجل ومن كان يعد من اغنياء الصحابة
 عمرو بن العاص خرج ابن عساكر ان عمرا كان يلقيح كروم الوهط
 (بستان له بالطائف) بالف الف خشبة كل خشبة بدرهم فالكرم الذي
 يحتاج الي خشب بالف الف كم تكون غلته وكانت له دور كثيرة بمصر
 ودور بدمشق منها دار يحرون ودار في ناحية الجابية ودار تعرف بدار
 بني احيحة ودار تعرف بالمارستان أنظر تاريخ ابن عساكر حتى قال بعض
 المصريين ان ما ذكره المؤرخون من مقدار ثروة عمرو لا يقبله العقل
 هـ ومن اغنيائهم ايضا عمرو بن حريث القرشي الخزومي ترجمه النووي
 في التهذيب فقال مسح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ودعا له بالبركة
 في صفقته وبيعته فكسب ما لا عظماء فكان من أغنى أهل الكوفة وهو
 اول قرشي اتخذ بها داره وولي بها النبي أمية هـ وفي ترجمة حويطب بن عبد
 العزى من الاصابة ان المصطفى عليه السلام استقرضه مالا فاقرضه
 اربعين الفا ونزل المدينة وبقي بها الى ان مات وباع داره بمكة من

معاوية بأربعين ألف دينار فاستكثرها بعض الناس فقال حويطب وما
هذه لمن عنده خمس من العيال

قلت : هذا يدلك على مقدار ما كانوا يستهلكون من المصاريف
ونفقات عيالهم وفي طبقات ابن سعد عن سفيان بن الربيع قال انطلقت
في رهط من نساك أهل البصرة الى مكة فقلت لو نظرت رجلا من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلنا على عبد الله بن عمرو بن
العاص فأتينا منزله فاذا قريب من ثلاثمائة راحلة فقلت على كل هؤلاء
حج عبد الله بن عمرو قالوا نعم هو ومواليه واحباؤه الخ أنظر ص ٢ ج ٤
ومن اغنيائهم سيدنا أنس خادم النبي صلى الله عليه وسلم فقد أخرج ابن
سعد في الطبقات كان أنس بن مالك من احرص أصحاب محمد علي المال
وقال ابن حجر الميمني في شرح الحمزية على قول البوصيري في الصحابة
اغنياء ثراهة فقراء علماء ائمة أمراء

من كان بيده منهم قال كابن عوف وعثمان فانما كان خازنا لله يصرفه
في مصارفه الشرعية فهو مقتنيه لذلك لا لفخر ولا لمحبة جمع الخطام
الفاني ولذلك جاء ان عبد الرحمن بن عوف أعتق ثلاثين ألف رقيق وتصدق هو
وعثمان في غزوة تبوك بما يبهر العقل وكان للزبير ألف مملوك يؤدون له
الخراج وما مات الا وعليه قدر كثير جدا من الديون وكون الخلف عن
ابن عوف في ربع ثمنه ثمانون ألف دينار لا ينافي ما تقرر انه انما كان خازنا
لله فانه ليس معناه يخرج جميع ما بيده دفعة واحدة بل يقيه ويخرج
منه ما هو المطلوب منه في كل حال او زمان واما اخراجه صلى الله عليه

وسلم لجميع ما كان بيده دفعة فهو اما لاحتياجه لذلك لسد ضروريات
أصحابه او لان حاله في الامور الخارقة للعادة لا يقدر غيره على التماسي به
فيها فلا يكلف بذلك ه ونعوه لابي عبد الله زبير السلاوي والشريف
السجلماسي وابي عبد الله الحضيكي السوسي ثلاثهم في شرحها ايضا
وزاد الحضيكي على قوله

زهدوا في الدنيا فاعرف الميراث اليها منهم ولا الرغبا
لا يناني زهدهم فيها كونهم اغنيا كما تقدم وحصولها بايدي بعضهم بدعائه
صلى الله عليه وسلم لانس وابن عوف وثناؤه عليه السلام على المال بقوله
نعم المال الصالح في يد الرجل الصالح لانهم خزان الله الخ وانظر تحفة
الاكابر على اثر عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا وسأل السلطان
الملك الاشرف حافظ عصره الشمس السخاوي عن حديث اللهم من
احبني فارزقه الكفاف ومن ابغضني فاكثر ماله وولده هل هو صحيح وما
الجمع بينه وبين دعائه عليه السلام لانس بكثرة المال والولد فاجابه بحواب
نفيس جدا في نحو كراسين مضمنه ان الحديث المذكور وارد من طرق
ودعائه لانس اصح منه ومحملها ان المال الذي دعا به عليه السلام لانس
هو المطلوب من حله والماخوذ من وجهه أنظر الجواب المذكور فإنه مفيد ومن
اللطائف ما في فهرسة شيخ الجماعة بالمغرب ابي عبد الله محمد ابن سودة ان
شيخه الوجيه العبدروس قال في قوله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده
لبغوا في الارض الضمير للرزق لا للاسم الشريف قال فقد بسط سبحانه
لعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وغيرها ولم يكن منهم بغى

انظر الفهرسة المذكورة ثم وجدت السيد العبدروس مسبقا بذلك قاله
قبله العارف ابن وفا في كتابه

باب فيمن تنال من الصحابة في صداقه لما تروج بطوية
ذكر الشيخ المختار الكنتي في الاجوية المهمة نقلا عن الحافظ
الدميري اعظم صداق بلغنا خبره صداق عمر لما تروج زينب بنت علي فإنه
أصدقها اربعين الف دينار فقبل له في ذلك فقال والله ما في رغبة الى
النساء ولا كني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب
ونسب ينقطع يوم القيامة الا سببي ونسبي فأردت تأكيد النسب بيني
وبينه عليه السلام فأردت أن أتزوج ابنته كما تروج ابنتي وأعطيت هذا
المال العريض اكراما لمصاهرتي اياه عليه السلام منها هذا مع كون عمر
نهى عن المغالات في المهر ولا كن قاطعتة امرأة احتجبت عليه بقوله تعالى
وأتيتم احداهن قنطارا انظر قصتها معه في فتح الباري

باب في ذكر عدد الصحابة

قال الحافظ ابو زرعة الرازي لمن قال له أليس يقال حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف حديث قال ومن قال ذا قلقل الله
انبياءه هذا قول الزنادقة ومن يحصي حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة الف وعشرة آلاف
ممن روى عنه وسمع منه فقبل له هؤلاء اين كانوا واين سمعوا منه قال
اهل المدينة واهل مكة ومن بينهما من الاعراب ومن شهد معه حجة
الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة قال ابن فتحون في ذيل الاستيعاب بعد

اراده لهذا أجاب به ابو زرعه سؤال من سأله عن الرواة خاصة فكيف
 بغيرهم ه قال السخاوي اثره في شرح الالفية وكذا لم يدخل في ذلك من
 مات في حياته صلى الله عليه وسلم في الغزوات وغيرها ه وقال الشمس
 البرماوي في شرح الزهر البسام هذا العدد على الاصح في القل عنه كما
 رواه ابن المديني في ذيله على كتاب الصحابة مائة مائة الف واربعة وعشرون
 الفا ممن روى عنه وسمع منه واستبعده البرماوي قال الشمس السفاري
 في شرحه على عقيدته قلت قد جزم بهذا العدد الحافظ السيوطي في الخصائص
 الصغرى وذكره شيخنا الشهاب المتيني في نظمها بقوله * وعدهم للانبياء
 يقارب * ه أنظر ص ٤٧ ج ١ ومع ذلك حصر ابن فتحون عدد ما في
 الاستيعاب في ثلاثة آلاف وخمسمائة واستدرك عليه هو قريبا من ذلك
 وقال الذهبي في كتابه التجريد ولعل جميع ما فيه ثمانية آلاف نفس إن لم
 يزيدوا لم ينقصوا ه وقال الحافظ ابن حجر إنه لم يحصل اي كل من صنف
 في الصحابة على المشر من اساميهم بالنسبة الي ما مضى عن اي زرعة
 فكل حكي عن قدر تتبعه ومبلغ علمه ه قال السخاوي وسبب الخفاء
 أن أكثرهم اعراب وأكثرهم حضروا في حجة الوداع ه وقد ألف في
 معرفة الصحابة جماعة من المتقدمين والمتأخرين كابن سعد كاتب الواقدي وابي
 احمد الحسن بن عبد الله المسكري وعبد الباقي بن قانع القاضي وابي
 علي ابن السكن وابي عبد الله محمد بن منده وابي حاتم محمد بن حبان وابي
 موسى المديني والبغوي وابن عبد البر وهو اشهر من ألف فيهم وابن
 الاثير والذهبي وابن حجر كتابه الاصابة وهو اجمعها واقربها افسادة ولم

يات بعده الا من خدمه بالاختصار ونحوه ومن آخر من اختصره بفاس
ابو زيد العراقي الحسيني والموجود عندي من اختصاره بخطه الى
حرف العين

باب في ذكر عدد من كان بالمدينة من الصحابة
معهم عليه السلام آخر الامر

قال الغزالي في الباب الثالث من اعمال الباطن من ربيع العبادات
من الاحياء مات صلى الله عليه وسلم عن عشرين الفا من اصحابه قال الحافظ
العراقي لعنه عنى بالمدينة وعن الشافعي كما في مناقبه للآري والساجي
من طريق ابن عبد الحكم عنه قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون
ستون الفا بالمدينة وثلاثون الفا في قبائل العرب وغيرها وعن احمد في
رواه البيهقي من طريق ابراهيم بن علي الطبري عنه قال قبض النبي
صلى الله عليه وسلم وقد صلى خلفه ثلاثون الف رجل قال السخاوي في
فتح المغيث وكأنه عنى بالمدينة ليلتم مع ما قبله

باب في المكثرين الرواية عنه صلى الله عليه وسلم من الصحابة
المكثرون منهم رواية كما قال احمد في نقله ابن كثير وغيره الذين
زاد حديثهم على الف وهم ستة عبد الله بن عمر وعائشة وعبد الله بن عباس
وجابر وسعد وابو هريرة وهو بالاجماع اكثرهم ويدل لذلك أن بقي بن
مخلة حافظ الاندلس روى ١ لابي هريرة خمسة آلاف وثمانمائة واربعة
وستين و ٢ لابن عمر الفين وستمائة وثلاثين و ٣ لانس الفين ومائتين وستة
وثمانين و ٤ لعائشة الفين ومائتين وعشرة و ٥ لابن عباس الفا وستمائة وستين

و ٦ لجابر الفا وخمسمائة واربعين ولهم سابع نبه عليه الحافظ المراقبي تبعا
لابن كثير وهو ابو سعيد الخدري فروى له بقي الفا ومائة وسبعين وقد
نظمه البرهان الحلبي فقال

ابو سعيد نسبة لخدرة سابعهم أهمل في القصيدة
وقال آخر

سبع من الصعب فوق الالف قد نقلوا

عن النبي رسول الله خير مضر
ابو هريرة سعد جابر انس
صديقة وابن عباس كذا ابن عمر

وأدرج ابن كثير في المكثرين ابن مسعود وابن عمرو بن العاص
ولاكن لم يبلغ حديث واحد منهم الفا عند بقي اذ حديث اولهما عنده
ثمانمائة وثمانية واربعون وثانيهما سبعمائة

(تنبيه) قال ابن سعد في الطبقات قال محمد بن عمرو الاسلمي انما
قلت الرواية عن الاكابر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم
ماقوا قبل أن يحتاج اليهم وانما كثرت عن عمر بن الخطاب وعلي بن ابي
طالب لانهما وليا قسلا وقضيا بين الناس وكل اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ائمة يقتدى بهم ويحفظ عنهم ما كانوا يفعلون ويستفتون
فيفتون وسمعوا احاديث فأدوها فكان الاكابر من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اقل حديثا عنه من غيرهم مثل ابي بكر وعثمان
وطلحة وسعد بن عباد وعبادة بن الصامت واسد بن حضير ومعاذ بن

جبل ونظرائهم فلم يأت عنهم من كثرة الحديث مثل ما جاء عن الاحداث من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل جابر بن عبد الله وابي سعيد الخدري وابي هريرة وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمرو ابن العاص وعبد الله بن عباس ورافع بن خديج وانس بن مالك والبراء ابن عازب ونظرائهم لانهم بقوا وطالت اعمارهم واحتاج الناس اليهم ومضى كثير من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من لم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ولعله اكثر له صحبة ومجالسة وسماعا من الذي حدث عنه ولا كن الامر في ذلك منهم على الثاني في الحديث او على أنه لم يحتاج اليه لكثرة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الاشتغال بالعبادة والاسفار في الجهاد في سبيل الله حتى مضوا ولم يحفظ عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شي .
(قائدة) أفرد مسند عبد الله بن عمرو بالتصنيف جماعة منهم محدث

بغداد ابو خيشمة زهير بن حرب

باب في ذكر حفظ الصحابة واول محدث في الاسلام
قدمنا أن ابا هريرة احفظ الصحابة وقد حكى الاجماع على ذلك النووي وقاله سعيد ابن ابي الحسن وابن حنبل وتبعهما ابن الصلاح والعراقي في الالفية وغيره وترجمه الذهبي في طبقات الحفاظ فنقل عن الشافعي ابو هريرة احفظ من روى الحديث في دهره قال وروى كهس عن عبد الله بن شقيق قال قال ابو هريرة لأعرف احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم احفظ لحديثه مني وذكر أن ابن عمر قال لابي هريرة

ان كنت لالزمنا واعلمنا بحديثه وذكر الذهبي ايضا عن ابي بكر ابن داوود قال رأيت في النوم وانا بسجستان ابا هريرة فقلت له انا أحبك فقال انا اول صاحب حديث في الدنيا وقال ابن ناصر الدين الدمشقي في شرح بديعية البيان في ترجمة ابي هريرة هو حافظ الصحابة في عصره ومكثرهم ه وقد أفرده مستند ابي هريرة بالتصنيف دون بقي بن مخلد جماعة منهم الطبراني واسماعيل بن اسحاق القاضي وابو بكر احمد بن علي المروزي وابو العباس احمد بن محمد البرقي وخلق سواهم ونقل صاحب فواتح الرحموت على مسلم الثبوت عن المراقي قوله أجمع الصحابة على أن من استفتى ابا بكر وعمر اميري المؤمنين فله أن يستفتي ابا هريرة ومعاذ بن جبل وغيرهما ويعمل بقولهم من غير تكبرها وفي محل آخر من فواتح الرحموت ايضا ابو هريرة فقيه مجتهد لاشك في فقاوته فانه كان يفتي في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وبعده وكان يعارض قول ابن عباس وفتواه وفي بعض شروح الاصول للامام نجر الدين روى عنه سبعة نفر من اولاد المهاجرين والانصار وروى عنه جماعة من الصحابة ه قلت : وقد وقفت في تونس على رسالة جليلة لمفتي المالكية بها الاستاذ الشيخ محمد النجار سماها شمس الظهيرة في بيان فضل وفقه ابي هريرة ولما ذكر الحافظ ابن القيم في كتابه الوابل الصيب حفظ عبد الله ابن عباس وفقهه قال واين تقع فتاوي ابن عباس وتفسيره واستنباطه من فتاوي ابي هريرة وتفسيره وابو هريرة احفظ منه بل هو حافظ الامة على الاطلاق يؤدي الحديث كما سمعته ويدرسه درسا فكانت همته مصروفة

الى الحفظ وتبليغ ما حفظه كما سمعه وهمة ابن عباس مصروفة الى التفقه والاستنباط وتفجير النصوص وشق الانتهاز منها وهكذا الناس قسما حافظا ومعتنونا بالاستنباط هـ

قلت : وقع في كلام لبعض المصريين يبدأ تاريخ الحفاظ المعدودين في الاسلام بعبد الله بن عباس فقد كان لا يدور في مسامعه شيء الا وعاء وأثبتته وسمع قصيدة ابن ابي ربيعة ولم يكن سمعها الا تلك المرة فوعاها فلا جرم ان كان صدره خزانة العرب اليه مرجعهم في التفسير والحديث والحلال والحرام والعربية والشعر ولو صحت نسبة ما رواه بعض الرواة عن الزهري عن عكرمة عن ابن عباس أنه قال يولد في كل سبعين سنة من يحفظ كل شيء لكان ابن عباس نفسه صاحب السبعين الاولى في الاسلام وأما إن كان الخبر من اكاذيب عكرمة فيكون قد وصف به أستاذه ابن عباس اصدق الوصف على مبالغة فيه خبيثة

باب في ذكر ائمة الفتوى من الصحابة

المكثرون منهم افتاء سبعة عمر وعلي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وعائشة قال ابن حزم ويمكن أن يجمع من فتيا كل واحد من هؤلاء مجلد ضخمة وبلي هؤلاء السبعة في الفتوى عشرون ابو بكر وعثمان وابو موسى ومعاذ وسعد بن ابي وقاص وابو هريرة وانس وعبد الله بن عمرو بن العاص وسلمان وجابر وابو سعيد وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وعمران بن حصين وابو بكرة وعباد ابن الصامت وابن الزبير وأم سلمة قال ويمكن أن يجمع من فتوى كل

واحد منهم جزء صغير وفي الصحابة نحو مائة وعشرين نفسا مقلون في الفتيا جدا لا زوى عن الواحد منهم الا المسألة والمسألان والثلاث كأبي ابن كعب وأبي المرداء وأبي طلحة والمقداد وسرد الباقي قال ويمكن أن يجمع من فتيا جميعهم بعد البحث جزء صغير قاله السخاوي في فتح المغيث والسيوطي في تدريب الراوي وفي ترجمة بقي بن مخلد حافظ الاندلس ونفحها من تاريخ ابن عساكر أنه صنف في فتاوي الصحابة والتابعين ومن دورهم حتى أربى فيه علي مصنف عبد الرزاق وسعيد بن منصور وغيرهم وانتظم علما عظيما لم يقع في شيء من هذه الكتب فصار هو وغيره من تأليفه قواعد في الاسلام لانظير لها انظر اختصاره ص

٢٧٩ ج ٣

قلت : وبذلك مع ما سياتي عن ابن القيم عن ابن حزم من أن فتاوي ابن عباس أفردت بسبع مجلدات تعلم ما في قول النووي في تهذيب الاسماء والمفاتيح لم ينقل عن الصحابة الا مسائل معدودات اذ كانت فتاويهم مقصورة على الوقائع بل كانوا ينهون عن السؤال عما لم يقع وكانت همهم مصروفة الى جهاد الكفار لاعلاء كلمة الاسلام والى مجاهدة النفوس والعبادة لخ لاخ فإن الصحابة في زمنه عليه السلام كانوا ينقسمون الى من يتعلم ويعلم والى من يتجر ويزرع ولم يكونوا يحاربون على الدوام الا اذا كان النفير العام في عام من الاعوام ومن كان يفقه المآت الآلاف والملايين الذين أسلموا في زمنهم رضي الله عنهم ويثبت فيهم الشرائع لولا قيام طائفة منهم بالافتاء والتعليم وقصرهم انفسهم على ذلك والله اعلم

(لطيفة) في جامع البيان والتحصيل لابن رشد روي أن ابا هريرة ترك الفتيا قليل له في ذلك فقال أما جسمي قد ضعف والقلب بضعة من الجسم وانا أخشى أن يكون فهمي ضعف كما ضعف جسمي
 - باب في ذكر من كان أكثر الصحابة فتيا -

ومن جمع من فتاويه سبع مجلدات والخصوص منهم بلقب البحر
 وحبر القرآن ورباني الامة والغواص ومن كان يعرف عمره من الطريق
 ومن وجم الناس تعزيتة عن ابيه هبة له واجلالا

أكثر الصحابة على الاطلاق فتوى فيما قاله الامام احمد عبد الله بن عباس بحيث كان كبار الصحابة يحيلون عليه في الفتوى كيف وقد دعا له المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله اللهم علمه الكتاب وفي لفظ اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وفي آخر اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وفي آخر اللهم بارك فيه واثّر منه وقال ابن عمر هو اعلم من بقي بما أنزل على سيدنا محمد وقال ابو بصرة قدم علينا البصرة وما في العرب مثله حثما وعلمنا وبيانا وجمالا وقالت عائشة هو اعلم الناس بالحج ووصفه بالبحر ثابت في صحيح البخاري وغيره وانما وصف بذلك لكثرة علمه كما قال مجاهد وعن عطاء أنه كان يقول قال البحر وفعل البحر يريد ابن عباس بل سماه غير واحد حبر الامة وبعضهم حبر العرب وترجمان القرآن ورباني الامة انظر فتح المغيث وفي ترجمته من الاصابة كان يقال له حبر العرب ويقال إن الذي لقبه بذلك جرجير ملك العرب وكان قد غزا مع عبد الله ابن ابي سرح افريقية فتكلم مع جرجير فقال له ما

ينبغي الا أن تكون حبر العرب ذكر ذلك ابن دريد في الاخبار المشورة له ه وفي ترجمته من الاستيعاب كان عمر بن الخطاب يحبه ويدنيه ويقربه ويشاءه مع اجلة الصحابة وكان عمر يقول فيه فتى الكهول له لسان سنول وقلب عقول وقال طاوس أدركت نحو خمسمائة من الصحابة اذا ذكروا ابن عباس يخالفوه لم يزل يقرر لهم حتى ينتهوا الى قوله قال يزيد ابن الاصم خرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم وكان عمر يعده للمعضلات مع اجتهاد عمر ونظره للمسلمين ويروى أن معاوية نظر الى ابن عباس يوما يتكلم فأتبعه بصره وقال متمثلا

اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر
يصرف بالقول اللسان اذا استحي وينظر في اعطافه نظر الصغر
وخرج ابن عبد البر ايضا عن عطاء قال كان ناس ياتون ابن عباس في الشعر
والانساب وناس ياتون لايام العرب ووقائعها وناس ياتون للعلم والفقه ما فيهم
صنف الا يقبل عليه بما شاء ه واخرج الزبير بن بكار في الموفقيات ان
عمر قال لابن عباس بعد مراجعة في قضية رجع فيها عمر لقول ابن عباس
مع صغره يا ابن عباس من ظن أنه يرد لبحور كم فيغوص فيها معكم
حتى يبلغ قعرها فقد ظن عجزا واخرج ابن سعد عن ابن عباس قال دخلت
على عمر بن الخطاب يوما فسألني عن مسألة كتب اليه بها يعلى بن أمية
من اليمن فاجبته فيها فقال عمر أشهد انك تنطق عن بيت نبوة واخرج
الدينوري عن المدائني قال علي ابن ابي طالب في عبد الله بن عباس أنه

لينظر الى الغيب خلف ستر رقيق لعقله وفطائنه بالامور وفي ترجمة ابن عباس من طبقات الحفاظ عن الاعمش قال استعمل علي ابن عباس علي الحج فخطب يومئذ خطبة لو سمعها الترك والروم لاسلموا ثم قرأ سورة النور فجعل يفسرها وقال الحافظ ابن القيم في كتابه الوابل الصيب هذا عبد الله بن عباس حبر الامة وترجمان القرآن مقدار ما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ العشرين حديثا الذي يقول فيه سمعت ورأيت وسمع كثير من الصحابة وبورك له في فهمه واستنباطه حتى ملا الدنيا علما وفقها قال ابو محمد بن حزم وجمعت فتاويه في سبعة اسفار كبار وهي بحسب ما بلغ جامعها والافعل ابن عباس كالبخري وفقهه واستنباطه وفهمه في القرآن بالموضع الذي فاق به الناس وقد سمع كما سمعوا وحفظ القرآن كما حفظوا ولا كن كانت ارضه اخصب الاراضي وامثلها للزرع فبذر فيها النصوص فانتبت من كل زوج كريم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ه وذكر ابن سليمان في صلته ان ابا محمد دعلج بن احمد السجستاني افرد مسند عبد الله بن عباس بالتصنيف وان الحافظ ابن رجب له نور الاقتباس في مشكاة وصية ابن عباس وفي خلاصة الخزرجي قال موسى بن عبيدة كان عمر يستشير ابن عباس ويقول غواص وقال سعد ما رأيت أحضر فهما ولا البلبا ولا أكثر علما ولا اوسع حلما من ابن عباس ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات وقال عكرمة كان ابن عباس اذا مر في الطريق قالت النساء امر المسك او ابن عباس وقال مسروق كنت اذا رأيت ابن عباس قلت اجمل الناس

واذا نطق قلت أفصح الناس واذا حدث قلت أعلم الناس ه وفي كتاب
رونق التعبير في حكم السياسة والتدبير لمحمد ابن ابي العلاء بن سبأ
والفروق للقرافي ص ١٩٥ ج ٢ روي ان العباس بن عبد المطلب لما مات
عظم المصائب به على ابنه عبد الله وكان عبد الله بن عباس عظيمًا عند
الناس في نفسه لانه كان ترجمان القرآن وافر العقل جميل المحاسن
والجلالة والاصناف الحميدة فأعظمه الناس على التعزية اجلاله وهابة
بسبب عظمته في نفسه وعظمة من اصيب به فإن العباس عم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبقي بعد وفاته مثل والده وكان يقال من اشجع الناس
فيقال العباس ومن أعلم الناس فيقال العباس ومن اكرم الناس فيقال
العباس فلما مات عظم خطبه وجلت رزيته في صدور الناس وفي صدر
ولده عبد الله واجتمع الناس عن تعزيته فاقاموا على ذلك شهرًا كما ذكره
المؤرخون فبعد الشهر قدم اعرابي من البادية فسأل عن عبد الله بن عباس
فقال الناس ماتريد قال أريد ان أعزي عبد الله بن عباس فقام الناس معه
عساه ان يفتح لهم باب التعزية فلما رأى عبد الله بن عباس قال له السلام
عليك يا ابا الفضل فرد عليه عبد الله فأنشده

اصبر نكن بك صابرين قائما صبر الرعية عند صبر الراس

خير من العباس اجر كبعده والله خير منك للعباس

فلما سمع الشعر عبد الله زال ما كان به واسترسل الناس في تعزيته ه

(تمة) ممن دون فقهه من أهل القرن الاول الحسن البصري في رسالة

الحافظ ابي محمد بن حزم في مفاخر أهل الاندلس ان القاضي محمد بن يمن

بن مفرج له سبعة اسفار في فقه الحسن البصري و كتب كثيرة جمع فيها
 فقه الزهري ه أنظرها في تفح الطيب ص ١٣٢ ج ٢
 باب في ذكر من كان من الصحابة له اتباع يقلدونهم في فتواهم ه
 قال ابن المديني انتهى علم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ثلاثة
 ممن اخذ عنهم العلم وهم عبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وابن عباس
 والى ذلك اشار الحافظ العراقي في الالفية فقال

وهو زيد وابن عباس لهم في الفقه اتباع يرون قولهم
 فاما ابن عباس فذكر الشمس ابن عابد بن الحنفى الدمشقي اول حواشيه
 على الدر المختار ص ٤٠ ان ملوك الدولة العباسية كانوا على مذهب
 جدهم عبد الله بن عباس قال وان كان أكثر قضاتهم ومشايخ اسلامها
 حنفية أنظره وانظر لم لم يحملوا الناس على مذهبه مع ان مذهبه وفتاويه
 دونت قبل ابن حزم في سبع مجلدات كما سبق في الترجمة قبل والله اعلم
 ثم وجدت ابن عابد بن المذكور ذكر في باب العبدن ان مذهب ابن عباس
 في تكبير العبدن ان يكبر الامام في الاولى سيما وفي الثانية ستا قال في
 الهداية عليه عمل العامة اليوم لامر الخلفاء من بني العباس به قال في
 الظهيرية وهو تاويل ما روي عن ابي يوسف ومحمد فانما فلا ذلك لان
 هارون امرها ان يكبرا بتكبير جده ففعلا ذلك امثالاً لامره لامذهبها
 واعتقادا قال في المعراج لان طاعة الامام فيما ليس بمعية واجبة ه أنظر
 ص ٥٨٣ ج ١ واما ابن مسعود ففي الدر المختار شرح تنوير الابصار
 للحصكفي الحنفى قد قالوا الفقه زرعه عبد الله بن مسعود وسقاه طقمة

وحصده ابراهيم النخعي ودرسه حماد وطعنه ابو حنيفة وعجنه ابو يوسف
 وخيزه محمد فسائر الناس يا كلون من خيزه وقد نظم بعضهم فقال
 الفقه زرع ابن مسعود وعلقة حصاده ثم ابراهيم دراس
 نعمان طاحنه يعقوب عاجنه محمد خازن والآكل الناس
 قال محشي الدر على قوله زرعه اي اول من تكلم باستنباط مرويه عبد
 الله بن مسعود هـ

باب في ذكر الذين انتهى اليهم العلم من الصحابة
 قال مسروق بن الاعدع انتهى الذي كان عند اصحاب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى ستة انفس زيد وابو الدرداء وابي بن كعب وعمر بن
 الخطاب وعبد الله بن مسعود وعلي بن ابي طالب وانتهى علم الاربعة
 الاولين لعلي وابن مسعود وجعل الشعبي ابا موسى الاشعري بدل ابي
 الدرداء وخرج الحاكم مرفوعا ابو هريرة وعاء العلم واخرج الامام احمد عن
 ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له یرحمك الله فانك علم معلم
 وفي طبقات ابن سعد ان ابا موسى الاشعري قال لا تسألوني ما دام هذا
 الحرفينا يعني ابن مسعود واخرج فيها ايضا ان عبد الله أقبل يوما وعمر
 جالس قال فلما رآه مقبلا قال كيف ملئي علما او قال فقها وقال في القاموس
 وكنيف لقب ابن مسعود لقبه به عمر تشبيها بوعاء الراعي هـ قال ابن
 الطيب في خواشي القاموس هذا هو المعروف المشهور خلافا لما في
 الظهيرية وغيرها من ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له كنيف ملئي علما
 فانه ليس بمعروف هـ وأخرج عبد الرزاق والبيهقي وابن ابي شيبة عن

ابن سفيان عن اشياخ لهم في امرأة أمر عمر بوجها وهي حبلى فأشار معاذ
ابن جبل بحبسها حتى تضع تخرجت اشارة معاذ فقال عمر عجزت النساء ان
تلدن مثل معاذ لولا معاذ لهلك عمر وأخرج ابن سعد عن شهر بن
حوشب قال قال عمر ان العلماء اذا حضروا يوم القيامة كان معاذ بن
جبل بين ايديهم قذفة يحجر وفي الاستبصار ان فروة بن نوفل الاشجعي
قال كنت جالسا مع عبد الله بن مسعود فقال ان معاذ كان أمة قانتا لله
حنيفا ولم يكن من المشركين فقلت يا ابا عبد الرحمن انما قال الله ان
ابراهيم كان أمة فأعاد قوله ان معاذ فلما رأته أعاد عرفته أنه تعمد الامر
فسكت فقال أتدري ما الامة وما القانت قلت الله اعلم قال الامة الذي
يعلم الناس الخير ويؤتم به ويقتدى به والقانت المطيع لله وكذلك كان
معاذ بن جبل معلما للخير مطيعا لله وأخرج ابن سعد عن شهر بن حوشب
قال سمعت عمر بن الخطاب يقول خرج معاذ الى الشام لقد أدخل خروجه
بالمدينة واهلها في الفقه وما كان يفتيهم به ولقد كنت كلمت ابا بكر
ان يحبسه لحاجة الناس اليه فابى علي قال كعب بن مالك وكان معاذ
ابن جبل يفتي الناس بالمدينة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر
وأخرج ابن ابي شيبة عن ابن مسعود كان معاذ معلما من المعلمين علي عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأخرج الديلمي عن ابن عباس رفعه لكل أمة
عالم وعالم هذه الامة عبد الله بن عمر (تنبيه) انتهى غالب سلاسل الفقه
المالكى والفقه الحنبلي الى عبد الله بن عمر ومنتهى غالب سلاسل الفقه
الحنفي الى عبد الله بن مسعود ومنتهى غالب سلاسل الفقه الشافعي

الى عبد الله بن عباس رضي الله عنهم أنظر حرف الفاء من حصر الشارد
للشيخ محمد عابد السندي الحنفي وفي غير الغالب تنتهي الى غير هؤلاء
من فقهاء الصحابة انظر كثر الرواية المجموع والرحلة العياشية وغيرها
باب من عرف بالكرم والجود من الصحابة

مشاهيرهم وعظماؤهم به سادوا وعنهم في باب الجود الحديث الغريب
يساق وناهيك بجودهم بأنفسهم وأولادهم فمالهم بالاحري ومجيء ابي
بكر له عليه السلام بجميع ماله وعمر بنصفه معروف خرجه الدارمي
وابو داود والترمذي وقال حسن صحيح والنسائي وابن ابي عاصم وابن
شاهين في السنة والحاكم وابو نعيم في الحلية والبيهقي وابن الضريس
وغیره وتجهيز عثمان جيش العسرة معلوم ومن جاء عنه العجب في هذا
الباب سيدنا سعد بن عبادة سيد الخزرج وهو الذي كان يلقب من بين
الصحابة بالكامل وقد ترجمه الدارقطني في كتاب الاستحياء قال في
الاصابة مشهورا بالجود هو وابوه وجده وكان لهم اطم ينادي عليه كل
يوم من أحب اللحم والشحم فليات اطم دلج بن حارثة وكانت جفته
تدور مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيوت ازواجه وروى ابن ابي الدنيا
من طريق ابن سيرين قال كان أهل الصفة اذا أمسوا انطلق الرجل
بالواحد والرجل بالاثنين والرجل بالجماعة اما سعد فكان ينطلق بثمانين كل
ليلة يعشيهم ها كذا ساقه في ترجمة فضائله ابن المني في الكثر وكان
سعد يقول اللهم لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم لا يصلح لي
القليل ولا يصلح عليه وأخرج ابو بكر في الغيلانيات وابن عساكر عن

جابر بن عبد الله وجابر بن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم بعثهم في بحث
عليهم قيس بن سعد بن عبادة فجهدوا فنحر لهم تسم و كاثب فذكر ذلك
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الجود من شيمة أهل ذلك البيت
وأخرج ابن أبي الدنيا عن رافع بن خديج قال اقبل ابو عبيدة ومعه عمر بن الخطاب
فقال لقيس بن سعد عزمت عليك لا تنحز قلما نحروا يلح النبي صلى الله
عليه وسلم قال انه في بيت جود انظر ص ٨٤ ج ٧ من كثر العمال . في
الاستبصار في انساب الاتصار يقال لم يكن في الاتصار كلها اربعة
مطعمون يتوالون في بيت واحد الا قيس بن سعد بن عبادة ابن دليج
ولم يكن مثل ذلك في سائر العرب وجد ابن عمر علي اطم شعر فقبال
لنافع هذه اطم جده لقد كان مناديه ينادي يوما في كل حول من اراد
اللحم والشحم فليات دار دليج فمات دليج فنادى عبادة بمثل ذلك ثم
مات عبادة فنادى سعد بمثل ذلك ثم رأيت قيس يفعل مثل ذلك ه قال
ابن قدامة قيس بن سعد احد الاجواد المذكورين واخباره في الجود
والبسالة مشهورة ومن مشهورها انه كانت له ديون كثيرة فمرض
فاستبطأ عواده فقبل له انهم يستحيون من اجل دينك عليهم فامر مناديا
فنادى من كان لقيس بن سعد عليه دين فهو له فاته الناس حتى هدموا
درجة كانوا يصعدون عليها اليه وفي ترجمة سنطاس مولى سعد بن عبادة
من الاصابة وقع ذكره في الاستحياء للدارقطني فاخرج عن محمد بن عبد
العزيز قال كان سعد بن عبادة يغزو سنة ويغزو ابنه قيس بن سعد سنة
فغزا سعد مع الناس فقتل برسول الله صلى الله عليه وسلم ضيوف كثير

مسلمون فبلغ ذلك سعدا وهو في ذلك الجيش فقال ان يكن قيس ابني
فسيقول يا سئطاس هات المفاتيح اخرج لرسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته
فيقول سئطاس هات من ابيك كتابا فيدق انقه وياخذ المفاتيح ويخرج
لرسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته فكان الامر كذلك وأخذ قيس
لرسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وسق وعزا يحدث الشام الشمس
السفاري في ص ٩٩ ج ٢ من شرحه على منظومة الآداب لابي بكر
احمد بن مروان المالكى الدينورى في المجالس عن معن بن كثير عن
ابيه ان سعد بن عبادة اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحفة او جفنة
مملوءة مخا فقال يا ابا ثابت ما هذا قال والذي بعثك بالحق لقد نحررت او
ذبحت اربعين ذات كبد فاحببت ان أشبعك من المنع قال فأكل ودعا
له النبي صلى الله عليه وسلم بخير قال ابراهيم بن حبيب سمعت ان الخيزران
حدثت بهذا الحديث فقسمت قسما من مالها على ولد سعد بن عبادة وقالت
أكافي ولد سعد عن فله برسول الله صلى الله عليه وسلم قال السفاري
الخيزران هي أم هارون الرشيد وهي امة بربرية ولها خيرات وقد أخرج
هذه القصة ابن عساكر فساقتها الحافظ السيوطي في الجمع وابن الهندي
في الكثر أنظر ص ٤٠ ج ٧

قلت : هذه القصة من عظيم ما جاء عن ذلك التاريخ مما يدل على
التوسع والرفاهية ولذيد المطعم وفيه قوة عمارة المدينة وأنها كانت
تعمل أن يذبح فيها مثل ذلك العدد من ذوات الحسب ولا يعد ذلك
تضييعا للمال وما كان الصحابة ياتون من الاعمال الحاصل عليها منهم التقرب

اليه عليه السلام بكل غال ورخيص وقال ابن المسيب كما في الاصابة
عن سعد كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأقبل العباس فقال هذا اجود
قريش كفا وأخرج ابو نعيم عن المسور بن مخرمة قال باع عبد الرحمان
ابن عوف ارضا له من عثمان بأربعين الف دينار فقسم ذلك المال في بني
زهرة وفقراء المسلمين وأمهات المومنين وبعث معي الى عائشة بمال من
ذلك المال فقالت له عائشة أما أني قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لن يحنو عليكم بعدي الا الصالحون سقي الله ابن عوف من
سلسيل الجنة فهذا يدل على ارتفاع الارضين في زمن الخلفاء الراشدين
فإن البلدة التي يكون ثمنها الآن نحو الثمانين الف ريال بلدة عظيمة
فكيف بها هناك في ذلك الزمن ويدل على عظيم بذل الصحابة وبرهم وهبتهم
فبيخ بئخ لتلك المهم القعساء والخلل الشماء وأخرج الامام احمد وابو نعيم
قال بينما عائشة في بيتها اذ سمعت صوتا رجت منه المدينة فقالت ما هذا
فقالوا غير قدمت لعبد الرحمان بن عوف من الشام وكانت سبعائة
فقالت عائشة أما أني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول رأيت عبد
الرحمان بن عوف يدخل الجنة حيوا فبلغ ذلك ابن عوف فأثأها فسألها
عما بلغه فحدثته فقال إني أشهدك أنها باحمالها واقتابها واحلاسها في سبيل
الله وأخرج ابو نعيم وابن عساكر عن الزهري قال تصدق عبد الرحمان
بن عوف بشطر ماله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف
ثم تصدق بأربعين الفا ثم تصدق بأربعين الف دينار ثم حمل على خمسمائة
فرس في سبيل الله ثم حمل على الف وخمسمائة راحلة في سبيل الله وكان

عامة ماله من التجارة ولما ذكر ابن حجر الهيثمي في شرح الحمزية أن
الزبير كان له الف عبد يؤدون له الخراج كتب عليه الشمس الحفني في
حواشيه اي في كل يوم فية صدق في مجلسه به ولا يقوم بدورهم ه وأخرج
الرويات وابن عساكر عن حبيب ابن ابي ثابت أن ابا ايوب أتى معاوية
فشكا عليه أن عليه ديناً فلم يرفيه ما يعبه ورأى ما يكرهه فقال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنكم سترون بعدي اثره قال فاي شيء
قل لكم قال اصبروا قال فاصبروا قال فوالله لأسألك شيئاً ابداً فقدم
النصرة فقتل على ابن عباس ففرغ له بيته وقال لا صنعت لك كما صنعت
برسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر اهله فخرجوا وقال له لك ما في البيت
كده وأء لاه اربعين الفا وعشرين مملوكاً انظر فضائل ابي ايوب من كثرة
العمال وترحم النووي في التهذيب عياض بن غنم الصحابي الجليل فقال
كان جواداً وكان يسمى زاد الراكب يطعم الناس من زاده فإذا نفد
نحر لهم بعيره ه

باب في ذكر اعلم الامة بالفرائض من الصحابة

قال الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي في ترجمة زيد بن ثابت كاتب
الوحي المعظم واعلم الامة بالفرائض واحكم واحد القراء المذكورين
والائمة المشهورين ه وقد سبق أن سيدنا زيد ألف في الفرائض وفي ترجمته
من الاستيعاب لابن عبد البر كانوا يقولون غلب زيد بن ثابت الناس
على اثنين القرآن والفرائض ه وقال السهيلي كما في الازهار الطيبة النثر
كان عمر ايام كان بالشام يكتب الي زيد بن ثابت وهو بالمدينة فيبدأ

باسمه قبل اسمه وحين أشكلت عليه مسألة الجدل مشى بنفسه الى منزل زيد بن ثابت يستفهمه فيها ه وأخرج ابن سعد عن سلمان بن يسار قال ما كان عمر ولا عثمان يقدمان على زيد بن ثابت احدا في القضاء والفتيا والفرائض والقراءة وأخرج ابن سعد ايضا عن سالم بن عبد الله قال كنت مع ابن عمر يوم مات زيد بن ثابت فقال مات عالم الناس اليوم فقال ابن عمر رحمه الله اليوم فقد كان عالم الناس في خلافة عمر وحبها فرقم عمر في البلدان ونهاهم أن يفتوا برأيهم وجلس زيد بن ثابت في المدينة يفتي اهل المدينة وغيرهم وحديث افرضكم زيد معروف خرج به احمد بسند صحيح قال ابن الاثير في الاسد بعد أن ذكره في ترجمة سيدنا زيد فأخذ الشافعي بقوله في الفرائض عملا بهذا الحديث ه

قلت : وكذلك مالك بنى مذهبه في الفرائض على قول زيد الا في اربعة مسائل فقط كما نبه على ذلك الامام ابو عبد الله محمد ابن ابي القاسم ابن القاضي في كتابه البحر الفائق فيما تضمنه اسم زيد من الفرائض وهو كتاب عجيب استخرج جميع مسائل الفرائض من رسم زيد رضي الله عنه وهو من بديع الاتفاق الغريب والتناسب المعجب وكان القاضي ابن الحاج لم يقف على اسم مؤلف كتاب البحر هذا فلذلك ذكر المؤلف ولم يسم صاحبه بل عبر عنه ببعض المتأخرين والله اعلم ﴿١﴾ باب في ذكر المعروف في الصحابة بحسن الصوت وتجويد التلاوة ﴿٢﴾

أخرج الامام احمد والبخاري في الادب والنسائي عن بريدة رفعه أن عبد الله بن قيس أعطي زممارا من زمامر آل داود وأخرج مسلم

عن ابي موسى رفعه لو رأيتني وانا أستمع قراءتك البارحة لقد أوتيت
 مزمارا من مزامير آل داود وقال الحفظ ابن حجر في ترجمة ابي موسى
 الاشعري احد قضاة الامة الاربعة وجامع العلم ثما أوسع المفرد بحسن
 الصوت اذا قرأ كان مزمار من مزامير آل داود معه هـ وترجمه الذهبي
 في تذكرة الحفاظ فنقل عن ابن المنيدي ما سمعت طنبورا ولا صنجا
 ولا مزمارا احسن من صوت ابي موسى الاشعري كان يصلي بنا فنود
 أنه قرأ البقرة هـ

باب فيمن قيل فيه من الصحابة اخطب اهل الدنيا هـ
 في طبقات ابن سعد عن سماك بن حرب أن معاوية استعمل النعمان
 ابن بشير على الكوفة و كان والله من اخطب من سمعت من اهل الدنيا
 يتكلم انظر ص ٣٥ ج ٦

باب في المخصوص من الصحابة بلقب حكيم الامة هـ
 عن عبد الرحمن بن جبر قال معاوية الا أن ابا الدرداء احد الحكماء
 الا أن كعب الاحبار احد العلماء نقله صاحب الجاسوس ص ٥٠١ وأخرج
 الديلمي عن ابن عباس رفعه لكل أمة حكيم وحكيم هذه الامة ابو
 هريرة وأخرج ابن عساكر عن جبر بن نفيير مرسل رفعه ان لكل أمة
 حكيم وحكيم هذه الامة ابو الدرداء وترجم الذهبي في تذكرة الحفاظ
 ابا الدرداء فقال فيه الامام الرباني وكان يقال هو حكيم هذه الامة
 وحفظ القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اهل الشام
 ومقرني اهل دمشق وفقههم وقاضيههم وقال ابن ابي مليكة سمعت يزيد

ابن معاوية يقول ان ابا الدرداء من الفقهاء العلماء الذين يشفون من الداء وروى الليث بن سعد عن فلان قال رأيت ابا الدرداء دخل المسجد ومعه الاتباع مثل ما يكون مع السلطان وهم يسألونه العلم ه وانظر ترجمة الحكيم والمنجم والقافي فيما سبق

باب في ذكر من كان يقرأ الكتب القديمة من الصحابة ويعلم ما فيها ه
أخرج ابن سعد وابن عساكر عن عبد الله بن سلام قال أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ القرآن آية والتوراة ليلة قال السيوطي في الجمع فيه ابراهيم بن محمد بن يحيى المدني ضعيف ه وترجم الذهبي في تذكرة الحفاظ عبد الله بن سلام هذا فنقل عن ابراهيم بن ابي يحيى ثنا معاذ بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن ابيه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني قرأت القرآن والتوراة فقال اقرأ هذا ليلة وهذا ليلة قال الذهبي فهذا ان صح ففيه الرخصة في تكرير التوراة وتديرها ه وفي طبقات ابن سعد مثل علي عن سلمان الفارسي فقال أوتي العلم الاول والعلم الآخر أيدرك ما عنده وفي رواية قرأ الكتاب الاول وقرأ الكتاب الآخر وكان بعرا لا يتزف وفي طبقات الحفاظ للذهبي عن ابي هريرة أنه لقي كعبا فجعل يحدثه ويسأله فقال كعب ما رأيت احدا لم يقرأ التوراة اعلم بما فيها من ابي هريرة ه وفي ترجمة عبد الله بن عمرو ابن العاص منها أصاب جملة من كتب اهل الكتاب وأدمن النظر فيها ورأى فيها عجائب ه وفي طبقات ابن سعد عن شريك بن خليفة قال رأيت عبد الله بن عمرو بن العاص يقرأ بالسريانية وأخرج البخاري عن عطاء

ابن يسار قال لقيت عبد الله بن عمرو بن العاص فقلت أخبرني عن صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اجل والله انه لموصوف في التوراة ببعض صمته في القرآن قال الشهاب الحفاجي في شرح الشفا على هذا الحديث فإن قلت عبد الله قرشي عربي فلا يناسب سؤاله عما في التوراة والتوراة وغيرها من الكتب القديمة قال الفقهاء لا تجوز قراءته في وجه هذا قلت ان عبد الله كان يقرأ ويكتب كما مر وقال البرهان الحلبي في المقتفى انه كان يحفظ التوراة وقد روى البزار أن عبد الله بن عمرو بن العاص رأى في المنام في إحدى يديه عسلا وفي الأخرى سمنا وهو يلحقهما فلما أصبح ذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له تقرأ الكتابين التوراة والقرآن فكان يقرأهما وأما النهي عن قراءتها وان صرح به الفقهاء فليس على إطلاقه لوقوعه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لكثير من الصحابة من غير انكار فهو مقيد بمن لم يميز المنسوخ والمخرج منها ويضيع وقته في الاشتغال بها وأما غيره فلا يمنع منه بل قد يطلب لالزامهم بما أنكروه منها كما في قصة الرجم ه انظر ص ١٨٩ ج ١ وما عزاه للبزار من رؤيا ابن العاص خرجه احمد والبيهقي من طريق واهب المعافري عن عبد الله بن عمرو بن العاص عزاه لهما ابو الحسن السندي اول مسند عبد الله بن عمرو بن العاص من حاشيته على مسند احمد وصرح الحافظ ابن حجر بان القول بجواز النظر في التوراة وكتابتها نسب لوهب بن منبه قال وهو من اعلم الناس بالتوراة ه وفي ترجمة ابني الجلد الجوني من طبقات ابن سعد قال كان ابو الجلد يقرأ القرآن في كل سبعة ايام ويختم

التوراة في ستة ايام يقرأها نظرا فإذا كان يوم ختمها حشد الى ذلك ناس
وكان يقول كان يقال تنزل عند ختمها الرحمة انظر ص ١٦١ ج ٧
قلت : وبذلك تعلم ما حكاها الزركشي في التلخيص من الاجماع
علي عدم جواز الاشتغال بكتابة التوراة والانجيل ونظرها قال وقد
غضب النبي صلى الله عليه وسلم حين رأى مع عمر صحيفة فيها شيء من
التوراة وقال لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي ولولا أنه معصية
ما غضب منه ه ونقل نحوه الشيخ زكرياء الانصاري في شرحه على
البخاري عن الشمس البرماوي بلفظه والله در الحافظ ابن حجر فإنه اعترضه
قائلا الذي يظهر أن كراهية ذلك للترتيب لا للتحريم والاولى في هذه
المسألة التفرقة بين من لم يتمكن ويصر من الراسخين في الايمان فلا يجوز
له النظر في شيء من ذلك بخلاف الراسخ فيجوز له ولا سيما عند الاحتياج
الى الرد على المخالف وقد فعل ذلك جمع من الامة ثم قال وأما استدلاله
للتحريم بما ورد من الغضب ودعوى أنه لو لم يكن معصية ما غضب
فهو معترض بانه يغضب من فعل المكروه ومن فعل ما هو خلاف الاولى
اذا صدر ممن لا يليق به ذلك ككفذه من تطويل معاذ صلاة الصبح
بالقراءة وقد يغضب ممن يقع منه تقصير في فهم الامر الواضح مثل الذي
سأل عن لقطة الابل ه قال الشيخ زكرياء اثره وهو اوجه ه بواسطة
الفجر الساطع انظر آخر كتاب التوحيد ونقل كلام الحافظ هذا ايضا
الشهاب ابن حجر الهيثمي في فتاويه الفقهية ص ٤٩ ج ١ قائلا وما ذكره
واضح لا محيد عنه وكل ما ذكره الزركشي وغيره محمول على غير

متمكن او متمكن لم يقصد بالنظر فيها مصلحة دينية او متمكن قصد ذلك فلا وجه لمنعه ويأتي ما ذكر في التوراة والانجيل هـ ومما يتفرع عن حكم قراءة الكتب القديمة النقل منها وفي تكملة الديباج في ترجمة ابي العباس احمد بن بقي ومسألة النقل من التوراة والانجيل هي احدى المسائل الواقعة بين البرهان البقاعي والحافظ السخاوي وألف كل منهما ردا على الآخر البقاعي يجوز السخاوي يمنعه هـ

قلت : سمي السخاوي كتابه الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل انظره وفي ترجمة الامام شرف الدين يحيى المناوي من طبقات حفيده المناوي لدى ذكره نثره ومنه ما كتبه في تقريره على مناسبات القرآن للبقاعي لما اعترضه جماعة من اهل عصره منهم السخاوي في نقله عن التوراة والانجيل وأفتى بعضهم بحرمة ذلك ووجوب غسل المناسبات لما تضمنته من ذلك فكتب الشرف على الكتاب وكان اول من كتب بحسن صنيع البقاعي ثم قال ولا يقال قد استوضح في بعض المناسبات بما جاء في التوراة والانجيل لانه اقتدى في ذلك بأئمة الاسلام اهل الاصول والتاصيل كعبد الله بن عمرو في صفة سيد الانام وبعده الائمة الاعلام فتعين القول بالجواز على من انضم ذلك لديه والمنع على من اشتبه ذلك عليه هـ من الطبقات

(فائدة) في شرح المنهاج للشهاب ابن حجر الميشتي صبح انه عليه السلام قام الى التوراة هـ ففيه القيام للكتب السبائية وبالاخص القرآن الكريم وانظر فتاوي ابن تيمية وشرح منظومة السفاريني في الادب والبرماي

على الغاية من كتب فقه الشافعية

قلت : كان هذا هو الاصل لما ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي في كتاب الرد المتين على منتقص الشيخ محيي الدين من ان الائمة الحنفية نقلوا ان الجنب يكره له قراءة التوراة والزبور والانجيل لان الكل كلام الله وما بدل منه بعض غير معين وغير المبدل غالب فالاحتياط في التحرز عن المس لان غير المبدل واجب التعظيم واذا اجتمع المحرم والمباح غلبه المحرم وفي المبتغى لا يجوز يعني للجنب مس التوراة والزبور والانجيل والتفسير كذا ذكره والذي في كتابه الاحكام هـ منه ص ٨١ ج ١ ونحوه نقل ابن عابدين في حواشي الدر عن شرح المنيني وزاد بهذا يظهر فساد قول من قال يجوز الاستنجاء بما في ايديهم من التوراة والانجيل من الشافعية فانه مجازفة عظيمة لان الله لم يخبرنا بانهم بدلوها عن آخرها وكونه منسوخا لا يخرج عن كونه كلام الله كآيات المنسوخات من القرآن هـ أنظر ص ١٢٢ ج ١ وص ٢٠٤ منه ايضا فانه نقل نحوه عن القهستاني واغرب من كل ذلك ما في الدر المختار ايضا فروع من قرأ يعني في الصلاة بالفارسية او التوراة والانجيل ان قصد تفسيرها وان ذكر الا قال ابن عابدين في رد المحتار اختار هذا التفصيل في الفتح توفيقا بين القولين وهما ما قاله في الهداية من انه لا خلاف في عدم الفساد اذا قرأ معه بالعربية ما تجوز به الصلاة وتبعه في البحر وقواه في النهر فلذا جزم به الشارح ثم نقل عن منظومة ابن وهبان وان قرأ المكتوب في الصحف الاولى اذا كان كالنسيج ليس يغير

قال ابن عابدين والصحف الاولى جمع صحيفة والمراد بها التوراة والانجيل
والزبور وتام الكلام في شرح الوهاية ه منه ص ٣٤١ ج ١ من هذا
الباب في التوسعة ما في شرح الطريقة المحمدية للنايلسي ايضا ص ٣٦١
ج ٢ من ان العلماء اختلفوا في رقية اهل الكتاب فجوزها ابو بكر
وكرهها مالك خوفا من ان يكون ممن بدلوه ومن جوزها قال الظاهر
انهم لم يبدلوا لرقى فانهم لا غرض لهم في ذلك بخلاف غيرها فاما بدلوه
ه وفي الكافي للحافظ ابي عمر بن عبد البر ما نصه واذا رقى الذمي المسلم
بكلمات الله واسمائه جاز ه منه بلفظه

باب ذكر من قيل فيه أعلم الناس من نساء الصحابة

ترجم الذهبي في تذكرة الحفاظ عائشة فقال من اكبر فقهاء الصحابة كان
فقهاء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجعون اليها تفقه بها جماعة
يروى عن قبيصة قال عائشة أعلم الناس يسألها اكابر الصحابة وروى ابو
بريدة عن ابيه ما أشكل على اصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حديث
قط فسألوا عنه عائشة الا وجدوا عندها منه علما قل الذهبي كانت
غزيرة العلم بحيث ان عروة كان يقول ما رأيت احدا اعلم باللب منها
وقال علي بن مشرثنا هشام عن ابيه قال ما رأيت احدا من الناس اعلم
بالقرآن ولا بفريضة ولا بحلال ولا بحرام ولا بشعر ولا بحديث العرب
والنسب من عائشة ه وأخرج الحاكم عن عطاء قال كانت عائشة افقه
الناس واعلم الناس واحسن الناس رأيا في العامة وأخرج الحاكم عن
الزهري قال لو جمع علم الناس كلهم ثم علم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم

لكانت عائشة اوسمهم علما وقال القاسم بن محمد كانت عائشة استقلت بالفتيا في خلافة ابي بكر وعمر وعثمان وهما حرا الى أن ماتت وفي ظل الغمامة لابي عبد الله الغافقي في حق عائشة اروي الراوين وافقه المفتين لتتجم من ابعد ارض ، لعلم سنة وفرض ، وتروي كل شعر للعرب محض وتقرب في تفسير وفصاحة لفظ ، وتضرب في الطب باوجه حظ ، ثم نقل عن ابي الزناد ما رأيت أحدا اروي لشعر من عروة فقيل له ما ادراك يا با عبد الله فقال ما روايته في رواية عائشة ما كان يتزل بي شيئا الا اشدت فيه شعرا وقال الزهري لو جمع علم عائشة الى علم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم لكان علم عائشة افضل وأخرج ابن سعد في الطبقات عن مسروق انه قيل له هل كانت عائشة تحسن الفرائض فقال اي والذي نفسي بيده لقد رأيت مشيخة أصحاب محمد الاكابر يسألونها عن الفرائض وقد جمع الحافظ ابو منصور عبد المحسن بن محمد بن علي البغدادي جزءا فيه استدراك عائشة علي الصحابة ذكره وساق اسناده اليه الحافظ ابو بكر بن خير الاشبيلي الاموي في معجمه ص ١٢٤ وفي مكتبتنا جزء للحافظ السيوطي في الموضوع سماء عين الاصابة في استدراك عائشة علي الصحابة قال في طالعته هذا جزء لخصت فيه كتاب الاجابة لا يراد ما استدركه عائشة علي الصحابة الامام بدر الدين الزركشي مع زيادة ما تيسر وقد سبق الشيخ بدر الدين الى التاليف في ذلك الاستاذ ابو منصور عبد المحسن بن محمد بن علي بن حنبل هو البغدادى الفقيه المحدث المشهور فعلم في ذلك كتابا اورد فيه خمسة وعشرين حديثا باسانيد عن شيوخه ثم فصل

السيوطي تأليفه المذكور على الأبواب ما كذا: باب الطهارة باب الصلاة
باب الجنائز باب الصيام باب الحج باب البيع باب النكاح باب جامع
وفي آخره قال هذا ما أوردته الزركشي وقد حذفت فيما أوردته أشياء
لأنها ليست من باب الاستدراك وهذه زيادات لم يذكرها ثم ساقها وقد
جمع مستندات عائشة وأفردها بالتصنيف أبو بكر عبد الله بن أبي داود
صاحب السنن وأبو بكر أحمد بن علي المروزي وأبو محمد يحيى بن محمد بن
صاعد وغيرهم أنظر المسانيد من صلة الرداني

باب في ذكر من قيل فيه من نساء الصحابة لو كان

رجلا لصلح للخلافة

في التعريف برجال مختصر ابن الحاجب لابن عبد السلام روي عن علي
ابن أبي طالب أنه قال لو كانت امرأة تكون خليفة لكانت عائشة خليفة
باب ذكر أن من الصحابة مولى قال عمر لو كان حيا لاستخلفته
في ترجمة سالم مولى أبي حذيفة من الاستبصار كان من فضلاء الموالى من
خيار الصحابة وكبارهم ومعدود في القراء وكان عمر يفرط في الشناء عليه
وروي عنه أنه قال عند موته أو كان سالم حيا ما جعلتها شوري وروي
أن المهاجرين الأولين لما قدموا لبقاء كان يؤمهم سالم مولى أبي حذيفة وفيهم
عمر بن الخطاب وأبو سلمة بن عبد الأسد وكان أكثرهم قرآنا وروي أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال الحمد لله الذي جعل في أمتي مثله أنظر
الاستبصار

باب من قيل فيه أفصح الناس وأخفهم نطقا من الصحابة

أخرج الحالم عن موسى بن طلحة قال ما رأيت أحدا أفصح من عائشة وأخرج الحالم عن الأحنف قال سمعت خطبة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحلفاء وهم جرا فإسمعت الكلام من قم مخلوق انخم ولا أحسن منه من في عائشة ساقها السيوطي في عين الاصابة

باب ذكر من كان أعلم الناس بالمناسك من الصحابة

ترجم الصلاح الصفدي في نكت المميان لعبد الله بن عمر فقال كان لا يتخلف عن السرايا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثم كان بعد موته مولما بالحج قبل الفتنة وفي الفتنة يقال انه كان أعلم الصحابة بمناسك الحج هـ

باب فيمن أفتى الناس ستين سنة من الصحابة

في التعريف برجال مختصر ابن الحاجب لما ترجم لعبد الله بن عمر بن الخطاب انه أفتى في الاسلام ستين سنة وقال ابن ذفع ما مات ابن عمر حتى اعتق ألف انسان

باب من كان يطلق عليه الخبر وهو العالم في الزمن النبوي

تقدم اطلاق ذلك على ابن عباس وأخرج الحالكم وتعقب عن ابن عمر رفعه ان خبر هذه الامة لعبد الله بن عباس وذكر ابو علي محمد بن علي بن معلي السبتي في منسكه انه جاء في رواية قوله عليه السلام للانصار لما ورد عليهم سعد قوموا الى خبركم هـ وتقل السيد السهمودي في الوفاء الواقدي كان مخبرق أحد بني النضير خبرا عالما فثامن بالنبي صلى الله عليه وسلم وجعل ماله وهو سبع حوائط لرسول الله صلى الله عليه وسلم

باب أمره عليه السلام الصحابة بالقيام الى العالم منهم واخذ ركا به
 في منسك ابن مولى السبتي حين تكلم علي مسألة القيام للداخل وساق
 حديث سعد وقوله عليه السلام للصحابة قوموا الى سيدكم او الى حبر لم
 مانصه فالجبر العالم فان كانت هذه اللفظة محفوظة فهي نص في القيام للعالم
 ها كذا رويها هذه اللفظة في السنن من طريق التوثوي بالحاء غير المعجمة
 وللإمام النووي كتاب الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل
 والمزية في الاسلام علي جهة البر والتوقير والاحترام لا على الرياء والاعظام
 وقد طبع قريبا وقد باحثه فيه ابن الحاج في المدخل وانتصر للنووي
 والتهاب ابن حجر الهيثمي بمؤلف خاص

باب من كان من الصحابة يقبل قلامه يده
 عن جميلة أم ولد أنس بن مالك قالت كان ثابت اذا أتى أنسا قال اي أنس
 يا جارية هات لي طيبا امسح يدي فان ثابتا لا يرضى حتى يقبل يدي رواه
 ابو يعلى ورجاله موثقون قاله السيد السهمودي في جواهر العقدين
 باب من قبل من الصحابة يد تلميذه لكونه من أهل البيت
 أخرج ابن عساكر عن عمار بن ابي عمار ان زيدا بن ثابت ركب يوما فاخذ
 ابن عباس بركا به فقال تنح يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ها كذا
 أمرنا ان نفعل لعلمائنا وكبرائنا فقال زيد أرتي يدك فاخرج يده فقبلها
 وقال ها كذا أمرنا ان نفعل باهل بيت نبينا اوردته في مناقب زيد من
 كثر العمال بهاذا اللفظ واورد ايضا عن ابن النجار انه اخرج عن ابن عباس
 انه اخذ بركا ب زيد بن ثابت ثم قال انا امرنا أن نأخذ بركا ب معلمينا

وذوي أساننا قال شيخ بعض شيوخنا محدث الحجاز ، مستند الشيخ محمد عابد السندي في رسالته في تقبيل اليد قول زيد ها كذا امرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا يؤخذ منه أن تقبيل يد ذي الشرف مأمور به من النبي صلى الله عليه وسلم لأن قول الصحابي امرنا له حكم الرفع إذ ليس له أمر غير النبي صلى الله عليه وسلم كما حققه ابن الصلاح والحافظ ابن حجر وكما كان مأمورا به من النبي صلى الله عليه وسلم إذا لم يفعله كان آثما فكل من لم يقبل يد ذي شرف كان آثما مخالفا لأمر النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم فإذا كانت هذه الحالة لمن لم يقبل فما ظنك بمن أنكر التقبيل رأسا كان آثما أكبر ووزره أوفر وقد افرد الحافظ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المقرئ جزءا في تقبيل اليد وما ورد فيه ولي رسالنا افردتها فيمن قبل يد النبي صلى الله عليه وسلم والشيخ محمد عابد السندي الانصاري في الباب رسالة نفيسة وهي عندي

باب صحابي قال فيه عمر حق على كل مسلم أن يقبل رأسه

أخرج البيهقي في الشعب وابن عساكر عن أبي رافع قال وجه عمر بن الخطاب جيشا إلى الروم وفيهم رجل يقال له عبد الله بن حذافة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فأسره القوم فذهبوا به إلى ملكهم فقالوا له إن هذا من أصحاب محمد فقال له الطاغية هل لك أن تنتصر وأشر لك في ملكي وسلطاني فقال له عبد الله ولو أعطيتني جميع ممالك وجميع مملكت العرب على أن أرجع عن دين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم طرفة عين

ما فعلت قال اذا اقتلك قال أنت وذاك فامر به فصلب وقال للمرأة ارموه قريبا من يديه قريبا من رجليه وهو يعرض عليه وهو يابى ثم امر به فانزل ثم دعى بقدر فصب فيه ماء حتى احترقت ثم أمر باسيرين من المسلمين فامر باحدهما فالتقى فيها وهو يعرض عليه النصرانية وهو يابى ثم امر به ان يلتقى فيها فلما ذهب به بكى فليل له انه قد بكى فظن أنه فزع فقال ردوه فعرض عليه النصرانية فابى فقال ما أبكاك اذن قال ابكاني اني قلت في نفسي الساعة تلقى في هذه القدر فتذهب فكنت اشتهي ان يكون بعدد كل شعرة في جسدي نفس تلقى في الله قال له الطاغية هل لك أن تقبل رأسي واخلي عنك قال له عبد الله وعن جميع أسارى المسلمين قال وعن جميع أسارى المسلمين قال عبد الله فقلت في نفسي عدو من اعداء الله أقبل رأسه يخلي عني وعن جميع أسارى المسلمين لا ابالي فدنا منه فقبل رأسه فدفع اليه الاسارى فقدم بهم على عمر فاخبر عمر بخبره فقال عمر حق على كل مسلم ان يقبل رأس عبد الله بن حذافة ر تا ابدأ قام عمر فقبل رأسه ها كذا اورد هذه القصة ابن الهندي في مناقب عبد الله بن حذافة المذكور ص ٦٢ ج ٧ من كثر العمال ، اوردها الحافظ في ترجمته من الاصابة وذكر أن البيهقي أخرجهما من طريق صرار بن عمرو عن ابي رافع وأخرج ابن عساكر هذه القصة شاهدا من حديث ابن عباس موصلا وآخر من فوائد هشام بن عثمان من سنن الزهري أنظرها

باب صحابي قال فيه عمر لا يستطيع أحد ان يقول أنا خير منه

ترجم النووي في التهذيب سيدنا عويم بن ساعدة الانتصاري الصحابي
فقال توفي في خلافة عمر ووقف عمر على قبره وقال لا يستطيع أحد ان
يقول انا خير من صاحب هذا القبر ما نصبت راية لرسول الله صلى الله
عليه وسلم الا وعويم تحت ظلها رضي الله عنه

باب صحابي قدم المدينة في خلافة عمر

فأمر عمر الناس أن يخرجوا معه للقائه

أخرج ابن سعد عن رجل من بني عامر عن خال له أن سلمان لما قدم
على عمر قال للناس اخرجوا بنا نتلقى سلمان أورده ابن الهندي في الكثر
في ترجمته من فضائل الصحابة وهو في طبقات ابن سعد ص ٦١ ج ٤
وهذا يدل على امر عظيم كانوا يرونه لسلمان رضي الله عنه
باب الصحابة الطلس ومن استخلف منهم

ترجم في در السحابة لعبد الله بن الزبير بن العوام فوصفه بامير
المومنين وقال عنه كان فصيحاً ذا لسان وشجاعة وكان اطلس لالحية له
وذكر ابو عمر بن عبد البر وابن قدامة في الاستبصار عن الزبير بن عمار
أن قيس بن سعد بن عباد وعبد الله بن الزبير وشريحا القاضي لم يكن
في وجوههم شعر ولا شيء من اللحية ويجمعهم للحفظ هذا البيت

قيس بن سعد ما بوجهه شعر كابن الزبير وشريح الاغر

وذكر مؤلف سنن المهدي في اوله عن الدميري وغيره الثلاثة وزاد
الاحنف بن قيس فالسادات الطلس اذا اربعة ولا كن الصحابة منهم ثلاثة
وفي الاستبصار لابن قدامة أن الانتصار كانت تقول لوددنا أن نشري

لعن بن سعد لحية باموالنا و كان مع ذلك جميلا رحمه الله

باب في الخصي

نقل المنجور في شرح المنهج عن ابن رشد أن اول من استخدم
الخصيان في الاسلام معاوية ووجدت ذلك في البيان والتحصيل بلفظ
قيل ان معاوية هو اول من اتخذ المقاصير في الجوامع واول من أقام على
نفسه حرسا واول من قيدت بين يديه النجائب واول من اتخذ الخصيان
في الاسلام واول من بلغ درجات المنبر خمس عشرة مرقاة هـ من جامعه
وفي تحفة المعبين والاحباب فيما للمذنين من الانساب لدى كلامه على
الاغواث من حرف الالف اول من استخدم الخصيان في الاسلام معاوية
وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خادما خصيا والله أعلم ان خصاه
كان خلقيا وقد صرح الجمهور من العلماء بكرأته واحكامهم مذكورة
في كتب الفقه وقد حررها العلامة عبد القادر الطبري المكي في كتابه
نشأة السلافة في شأن الخلافة واطال فيهم المقال أنظره فإنه كتاب مفيد
جدا واول من استخدمهم في المسجد النبوي والمسجد المكي بالحرمين
الشريفيين صلاح الدين الايوبي هـ ثم نقل الكلام على أصل استخدامهم
من رسالة تيجنة المحبين للمحبوب في تزيه مسجد الرسول من كل خصي
ومحبوب لا لامة جمال الدين القمان ومن التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة
الشريفة للحافظ السخاوي فانظر كلامهم في التحفة وقد وقفت على
رسالة الحافظ السيوطي سماها آكام العقيان في احكام الخصيان والتوصية
هـ غياها لا قال فيه ذم راى عناية بهم وترجم بالبور وسندر

مولي زنا ع الجدامي وذكر في ترجمة الاخير انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني فقال اوصني بك كل مسلم ثم جاء الى ابي بكر فعلاه حتى مات ثم اقي عمر فقال ان شئت ان تقيم عندي اجريت عليك مالا فانظر الى اي المواضع أحب اليك لا كتب لك فاختر مصر فلما قدم على عمرو بن العاص اقتطعه أرضا واسعة دارا وعمر سندر الى زمن عبد الملك بن مروان وذكره محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر وان لاهل مصر عن سندر حديثين هـ

باب الخنث

الخنثاة الذين والتكسر قال في المصباح زاد بعضهم ولا يشتهي النساء وقال الحافظ هو من يشبه خلقه النساء في حر كاته وكلامه هـ وفي صحيح البخاري في كتاب النكاح باب ما ينهي من دخول المشتبهين بالنساء على المرأة ثم أخرج عن أم سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها وفي البيت مخنث فقام الخنث لآخي أم سلمة عند الله بن ابي اميمة ان فتح الله اكم الطائف عدا ادلك على ابنة غيلان فإياها تقبل بأربع وتدير بثمان فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخلان هذا عابكم قال الحافظ في الفتح تقدم في غزوة الطائف ان اسمه هيث وان ابن عيينة ذكره ابن جريح بغير اسناد وذكر ابن حبيب في الواضحة عن حبيب كاتب مالك قال قلت لماك ان سفيان بن عيينة زاد في حديث ابنة غيلان ان الخنث هيث وليس في كتابك هيث فقال صاق هو كذلك وأخرج الجرجاني في تاريخه من طريق الزهري عن علي بن الحسين بن علي قال

كان مخنث يدخل على ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقال له هيث وأخرج ابو يعلى وابو عوامة وابن حبان كلهم من طريق يونس عن الزهري عن عروة عن عائشة ان هيثا كان يدخل الحديث ورواه المستغفري من مرسل محمد بن المنكدر ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى هيثا في كلمتين تكلم بهما من امر النساء وذكر ابن اسحاق في حديث البائع ان اسم المخنث مانع وهو بمثناة وقيل بنون فروى عن محمد بن ابراهيم التميمي قال كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في غروة الطائف مولى لخالته فاخته بنت عمرو بن عابد مخنث يقال له مانع يدخل على نساء النبي صلى الله عليه وسلم ويكون في بيته لا يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتن لشيء من أمر النساء مما يفتن له الرجال ولا ان له اربعة في ذلك فيسمعه يقول لولد بن الوليد يا خالد ان فتحتم الطائف فلا تفتن . بك بادية بنت غيلان بن سلمة فإنها تقبل باربع وتدير بثان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع ذلك منه لا أرى هذا الخبيث يفتن لما سمع ثم قال لنسائه لا تدخان هذا عليكن فحجب عن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكى ابو موسى المديني في كون مانع لقب هيث او بالعكس او انها اثنان خلاف وجزم الواقع بالتعدد قال كان هيث مولى عبد الله بن ابي أمية وكان مانع مولى فاختة وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم نفاهاما الى الحمى قال الحافظ ويستفاد منه حجب النساء عن يفتن لحاسنهن وهذا الحديث اصل في ابعاد من يستراب به في أمر من الامور وفي الحديث ايضا تعزير من يتشبه بالنساء بالاخراج من البيوت

والنفى اذ تعين ذلك طريقا ليردعه وظاهر الامر وجوب ذلك وتشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء من قاصد مختار حرام اتفاقا وسياقي لعن من فعل ذلك في كتاب اللباس ه وبوب البخاري في كتاب الحدود بقوله باب نفى أهل المعاصي والمختئين ثم خرج عن ابن عباس لعن النبي صلى الله عليه وسلم المختئين من الرجال والمترجلات من النساء وقال أخرجوهم من بيوتكم وأخرج عمر فلانا وفي الشرح الجلي على بيت الموصلي كان في المدينة علي عهد صلى الله عليه وسلم ثلاثة من المختئين وهم هيث وهم ومانع فنفي النبي صلى الله عليه وسلم منهم هيثا الى خاخ وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يظنه انه من غير أولي الأربة من الرجال لما يرى فيه من التكسر ولين الكلام فكان يدخل على ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فدخل النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصف جارية من العرب فسمعه يقول في وصفها انها اذا قامت تسنت واذا قعدت تبثت وبين تخذيلها شيء مخبوء كآذنه الاناء المكفوء فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت احب هذا الخبيث يحسن هذا الكلام اي كما قال ونقاء الى خاخ واما بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فكان بالمدينة ستة من المختئين ه أنظر ص ٢٣١ وقال الحافظ في ترجمة انجشة من الاصابة وقع في حديث وابلة ابن الاسقع ان انجشة كان من المختئين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرج الطبراني بسند فيه لين عن وابلة قال لعن النبي صلى الله عليه وسلم المختئين وقال أخرجوهم من بيوتكم وأخرج النبي صلى الله عليه وسلم انجشة وأخرج عمر فلانا

وترجم في الاصابة ايضا لانة فنقل عن البارودي انه اخرج من طريق
 ابراهيم بن مهاجر عن ابي بكر بن حفص قال قالت عائشة لمخنث كان
 بالمدينة يقال له انة الاتد لنا على امرأة نخطبها على عبد الرحمن بن ابي
 بكر قال بلى فوصف امرأة اذا اقبلت اقبلت باربع واذا اديرت اديرت
 بثمان فسمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا انة اخرج من المدينة
 الى حمراء الاسد فليكن بها منزلك ولا تدخلن المدينة الا ان يكون
 للناس عيد ورمز له بالزاي وعجبا لابي زيد العراقي فانه اختصر هذه
 الترجمة بقوله انه المخنث ذكره ه الا انه ضبط انة بالكسر والتشديد
 وهو غلط منه رحمه الله وفي التجريد للذهبي انه المخنث قال السهيلي
 المخنثون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هيث وهرم ومانع ه وترجم
 في الاصابة ايضا هيث في حرف الهاء فقال هيث المخنث الذي كان يدخل
 على النساء قيل اسمه مانع و اشار له بالسين وهي اشارة الى تخريج ابي
 موسى المديني له وترجم ايضا لمانع المخنث مولى فاخرة بنت عمرو بن عابد
 ابن عمران بن مخزوم فذكر انه كان هو وهيث في بيوت النبي صلى
 الله عليه وسلم وانه قال لعائشة لما سمعها تطلب امرأة تخطبها لعبد الرحمن
 ابن ابي بكر اخيها عليك بفلاتة فإنها تقبل باربع وتدير بثمان فسمعه النبي
 صلى الله عليه وسلم فنفاه الى حمراء الاسد فبقي الى خلافة ابي بكر وخلافة
 عمر وذكر ابن وهب في جامعه عن الحرث بن عبد الرحمن عن ابن ابي
 ذئب عن ابي سلمة بن عبد الرحمن ان مخنثين كانا على عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم يقال لاحدهما هيث وللآخر مانع فهلك مانع وبقي هيث

بعده قال ابن وهب وحدثني من سمع ابا معشر يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم امر به فضرب الحديث

(تنبيه) قال الحافظ ابو محمد بن حزم في الاحكام في أصول الاحكام الصحابي كل من جالس النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة وسمع منه ولو كلمة فما فوقها او شاهد منه عليه السلام امر ايعيه ولم يكن من المنافقين الذين اتصل نفاقهم واشتهر حتى ماتوا على ذلك ولا مثل من نهه عليه السلام باستحقاقه كهيث المخنث ومن جرى مجراه ممن كان كما وصفنا فهو صاحب وكلهم عدل امام فاضل رضى مرضي علينا توقييرهم وتعظيمهم وان نستغفر لهم ونحبهم وثمة يتصدق بها أحدهم أفضل من صدقة أحدنا بما يملك وجلسة من الواحد منهم مع النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من عبادة أحدنا دهره كله ص ١٩ ج ٥

باب في المحبوب

ترجم في الاصابة لما بور القبطي الحصي قريب مارية القبطية ام ولد النبي صلى الله عليه وسلم قدم معها من مصر فنقل عن الطبري أنه رضى لمكانته منها أن يحب نفسه فقطع ما بين رجله حتى لم يبق له قليل ولا كثير الحديث قال الشيخ الطيب في شرح الالفية لا منافاة بين كونه اهداه خصيا وكونه جب نفسه لا حتمال أنه اهداه فاقد الخصيتين مع بقاء الذكر وهو الذي قطع وترجم في الاصابة لابي مريم الحصي فقال له ادراك ذكره ابن منده وأخرج من طريق الاوزاعي عن سليمان بن موسى قال قلت لطاووس ان ابا مريم الحصي أخبرني وقد أدرك النبي صلى الله

عليه وسلم فقال احلني على غير خصي ونحوه في اسد الغابة وقال أخرجه
ابن منده وابو نعيم ه وفي نور النبراس لا اعلم في الصحابة خصيا الا هذا
مابور وآخر يقال له سند

باب هل كان السلف يحتفظون بالآثار القديمة

تغالي معاوية في برقة كعب معروف واحتفاظ خالد وابي زمعه وغيرهما
بشعر رسول الله صلى الله عليه وسلم منقول معروف ومحافظة أم انس
على عرف رسول الله لا يخفى وفي العتبية مالك سئل عن نعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم التي رآها كيف كان حدوها قال رايتها الى
التدوير ما هي وبحصرها في مؤخرها وهي معقبة من خلفها قلت أكان
لها زمامان قال ذلك الذي أظن وكانت عند آل ابي ربيعة المغزومين من
قبل أم كلثوم امهم وسمعت مالك يذكر ان عند عبد الرحمن بن عبد العزيز
فراش من شعر وجرس لفصة فقلت له ما قصة الجرس قال لا ادري قال
ابن رشد في البيان والتحصيل الاجراس كانت تعلق في اعناق الابل
لتعرف مواضعها باصواتها ان شدت او ضلت ومعني السؤال في هذه
الحكاية عن سمة الجرس انما هو لم كانوا يحبونه ويرفعونه وقد جاء النهي
في استعماله فلم يجب على سؤاله والجواب فيه ان استعماله وان كان لا
يجوز فني حبه منفعة وهو انه يذكر العهد القديم وترجم من اجله على
من قدماء من السلف الكريم ه منه

باب

جملته خاتمة الابواب وزبدة الكتاب في حديث بر ابي هالة الذي

هو اجمع حديث عندي في صفاته عليه السلام الخلقية والخلقية
وبتبعه لا يستغرب احد أن يري صاحب تلك الاحوال والتراتيب
والاخلاق رجالا يصلحون لارشاد الخليفة والقيام بسياسة الكون وتأسيس
دول في مشارق الارض ومغاربها ، أخبرنا عاليا القاضي المسند المعتبر
نصر الله بن عبد القادر الحليب الدمشقي سماعا عليه بدمشق عن عمر بن
مصطفى الآمدي انا مصطفى الرحمتي الايوبي عن العارف عبد الغني بن
اسماعيل النابلسي انا نجم الدين بن بدر الدين الغزي عن ابيه قال انا شيخ
الاسلام زكرياء الانصاري أخبرنا العزيز بن الفرات عن ابراهيم التنوخي
أخبرنا الدلاصي عن ابن تميمت أخبرنا ابن الصائغ عن ابي عمرو بن
التوزري عن ابي محمد بن يردة عن ابي الحسن الغافقي أخبرنا القاضي ابو
الفضل عياض قال حدثنا القاضي ابو علي الحسن بن محمد الحافظ رحمه الله
بقراءتي عليه سنة ثمان وخمسة قال الامام ابو القاسم عبد الله بن طاهر
التميمي قرأت عليه اخبركم الفقيه الاديب ابو بكر محمد بن عبد الله
ابن الحسن النيسابوري والشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن احمد بن الحسن
المحدثي والقاضي ابو علي الحسن بن علي بن جعفر الوخشي قالوا انا
ابو القاسم علي بن احمد بن محمد بن الحسن الخزازي قالوا أخبرنا ابو سعيد
الميثم بن كليب الشاسي قال أخبرنا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة
الحافظ قال نا سفيان بن وكيع نا جميع بن عمر بن عبد الرحمان العجلي
املاء من كتابه قال حدثني رجل من بني تميم من ولد ابي هالة زوج خديجة
أم المؤمنين رضي الله عنها يكنى ابا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن

علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال سألت خالي هند بن ابي هالة عن
حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان وصافا وانا أرجو أن يصف لي
منها شيئا أتعلق به قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نخما مفخما
يتلالا وجهه تلالا القمر ليلة البدر اطول من المربع واقصر من المشدب
عظيم الهامة رجل الشعر ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يجاوز شعره
شحمة اذنيه اذا هو وفره ازهر اللون واسع الجبين ازج الحواجب سوابغ
من غير قرن بينهما عرق يدره الغضب اقنى العينين له نور يعاوه ويحسبه
من لم يتأمله اشم كثر اللحية ادعج سهل الخدين ضليع الفم اشنب مفلح
بالاسنان دقيق المسربة كأن عنقه جيد دمية في صفا الفضة معتدل الخلق
بادناه تماسكا سواء البطن والصدر بعيد ما بين المنكبين ضخيم الكراديس
انور المتجرد موصول ما بين الالة والسرة بشعر يجري كالخط عاري
الثدين مما سوى ذلك اشعر الذراعين والمنكبين واعالي الصدر طويل
الزندان رحب الراحة شثن الكفين والقدمين وسائر الاطراف سبط العصب
رواه ابن الاثير اري سبط القصب وهو شب خصان الاخصين مسيح
بقدمين ينبو هما الماء اذ زال زال تقاعا ويخطو تكفؤا ويمشي هونا
ذريع اشية اذ مشى كأنما ينحط من صلب واذا التفت التفت جميعا
خافض الطرف نظره الى الارض اطول من ثنيه الى السماء جل نظره
الملاحظة يسوق اصحابه ويبدأ من لقيه بالسلام قلت صف لي منقه قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصلا احزان دثم الفكرة ليست
له راحة ولا يتكلم في غير حاجة طويل المكوث يفتح الكلام ويختمه

بأشداقه ويتكلم بمجوامع الكلم فصلا لا فضول فيه ولا تقصير ليس بالجافي
 ولا المهين يعظم النعمة وإن دقت لا يذم شيئا لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه
 ولا يقام لغضبه إذا تعرض للحق بشيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه
 ولا ينتصر لها إذا أشار أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها وإذا تحدث
 اتصل بها يضرب برأحه اليمنى بطي إبهامه اليسرى وإذا غضب اعرض
 وإشاح وإذا فرح غص طرفه جل ضحك التبسم ويفتر عن مثل حب الغمام
 قال الحسن فكتبها الحسين بن علي زمانا ثم حدثته فوجدته قد سبغتني إليه
 فسأل أباه عن مدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه
 وشكله فلم يدع منه شيئا قال الحسين رضي الله عنه سألت أبي عليه
 السلام عن دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إذا أوى إلى منزله
 جزأ دخوله ثلاثة أجزاء جزء لله وجزء لأهله وجزء لنفسه ثم جزء
 بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة ولا يندخر عنهم شيئا فكان
 من سيرته في جزء الأمة إيثار أهل الفضل بأذنه قسمته على قدر فضاءهم
 في الدين منهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحوائج فيتشغل
 بهم ويشغلهم فيما أصابهم والأمة من مآلئهم وأخبارهم بالذي ينبغي
 لهم ويقول ليبلغ الشاهد الغائب منكم وأبأفوني حاجة من لا يستطيع
 إبلاغي حاجته فانه من أبلغ سامانا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ذات
 الله قدميه يوم القيامة لا يذكر عنه إلا ذلك ولا يقبل من أحد غيره
 يدخلون لو إذا قال في حديث سفيان بن وكيع ولا يفترقون إلا عن ذواق
 يخرجون إذلة يعني فقهاء قلت فأخبرني عن مخرجه كيف كان يصنع

فيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخزن لسانه الا فيما يعنيههم
ويؤلفهم ولا يفرقهم يكرم كريم كل قوم ويوليهم عليهم ويحذر الناس
ويحترس منهم من غير ان يطوى عن احد منهم بشره ويتفقد أصحابه ويدل
الناس عما في الناس ويحسن الحسن ويصونه ويقبح القبيح ويوهمه معتدل
الامر غير مختلف لا يفعل مخافة ان يغفلوا او يملوا لكل حال عنده
عتاد لا يقصر عن الحق ولا يجاوز الى غيره الذين يلونه من الناس خيارهم
وافضلهم عنده اعمهم نصيحة واعظمهم عنده منزلة احسنهم مواساة
وموازاة فسأله عن مجلسه عما كن يصنع فيه فقال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يجلس ولا يقوم الا على ذكر ولا يوطي الا ما كن
وينهى عن ايطانها واذا انتهى الى القوم يجلس حيث ينتهي به المجلس
ويامر بذلك ويعطي كل جاسائه نصيبه حتى لا يحسب جليسا ان احدا اكرم
عليه منه من جالسه او قاومه حاجة صاثره حتى يكون هو المنصرف
عنه من سألته حاجة لم يردده الا بها او بمسيور من القول وقد وسع الناس
بسطه وخلقه فصار لهم ابا وصاروا عنده في الحق متقاربين متفاضلين فيه
بالتقوى وفي الرواية الاخرى وصاروا عنده في الحق سواء مجالسه مجلس
حلم وحياء وصبر وامانة لا ترفع فيه الاصوات ولا توبن فيه الحرم ولا تنى
فلتاته يتفاضلون فيه بالتقوى متواضعين يوقرون فيه الكبير ويرحمون
الصغير ويرقدون ذا الحاجة ويرحمون الغريب فسأله عن سيرته صلى الله
عليه وسلم في جاسائه فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم البشر
سهل الخلق ثين الجانب ليس بفظ ولا غليظ ولا سخاب ولا فحاش ولا

عياب ولا مزاح بتغافل عما لا يشتهي ولا يؤيس منه قد ترك نفسه من
 ثلاث الرياء والا كذا وما لا يعنيه وترك الناس من ثلاث كان لا يذم
 أحدا ولا يعيره ولا يطلب عورته ولا يتكلم الا فيما يرجو ثوابه اذا تكلم
 أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير واذا سكث تكلموا لا يتنازعون
 عنده الحديث من تكلم عنده انصتوا له حتى يفرغ حديثهم حديث اولهم
 يضحك مما يضحكون منه ويتعجب مما يتعجبون منه ويصبر للغريب على
 الجفوة في المنطق ويقول اذا رأيتم صاحب الحاجة يطلبها فافدوه ولا
 يطلب الثناء الا من مكافي ولا يقطع على أحد حديثه حتى يتجوزه
 فيقطعه بانتهاء اوقيام هنا انتهى حديث سفيان بن وكيع وزاد الاخر
 قلت كيف كان سكوته صلى الله عليه وسلم قال كان سكوته علي ربيع
 على الحلم والحذر والتقدير والتفكر فاما تقديره ففي تسوية النظر والانتفاع
 من الناس واما تفكره فبقيا يبقى ويفنى وجمع له الحلم والصبر صلى الله
 عليه وسلم فكان لا يفضبه شيء يستفزه وجمع له في الحذر اربع أخذه
 بالحس ليقتهى به وتركه القبيح لينهي عنه واجتهاد الرأي بما يصلح أمته
 والقيام لهم بما جمع لهم من أمر الدنيا والآخرة قال القاضي ابو بكر
 ابن العربي في القواصم والمواصم ومنها نقلت اخبرني ابو القاسم بن المنفوخ
 بركة القناديل انه سمع من رضوان الفيلسوف يقول حين قرأت على
 النبي صلى الله عليه وسلم في حديث هند وغيره هذه الصفات لا تكون
 الا انبي ولا يحتاج في الدلالة معها الى غيرها وان اعتدال الحلقة يال على
 اعتدال الخلق وانها جبلة صدرت عن النور الساطع والحق الذي ليس

عنده باطل وانه لم يلق في طريقه ظلمة ولا آفة حتى خلص الى الوجود على نهاية الكمال في الصنع ثم استفسره خاتما كلامه بقوله من نظر الى كلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما أبان من المعاني واوضح من المقاصد واخبر عنه من الكائنات ونظم من الترتيب وقرر من التدريب ودخول جميع المعاني من جميع الخلق افعالا واقوالا تحت ذلك النظام علم قطعا انه امر يفوت طوق البشر وانه لا يحصى فيه فهم الا موجدهم ولا يرأبه لهم الا عالمهم وخالقهم وهذه غاية في العصمة والحمد لله والمنتهى ملخصا وهنا عن لنا الاختتام وايقاف القلم المسكين للاستراحة موقف الاتم معتذرا للسامع في الافتصار على هذا القدر من احوال ذلك العصر النبوي الزاهر بأن هذا ما أمكن الآن جمعه وعرضه لأن هذا غاية ما كان رائجاً في ذلك الدور من الصناعات والتجارات والمعاملات والمعلم لا لا فإن الواصل اليها العلم به ادون مما كان موجودا بمراحل كثيرة وبينهما فراغ متسع لان المقطوع به أنه ليس كل ما كان موجودا في ذلك الزمان في كل باب باب وصلنا العلم به التفصيلي التام الآن ولا غيرنا ممن قبلنا وذلك لاسباب الاول أن اهل القرن الاول لم يكن لهم اعتناء تام كافي بالتدوين اكتفاء بالقرآن وخشية أن يختلط به غيره فلما أمن الناس ذلك في القرن الثاني أقبلوا على التدوين في بعض الابواب على حسب الآكد بالنسبة لادوار واحوال ذلك الجيل لما رأوا اذ ذاك الحاجة ماسة الى تدوينه بحيث لم يهتبلوا بتدوين ما كان من هذا النمط ولو دونوا فيه لكان نهاية العبر وآية الاعجاز بحيث ما تقف عليه الآن في هذه

الابواب اثنا تقيمه وتستخرجه من خلال ذكر الغزوات والقضايا والواقعات
لأنهم كانوا يقصدون الاخبار بهذا النوع بعينه والله درمن قال ان المدنية
الاسلامية التي طبقت شهرتها الآفاق كادت تكون مع قرب عهدهما
وبقاء آثارها وآثار أهلها الى الآن اشبه في الغموض بمدينة الامم البائدة
التي ينقب الباحثون في تاريخها عن دقائقها الارضية وآثارها العافية ليقفوا
على تاريخها الغابر هـ وقال ايضا ابن هو لمعراييك التاريخ الذي يفصل
لنا اخبار السلف التي تتعلق بمدينة الغابرة وأصول معيشتهم وصنائعهم
وعوائدهم وازيائهم واصول حكومتهم المتعلقة بالادارة والقضاء
والسياسة والجندية والتعليم والمدارس والمصانع وغير ذلك مما يتعلق
بترقي هذه الامة وحالتها الاجتماعية ، الثاني ان غالب مصنفات من تقدم
في الاثر والسير انعدمت اليوم او كادت والموجود منها غير كاف لان
اكثر ما كان جمع وصنف أحرق اثناء الغارات وقد ضاع من ذلك في
وقعة التتر ما لم يذكر التاريخ افطع منه القى في نهر الدجلة حتى وقف
عن الجريان واسود ماؤه بكثرة مداد ما ألقى فيه من الكتب الاسلامية
بل قد وجدت الشكاية باندثار اكثر كتب السلف قبل وقعة التتر وذلك
من الحافظ ابن الجوزي في كتاب صيد الخواطر قال كانت هم القدمات
عالية تدل عليها تصانيفهم التي هي زبدة اعمارهم الا ان اكثر التصانيف
اندثرت لان هم الطلاب ضعفت فصاروا يطلبون المختصرات ولا ينشطون
للمطولات ثم اقتصروا على ما يدرسون به من بعضها فاندثرت الكتب
ولم تنسخ ويذكر التاريخ العربي عن مدينة قرطبة بالاندلس أنها كانت

أكثر بلاد الله كتباً وأن مسيحي إسبانيا لما استولوا على قرطبة أحرقوا كل ما طالت إليه أيديهم من مصنفات المسلمين وعددها مليون وخمسون ألف مجلد وجعلوها زينة وشعلة في يوم واحد ثم رجعوا على تسعين مكتبة في الأندلس وصاروا يتلفون كل ما عثروا عليه في كل إقليم من مؤلفات العرب ذكر ذلك (موندي) في تاريخه هـ وقال أحد مؤرخيهم (ويلس) أن ما أحرقه الأسبان من كتب الأندلس ألف ألف وخمسة آلاف مجلد وقال في وفيات الأسلاف أن اسقف طليطلة أحرق من الكتب الإسلامية العالية ما ينيف على ثمانين ألف كتاب وأن الأفرنج لما تغلبوا على غرناطة أحرقوا من الكتب النفيسة ما تتجاوز ألف ألف وأنهم قبضوا على ثلاث سفن قاصدة مراکش تقل ما عزم على المسلمين أن يخلفوه وراهم فألقوها في قصر الأسكوريال ثم لعبت بها النيران وبقيت منها بقية رتب فهرستها أحد مسيحي سوريه وجعلوها إلى اليوم مكتبة ينتابها علماء الأرض وكان بقي منها على عهد من رتبها ١٨٥١ سفراً ورأيت بعض برنامجها العربي فيما قرب بقلم محمد محمود الشنقيطي الشهير لما توجه إليها أيام السلطان عبد الحميد فإذا هو تافه جداً بالنسبة للمظنون أما بالنسبة لما كان بالمكاتب الأندلسية فلا نسبة فقد ذكر صاحب الوافي في المسألة الشرقية أنه كان بمكتبة قرطبة وحدها على عهد الإسلام ستمائة ألف مجلد من الكتب المختارة هـ منه ص ١٧٢ قال المرجاني بعد ذكر بعض ما ذكر في وفيات الأسلاف وبالجملة فلم يبق من آثار علماء الإسلام إلا السادر الأقل القليل هـ منه ص ٣٢٥ وقال بعض المؤرخين المصريين إن الباقي من الكتب التي

ألفها المسلمون ليس الا نقطة من بحر مما أحرقه الصليبيون والتتروالاسبان
 ولذلك قلت قديما ان آثار الاسلاف أنى عليها ناهيان قويا جيش الانسان
 وجيش الحيوان وقد جاء في تاريخ الوافي في المسألة الشرقية ص ١٧١ أن
 من مكتبة فاس والعراق اغتنت مكاتب أوروبا فانظر كلامه فإن جادت
 اليوم أوروبا علينا بنقل شيء من مكاتبها او نشره استفدتا والا بقيت
 تلك الكنوز مكسوزة وفي مكاتبهم المحاطة بدم اليب الماء والمطاني خشية
 الاحتراق وبالعسس الليلية والنهارية مصونة ولما ذكر ابو محمد عبد الله
 التجاني في رحلته أنه كان بجزارة ابي زكرياء الحفصي بتونس ثلاثون الف
 مجلد فنقصت الى أن صارت ستة آلاف قال حكى ذلك الى الحسن بن
 معمر الهواري الطرابلسي قاضي باجة وكن من خواص السلطان المذكور
 ومن علماء دولته ومثل عن السبب فقال المطر وايدي البشره وعمل ذلك
 بعض شيوخنا الجزائريين فقال توالي البطالات والسكون الى الراحة
 وابن الموجود الآن من اسماء الكتب مما ذكره الشيخ مسعود جموع في
 كتابه منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان حسبما نقلته من خط
 تلميذه ابن عاشر الحافي السلوي في كناهه نقلا عن شرح العقيلة قال صنف
 المصنفون من هذه الامة كتبا ما لها عدد في كل فن ثم نقل عمن رأى
 بفرناطة عند بعض الطلبة كتابا كبيرا ضخما في القالب الكبير وعلى ظهر
 الكتاب مكتوب السفر السادس والخمسون من اسماء الكتب ولم يدر
 ما بقي معه وليس في هذا السفر الا اسم الكتاب واسم مؤلفه وبلده
 ووفاته خاصة فانظر كم تضمنت هذه الاسفار من اسماء اجزاء الكتب

ه وقد ذكر القاضي ابن خلكان في ترجمة صاحب ابن عباد أنه كتب إليه نوح بن منصور أحد ملوك بخارى يستدعيه ليفوض إليه وزارته فكان من اعتذاره أنه قال له أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة اربعمائة جمل ه وابن عباد المذكور من أهل المائة الرابعة توفي في صفر سنة ٣٨٥ وإذا كان هذا ما يملكه رجل واحد في قطر واحد فما بالك بمن عداه من الرجال المتشربين في الاقطار والامصار وإذا كان هذا ما بلغت إليه صنعة التأليف عند المسلمين في نحو ثلاثمائة سنة في علم واحد فانظر ما بلغوه بعد قال الحافظ السيوطي في الزهر عقب حكاية صاحب ابن عباد المذكور قد ذهبت جل كتبه اللغة في الفتنة الكائنة بين التتر وغيرهم بحيث ان الكتب الموجودة الآن في اللغة من تصانيف المتقدمين والمتأخرين لا يجيء حمل جمل واحد ه بواسطة فتح القدوس في شرح خطبة القاموس لابي العباس الهلالي وجمع في الفتح المذكور بين رواية ابن خلكان في احتياج ابن عباد لاربعمائة حمل وبين رواية غيره باحتياجه الى ستين جملا بان الزائد على ما ذكر السيوطي هو من كتاب غير اللغة أنظر فتح القدوس وفي الدر المختار شرح تنوير الابصار للحصكفي الحفي فيل أنه اي محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ في العلوم الدينية تسعمائة وتسعة وتسعين كتابا ه وقال الشافعي ه من علم محمد وقربير كتبها فاذا كان هذا مؤلف واحد في اللغة ه هـ للمحري بلغت مؤلفاته الالف منها ما كتب في ستين دفترًا وآخر ه هـ مآلك بلغ ما املاه في الاحكام الشرعية نحو من مائة وخمسة مخطوطات فكيف

بغيره في ذلك القرن فكيف بمن بعدهم وثقل ابو الحسن علي الاجهوري في حواشيه على ختية الرسالة عن امام الحرمين في حق مالك أنه أمل في مذهبه نحو من مائة وخمسين مجلدا في الاحكام الشرعية، وقد ذكر قاضي قضاة حيدر اباد الهند خودة بنخش في مقالة له نشرتها مجلة المقتطف ثم دائرة المعارف الوجدية أن كتب الواقدي تملأ ثمانية صناديق ويقتضي حملها مائة وعشرين حملا انظر مادة كتب من المجلد ٨ وقال الحافظ السيوطي في الدوران الفلكي على ابن الكركي لو جمعت اسماء الكتب التي ألفها علماء الامة في رد بعضهم على بعض لبلغت مجلدات فاذا كانت اسماء كتب رد علماء بعضهم على بعض اذا جمعت تبلغ مجلدات فكيف بموضوع آخر، وقد اهتممت فيما قرب لجمع اسماء الفهارس والاثبات فبلغت عندي ازيد من الالف في حين ان كشف الظنون لا يوجد فيه منها ولا عشره واين هذا مما تضمنته كشف الظنون في اسماء الكتب والفنون لمصطفى ابن عبد الله الشهير بحاجي خليفة رئيس كتبة اسرار السلطان مراد الرابع ووزير ماليته فإن غاية ما جمع من اسماء الكتب ثمانية عشر الف وخمسمائة وخمسون اسما من اسماء الكتب هذا مع كونه من المتأخرين عاش في المائة الحادية عشر وقد سبقه الى التاليف في هذا الباب جماعة منهم صاحب الكتاب الذي سبق ذكر من وقف على السفر السادس والخمسين منه ومنهم صاحب كتاب الدر الثمين في اسماء المصنفين وهو عندي في مجلد ومؤلفه الامام المؤرخ البارع تاج الدين ابو طالب علي بن انجب بن عثمان ابن عبد الله المعروف بابن الساعاتي البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ وهو ترجم في طبقات الحفاظ للذهبي و كتابه هذا من الضنائن التي تفردت بهامكتبتنا

وقد ذكره صاحب كشف الظنون في حرف الالف تحت عنوان اخبار المصنفين ست مجلدات لابي الحسن علي بن انجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ و ذكر في حرف الدال اسم كتابه الدر الثمين ولم يذكر مؤلفه : هذا عجيب منه رحمه الله ، ومنهم جمال الدين بن القفطي الحميري ترجمه الادفري في الطالع السعيد فذكر من مؤلفاته اخبار المصنفين وما صنفوا ، ومنهم الامام الطوفي البغدادي ألف في تراجم المؤلفين في الاسلام ومؤلفاتهم كتابا حافلا في ثمان مجلدات وتوجد بعض مجلدات منه في إحدى دور الكتب بالاستانة ، ومنهم الامام ابو البركات محمد بن ابراهيم بن الحاج البلقيني الاندلسي له تأليف في اسماء الكتب والتعريف بتأليفها على حروف المعجم ، ومنهم شرف الدين محمد بن معمر المقدسي الكاتب المتوفى سنة ٧١٢ له القصيدة البائية في اسماء الكتب العلمية وهذه المنظومة هي المنقول عنها في كشف الظنون المطبوع ما رأيت من ألف في موضوعها شيئا غيره وقد عرفت حال النظم رقيقه عن استيعاب كما ينبغي ، وهو قصور من صاحب كشف الظنون عجيب فكأنه لم يقف على ما ذكرناه من الكتب في موضوعه لابن الساعاتي والطوني وابن الحاج وغيرهم على أن صاحب كشف الظنون ذكر كما علمت كتاب ابن الساعاتي في الكشف في موضعين في حرف الالف وفي حرف الدال انظر ما سبق ، ولشيخ الاسلام محمد ابي السرور البكري الصديقي المصري المتوفى سنة ١٠٨٧ كتاب في تاريخ المؤلفين على اسلوب اخبار المصنفين لابن انجب البغدادي وهو في مجلدات ، وقد ذيل على كشف الظنون جماعة فمنهم الفاضل ابراهيم

ابن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٨٩ له الذيل على كشف الظنون
لكتاب حلي الرومي في اسماء الكتب والالحاقات ذكره له في ترجمته
صاحب سلك الدرر ، ومنهم كمال الدين محمد بن مصطفى البكري الغزي
الحنفي المتوفى سنة ١١٩٦ قال في سلك الدرر جمع كتابا في اسماء الكتب
على طريقة غريبة سماه كشف الظنون في اسماء الشروح والمتون هـ ومنهم
عصرينا المعمر المعني سعادة الميرالاي اسماعيل باشا البغدادي الاصل
الاستانة لي المولد والدار ذيل على كشف الظنون في مجلدين وله ايضا
هـ مؤلف في اربع مجلدات كبار في اسماء المؤلفين ومؤلفاتهم كان المذكور
حيا سنة ١٣٢١ وقد جاوز السبعين كما بلغني عن عصرينا المعني البعثة
الشيخ جميل العظم البيروتي أن له ذبلا على كشف الظنون في عشر
مجلدات ولصاحبنا البعثة الاثري السيد حسن حسني عبد الوهاب
كتاب سماه دليل الباحثين عن ألف من الاقريقين أخبرني أنه في ثلاث
مجلدات وأنه اشتمل على آلاف من اسماء الكتب التي ألفها من على
شرطه وأن فيه من التراجم نحو الثمانمائة يصف فيه كل كتاب وصفا مدققا
عن محل وجوده وجرمه وخاطه وطبعه ان كان طبع ، ولاي المحاسن
محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي كواكب الترصيف فيما للحنفية من
التصنيف ذكره له من عرف به ولم أقف عليه ، ولحدث الهند وعالمه ابي
الحسنات محمد عبد الحي الكنوي الانصاري فرحة المدرسين بذكر
المؤلفات والمؤلفين وقبلة ألف الحافظ قاسم بن قطلوبغا كتابه تاج التراجم
فيمن صنف من الحنفية وهو موجود بالمكتبة الخالدية بيت المقدس

كما ألف في أسماء المؤلفين دون من ذكر جماعة وفي ترجمة أبي حفص عمر ابن المكي الشرقاوي المتوفى سنة ١٢٦٠ بفاس من سلوة الانفاس أن له صلوات تضمنت أسماء الكتب المؤلفة في الصلاة على سبيل التورية والتوجيه ه وفي صبح الاعشي كان للخلفاء والملوك في القديم بخزائن الكتب مزيد اهتمام وكال اعتناء حتى حصلوا منها على العدد الجم وعلى الخزائن الجليلة ويقال ان اعظم خزائن الكتب في الاسلام ثلاث خزائن احداها خزانة الخليفة العباسي ببغداد فكان بها من الكتب ما لا يحصى كثرة ولا يقوم عليه نقاسة ولم ترل على ذلك الى أن دهمت التتار ببغداد الثانية خزانة الفاطميين بمصر و كانت من اعظم الخزائن واكثرها الى أن انقرضت دولتهم بموت العاضد آخر ملوكهم ، الثالثة خزانة خلفاء بني أمية بالاندلس و كانت من اجل خزائن الكتب ولم ترل الى أن انقرضت دولتهم فذهبت كتبهم كل مذهب ه

(قلت) في صناجة الطرب أن عبد الرحمان الناصر الاموي جمع في قرطبة على ما يقال اربعمائة الف مجلدا وستائة الف على قول البعض ه قال القلقشندي في صبح الاعشي واعلم أن الكتب المصنفة اجل من أن تحصى واكثر من أن تحصر لاسيما الكتب المؤلفة في الملة الاسلامية فإنه لم يصنف مثلها في ملة من الملل ولا قام بنظيرها أمة من الامم ه

(أقول) يجب القول اليوم بان اعظم مكتبة اسلامية في الكره الارضية المكتبة الحديوية المصرية فإنها جمعت ما لم تجمع له الا مكتبة في العالم الاسلامي وبرنامجها في عشر مجلدات ولعلها أضيف اليها بعد

طبعه ما يقرب مما كان فيها وقت جمعه وذكر دائرة المعارف الوجدية أن عدد الكتب المطبوعة الموجودة بها ٨٤٥٠٨ مجلدات وعدد الكتب المخطوطة بها ١٩٠٠٠ من ضمنها ١٨٩ مصحفاً ومن هذه المصاحف ٢٧ مصحفاً بالخط الكوفي على رق غزال وبها يردية كتبت في شهر سنة ١١٧ هجرية وهي أقدم ما بها وأقدم ما بها من الكتب رسالة الشافعي بخط تلميذه الربيع الجيزي كتبها سنة ٢٦٤ ويلها مكاتب الاستانة وهي كثيرة متعددة فيها ما لا يوجد في غيرها غرابة وزخرفة وإني أخاف عليها كثيرة اليوم أن تحرق أو تفرق ويألت أهل انقرة يبيعونها في أوروبا فتحفظ من مكرهم وغارتهم على الإسلام وعلومه وكتبه ويألت جمعية الأمم تهتم بذلك ، ثم مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة بالمدينة المنورة ولا كس بلغني أن معظم ما كان بها تفرق شذروا ثم من المكاتب الخصوصية بمصر مكتبة البعثة المعني الكبير أحمد تيمور المصري فقد أخبرني السيد حسن حسني عبد الوهاب أنها اشتملت على أربعة وعشرين ألف مجلد فيها بخطوط المؤلفين نحو سبعة آلاف مجلد ويلها مكتبة الكاتب الكبير أحمد زكي باشا فيها أيضاً الكثير الطيب ، ومن الأسف أن المطابع المصرية وغيرها لاتعني الآن إلا بطبع كتب المتأخرين غالباً وربما كررت طبع الكتاب الواحد مرات غاضة الطرف عن كتب المتقدمين التي ألفت في القرن الثاني والثالث والرابع والخامس مع أنها أجدر بالاهتمام لأفادتها وقلتها في الوجود فأخاف أن دام طرف أصحاب المطابع مغضوضاً عنها أن تضيع الكلية وتنعدم فإن أكثر الموجود منها على قلته تحرق كاديض محل

واني أندب الكتاب واصحاب المهتم الى الكتابة في هذا الموضوع الهام وهو تحريض اصحاب المسابع على نشر الكتب القديمة الاسلامية التي كادت تضيع وذلك بتكوين لجنة اولية تجمع اساميهما وعناوينها ومجلات وجودها ثم السعي في نشر الالهة والاقدم والاندرومينا والله الوفاق ، ولاكن وان احرق ما احرق ونهب ما نهب وحجر ما حجر وأخفي ما أخفي فالاصل الاصل لتفاصيل المدنية الاسلامية القرآن الكريم الذي جمع فاعى وكان حفظه الذي لا ينسى على ممر الدهور السبب العظيم لحفظ ضوابط تلك المدنية الاسلامية وقد حازت منه الامة المغربية اوفر الحظوظ حتى قالوا ان القرآن نزل بلغة العرب ففسره العجم وحفظه المغاربة ونطق به اهل مصر وأحسن الاستماع له الترك وعمل بالقسم الاخرى منه اهل اليمن ومنذ نزل القرآن هذه مدة من اربعة عشر مائة سنة والناس يستنبطون منه ويستخرجون على اختلاف المدارك والنفائات والحظوظ والفنون العلمية والاخلاقية والقانونية والتاريخية والفلسفية وهو الآن بحر لا ينقد ولا تنقضي عجائبه ، ومن بديع امر القرآن الدال على أنه منبع الترقى والحضر والاستعمار أنك لا تجد اليوم حادثة في باب من ابواب العلوم الكونية الا ويمكن أن تستخرجها او ما يدل عليها من القرآن وقد قام بهذا القسط اليوم من اهل الاسلام من شعروا بالغاية القصوى فيه من اهل مصر والشام والمراق فتجردوا لاستخراج فرائده واستيعاب مضامنه على حسب حاجات هذا العصر وما يروج فيه مما هو في الحقيقة من العلوم الاسلامية ولاكن أعطي صبغة أخرى وشكلا

آخر فقام كاتب حكيم في دمشق الشام وهو الاستاذ محمد بن احمد الاسكندراني يستخرج منه العلوم الطبيعية وما في الارض من اسرار المياه ومجاريها والاحجار وفوائدها والنباتات وحكمها وخواصها وكتابه هذا في غاية الابداع اشتمل على ثلاث مجلدات سماه كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ، طبع سنة ١٢٩٩ وقام العلامة الفلكي الكبير المرحوم احمد مختار باشا التركي فألف كتابا «مواقفة الآي القرآنية للعلوم الفلكية» جمع فيه نحو سبعين آية . وقام ضابط تركي من النابغين في الفلك والمهنة فألف كتابا في تطبيق قواعد هذا العلم على القرآن الكريم ايضا . وما ألف اجمع ولا اوسع في هذا الباب من كتاب صديقنا الاستاذ العلامة عالم مصر الشمس محمد بن نجيت المطيعي الحفي وهو مطبوع في مجلد وقام كاتب في مصر وهو الشيخ طنطاوي جوهرى جرد وجهته الى العلوم الفلكية واستخرجها منه ، الشمس وشعاعها والقمر وضياؤه والسماء ونجومها في كتابه نظام العالم والامم و كتابه نهضة الامة وحياتها و كتابه ميزان الجواهر و كتابه جمال العالم . وقام فريد وجدي الكاتب البحات البارع في مجلة الحياة و كتابه كثر العلوم واللغة و كتابه دائرة المعارف و كتابه الاسلام والمدنية وتفسيره ومقدمته صفو العرفان باستخراج العلوم النفسية والقوانين الاجتماعية والعلوم العمرانية من القرآن وجواهره . وقام عالم شيعي اسمه هبة الله الشهرستاني من اهل عصرنا بكتابه المسمى الهيئة والاسلام افتحه بمقدمات هامة سد بها

فراغا عظيما في باب العلوم الفلكية ايضا وما أحسنه واسهل مأخذه .
وألّف صاحبكم هذا كتابه في اقامة أصول الكهرباء والبخار ونتائج
العلم بهما من تسير القطارات والاتوموبيلات والغواصة البحرية والمنطادات
الجوية من الكتاب والسنة سميت اليواقيت الثمينة في الاحاديث
القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها الى المدينة وقد طبع بالجزائر سنة
١٣٢٩ وبلغني أنه ترجم للغة الفرنسية . ومن عجيب امر القرآن والسنة
أنهما لا يجبران علينا الاخذ بما لم يوجد فيهما صراحة ونصا مما يصلح الزم من القابل
لان الدين تكفل بتأييد مبادئ الرقي وجميع مشاريع العمران فلم يجبر
علينا الا الاخذ بماضر من آداب واخلاق الامم الاخرى أما ما يتفجع
الناس وظهرت فائدته فحاشا الدين الاسلامي أن يقوم عثرة في طريقه
وفي العتبية قال مالك بن انس ان عمر بن عبد العزيز قال سن رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم وولاة الامر من بعده سننا الاخذ بها اتباع لكتاب
الله واستعمال لطاعته وقوة على دين الله ليس لاحد تبديلها ولا تغييرها
ولا النظر في شيء يخالفها من اهتدى بها مهتد ومن انتصر بها منصور
ومن تركها اتبع غير سبيل المؤمنين وتولاه الله ما قولى وأصلاه جهنم
وساءت مصيرا قال ابن رشد في البيان والتحصيل اتباع ما سنوه اتباع
لكتاب الله وانما تتوهم المباينة من قصور او تقصير الباحث المتصدي
او قل الجود على المبادئ والجود ضد الاسلام وعلى هذه الطريقة جرت
الامم الاسلامية بالاخذ بالاحسن فالاحسن وقت مدّيتها الزاهرة بقرطبة
وفاس والقيروان وبغداد وقزوين فلذلك لم تكن اختراعاتهم تقف عند

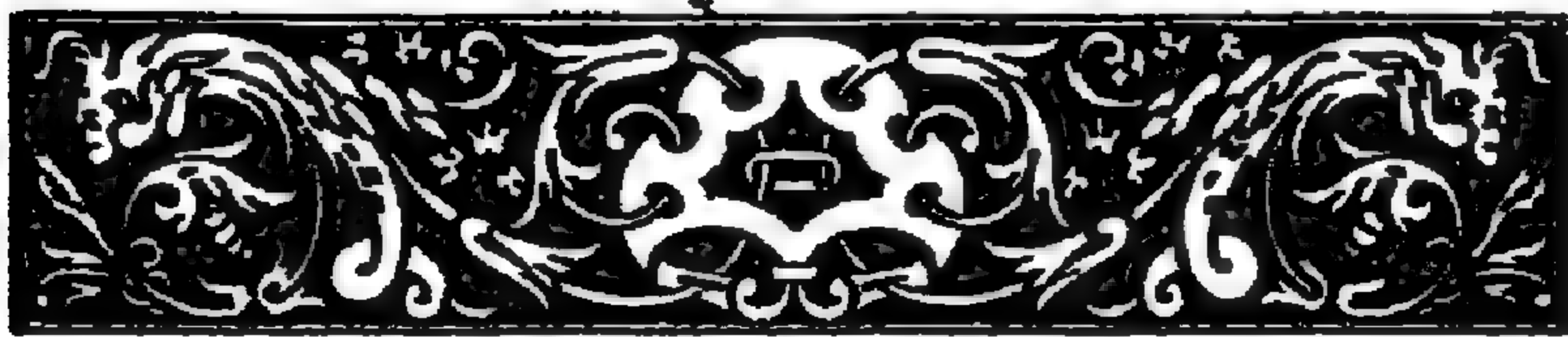
حد وطرقهم لباب الرقي لم يكن يقف في وجوههم سد فأتوا من ذلك وقت ما كانت أوروبا في نومها العميق ما صيرهم قدوة لغيرهم واعترف لهم بذلك فطاحلة المؤرخين من غيرهم ولنتقل الك بحثا للمؤرخ سيدليو السابق الذكر في كتابه خلاصة تاريخ العرب الذي ترجمته ادارة المعارف المصرية وطبعته سنة ١٣٠٩ قال فيه : المبحث السابع عشر في اختراعات العرب واستكشافاتهم بيت الابرة وصناعة الورق والبارود والاسلحة النارية أسلفنا لك وصف الاسباب والمسببات المتعلقة بالتمدن المنتشر في الدنيا بانتشار العرب من ابتداء بوغاز جبل طارق الى نهاية حدود آسيا وبقي علينا التكلم على ما تغيرت به الحالة الادبية والسياسية والعسكرية في جميع الدنيا من اختراع العرب الورق وبيت الابرة وبارود المدافع ، ولا عبرة ببعض الاقربج الذي سلب عن العرب شرف اختراعها وتعليمها لاروبا زاعما أن اهل الصين عرفوا تلك الاشياء منذ زمان قديم عملا بما اطلع عليه من نسبته لغيرهم في بعض متون موهومة العزو الى من نسبت اليه كما زعم أن المطبعة كانت موجودة لدى اهل الصين منذ القرن الثامن من الميلاد نعم استفاد العرب عمل الورق من الحرير من اهل الصين الذين لو كانوا يعرفون صناعة الطبع قبل غيرهم لاستفادها العرب منهم وكيف يظن أنهم استعملوا بيت الابرة مع أنهم لم يزالوا الى سنة ١٨٠٠ ميلادية يعتقدون أن القطب الجنوبي من الكرة الارضية سعيه تتلظى وهل عرفوا استعمال البارود وتلك الاستعمالات المتنوعة الباقي اثرها لدى العرب المشهود لهم باستعمالهم اصنافا من القل

في حصارهم مكة سنة ٦٩٠ ميلادية واستعمالهم بمصر في القرن الثالث عشر البارود المستخرج من ملح النجاة ليرمى به نحو قلل ذات صوت كالرعد وذكر استعماله في وصف معرض البحرية التي عقدها ملك تونس مع امير اشيلية في القرن الحادي عشر كما استعمل في حصار جبل طارق سنة ١٣٠٨ ميلادية وحصار سماعيل مالك غرناطة لمدينة بايطة سنة ١٣٢٤ وحصار طريفة سنة ١٣٤٠ أن الرصاص رمي بالبارود في تلك الحصارات فابتدأ نصارى اسبانيا يومئذ في استعماله وقد استعمل العرب بيت الابر في ابتداء القرن الحادي عشر في سفر البحر والبر وضبط محارب الصلاة وصنع الورق من الحرير سنة ٦٥٠ ميلادية في سمرقند وبخارى ثم استبدل يوسف بن عمر سنة ٧٠٦ ميلادية الحرير بالقطن الذي منه الورق الدمشقي واستعمل ورق الغرب في الثالث عشر بفسطاطة التي شاع منها استعماله في فرنسا وايطاليا والمانيا وما سلفه هو كيفية تحكم العرب على جميع فروع تمدن أوروبا الحديث ومنه يعلم أنه من القرن التاسع الى الخامس عشر كان عند العرب اوسع ما سمح به الدهر من الادبيات وأن نتائج افكارهم الغزيرة واختراعاتهم النفيسة تشهد أنهم اساتذة أوروبا في جميع الاشياء كالمواد المختصة بتاريخ اقرون الوسطى واخبار السياحات والاسفار وقواميس سير الرجال المشهورين والصنائع العديدة المثل والابنية الدالة على عظيم افكارهم واستكشافاتهم المهمة ولذلك كله وجب الاعتراف برفعة شأن هذه الامة المحمدية التي تحتقرها الافرنج منذ ازمان عديدة هـ من ص ٢٦٧ منه ارجع اليه ترعيبا ولا نحتاج الى زيادة

الاحتجاج على ما ذكرنا أكثر مما سمعت عن مؤرخ أروباوي كبير
ففضوا الجفون عن القذى واستروا المفوات وغطوا جلايب الردى
بحسن الفهم ومزيد الروية .

اللهم اليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا أرحم
الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي إلى من تكلني ؟ إلى بعيد
يتجهمني أم إلى عدو ملكته أمري ان لم يكن منك علي غضب فلا أبالي
ولا كن عافيتك هي أوسع * أعوذ بنور وجهك الكريم الذي أشرقت
له الظلمات وصلاح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبا أو يحل
علي سخطك * لك الرضى حتى ترضى * لا حول ولا قوة الا بك * سبحانه
اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله الا أنت أستغفرك وأتوب إليك عملت
سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت * والحمد لله
وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى * حرره بیده الفقير محمد عبد
الحی الکتانی فی شوال الابرک عام ١٣٤١ بقاس أمنها المولى بمنه آمين *
ثم أعدت النظر اليه والالتفات مشتغلا به نحو سنتين او اكثر فتم
تنقيحا وتهذيا والحاقا وتبوييا عام ١٣٤٦ بقاس حرسها المولى بمنه مطالعا
عليه مراجعا لاجله ما سبقت تسميته في المقدمة من الكتب والرسائل
وزدت على ذلك اخيرا ما لم يقع لنا فيما سبق تسميته كالزرقاني على الموطا
وعون الودود على سنن ابي داود وفضائل عمر بن عبد العزيز لعنا الله
ابن الحكم المصري والروض الباسم في الذب عن سنة ابي القاسم لعنا ر
ابن ابراهيم الوزير اليمني واتحاف الرواة بمسلسل القضاة لاحمد بن محمد

بروش الشبلي الحنفي المصري وشرح السفاريني علي منظومته في التوحيد
 وصيد الخواطر لابن الجوزي ونقط العروس لابن حزم وروض التعبير
 في حكم السياسة والتدبير لابن سبائك الاندلسي وتاريخ الخيس للديار بكري
 والمهنية المقبولة في حلل الطب المشمولة وشرحها لاحمد بن صالح الاكناوي
 الدرعي والمنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل لاحمد بن مرتضى
 وأذن السمير فيما يقع للفرزدق وجريير للياقاني والقانون لليوسي والحكم
 بالعدل والانصاف الرافع للخلاف لابي سالم العياشي وشرح التحفة للشيخ
 التاودي بن سودة وفهرسته وكتاب وصف البريد وشرح منظومة ابن
 ابي الرجال في الفلك لابن قنفذ القسم لميني والجرعة الكافية للشيخ المختار
 الكنتي والاحكام في اصول الاحكام لابن حزم * والحمد لله وكفى *
 وسلام علي عباده الذين اصطفى *



﴿ تقاريف الكتاب ﴾

لمفتي الدبار المصرية سابقا وشيخ جماعتها حالا علامة الديار
الشرقية السيد محمد بنحيت المطيعي الحنفي دام فضله :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مالك الملك يوتي الملك من يشاء *
ومدير الدهور * على مر الايام والشهور * جاعل الدنيا دول * والآخرة
لمن في الحكم عدل * ليدخل من يشاء في رحمة وهو العزيز الحكيم *
والعلاء والسلام على سيدنا محمد الذي آتاه الله الكتاب والحكمة وأمره
بان يحكم بين الناس بما أنزل عليه فكان كما أمر * وعلى آله الطيبين *
وأصحابه الذين قاموا من بعده بتنفيذ مأسسه من انظمة الحكم وتثبيت
قواعد الدين * (أما بعد) فقد اطلعت على الكتاب المسمى بالتراتب
الادارية والعمالات والمصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت على
عهد تأسيس المدينة الاسلامية في المدينة المورة العلية * تأليف حافظ
العصر ومحدثه * وامام التاريخ وفلسفته * العلامة الاكبر الشيخ عبد
الحى الكتاني ابن شمس الآفاق الشيخ عبد الكبير الحسني الادريسي
الكتاني الفاسي فوجدته جامعا لما كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
من الحرف والمصناعات والعمالات الشرعية حافلا بفوائد عظيمة الشأن
زادها على ما في كتاب تخريج الدلالات ، قاله در مؤلفه فلقد أفاد وأفاد
بما يشفي العليل ويروي الغليل نفع الله به المسلمين وجزى الله مؤلفه على

﴿ ب ﴾

هذا المصنع المتين بحمد النبي الامين صلى الله عليه وعلى آله الطيبين واصحابه
والتابعين لهم الى يوم الدين . رجب الفرد سنة ١٣٤٧

مفتي الديار المصرية سابقا

محمد نجيب المطيعي الحنفي

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين آمين

٢ للعلامة شيخ علماء العاصمة الرباطية وقاضيا سابقا صاحب
التأليف العديدة في جل العلوم المتداولة ابو عبد الله محمد المكي البطاوري
دام فضله :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
شمس المعارف أشرقت بسماها وتألقت وتأنقت سهاها
وتعطرت أرجاؤها أرجا بما قد ضمخ الاكوان من رباها
الحمد لله الذي خص اهل وداده بالزايا . وأجزل لهم من فيوضات المعارف
القدسية اسنى العطايا . وألمهم من دقائق العلوم . وغرائب الفهوم . وما
فاقرابه البرايا . وأمدهم من اسراره وامارات اختصاصه بما لا مسمع فيه
الا بمحض الافضال . وحباهم من حقائق الحقايا والحسايا بما لا يخطر ببال .
والصلاة والسلام على قطب دائرة المعارف المفرد العلم المتزل عليه اقرا
وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . سيدنا وسيدنا . ولا
محمد وآله وصحبه وسلم . (أما بعد) فقد أطلعني على هذا الزائف الخفيل .
مؤلفه العلم الجليل . مفخرة الدنيا . وحائز الرتب العليا . حامل لواء الحفظ

﴿ ج ﴾

والاقتان . وليس الخبر كالعيان . الجامع لاشتات العلوم . وانواع المعارف والفهوم .

علامة العلماء والبحر الذي لا ينتهي والكل لج ساحل
صاحب المهم العلوية . والمواهب اللدنية . والنسب الصميم . والخلق
الكريم الالهي الاربيحي . ابو الاسعاد وابو الاتوار مولانا عبد الحي .
ابن الولي الكامل . والمعارف الواصل . والشجرة المباركة . ابي المجد
مولانا عبد الكبير الكتاني . أسكنه الله بمنه دار التهانى . فألفيته بحرا
لاحد له وعجز لساني والله عن التعبير عن حقيقته الا بان أقول انه كرامة
من كرامات مؤلفه الجوهر الفرد ومعجزة من معجزات جده صلى الله
عليه وسلم التي لم ترل تتزايد بتوالي الآثاء ظهرت على يد من أهل لذلك
من آله نخبه الاعيان . وبهجة الاكوان . قوى الله تعالى مددهم . وأنمى
عددهم . ما توالى الملو ان . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد حبيب الرحمن
وعلى آله واصحابه والذين تبوءوا الدار والايمان ه ورقه بطلاة سقم الفقير
الى عفوربه العلي . المكي بن محمد بن علي . كان الله تعالى له خير ولي ه

٣ لقاضي مراكش ووزير العدلية سابقا العلامة المحدث المقرئ
الشيخ شعيب الدكالي الرباطي حفظه المولى بمنه :

الحمد لله الذي نضرو جوه اهل الحديث . وحسن آراءهم ورفع ذكركم
في القديم والحديث . مستحق الحمد وملاهمه . ومنشئ الخلق ومعدمه .
والصلاة والسلام على اشرف الخلق واكرمهم . الذي نظم الدنيا والدين

علمه ربه ما لم يعلم وكان فضله لديه عظيما . وخيره عنده جسيما . فهو المنعوت بأحسن الخلق وأعظمه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأحزابه وأحبابه . أما بعد فقد اطلعت على ما حرره الفاضل المحدث الحافظ الألفظ العصامي أديبا العظامي نسبا المباهي بمجوده وموجوده سليل الرسول ونجل البتول ، المولي عبد الحمي الكتاني ، وقاه الله كل حاسد وشاني فوجدته يسحر الالباب ، اذا أخذ من عيون الاثر لباب الباب ، ولا يستغرب ذلك من مثل فضيلته ، فاقه أسال ، وبحرمة نبيه أتوسل ، أن يديم التفع بالمولف والمؤلف ، حتى يكرع من حياضه من له نظر وعليه وقف وأصلي وأسلم على السيد المجتبي والسلام .

خادم السنة :

أبو شعيب الدكالي وفقه الله

﴿ لقاضي فاس ورئيس مجلس الاستئناف الشرعي ووزير العدلية سابقا العالم الحافظ الناسك المعمر أبي زيد عبد الرحمن ابن القرشي الأمامي السجلماسي ثم الفاسي حفظه الله :

الحمد لله الذي شرف الانسان . بالعقل واللسان . وزانه بنور العلم والمرقان . واختص من شاء بمواهب الاستبصار . وأيد الدين الاسلامي بحماية الانتصار . وهداته الكلمة الابرار . والصلاة والسلام على اشرف

الورى . وافضلهم عنصرا ومفخرا . سيدنا محمد سيد العرب والعجم .
 المين لامته ما انبهم واستعجم . وعلى آله الاطهار . واصحابه الجلة الاخيار
 أما بعد فقد اطلعت على كتاب التراتيب الادارية مؤلفه ذي المآثر السائرة
 سير الامثال الجارية . العلامة النقادة الرازية . المحدث الشهير . المطلع
 الحبير . المحاضر النسابه الخطير . السني الاخلاق . الطيب الاعمال والاراق
 دزن مبالغة او اغراق . صديقنا الشريف . وحبنا الفطريف . ابني الامه
 سيدي عبد الحى بن الشريف البركة القدوة الالهامة المحدث الاسوة سيدي
 عبد الكبير الكتاني الاذريسي الحسنى احسن الله اليه وأمدده بمعونته
 خير امداد فالفيته كتابا من انفس المنائر . فاطفا كم ترك الاول للآخر
 مشتملا على معظم الاحوال النبوية العظمى والعملية التشريعية والطبيعية
 جامعا من ذاك ما انتشر فافهمه انمكر الزكية ونعم بتقيد شوارده
 المهم العلية وتشرح النفوس في روض جنات . وثقة . الف ايدي المطامعة
 ثمر افاناه ،

كتابا جمع واستقصى . قرب اليه والافصى . سهل للمستفيد ما
 يصير استحضار موده ويستعصى . وأنصف لآبائنا من تخريب
 الدلالات نلاما ابني الحسن علي بن محمد الخزاعي مع حسن التنبيه في
 والتبويب والتنقيح والترتيب ومفيد الزيادات ونعم المستدركات
 كتابا يتعين على ذي اللب السليم اقتناؤه واتخاذ سميرا واصطفاؤه
 ليجتلي به عرائس الافكار ونفائس الاخيار ويظهر من سيرة النبي المختار
 النبلة الكافية والخلاصة الشافية ،

[و]

كتابا سارت سمعته في الاتفاق سير السوابق انيل المحاق
واشرأبت اليه الصدور والاعناق ورأته علقا من اجل الاعلاق وكترا
لا ينقصه الاتفاق

فجزى الله تعالى مؤلفه احسن الجزاء . . . جماع له من الاعمال المتقبلة
يوم الوفاء يحياه خير الانام والشفيع يوم القيام عليه افضل الصلاة وازكى
السلام آمين * قاله افقر العبيد لربه : عبد الرحمن بن القرشي الامامي
شفع الله فيه التهامي

٥ لرئيس المجلس العلمي بفاس سابقا ومدير المعارف حالا العلامة
التحريز ابي عبد الله محمد الحجوي حفظه المولى بمنه :

الحمد لله

أما بعد حمد الله الذي دل بتراتب الوجود على بديع الحكمة وثقاض
سجالات الجود ففمر في بطار النعمة خلق الانسان يا احسن تقويم وأظهر
فيه صنعه القويم وألمحه الترتيب والتنظيم وتبجلى عليه بالاختراع والاتقان
فتحلي بحلية الايقان وأتم عليه النعمة بالبيان فكان عن دلائل وحدانيته
خير ترجمان قائما مقام الخلافة في الاكوان والصلاة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد المخصوص برفعة الشان وفرة السلطان وعلى آله وصحبه الوارثين
عنه كمال العدل وانوار العرفان فقد أتحفني تحفة الدهر التي لا تقابل الا
بالحمد والشكر درة فاس التي تحلى بها جيدها الفتان والعملة التي وفي

بها ما طل الزمان والفد الذي يعدل بالالوف والمتقدم على كثير تقدم
الاسماء على الحروف يوز في الميدان وجل و كان الصبح اذا تجلى العلامة
المحدث الجهر الشهير الشيخ ابو المكارم سيدي محمد عبد الحي الكتاني
الحسني بالجزء الاول من كتابه التراتيب الادارية والعمالات والصناعات
والتاجر والحالة العلمية التي كانت على عهد تأسيس المدينة الاسلامية
في المدينة المنورة العلية وتصفحت كثيرا من اوراقه الثمينة وكرعت
من عيونه المعينة متقبيا ظلال جنته مقتطفا ازهارها اليانة وثارها
المغذية النافعة فالقيته لجا لا يساجل موجه وفرقدا لا يتعاطى اوجه
ينغوض مؤلفه ثبج الفن خوض السابح الماهر فيستخرج جواهر قيمة
تزوي بالزواهر درسية وقضايا نبوية واصول تاريخية ومستتجات
فكرية عن مقدمات علمية تقر به عين الناقد المنصف البصير ويفرح
بها قلب الوامق النصير أحيا ارضا كانت مواتا وجمع شملا كان شتاتا
ورأب صدع ما تخرق وأحسن رفا ما تخرق الي اسلوب نفيس واساس
رئيس واطلاع جامع لما اشتهر وند وما قلت الا بالذي علمت سعد
وانه لحجج نيرات وآيات بيات على أن الفضل غير مقصور على ما قدم
من المصور وأن مجد الامة اخيرا يبنى على الاساس الاول والخصوص
في ذلك مريضة لا تؤول ويكفي من حسناته التي سلمها الصديق والشاني
وأقسما عليها بالسبع المثاني أنه أحيا كتابا في الموضوع كان غير مرئي
ولا مسموع وهو تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية لابي

[ح]

الحسن علي بن محمد الخزاعي الفاسي المخترع لهذه الفكرة والمشيدين بها
الراسي فإن هذا الكتاب على عظم الحاجة اليه وتفاصة ما اشتمل عليه
كان نكرة توغلت في الابهام لا يخطر الا في بال ماجد مشغوف بشرف
الاسلام حتى قبض الله له هذا النابغة البعث فبعثه من عالم الاجداث
ومثله من أحياء مجد سلفه الاوفر وما هي يا ول بر كنكم يا آل ابي بكر
ولا ريب أن من أحياء فكأنما أحياء الكتب جماء وأطلع بدرا بعد الظلماء
لاسيا وقد وسع دائرته ونمى ثروته وأحاط به احاطة البخيل بماله من
جميع الجهات وحلاه بدررتمنهاها المفارق واللبات وتتخذها الحور زينة
النحور وتأنم لولائدها وازهار موائدها وقد استحال الدلو غربا في يد
العقري وأتى الوادي فطم على القرى قلله ابوه من رام أصاب الكلي
والنري واقتنص المما وغاص المحيط فاقتنى انفس ما يقتنى وزاد في
بيت كنوز الاسلام اي ذخر فأسأل له من مولاه اعظم الاجر وأن يعينه
علي امثاله ويوفق اهل العصر للنسج على منواله وأعينه برب الفلق من
شرما خلق لارالت بدائعه تقام لها المواكب وتتقلدها الصدور ومحاسنه
تغار لها الكواكب وتخضع لها البدور حرس الله عبقريته الهاشمية
وأبناه بدرا كاملا في سماء العلوم الاسلامية يقرب المستقصى ويلين
المستعصى ويتوج مفرق المغرب الاقصا الى الامد الاقصا

آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف اليها الف آمين

حرره بالرباط في ٢٥ قعدة الحرام عام ١٣٤٧ خدام اهل العلم :

محمد الحجوي الله له

٦ العلامة المطالع السحابة المدقق النظار أبي عبد الله سيدي محمد
نراقسي الكاشي الجديد حقه المولى :

الحمد لله وحده وصلواته وسلامه على أشرف خلقه وعلى آله وصحبه
حضره الأخ في الله الفقيه العلامة الدراكة النفاة الفهامة المحدث
الكبير الحافظ الشهير الجامع المحقق ذي التحصيل المدقق في الأجمال
والفصيل فارس العلوم المنوار وغيث الفهوم المدارر أبا الأسعاد وأبا
الأمبال مولانا عبد الحى الكتاني أدام الله عزتكم وأبد حرمتكم وأبقى
وجاهتكم وبركتكم وسلام من الله عليكم أهل البيت ورحمته
وبركته ، أما بعد فقد وصلني من لديكم وصالكم الله الجزآن الأولان
من كتابي الترتيب الإداري والثبت الذي يؤكّد كثير من إثبات الأعلام
ويستوفي سائر محاسنها فأثيت عليها بحمد الله مطالعة وامعاناً في التدبر
، وإني وإن كنت على علم لا يخالف شك بآائك من البراعة وسعة الإطلاع
، والتمكن من نواصي المعارف فقد ألفت فيها دلالة صدق على تقدم نام
وعفوية كاملة ونبوغ فائق وتفوق زائد ونفسية عن سموق الآداب
وشرف الأخلاق ناتجة ومعرفة ، أريد الوجود وفقهها والنسب والتاريخ
وسير الاجتماع زاعمراً وسير الأمم وكثير من علوم راسخة ومن المحقق
أن اليقين من أسماء الأجناس المخوذة من المعاني المقولة على أفرادها
بتقديم وتأخير أي بتشكيك تتحد في أصل المعنى وتتفاوت بصوارض
على ما عليه المتأمنون ومن واقعهم من حكماء الإسلام وبصفات جوهرية

على ما عليه الاثر قيون وأيده حكيم قرطبة القاضي ابو الوليد حفيد
القاضي الامام ابي الوليد بن رشد والشهاب يحيى بن حبش السهروردي
والحق حلال الدين اندوني شارح هياكل الوحيه ولازم قبول اليقين
الزيادة ان تظاهر الادلة وتكاثر البيانات يزيد قوة وتمكنا والقلب اليه
سكونا وطمانينة فمن اجل ذلك زددت بما طالعت رتدبرت بجنابكم علما
على علم و كان ذلك لي بره زليا وثيا بما باعتبارين واختلاف جهة
على ما قدمته من وصفكم وما انا واصفكم به وان جناب مجدكم
جبل الرواية وعلم الدراية ورأس التحصيل والمحقق في الاجال والتفصيل
والمتنبه لما نام عنه غير واحد من النقاد والمهتم بالفحص عما يعلي شأن
الاسلام بين العباد والذباب عن حمى السنة الطاهرة بسيوف التحقيق
الباترة والمفني شبابه في اعادة تاريخ رجال الرجال ونية انقد الذين تفتخر
بهم ككل الاجيال مثل الحافظ ابي احمد بن حنبل والحافظ ابي الحسن
الدارقطني والحافظ عبد الغني المقدسي والحافظ ابي القاسم الاصم ابي
والحافظ ابي القاسم بن عساكر والحافظ ابي موسى المديني والحافظ ابي
عمر بن عبد البر والحافظ ابي محمد بن حزم والحافظ ابي القاسم بن بشكوال
والحافظ المنذري والحافظ شرف الدين الدهياطي والحافظ علاء الدين
الهمداني العطار والحافظ لسري والحافظ المزي والحافظ الذهبي والحافظ
العلاوي والحافظ العرقي والحافظ ابن سير والحافظ السخري والحافظ
السيوطي والحافظ ابي الفيض الزبيدي ومن لا يحصى كارة وتخصي
حداث ومال عاجل فاعمرى انقد أحييت مجد - ثم رأميت ذبحكروهم

وأعدت ذكراهم ومثلت لنا تجسيدا وتشخيصا بتحقيقاتهم لفنون الرواية
في تحقيقاتك واحتواءهم حتى على شاذ ذلك وقاذه في مستحواذك
واحاطتك وعصودهم الزاهية بامثالهم في عصرك والذي يشديد الانسان
الى القضاء بالعجب ويقف فيه موقف الانبهار والتدله هي تهديكم
لاستخراج غامض تلك الخفايا وانارتها من مكامن وخفي هاتيك الزوايا
فياليت شعري من ذلكم في جمع كتاب التراتيب على تلك التراجم
الكثير من الصحابة الكرام لتقفوا منه على وظيف او ولاية او حرفة
وصناعة الى ما اشبه ما خصصتم موضوع ذلك التاليف به ومن أخذ
بأيديكم حتى أوقفكم عليه رأي العين ومن وجه قصدكم وامال رغائبكم
وانهض بوعشكم النزاعة وهمكم التواقة الى تلك التراجم والمكامن
وعرفكم أن ما توجهتم اليه تجددونه فيها دون ما سواها وغير مطالع
بحاثه يمر عليها العشرات من المرات من غير أن يلقي اليها باله فضلا عن
أن يعيرها التفاته لولا الالهام الرباني والاختصاص الصمداني فوالله ما
هو الا هو وفي مثله يتبين عجز الحكيم صاحب التحليل وخادم صناعة
التحليل الناظر في الاكوان بسمو مداركه نظر استدلال المستشفلا
وراء الاشباح من حقائق النواميس والارواح الساعي السعي كله
لتفسير ظواهر ومظاهر حقائق الكائنات وشرح ما فيها من ترابط صميم
واستمرار في الوجود زمانا ما والبحث عن حقيقة تلك الروابط وذلك
الاستمرار والتماسك وحقيقة التأثير والتأثر والفعل والانفعال وهل لهما
شيء من الوجود بجران على نظامه او ما ثم الا الافتقار كله والاضطرار

كله للواحد الحق الحي القيوم المستغني عن كل ما سواه المفتقر اليه كل ما عداد المتجلي بحقيقة كل شيء القائم على كل نفس بما كسبت فإن ذلك الحكيم ان صح له شيء من تفسير وتوضيح لبعض الظواهر الكونية المادية طبيعية او كيمياوية وما لها من قانون تتبعه ونظام ترتبط به ويكون وجودها في وجوده وعدمها في عدمه فلا يصح له ولن يصح بعد أن يقف على علة ما او سبب ما لشيء من اختصاصات الاله جل كرمه وتقدس مجده لمن شاء من عبيده بما شاء ، وما البعث عن وجه ذلك او كنه سببه الا كالبحث عن كون السماء سماء والارض ارضا والشمس شمس والقمر قمر والانسان انسانا الى سائر الحقائق وأن يقال هلا كانت تلك الحقائق غيرها او صفاتها واشكالها ومقاديرها الى جميع ما يعنها او يخص من الاحكام الالهية فيها غير ما هي متصفة ومتشكلة به وهل يحصل المفتشون في ذلك ولو كانوا مجموع الاوايز والآخريين الاعلى الهوس والخيبة والحرمان ورجوع الخلف من عقولهم خائبا وهو حسير . فليهنك ايها السيد الجليل ما أنعم الله به عليك وهيا لك وهيك له ولتقدر هذه النعمة قدرها ولتلازم شكرها ، ولتعبا بانك خدمت بكتاب التراتيب الادارية الملة والدين اذ أظهرت بقوى الحجة محاسن المدنية الاسلامية واستغناءها عن كل كمال ياتيها من خارج عنها وأنها والاسلام جاءا مجيئا واحدا كما يقتضيه المطول بعلمته التامة في الوجود الزماني وأن الاسلام سبب كل رقي ظهر من مبدا نشأته العينية الى الآن وإلى ما شاء الله وأنه لولا الاسلام ما كان لهذا الرقي وجود ابدا كما يدريه من يدريه من فلاسفة

[ك ب]

علماء التاريخ بجميع اقسامه وفلاسفة علماء الاخلاق واهل النظر الصحيح في حقائق الاديان ونتائجها والنظومات السياسية وحتى ما يفرضه فراض الحكماء مما يسمونه علما مدنيا ويوجبون على كل فرد من افراد البشر أن يسير على مقتضى ضوابطه وفي علوم كل ذلك الاساسية والتطبيقية ويقارن بين كل ذلك وتعاليم الاسلام الصحيحة وما أثرته وأثرت به في العالم المتعدن تأثيرا قويا في مجمرع أصوله وفروعه القوية القديمة فوجب والحالة من كتابك التراتيب الادارية ما وصفنا شكرك على اهل الاسلام اجمع ، أما كتابك فهرس الفهارس فقد خدمت به السنة المطهرة اولا وخدمت به ثانيا وطنك المغربي خدمة صادقة لما أبانه طول باعك عن تراجم كثير من اعلام المغرب وحفاظ الآثار واصحاب الفهارس والتصانيف النافعة في السنة وعالمها من اهلها وما كان لهم من الاتصال والارتباط بعلماء المشرق واخذ هؤلاء عن هؤلاء وهؤلاء عن هؤلاء فلوقتنا ايها المغاربة منا لانتم انما انتم بربح علي كل منصف أن لا ينساها او يتناساها وأن نطالب الله تعالى ضارعين اليه بمتوسلين بملك الاعظم اكرم الخلق كلهم عليه أن يجازيكم على ذلك جزاء كفو وأن يقربكم عين الاسلام واهله آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف اليها الف آمين والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلي الله وسلم على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وكنبه في ثاني جمادى الثانية من عام ١٣٤٧ للهجرة النبوية الفقيه الى الله محمد بن احمد بن عبد الله الفاضل الرافعي وفقه الله وليف به وله *

[كج]

٧ للعلامة المفتي المصري الامامي النحرير الدراكة ابي الخير علي
ابن محمد بن عبد القادر العزوني الدمنتي قاضي لاحواز بمراكش حالا
حفظه الله :

الحمد لله

جلالة مولانا آية الله المشاهدة بالعيان لكل قاص ودان ومن سري
صيته في الاصقاع والبلدان وحيد الوقت وحافظه وعلامته من اقتصرت
عليه في العلم رياسته وعلى محياه تحقق الوية المجد بجميع انواعه ورايته
الشيخ الجليل سيدي مولاي عبد الحي فبعد السلام على خلقكم واخلأقكم
الكريمة وعلى علمكم وحفظكم وفهمكم الثاقب وعلى فكرتكم
التيمة التي لاتعزز بالثانية وعلى اطلاعتكم المدهش وعلى خزانة كتبكم
العلية النظير ورحمة الله وبركاته فقد استسلمت هديتكم للعبيد التي هي
كتابكم التراتيب الاداريات واعتكفت على مطالعته هذه المدة فلا أجد
عبارة توفي شكري لكم عليه ولا عبارة تصف الكتاب بما يستحق أن
يوصف به الا أنه يخجل جميع المؤلفين ويكذب قول من قال ما ترك
المتقدمون للمتأخرين ويظهر اسمه تعالى البديع حتى يعلم أن قدرة الله
صالحة لا بداع ما لم يخطر في خيال المتفكرين فله صنعك فقد حققت
افتخار المغرب في قوله عليه السلام وهم بالمغرب الخ وان أمتي كالطرح
وكشفت للمحدثين ما كان استر وأظهرت للاجناس ما يفتخر به الجنس
العربي وبينت لفاس أنها مركز العلم والفخر على جميع بلاد الناس

[كد]

وألبست حلة للشعبة الكنانية لم يشابهها لباس وحققت ما كان والدك
المقدس أخبرني به أن الفتح ياتيک فجأة من غير استعداد فتبارك الله
أحسن الخالقين غير أن المطلوب منا ومن جميع من طاعه من يدنا صرف
المهمة الى طبع باقيه فان كل من طالعه يحول بينه وبين نومه ويجمع بينه
وبين قلبه ويليه عن الاعاني في المضاجع وينسيه الشراب وهو ظمآن
والا كل وهو جائع ويتردد في رياضه بين عجيب سبكه وحلاوة الفاظه
وغريب ثقله مما عزب عن ناقلي الحديث وحفاظه فسبحان من يهب ما
يتشاء لمن يشاء ومن جملة هبته تعالى بركة ازمان اتدي الف فيه فمثل ذلك
ربما لا يسمع لكتبه فأحرى لاستخراجه من قعر بحور الدفاتر المعلومة
والغريبة مع شغل البال من الوارد والصادر والقيام بالشتون فتبارك الله
أحسن الخلقين والسلام منا على انجالكم السائرين على اثركم ان شاء الله
والسلام ٩ جمادى ١ عام ٤٧٠ علي بن محمد الحسني لطف الله به *

٨ للعلامة صاحب التآليف العديدة المنشورة انحر رقاضي سخطات
ابي العباس احمد سكبرج حفظه المولى :

اليوم أرفع في القريض لواء وأفاخر الادباء والشعراء
وأمدكفي للنجوم منظما منها عفودا تشرق الظلماء
وأقول : هاذي لي بكل تبجح لم أخش فيها سعة ورياء

لي لمجة قد ساعدتني وهي لا
 ان رمت شعرا لم يفتني قرضه
 وانا بملحي يشتفي ومن المحب
 وبموقف الاطماع لست بواقف
 لا كن عجزت بان أوفي قدر جا
 وعجزت عن ايفاء حق الآل شك
 من لي بالسنة الوجود تكون لي
 فأطيل فيهم مدحتي قلعتني
 واذا رضوا عني ظفرت ببغيتي
 من ذا الذي يمني لحوق مقامهم
 قل للافاضل من ذوي العلم الذي
 شرف لهم ذاتي وفضل سواهم
 حاشا النبوة فالنبوة سرها
 انتم وهم ارض تظللها السما
 ومتى حسود رام يطعن فيهم
 فالمصطفى ابناؤه هم آله
 دع عنك ما تلقي علي فان لا
 وانهم اشكر يتيمة العقد الذي
 هو فخر مغربنا بدون مكابر
 محبي مآثر من مضي مولاي عـ

تتكلف الانشاد والانشاء
 او رمت نثرا ما لدي تناسي
 اء أثير ما قد رمت من هيجاء
 لانال ممن قد مدحت جزاء
 ه المصطفى شكرا له وثناء
 سرا والجميع لهم غدوت فداء
 في مدحهم تستغرق الآناء
 بملحهم منهم أنال رضا
 وليست من حل القبول رداء
 ومقامهم في المجد جل علاء
 عملوا به : للآل نور ضاء
 عرضي وهذا لم يكن اطراء
 ذاتي ونورهم بها يثراي
 والارض ليست تستحيل سماء
 فاتركه فهو بحسره قد باء
 والمصطفى لا يترك الابناء
 آل الملا وان أطلت مرء
 قد زين العلم وشرفاء
 ان عدت كبراء الكبراء
 د الحي نور نوره الظلماء

[كو]

بدر بدا في أفقه متفردا
جمع المحاسن فهو فرد زمانه
لا عيب فيه سوى البيان فانه
فقرى المعاني دون امان لها
كالسيل طم على القري بما يق
قصاده يلقون منه مبرة
لا عيب فيه سوى انكشاف غمومهم
سل عنه من حلوا بساحته التي
ما بين شرقي وغربي له
قوت عيونهم لديه فكلهم
فيقول هذا ما رأيت مثله
ويقول هذا قد تيسر عنده
ويقول هذا ما سمعت بما بدا
ان الدخائر لم تكن الا له
ملئت من اكتب النفيسة مثل ما
وأحاط علما بالذي في ضمنها
وعلى اختلاف فتونها مع كثرة
فتبارك المولى الذي أعطاه حفا
وتبارك المولى الذي آتاه فض

بكماله قد طاول العلياء
ما في علاه ترى له قرنا
سحر العقول وحيير العقلاء
تبدو بما يملئ لهم املاء
رده لهم وينشط القراء
وينيلهم من سره السراء
عنهم لديه فلا يرون عناء
زوارها لم تحصم احصاء
ياوي فيلقى من مناه هنا
صاروا عليه يتوعون ثناء
حقا وكيف يرى له الاكفاء
لي مطلب عني أراه تناء
لي عنده مما أضاء فضاء
بخزانة قد عطرت ارجاء
في النفس منه تألفت اجزاء
وسواء لا يحصي لها اسما
قد زانها تقريره استقراء
ظا باهرا وذكا يفوق ذكاء
لا كاملا يسمو به العلياء

سل عنه اهل وداده في عصره
 فيجيبك ساثرهم بما قد شاهدوا
 كم شاهدوا منه مشاهد كلها
 بمجال سر كم مجالس عنده
 وحسود نعمته تراه منفصا
 ويريد يطقني نوره فيزيده
 أما العلوم فإنه فيها غدا
 وقفت بساحلها نفوس منافس
 ان قال حدثنا أتى لك بالذي
 او قال قولا فهو فيه لم يدع
 ان كنت ممن بالحضور حظيت من
 او لم تكن شاهدته فانظر الي
 فله تأليف تألف جمعها
 في كل تأليف كمال منافع
 لاسيا منها (التراتيب الادا
 دلت على باع طويل مده
 دلت على علم بحفظ باهر
 لو كان شاهده الخزاعي قال يخ
 قد كان تخريجي قليلا نفعه
 لا بدع ان أحيانا الاموات عب

بل عنه سل في عصره الاعداء
 من فضله وغدوا له شهداء
 تستوجب الاطراق والاطراء
 تحيي القلوب وتكشف الضراء
 منها ويغبط عنده الجلساء
 من حيث لم يشعر منا ومناء
 سحر الذي ما حده يتراعى
 وخاض فيها كيف ما قلشاه
 انباؤه يستغرق الاتباء
 لسواء قولا فيه رام مرأ
 كفتني بشهودك الاملاء
 تأليفه تعدم له النظراء
 مما به للناس نفع جاء
 فيها المني وغدت هدى وشفاء
 رية التي استقصى بها الاشياء
 في افق علم مد فيه لواء
 بدراية يشفي بها الادواء
 يخ ان تخريجي بهذا ضاء
 واليوم عم نفعه الاحياء
 د الحي فهو يهذب الآراء

(كج)

ان كان للمتقدمين مناقب
وكفاء متقبلة التراتيب التي
في ضمنها ما قد تفرق في السوى
في حقها قد صبح : كل الصيد في
لا فاسأل الوجدان ان طالعتها
وهناك تحكم أنها الكثر الذي
تهدي اليك معارفنا ومعانيها
فهو الكتاب وكم كتابي ضمنه
ما حضرة تم السرور بها وقد
حضر الحبيب بها بغير مواعد
وحياه من بعد النوى ما قد نوى
باتم حسنا منه عند مشاهد
هو روضة غناء قد نفت المنا
ها انت و. فقد بدا في طبعه
فلتخذه : بك الليلي وال
واشكر مؤلفه عليه وان تكن
واذا عجزت عن القيام ببعقه
فاقل ما كافي به اهل الملا
وكتب بالجديدة في ٧ ذي القعدة الحرام عام ١٣٤٧ عبد ربه خديم الحضرة
الحمدية التجانية :

فلديه كم سر وكم سرا
قامت ولست ترى لها اكفاء
مما حوى الاوصاف والاسماء
جوف الفرا ، ولتسأل الخبرا
ولتمض فيها ما تراه قضاء
في القوم صاحبه استحق هناء
وماليا تسمو بها الجوزاء
من سر حكم أدهش الحكماء
نفت الشرور وأذهبت ماساء
لحبه وحياه منه لقاء
منه وأرغم وده الرقباء
قد نال في روض المنا الآلاء
عنا وعننا لانرى استغناء
لك في جمال زاد فيه بها
يخدن النهاري تنف عنك عناء
مثلي بشكر لم توف ثناء
فاجعل له خير الدماء جزاء
احسان محسنهم يكون دعاء
وكتب بالجديدة في ٧ ذي القعدة الحرام عام ١٣٤٧ عبد ربه خديم الحضرة
الحمدية التجانية :

٨ وله ايضا حفظه الله :

بينى وبينك ابهر
لولا حضورك في قوا
وأراك ان تضر لى
ياشبه يوسف في المحا
ياشبه عيسى غير أن
الشمس منك تغار
والبدر يخجل ان رأ
الله اكبر ان كن
ما مثل حسنك من جم
ما مثله عندي شيب
الا الذي أبداه عب
أبدى تأليفا حوت
فانظر الى ابداعها
انظر الى آياتها
انظر الى موضوعها
انظر الى ترتيب ما
فيها يتم ما سوا
وبها بين عن الحقا

ومهامه لاتعبر
دي كنت حيناً أقبر
من مات حيناً ينشر
من غير أنك تسحر
بك بالخلائق تسخر
أنا عن جبينك تسفر
كوانت منه ازهر
بك لا يكاد يصور
ل في الجلالة يكبر
ه في جمالك يظهر
دالحي فهو الاكبر
ما للنهى هو يهر
ان كنت ممن ينظر
فهي التي لاتحصر
فيه المعارف تقفر
جمعه فهو محبر
ه عن الزيادة يقصر
ثق حيث منه تصدر

ففيها يهذب ما على	تهذيبه هو يشكر
فيها شتات معارف	جمعت لمن يتبصر
ها بعضها لك قد بدا	بالطبع وهو محدد
حيث الدلائل في بدا	ثع زينة لك تظهر
حيث الدلائل في مجا	ل العلم منه تقرر
قد زاد فيها رونقا	تحريره المتشور
دلت على ما فيه من	سعة اطلاع يكبر
دلت على الحفظ الذي	أضحى به يتصدر
لا بل تصدره على	اقرانه متقرر
وبفضله وبعلمه	في عصره متصدر
كم من مزايا عنده	بين الافاضل تذكر
كم من مناقب عنده	ما عن سواء تؤثر
ذو فكرة وقيادة	ذو همة لا تصغر
ذو خبرة وسياسة	بناية لا تقهر
ذو رتبة مرفوعة	وبها يحق المفخر
فاعرف به في مثله	حقا تباعى الاعصر
اني أرى امشاله	بين الاكابر تندر
في عدهم لذوي العلي	يثنى عليه الخنصر
ما هو الا واحد	والخير فيه موفر
واذا أردت البعض من	آياته يامنكر

[ال]

قأنظر الى هذا الكتا	ب وما حوته الاسطر
لاشك تشكر صنعه	ان كنت ممن يشكر
ان قلت قد سبقته اهـ	ل العا فيا سطورا
قلت العلوم جميعها	ممن تقدم تصدر
والفضل كل الفضل في	تهذيب ما قد حرروا
هات امرء الى مثل عبـ	د الحي فيمن تنظر
قد حرر التأليف تحـ	ريدا بحق ينشر
وعلى جميع الجاحديـ	ن له بحق ينصر
جئني بهذا المثل كيـ	أثني عليك وأشكر
فكأنني بك قلت ليـ	هذا يرى يتعذر
فأذن له الفضل الجليـ	ان كنت ممن يشمر
فارجع لعبد الحي واشـ	كرد لملك توجر
فأله يبقى نورهـ	لدجي الفهوم ينور
ويزيده من فضلهـ	خيرا يزيد ويكبر
وينيله ما يبتغيـ	وبه الكمال ميسر

احمد سكبرج آمنه الله

٩ العلامة نحر البيت العلوي وتقيب اشرافه بمكناس الاديب

المؤرخ مولاي عبد الرحمن ابن زيدان حفظه الله :

[ب]

الحمد لله وحده

أهدي بلسان الارتياح أطيب تحية ، وأؤدي بقل الانصاف اجمل
تعطية ، لحضرة حامل راية الاسناد ، ناشر لواء الرواية من غير نزاع ولا
عناد ، الشريف الكريم الشيم ، والاخلاق التي تغلبها ارواح الادواح
غيب الديم ، الودود البشوش الذي لا تنصرف عنه النفوس الا وامقة
راضية ، وبطيب خلاله شاهدة قاضية ، جامع الشرفين ، المحتوي من
مزيتي الحياة على الطرفين ، ناشر ذبول الفاخر من بعد الطي ، صديقنا ابا
الاسعاد الشيخ عبد الحي ، بقيت بقاء بالحفظ مقرونة ولا زلت بالرعاية
محوظا مصونا * وبعد فقد تصفحت كتابيكم فهرس الفهارس واثمة اتيب
الادارية فاذاها كثر ما عرف وبجر الطائف وعقدا نقائس وروضا
فرائد تيس كالعرائس لم يات بمثلهما متقدم ولا ياتي به متأخر بل يقول
عند عجزه واسترجاع ميزه : هل غادر الشعراء من متردم ذخيرة خصمكم
بها القدير المسخر فلو ادر ككم الخزاعي لقال هذا رب الجلالة ومالك
الالعية ومتمم كتاب الدلالة السمعية واثني على صنعكم الجميل وشكر
واعترف لكم بالفضل الذي لا ينكر ولا غرو انكم قتم في آليف ذينك
الكتابين بامر جليل وشأن يعجز عنه الكثير والقليل وسهرتم على
جمعها والناس نيام وخلصتم بهما ذكر ايبقي على صفحات الايام الى يوم
القيام وتفعتم عشاق العلم والدراية نفعا لا تنلوى له في جميع الاقلام
راية واقد رأينا والحمد لله من عظيم اطلاعكم وجسيم اضطلاعكم

[لج]

وسعة حفظكم وطول باعكم في السير والعلوم الحديثة والسنة والمدنية
النبوية ما أنسانا ذكر من مضى وغير ممن برعوا في تلك العلوم
كالبخاري وابن حجر فعلى من أيدكم بمعونه وتوفيقه وأرشدكم
لقيام بوظيف ذلك العلم الشريف وتحقيقه مجازاتكم دنيا وأخرى
وإثباتكم بما يبقى لكم على تعاقب الاجيال فخرا ولقد حاولنا تقرير
كتاييكم بما ترتضيه فلم نجد كما يستحقه المقام ويقتضيه ولا كن حيث
كان الود نافذ الاحكام فما سمعت به القريحة من النظام :

كتاب قد أبان لنا المجازا	الى التحقيق مذكر المجازا
كتاب كائب الترتيب أضحت	فوائده تذكرنا المجازا
وتحفنا حدائقه ارجا	به الارواح تهتر اهترازا
به نظم الفرائد في اتساق	واتقان به امتاز امتياز
يفوق ببهجة وبديع صنع	فمن يرتاد منهله يجازي
عليك به ففيه الانس زاه	كزه وخريدة لبست طراز
وروض قد كساه الغيث خصبا	ولا كمن نوره بالنور قازا
بفي ظلاله قل في هنا	وقل دامت مآثره عزازا
وسرح في محاسنه لحاظا	ومن اغصانه اقتطف المفازا
وفهرسة الفهارس قد أبانت	على باع مديد لا يوازي
فيا لله من نظم بديع	لكل يذمة عصماء حازا
وزاد بحسن ترصيع شفوفا	على الجوزا وجاوزها اجتياز
أدام الله جامعهم محوطا	وزاد جناب الاسمى اعتزازا

قاله وكتبه خديم العلم والتاريخ عبد الرحمن ابن زيدان العلوي
في ١٥ قعدة عام ١٣٤٧ *

٠ ١ لعمريه الكاتب الكبير الدراكة التحرير رئيس المحكمة
العليا بدار المخزن ابي الفضل عباس بن الوزير ابي زيد عبد الرحمن الشرفي
حفظه المولى بمنه :

الحمد لله الذي جعل العلم سببا لحفظ السنة ودفع ببراہين اليقين
خيالات الظنة والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي أسس
بالوحي قواعد الدنيا والدين وخصص لكثير من ضرورياته من يقوم
بشأنها من الموحدين كصاحب النعل الكريمة والوسادة والوضوء والعزّة
والسجادة وغير ذلك مما لا يحصى ولا يكاد يستقصى صلاة وسلاما
دائمي التجدد والتكرار ما تعاقب الليل والنهار . أما بعد فقد أسعدني
الحناء العمة بكتاب التراتيب الادارية الذي ألفه الحافظ الحجة المحقق
المرشد المبرورية الانور ابو الاسعاد الشريف الاصيل سيدي عبد الحي
الكتاني أ ل الله بقاءه وأدام في معارج الكمالات ارتقاءه فأفقيته تبارك
الله وحيدا في الباب تام الشروط والنصاب يزهر في حل من التحقيق
واقية وتترقق في محيا طلائع مياه البلاغة صافية وتجل في عبقرية
صاحبه للبيان وتنفذ اشعة قدرته العلمية لمخيلات والاذهان وفي
ذلك برهان ساطع علي ما أوتيته من طول الباع وشدة الاطلاع مع

سلامة الذوق وحسن الترتيب والاستنباط المسلم العجيب شأن فحول
 المحدثين وجهابذة الائمة المهتمدين زاد الله في معناه وأقام على أس السعادة
 مبناه وجزاه على احياء السنة في عصر كادت تموت فيه خيرا وجعل
 ذلك له عملا صالحا متقبلا وذخرا وقد قلت في ذلك وانا القصير الباع
 علما أن مقولي ان لم ينظر بعين الاغضاء من سقط المتاع :

للعلم اسرار يتاح لكشفها	في كل عصر صفوة الاخبار
هذا كتاب الله يخبرنا بما	هو كائن ويغابر الاخبار
لا تعجبوا للعصريات فانها	عند الخبير عبارة التكرار
لم تأت جزئية الا لها	في ديننا اصل عن المختار
ما ذاق در الدين عن خلق الله	من بل تناوله بالاستبشار
عصر النبوة أشرقت انواره	وسما بهجته على الاعصار
بهرت معارفه العقول وسددت	لذوي الضلال رماية الانكار
قد جدد التاريخ سنة نفسه	فانظر لصدق القول باستبصار
وحديث خير الخلق يصرخ داعيا	اهل الحديث لسرعة التذكار
حتى استجاب له ابو الاسعاد ع	د الحي شيخ طريقة الاخيار
الحافظ الثبت الامام المجتبي	نور الزمان سلاله الاطهار
علامة الدنيا وكوكب نورها	الوقاد قطب دوائر الاصدار
علم الهداية والولاية مرشدا	فقراء بالتعليم والاذكار
من مع شرع فواب كل فضيلة	فينا وحب الخير والايتار
درس العلوم رواية ودراية	حتى غدا لذويه رب المدار

ولقد علا سندا فاصبح مغرما
 وافى العموم بحجة قطعية
 تلك التراتيب الادارية التي
 جمعت فادعت واستحقت أن تكون
 اذ حققت قدم الذي يبدو لنا
 فيقول بعضهم اختراع حكيمنا
 والدين والتنظيم كانا توأما
 لولا اقتباس القوم من مدنية
 لاكنهم لم يستبدوا بالمعنا
 ان المدارس في العواصم والقرى
 يلقي الدروس بها مشايخ ملتية
 ويقوم احيانا بسامر قومه
 كامامنا فخر المشارق والمغا
 لا زال ينصرمة الاسلام بالـ
 يحيي الشريعة وهو عبد الحي كم

بالضبط والتحقيق والاكثر
 تنني الشكوك لآخر الادوار
 ظهرت ظهور الشمس للابصار
 ن ذخيرة لائمة الامصار
 بدعا غريب الشكل والاطوار
 ويقول بعض ذاك من افكار
 ن كلاهما لآخيه خير شعار
 الاسلام ما جاروه في مضمار
 رف دوننا في سائر الاقطار
 تاوي الضعيف وصاحب المليار
 ن بعفة ومهارة ووقار
 ذو غيرة سلمت من الاغيار
 رب نزهة السواح والزوار
 قول الصحيح ووفرة الانتصار
 أحبي فحبي ناظم الاشعار
 العباس الشرفي وفقه الله

ل قاضي طنجة حالا العلامة التحرير ابو محمد عبد السلام

ابن عبد النبي غازي حفظه المولى بمنه :

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ولانا محمد وآله

فضيلة الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر خاتمة الحفاظ ورئيس قادات
الهداية والارشاد حامل نغراهل الحديث والمحدثين وكوكب اهل
العلم والعلماء العالمين سليل الفضل والفضلا الشريف الجليل سيده ومولانا
عبد الحي الكتاني ادام الله عزكم وابد مجدكم وجعلكم غرة بيضاء في
جبين الايام تفتخر بجمالكم الاعمى والازمان وتباهى بشامخ مجدكم
الدهور والاعوام وسلام تام على سمو مهالككم ورحمة الله وبركاته عن
خير مولانا دام عزه وعلاه وبعد فقد وصلتنا على يا صديقنا الحميم الشريف
الجليل ابن عمكم الفاضل سيدي عمر الكتاني الكاتب بادارة الجنابات
العليا هدية سنية وتحفة سامية بهية هي نسخة من ذلك الكتاب الذي
جادت به قريحته الفخماء وأبرزته من العدم الى هذا الوجود المعنون
بالتراتب الادارية الامر الذي تستحقون عليه مزيد الشكر وكمال الثناء
حيث أعربتم فيه عما هو شأنكم من علو المعارف واتساع المعالم والمشاركة
في جميع الفنون الدينية والعمرانية وهذا امر لا يجهل احد لذك فاننا نرفع
لجوابكم على كامل التجلة والاحترام مزيد تشكراتنا القلبية على تلك
الهدية الفخيمة طالين من اننا سرجانه أن يمدكم بالاعانة على القيام بما هو
منوط بكم من نشر العلم والبركة على نواميسه الشريفة راجين منه
عز وجل أن يطيل عمركم وأن يؤبد صافيتكم بما تنالون عليه شخصيتكم
الكريمة من الرحمت للبلاد والعباد يحاه من له عند الله الجاه ودمتم بفضل

[ح]

الله مكفولين وبعين عاير ٤ محروسين والسلام في ٨ رجب ١٣٤٧
عبد السلام عاري لاف الله به

١٢ العلامة الصوفي التاسك' أبي عبد الله بن محمد بن زيد
الصديق الغاري نزيل طسجة حوزة الموال

[illegible]

حياته وختم لنا وله بالخير الجزيل وهو حسيبنا ونعم الوكيل . كتبه الفقير
الحقير محمد بن أحمد بن الحسين غفر الله له ولآله وأهله . الحمد لله رب العالمين

١٣ التتية المنشي "سمرقند خنطيب الحرم الادريسي بفارس وامامه
وقاضي الجديدة سابقاً ابو عبد الله محمد العابد بن قاضي مكاسة العلامة
المعمر ابي العباس احمد بن الخليل ابن سودة حفظه الله .

[illegible]

الصحيحة وما للآية النقاد من الأقوال التي لا يلحقها ضعف ولا اشكال
فلعمري لو عاين الحافظ لعيني فصاحة الفاظه لرغب أن يكون من حفاظه
او شاهد المحقق ابن حجر المستلاني تحريره لشاقت نفسه أن يكون
سميره او وقت الجرجاني على ايجازه لما وسعه إلا أن يتربا عجزه او شأهده
ابو الحسن الخزازي صاحب الدلالة السمعية لعض على ثناء خبلا ونام
على وجهه في الأودية وهو يقول تعظيما واجلالا هكذا هكذا يكون
التحرير والا فلا لا فله دره من مؤلف لقد أجاد وأفاد وما خرج في كل
مطالبه عن القصد والمراد بعد ما أعطي للمريد ورده متنكبا طريق
الضمير بعد ما رده فوحي رب السماء والأرض وما بينهما من النول
والعرض لجدير أن يكتب بسواد الأماق وأن يدخر في خزائن الكتب
ومعتمد الأوراق بعد ما تمكن من بعجيب آثمه الأعين وأن يرتضع في
كل وقت وحين من ثدي عبارة اسراره بالأفواه والألسن ابلا لا لقدرة
ومنصبه وتيمنا باقتنائه وكسبه وكيف لا ومؤلفه فرع الدوحة النبوية
وريحانة الشجرة المصطفوية الذي انعمت راية الكمال عليه وانتشرت وضمخت
جوانبه بعير المعارف وانتشرت وطلعت انوار الافادة على جانبه في كل
مقام وأشرقت شمس معارفه على رؤوس الرعي والآدم الا أنه قد
استرق بلفظه الرائق العذب ابناء الزمان الى أن صار حديثه في قلوبهم
الذ من معاطاة كؤوس الدسن وانعقدت على علو مقامه الخناصر سيما
وقد ورت الفضل كبيرا عن كابر ألا وهو الذي رنت لسماع لفظة اسمه
المثالث والمثاني ابو الفيوضات سيدي عبد الحي الحسيني الشهير بالكتاني

[ما]

الذي ظهرت مزايا علومه من بين العلماء النقاد ظهور نار القري ليلا علي علم القاض بمهارة سياسته وعلومه علي عنان الفصاحة والقلير فسيحان مولانا الذي وفق هذا السميع لوضع هذه الحديقة البهية ومنحه موادها فما في خزائنه من اصولها السمية التي اجتمع لديه فيها ما لم يجتمع لغيره من اهل المغرب باتفاق علي اختلاف الموضوع والفن والاسم باطلاق الواضع لها محلا خصوصية لها علي احسن انشاق واكمل وفاق مع تدبيره لها بتنظيم يروق العيون ويجر ذيل النسيان علي دفتر كشف الظنون مع ما له من الوقوف علي ساق الجد في احياء ما كاد أن يذهب جرمه مثل الدلالة السمية الذي لم يبق من بين اهل العلم الا اسمه بعد ما نسجت عليه سحابة النسيان الذاهبة به الي الدخون في حيز خبر كان لولا تسارعه الي انقائه من اسباب الضياع بعد ما قصد بتخالبه وتكاثف عليه القتم بنسج لمب عنا كبه الي أن شرهده بحاسة البصر وكانت لمشاهدته في محامل ذوي العلم رنة ولم تسبب في استخلاصه فضيلة ومنه واي منه وكيف لا وقد حصل بظهوره اداة ارجحية الادلة والتحرير وانحصت مادة المشتغلين بأبحاث الافضلية والتشهير أخلص الله الاعمال وأصلح منا الاحوال في الحال والمآل قاله وحرره محب العلم واهله مسلما علي من يقف عليه العابد بن احمد بن سودة عامل الله بتواهبه الممدودة .

[مب]

١ لقاضي مراکش سابقا وقاضي دمنات حالا الفقيه المفتي
ابي العباس احمد بن القاضي ابي عبد الله محمد بن المدني السرخسي حفظه الله

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

من ألفت آتية معالم السعادة المقتضية وقصرت عليه الخواصم ووافو تيح
حافظ العصر المحدث الشهير فرع الشجرة النبوية والعترة الطاهرة
المصطفوية العلامة النحرير سيدي عبد الحلي بن مولانا عبد الكبير
بعد السلام التام عن خير مولانا الامام فان الكتاب اليتيم بين اترابه
العزیزین صلابه الشاهد لنفسه بنفسه بتمامه انشرفه من آفاق شمس
الكتاب الذي يزيد في المنطق ويذكي ذهن القارئ المعاني يتقلب سامعه
وقدرته بعالمه كيف يشاء ويستنير به ما يشاء ينفع به اللبيب
وينبل به السخيف يزيد به اهل الفن في ادبهم وبلاغتهم في كتبهم واهل
الحديث والتحديث في فصاحتهم .

فهذا الكتاب في خزائن الفقيه منقحة والمحدثات في فهرسته دروس
مودعة وليست هذه اول فائدة الكتاب من هذه المائدة وثلاثها ذو
اياد سابقة وتحتها برهان من اهل الدلالة بالحجة بماولة اجامي
للخاطر السامي ليس التام بل اهدى كتاب القريب لبيان
ايعان المراتيب ومارق الولاية لاجتماعها ورواية الولاية والخرافية
وشرح اركان الايمان المؤسسة اصولها من النبي عليه الصلاة والسلام
وتلقاها جمهور العالم وتفق عليها اجتبا جميع قياس الخلاف فهي ودائع

[مج]

اخترتها الآباء والامهات بملكات مرتبطة بالكلمات من الاصلين اللسنيين
السابقين بسلسلة البلاغ والدراسة والتعليم والتلقين فلا برحت لعين العلم
اسانا ولا ذات على المجد والفضل عنوانا يا بحر العلم الزاخر مثل هذه
المآثر جاز قولهم كم ترك الاول للآخر أبقاكم الله منقمة للاتام وعلى
صميم المحبة والسلام في ٨ شوال الأبرك عام ١٣٤٧ امام الضريح العباسي
احمد بن محمد بن المدني لطف الله به آمين

٥ | لباشا سلا الفقيه الاديب المحب الارب ابى عبد الله محمد
ابن الاديب المسيحي حفظه المولى بمنه :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
سيدنا وصفي ودنا في بلاية الأحداث الحافظ الذي سند المؤرخ الاثري
الشريف الجليل مولاي عبد الحفي الكتي حفظ الله علاكم وسلام علي
رفيع جثابكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد فقد وصلني كتابكم العزيز
بالسرال عن الاحوال والاعلام بما وجهتم لحزانتنا على يد المقدم وذلك
انجلدان الاولان من كتابيكم فهرس الفهارس والاثبات والتراتيب
الادارية أما الاحوال فإننا ونحمد الله بنير وعافية رجلي ما تعدون من
محبتكم واحترامكم وأما الجلدان فقد وصلنا وسررت بهما غاية وقد
طالعت جملة ابواب منها مما فراقني موضوع كل من الكتابين ونفاسته
وأعجبني تبارك الله سعة اطلاع السيد حفظه الله وغزارة معلوماته الشامية

[مد]

ووفيه ما بين يديه من المواد العلمية والنفائس السنية وأنه وایم الله لجدير
به اد عرف وعاء الله كيف يستفيد منها ويستخرج فرائدها ويظم في
سلك الامداع والاجادة قلائدها .

• لا ي انكم قد خدمتم بعملكم هذا سنة جدكم وأبتم عما كان
للاسلام من المدنية منذ عهد صاحب الشريعة صلى الله عليه وعلى آله
خدمة قربتم بها المنال على كل متطلب للاسناد وابانة أمكن بها لكل
متطلع لاصول المدنية أن يحصل على المراد بعد أن كان دونه 'خرط الاقتاد
وانها لا تيان على كمال فضلكم وتفرّدكم في هذا العصر بطر السنية
والاثر لازالت شمس عرفانكم ساطعة وآيات تفوقهم متتابعة ولا
عدمتم من المولى الكريم جزاء ولا من عبده ثناء واحدة اما وولاء .

مولاي اننى أشكركم شكرا جما على تحفتكم السنية وأرجو الله
أن يجزيكم عنا خيرا وها انا في تشوف لتامها ثم لنظرائها لازاتم مصدر
كل خير وينبوع كل فضيلة ودمتم في حفظه ورعايته وعلى خالص محبتكم
واحترامكم والسلام في ٨ جمادى ٢ عام ١٣٤٧ محمد الصبيحي الله له

—————

١٦ لافقيه المؤرخ الدراكة البهانة الناظم الناثر ابي عبد الله
محمد بن علي الدكالي حفظه الله :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
سيدي الفقيه العلامة المشارك الدراكة المحدث المسند الرحالة

الشيخ الكبير الجليل الذي ليس له نظير مولاي عبد الحلي الكتاني سلام
على سيدنا الاعز ورحمة الله وبركاته وبعد فاني لا أنسى فضلكم ولا أقدر
على مكافأتكم والقيام بشكر احسانكم لا سيما حيث جعلتمونا في زمام
من تهدي له مؤلفاتكم العديدة النظير وخصوصا كتاب فهرس الفهارس
الذي أعجز اهل عصرنا ووقفوا امامه حيارى باهتين فتبارك الله رب العالمين
وكذلك كتاب التراتيب الادارية المحوطة بالعناية الربانية فكل الكتابين
معجب معجز في ذاته معرب مبين عن اقتدار مؤلفه وعظم ملكاته
ومحوظاته أبقى الله لنا وجودكم وأدام سعودكم وبارك لنا في اعماركم
حتى تلحقون الاحفاد بالاجداد ويعم نفعكم سائر البلاد والعباد والله
يجازيكم عنا افضل المجازاة ويكاftكم احسن المكافأة وانني متمود
من الله عادة أنني اذا كنت في شدة وظفرت من جنابكم بكتاب تنفرج
عني تلك الشدة وبمجرد ما حزت كتاب التراتيب الادارية من الشريف
الفاضل سيدي عمر الكتاني وكذلك الجزء الاول من فهرس الفهارس
حصل لي الفرج والله الحمد مما كنت فيه من اشتداد الحال ففرج الله عني
وأقال عثرتي وأطلق سراحي من قيد التبعات والمظالم فله الحمد حتى يرضى
والله يبقي لنا وجودكم ويرزقنا بركتكم يا آل بيت الرسول صلى الله
عليه وآله وعلى خالص ودكم ودوام الانتباه لكم والسلام في ٢١ شعبان
الابرک عام ١٣٤٧ هـ
مجلتكم : محمد بن علي الدكالي لطف الله به

[مو]

١٧ العلامة نابغة الديار التونسية وباشامفتي المالاكية بها الشيخ
سيدي محمد الطاهر بن عاشور دام اسعاده :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلاة وسلاما علي رسوله محمد وعلي آله وصحبه
إن حقا علينا حمد الله تعالى علي أن يسر للاسلام من مظاهر الجلال
والمجد ما كان مفخرا لاهله من سالف الزمان ومن بعد اذ جعله ديننا
قيما وفرقانا مبينا وسلطانا مكينا تظاهرت فيه عناصر القوة ورسائل
الصالح تظاهرا لم يسبق له في التاريخ نظير وتلك آية انه هدي من العلم
الحير « إن الدين عند الله الاسلام »

وقد أيد الله نبيه المرسل به صلى الله عليه وسلم بدلائل صدق الباهرة
وأودع في مساوي سيرته غروس الحضارة الزاهرة ثم قيض له علماء يشيدون
سمعته ويشيعون في أرجاء العالم فص ثلثه بيد أئمة منهم بهرهم من دلائل
النبوة واصول الشريعة وفروعها ما صرف اقلامهم عن احصاء ما في خلال
ذلك من مظاهر اصول الحضارة والمدنية حاشا قليلا منهم ممن تكلم في
السياسات الشرعية والاحكام السلطانية فبقي هذا الصنف من تاريخ
عصر النبوة كالأني منشورة في كتب الحديث والسيرة والفقهاء الاحكام
حتى قيض الله العلامة عليا بن محمد المعروف بابن مسعود الخزاغي التلمساني
فجمع اشتاته بكتاب سماه تخريج الدلالات السمعية وهو كتاب فريد
في بابيه وقد بقي في خزانة جامع الزيتونة بتونس لا يهتدي اليه الا نفر
قليل حتى حظي بمطالعة العلامة الحافظ المعتمد الشيخ سيدي محمد عبد

الحبي الكتاني حين حلوله بالخضرة التونسية وهو من علمه الناس بحاشية
عن النفائس العلمية دراية لرامي الاغراض القصية فصرف الله همته
السنية ووصله تعليقاً واستدراكاً لما كان فيه ابداع صنعه وصلة رحم
اصله بفرعه وأبرزه كتاباً ثانياً سماه التراتيب الادارية والصناعات والحالة
العلمية علي عهد تأسيس المدينة الاسلامية في المدينة المنورة العلية ولقد
عجبت عوده وترسنت تحليقه في اوج التحقيق وصعوده فلاح لي منه
كتاب قد اشتمل من اصله على الباب وامتاز بتجرده من مستطردات
اللغة والاعراب الى شروح ضافية وتكملات وافية ومستدركات في
التنويه كافية فشكراً مؤلفه علي هاته المأثرة العلمية كدأبه في خدمة
السنة الحمديدية ولا زال مصدراً للفضائل ومصدراً لكم ترك الاوائل
وكتب معجبا ومسلماً حافظ وده :

باشا مفتي المالكية بتونس في ٧ رمضان عام ١٣٤٨

الحمد لله الذي جعل علماء هذه الامة مفاخر مجدها ودرر عقدها
وجعل اتصال سلسلة الاسانيد سلكاً لانتظام ذلك المقد الفريد فحلي
بهذا المقد من تاريخها اطول جيد وأصلي وأسلم علي سيدنا محمد المختص
دينه بالحجج القواطع والآيات السواطع والنقل المتواتر المتتابع وعلي
آاء وصحبه ومن في تلك المحجة لهم تابع ، أما بعد فإن علم نقد الرجال
وانه اجم قد كان له خير اثر في تمحيص الصحيح من العليل والصميم من
الدخيل وانه استقرت صروح الشريعة علي أسس راسخة الدعائم حتي

[مح]

استقر الامر في نصابه وجرّد عضب الحجة من قرابه وسلم على الخبيث
من شك التشكك وارتيابه فبقي لعلم تراجم الرجال واسانيدهم وضبط
فهارسهم فضل تخليد ذكر السلف الاعلام وهو وسع الخاف من مجازاتهم
على ما بذلوه للاسلام وهو على فضله هذا قد زهد في اكتسب العلماء
التأخرين حتى انبرى الحافظ المحدث العلامة النقادة الشيخ سيدي محمد
عبد الحي الكتاني فالف كتاب فهرس الفهارس احياء لذكرك مشيخته
واصحابه واشياخهم في المغرب والمشرق وكيف لا وفي اسمه للاحياء ابناء
أدام الله بتعريفاته حياة المعارف الاسلامية وخدمة السنة المحمدية
وكتب مخلص وده محمد الطاهر ابن عاشور باشا مفتي الكلية بتونس
في ٧ رمضان عام ١٣٤٨



٨ | للعلامة بهجة الديار التونسية ومفتي المالكية بها الشيخ
سيدي بلحسن النجار حفظه الله :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد فضل المرسلين
وآله وصحبه اجمعين أما بعد فقد طالعت كتاب التراتيب الادارية والمعاملات
والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كنت على عهد تأسيس المدينة
الاسلامية في المدينة المنورة العلية للعلامة الحافظ الامام الثابت الحجة
الهام صاحب التأليف المفيدة والآراء السديدة العالم العامل الشيخ

(مط)

سيدي محمد عبد الحي الحسني الادريسي الصكتاني بلغه الله الاماني قياداً
هو روضة علم تفتقت ازهارها وتضوع رندها وعرارها فاشتت من عز
جم واطلاع واسع وحجة بالغة ومتزج حسن وتزليل فصل واستبساط
لطيف ومقصد شريف وخبرة عامة ودربة تامة في رصانة قول وسمو معنى
الى بيان غرض وسهولة لفظ ورشاقة أسلوب ، هكذا هكذا والا فلا
أرانا الشيخ أيده الله مرآة بدعة تصور لنا كيف كانت الهيئة الاجتماعية
عند تأسيس الدولة الاسلامية على عهد صاحب الرسالة صلى الله عليه وآله
وسلم مستكملة الاركان مستوفية الحاجيات والتحسينات .

أرانا الشيخ أمتع الله به في تاليفه العظيم كيف كانت الشريعة
الاسلامية مرنة الاصول والقواعد صالحة لكل زمان ومكان وأن في
كنوزها الثمينة ما فيه عتاد لسائر الاحوال والتطورات البشرية جاء
هذا الكتاب الجليل عند شدة الحاجة اليه ظهر والشؤون الاسلامية
على ما هو معلوم فمن زعماء الجديدين يحاولون قلب الدين ويمعنون في
الانغماس في المدنية على علاتها حتى ما تبرم منه اهلها وشهد العيان بفساده
ومن انصار البقاء على المألوف من العادات وان استبان ضرره ولم
يكن من الدين في شيء .

كشف الشيخ وفر الله من تسعادة مغنمه وأرفع بالمعارف قلمه
الغطاء عما جاء في الشريعة الاسلامية في هذا التيسيل وبين أنها غنية بذاتها
عن الاقتباس من غيرها وأن فيها كل ما يحتاج اليه البشر من اصول
المدنية الصحيحة وأنها تتقي مع سائر المدنيات الغائرة والحاضرة في كل

[ن]

مجدد حتماني ظاهرة عليها .

واني أشكر حضرة الاستاذ علي ما جمع من مفيد وقرب من بعيد
ووسط من عريب وأظهر من عجيب وأخلق بثله ودو بمن لقن السنة
اد صفا وعنى بها منذ لنى ولحج بها كما لنى أن يتضلع من معين مذاخرها
يرث عن ذخائرنا وأعلاقها ثم يبرزها خدمة الأمة واسعة المدى تجعل
له في المسلمين منة ويدها والله يديم حفظه ويجزل من سعادة الدارين حفظه
كهـ فقير ربه بلحسن النجار الشريف الحسني في ٢٨ رجب عام ١٣٤٧

١٩ للعلامة المحدث المقرئ أبي عبد الله محمد حبيب الله الشنجيطي

ثوبل مصر وصاحب الجمع بين الصحيحين حفظه الله :

الحمد لله الذي جعل في آخر هذه الأمة جهابذة اجلاء منلمين على
دقائق الشريعة وخص منهم آل بيت النبوة بفيض مولوي وفهم يوتاه
الرجل في كتاب الله تعالى كما روي في الصحيح عن علي كرم الله وجهه
فدرس خير طليعة في الاسلام واي طليعة الصلاة والسلام على نبينا وسيدنا الذي
أوتي الكتاب العزيز ومثله معه وخص بمجوامع الكلم المبينة لكتاب الله
وما أحكمه الله فيه وأودعه وعلى آله واصحابه المجاهدين لاعلاء كلمة
التقوى حق الجهاد وتابعهم من ائمة الدين القيم القائمين بوظيفة الاجتهاد
أما بعد فقد أرسل الي علامة الزمان فريد العصر والاولان صاحب

الفيض الرباني والفكر المصيب النوراني الاستاذ المحقق البحر العذب
المتدفق سيدي عبد الحلي بن العلم الشهير السيد عبد الكبير الككتاني
نسخة من تاليفه المسمى بالترتيب الادارية هدية لي منه حفظه الله تعالى
وهو نفاس وانا بمصر القاهرة ثم سألني أن أقرظه بعد مطالعته فلما لمت جملة
وافرة منه فاذا هو بحر متلاطم الامواج لا يرد عن ادراجه اذا هاج لما
اشتمل عليه من الفوائد العجيبة والنقول المحررة الغريبة مع اقتناص
ابكار الفوائد وجمع اشتمات انواع العلوم الشوارد فقد أخذ زبدة كتاب
اني الحسن الخزاعي وزاد عليه بما به زاد وفاقه بكثير من تخريج الاحاديث
الذي تلمثن به نفوس الاجلاء النقاد وضم اليه من شوارد التاريخ ما
تستعذبه النفوس وحلاه بخرر الفوائد التي تروي بعلي ابهى عروس
فلراغب في هذا الفن اذا اقتناه أن يتمثل بقوشم لاءلر بعد عروس
ولامخاً بعد بوس ولا يخفى على من رزقه الله تعالى في الشرع الفهم وحلاه
بنور المعرفة والعلم أن كتاب الله لم يفرض فيه تعالى من شي وبين فيه
انواع جلب كل خير ونهى فيه عن كل غي لقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شي . وهي نكرة في سياق النفي وهي اذا كانت مع زيادة من او
مبنية على الافتح نص في العموم كما أشار اليه في مراقي السعود بقوله :
وفي سياق النفي منها يذكر اذا بني او زيد من منكر
وان لم تكن كذلك فهي ظاهرة في العموم ايضاً والآية هنا نص في العموم
كما تبين من هذا التقرير المفهوم وانما يخفى استنباط مسائل الشرع من
القرآن على من لم يتفطن من احاديث من أعطي جوامع الكلم وعلم

[نب]

أيديهم من فهم كتاب الله تعالى ما علم لأن الله بينه له ووركل إليه بيانه
علمه ذلك وعليه بالعصمة والوحي أعانه لقوله تعالى (لتبين للناس ما
نزل إليهم) فمما أنه لا بيان للكتاب المنزل عليه يقبل إلا بيانه وما من
شيء إلا عده علمه وتبينه لقوله تعالى (وأتينا عليك الكتاب تبينا
الكل شيء) وقوله تعالى (إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه
إن علينا بيانه) إلى غير ذلك من الآيات القرآنية وأفصحت عن
إتياء النبي عليه الصلاة والسلام مثله مع الأحاديث النبوية فمن هذه
الأداة العية يعلم بالضرورة أن شرعنا كليل بكل التراتيب الإدارية
ومما ير ما أرشد إليه كثير من الآيات وجد القرآن محتويا على آداب
. حتماع والتعليم والصناعات وكيفية تدبير الحروب والأمر فيها بالثبات
كقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فثابتوا واذكروا الله كثيرا
أملككم تفلحون وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتة فثابتوا وتذهب ربحكم
وصبروا إن الله مع الصابرين) فقد جمع الله تعالى تدبير الحرب الشرعي
في هذه الآية لأمره في أولها بالثبات في مواضع الحرب مع الاستنصار
بذكر الله وطاعة رسوله عليه الصلاة والسلام طلبا للفلاح بالنصر ونهيه
في آخرها عن التنازع المؤدي للفشل وذهاب الريح المراد به ذهاب
الدولة بسبب التنازع واختلاف الكلمة لقول العرب هبت ربح فلان
إذا دانت له دولته ونفذ فيها أمره ومما يفيد القراءان أيضا من آداب
المجالس الاجتماعية قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا
في المجلس فافسحوا يفسح الله لكم وإذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله

[نـج]

الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) ففيها الامر بالتوسع في المجالس والتراحم وبيان احترام رسول الله عليه الصلاة والسلام واكابر اصحابه المعظم وامثال الاوامر بالنهوض اذا اقتضاه المقام وبيان رفع درجات العلماء خاصة وما يجب لهم من احترام الى غير ذلك مما بينه القرآن الكريم واحاديث رسوله عليه اتم الصلاة والتسليم مما لو تتبعنا بعضه لطال بنا الكلام وخرجنا عما يقتضيه المقام لاسيما وصاحب التراتيب الادارية قد قام ببيان هذه المقاصد اتم بيان وهو ما شاء الله اهل لما تبرز له بل قل أن يوجد له كفو غيره في هذا الزمان ولا غرو فهي وراثه نبوية ادرسية حسنية فله دره من عالم همام وامام حافظ واي امام لازالت انواره في الاسلام فاشية ولا زالت متعاية بحلى معارفه المجالس الفاسية اذ هو واسطة عقدها في الارشاد ومعرفة علوم الشريعة وجمع اشقات الاسناد نفع الله تعالى بتولقاته العباد في سائر البلاد آمين .

قاله بلسانه وكتبه بقلمه وبنائه اسير ذنوبه عرفه الله تعالى بعبوبه خادم نشر العلم بالحرمين الشريفين محمد حبيب الله بن الشيخ سيدي عبد الله ابن مايي الحكني نسبا الشقيقة لي اقلبا المدني مهاجرا ثريل مصر القاهرة حالا في غرة شهر شوال سنة ١٣٤٧ هجرية .



٢ نشرت مجلة المجمع العلمي عن شهري شعبان ورمضان ١٣٤٧ باهضاء عضو المجمع العلمي المرحوم الشيخ مسعود الكواكي م (٦٥) من ٧ من كتاب التراتيب

[نو]

ورجعوا الى المبادئ القويمة التي رفعت رايتهم وأعلت كلمتهم وجعلتهم (في ذلك الزمان وفي ذلك الزمان البعيد فقط) خير أمة أخرجت للناس .

هذا ولي عليك ياسيدي شرط بل لي عندك أمل أرجو أن توفيه ليوفيك الله اجر من أحسن عمله وأتقنه وأتمه و هو أن تجعل في آخر الجزء الثاني (او الأخير) فهرسا بل فارس بالمطالب وبالاعلام الجغرافية والتاريخية لكي يسهل على القارئ الاغتراف من هذا البحر الفياض . وانت فاعل ان شاء الله . .

أما التحفة الثانية فهي لا تقل عن الأولى قيمة وقدرًا و كثرًا أنها ترشدنا الى اعلام الاسلام في زمان لا انحطاط اى منذ القرن الثامن الى الآن . وأقول الانحطاط بكاء وف ولوعة . ولكن الحق ابلغ . والمريض اذا عرف داءه وعيكا . فاعرف باذن الله على الشفاء . كن جديرا بان يعود الى الصحة والعافية .

ففي هذه الحقبة التي تدمورت فيها الامة الاسلامية في دركات التدلي والسقوط ، كان الله تعالى يبعث فيها رجالا اختارهم للاحتفاظ بتقاليد اجدادنا المجيدة ولكلها بقيت في الحيايا والحيايا وروايا الى أن اختار الله لاخراجها للناس ليكون بها التمهيد الى استئناف نعمى ولى الاستمرار فيما كن عليه المسلمون من الاهتمام بالدينيا وشؤونها والسياسة وصروفها والاستعمار واسبابه بجانب الاحتفاظ بالدين والتجلي بمكارم الاخلاق .

فانت يرجع لك الفضل في ارشادنا الى ما تقدم به اجدادنا الاقربون

[نز]

في هذا السبيل فشكر الله لك هذا الصنيع .
على أنك لاتزال من الله الجزاء الاوفى ولن تكون بتأسن تام من
وصمة العجز من القادر على التمام ، الا اذا اكدت صنيعك الجليل وقربت
موارده ومهدت طرائقه بالحقارة بالفهارس التحليلية للموضوعات والاعلام
واسماء المؤلفات وما ذلك على همتك بعزير .
حيثذ يكون لك مقعد صدق في المقرين ويكون لك لسان صدق
في الآخرين .

وسلام الله عليك وعلى من يلوذ بمحلك السيد .
المحب المخلص : احمد زكي

٢٢ نشرت مجلة الهداية الاسلامية بمصر في ج ٥ م ٢ ما ياتي:

الترتيب الادارية

تأليف حضرة صاحبة الفضيلة الاستاذ المحدث الشيخ السيد
عبد المحي الكتاني من كبار العلماء بفاس ، بحث في هذا التأليف عن
الادارة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم دينية ودنيوية وبين فيه أن ما
من أسلوب مدني او مرتبة ادارية الا كان لها في الاسلام اصل وينبوع
وقد أطلق الاستاذ بقلمه العنان في هذا الموضوع فأبأنع ، وجميع فيه من
الفوائد ما كان مفرقا في كتب السنة فأمتع ، وقد طبع الجزء الاول من

(نح)

هذا الكتاب في نحو ٤٨٠ ص ، ويطلب من المايعة السلفية بالقاهرة
ومن حضرة السيد ابي بكر الكانوني بفاس .
فنشكر فضيلة الاستاذ علي هديته القيمة ، ونبحث اهل العلم على
الاستفادة منه .

٣٣ نشرت جريدة السعادة المغربية عدد ٣٣٣٥ بقدر مكاتبا
بفاس بتاريخ ١٤ رجب عام ١٣٤٧ ما صورته :
كم ترك الاول للآخر

أضع هذا العنوان بصدر الصحيفة التي ستدبرها يراعتي وامام عيني
مؤلفان ثمينان وسفران قيما احدهما خطه يد السلف قبل قرون خلت
والآخر حاكت بروده ونضدت درره يمين خلف صالح في هذا العصر .
قرأت شذرات من هذين المجموعتين التفسير اللذين أتقدم الى قراء
السعادة اليوم بالحديث عنها ولا غرض لي الا الصدع بحقيقة كانت
نتيجة صادقة لمقارنتي بين ذينك الاثرين الهامين الدالين على مبلغ همة
السلف وما وصل اليه اجتهاد الخلف نتيجة اضطررتني أن أعنون هذا النقل
بذلك العنوان الذي يدل على أن الخلف الصالح المكنى عنه كان فرسه
في ميادين التحرير والتعبير وميادين الاطلاع مجليا .

لندع الكلام على المقارنة بين الكتابين ونتيجتها التي تلجم الافواه
ولا تدع شكاً لمراقب الي أن نجعل ذلك منك ختام هذه الاسطر التي

[نط]

أكتبها مدفوعاً به أمل ديني ونعرة قومية وغيرة وطنية بعثتها في نفسي مطالعة التأليف الأخير الذي سيرن صدهاء في الشرق والغرب قبل أن نهتبل به نحن الدين كان يحق لنا الفخر به لكونه ألف بين أظهرنا ودرست قلأئذه بـإراءة اهلي من بني قومنا .

لنؤخر الكلام عما أومأنا إليه وجعلنا العنوان مطية للكلام عليه ولنرجع القهقري الى العصر الذي جعله هذان المؤلفان موضوعاً لكتايبهما وهو العصر الذهبي عصر تكوين المدنية الإسلامية على عهد النبي الأسي الأمين صفوة الرسل وهادي النوع البشري الى ما فيه صلاحه معاشاً ومعاداً ذلك العهد الزاهي الزاهر الذي برزت فيه الأمة الإسلامية وضاحة الجبين طاهرة الذيل شامخة القدر مهذبة الطباع وليس امامها من هساد يهديها او مرشد ينيها او مصباح تستنير به في طرقها المحفوفة - لولا العناية الالهية - بالاخبار الماثلة الا تعاليم ذلك المرشد الاعظم الطيب الارومة الزكي النفس عليه افضل الصلوة وازكي التحيات وفداء ابي وأمي ، تعاليم لم ينطق بها عن الهوى ان هي الا وحي يوحى انتظمت بها شئون الملة الإسلامية اي انتظم ، ورن صدهاها في ارجاء الارض فـر يقف في وجهها الا الاراذل والطغام ، أيقظت الامم من نومتها ونبتهما من سفتها وغفلتها هذبت الطباع والاخلاق ووضعت عن نفوس البشر 'صرهم والاغلال التي كانت عليهم بينت لذويها ما يجب عنايهم من حقوق لبارئهم الذي له ملك السماوات والارض وما يديها قياماً بحق الربوبية واعترافاً بصدق العبودية وحدث للناس في كيفية التعامل بينهم حدوداً لمحتها كفاً لتعادي

[ص]

الذي هو سبب كل خراب ودمار وسداها تحييب النظام للاتفس حتى يكون المرء في حياته سائرا على سبيل مستقيم يحمد عقاه في دنياه وأخراه ولم تفعل عن اقامة الدعائم للروح المدبرة لشئون الحياة اشرقة على سير امال البشر المهيمنة على تلك الاوضاع التي لم توضع كلها الا لصالح النوع الانساني ومنفعته لان الله غني عن العالمين ولا تريد في ملكه قلامة ظفر اعمل العالمين .

تلك الروح المشرفة هي السلطة التي جعلها الله لافراد من النوع البشري اصطفاهم اما لتشريع الشرائع وتبليغها للناس مع النور على تنفيذه وثلاث وظائف الرسل ، واما لحي حوزتها فقط وهذه وظيفة خاء لهم من الامراء وصفت لنا السنة الغراء الحالة الاجتماعية زمن التشريع وقصت علينا كثيرا من القصص التي تهدينا لمبلغ النظام الدقيق الذي كانت تتم في الاعمال طبق نواميسه في ذلك العصر عصر المعارف والانوار ثم حيل بيننا وبين ما نشتهي من النظر في اصول شريعتنا وضرب بيننا وبين الاهداء بهدي السنة بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب فنصرت المهم واشتغلت الافكار بعزل الانغاز والمعميات وانعرضت عن الصراط السوي المستقيم وكان من نتائج الاعراض عن هدي السنة أن الباحثين عن تاريخ مدنيات الامم انضحوا عند بحثهم في تاريخ المدنية الاسلامية يعزون اصولها لغير مصادرها الاصلية ويقفون بها عند ، ورد استفعال الدولة الاموية غير لاهجين شعاع النور الاسلامي الذي تلالا في افق طيبة الشريفة من صاحب الشريعة ومن قفا اثره من

(اص)

الخلفاء الراشدين وما ذاك الا للاغشية الكثيفة التي وضعا لتمصّب
المذاهب على العيون والتقليد الاعمي الذي وقف حاجزا حصينا بين
الامة وبين الاطلاع على كتب السلف الصالح التي جمعت كل ما يلذ ويروق
وحوت من آثار مدنية خير المصنوع ما فيه عبرة وذكري

نعم لم يكن هذا الجود والله الحمد صفة عامة لاهل المصور الحالية
الذين عادوا السنة من حيث أرادوا تقديسها فكان في كل عصر رجال
أوقفوا انفسهم على خدمة الحنيفية السمحاء يمارون على اشرية اغراء
ويرشدون الناس احسان اصولها ويحبسون اليهم السير على سننها الاقوم
ويودعون في ذمة التاريخ ما وصل اليهم من آثار السلف الصالح ونقصوه
وهذبوه خوفا منهم على شريعة ابي القاسم ان تنقطع سلسلتها التي تربط
الخلف بالسلف وضامنهم بكنوز السنة النبوية أن يؤدي التفريط فيها
الى ذهاب العين منها والاثرجيما

هؤلاء هم حماة الدين وانصاره وهم العلماء العاملون الذين وفوا بما
عاهدوا الله عليه فجزاؤهم النعيم المقيم والرضوان المقيم

من هؤلاء الصنف الاخير مؤلف كتاب تحريج الدلالات السمعية
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات
الشرعية وهو ابو الحسن علي بن محمد بن موسى بن مسعود الخزاعي المتوفي
سنة ٢٨٩ هـ هذا الرجل الذي أحيا اسمه وذكره شيخ المحدثين بهذه الديار
وعمدة النسايب والمؤرخين الحافظ الواعية النقاد الواسع الخبرة الكثير
الاطلاع ابو الاسعد الشيخ سيدي عبد الحي الكتاني كان من الافراد

[بصر]

القلائل الذين أرادوا خدمة السنة وأحياءها ورفع منارها عاليا واختياره
للكتابة في ذلك الموضوع الذي لم يدون احد فيه كاف في الدلالة على
اجتهاده ومبلغ عنايته .

ماذا كانت نتيجة ذلك التأليف البديع الذي أسهر مؤلفه على تحريره
الجفون وتركه للخلف بعد احتسائه كأس المنون ؟ كانت النتيجة موت
اسم مؤلفه قرونا طويلة واحقا مديدة حتى كلفت ترجمته ناشر ذكره
بحثا طويلا وتنقيا شديدا لا يقوى عليه الا من رزق اناة الشيخ ابي
الاسعاد وصبره واطلاعه او خدمة السعد في ابحاثه كما خدمه ولم يكن
حظ التأليف باحسن من حظ مؤلفه فلنسخ ما آذانا لما يقول في شأنه
مكتشفه الفاضل بعد أن عرفنا بالمكاتب التي قيل ان نسخته موجودة
فيها بانه ينبغي أن النسخة التي ظفر بها هي النسخة التونسية الموجودة
بمكتبة جامع الزيتونة ومنها استخرج نسخة رغما عن نقصانها لبعض
الاقسام المربوب لها ويحدثنا بعد ذلك أنه لا يحفظ ولا يستحضر ناقلا عن
هذا الكتاب ولا ذاكر له من رجال التدوين والجمع من ائمة الحديث
ونحوه في شيء من الكتب يوقف عليها ومعناه أن المؤلف أقبر مع
مؤلفه يسر هذا الاستنتاج من علم اطلاع الرجب البعثة الذي جمعت
خزائنه فأوعت والذي لا يخفى عليه خافية من محتويات خزائن الشرق
والغرب .

الى هنا تقف عن الكلام فيما يتعلق بكتاب الخزاعي الذي هو
المعني بكونه خطه يد السلطان في صدر المقال ونرجع للكلام على محاذيه

[جص]

الذي نظمت لآلته يراعة الخلف الصالح وهو الكتاب الجليل القدر
السامي المكانة الذي وسعه مؤلفه نجر المغرب الذي آثره عن مقداره
تعرب الشيخ ابو الاسعاد الكتاني بكتاب التراتيب الادارية والمعاملات
والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت على عهد تأسيس المدينة
الاسلامية في المدينة المنورة العلمية والذي لا اظن - والظن قد ياتي بمعنى
اليقين - أن احدا يحدث نفسه بالنسج على منواله فضلا عن الاتيان بمثل
كتاب لو أعادني قس قصاحته وعبد الحميد بلاغته والمنفاج طي يراعت
ورمت أن أضع لفضائله حدا او رسما او آتي من بديع الخلا ما يكون له
وسما لاخرسني اعجازه وأنفختني صدوره واعجازه ولصكبا القلم في ميدان
الطروس وتداعى من البلاغة بنيانها الرصوص ماذا أقول فيه
ومن ذا الذي يريد أن يوفيه حقه من التنويه ، باي نعت يشير له المشير
وهل لمناء لفظ يروق في التعبير ، هذا هو التاليف الذي كان دينا على
الامة فقضاء ابو الاسعاد وذلك هو الكتاب الذي سيكون اعظم تراث
خلف للاحفاد ، مالي وللتطوير فهل أبلغ المرام بالاطناب والتطوير
كلا ثم كلا .

شد ابو الاقبال الشيخ الكتاني الرحلة للقطر التونسي سنة ١٣٣٩
باحثا متقبا مفيدا مستفيدا الى أن ألقى عصا التسيار بما صمة الحضراء
فكان ضيف حكومتها واعيانها وذوي الاقدار والمكانة من سراتها
أما هو اه فكان في مكتبته العلمية الزاهرة وذلك ديدانه وهجيراه ما
دخل بلدا الا كان اهتمامه الوحيد بما فيها من الآثار العلمية على ذلك

شب واكتهل .

وقد عثر في هذه المكتبة في جملة ما عثر عليه من النفائس على كتاب الخزاعي فكان كما قال عن نفسه في هيامه به وحيدا وسمره وسهره فريدا فاستنسخه على عتله وآب به قرير العين مشرح المصدر ثم عكف عليه شهورا طويلة متقحا بهذا مفصلا مبوا .

ولما كان ذلك الكتاب قد أُلِفَ في عصر لم تنتشر فيه الكتب انتشارها في هذا العصر بسبب الدواعي التي كنت خير عون لابرار عرائس المؤلفات النفيسة من خدورها رأى حاله ومجاليه أن اعظم خدمة يخدم بها العالم العربي وضع كتاب على النسق الذي ملكه الخزاعي فسر على المطالعة ليالي وأياما بل شهورا واعراما وزينة . فالتته هي التي أودعها هذا الكتاب الذي سيرفع للمغرب رأسا عاليا وينشر له ذكرا طيبا بين الأمم الحية والشعوب الراقية فجاء من أفيد الكتب وانفعها واسماها قدرا وامتها طرعميته المشرق قبل المغرب وأنضيت إليه وكاتب الطلب من البلاد الشاسعة والأطراف النائية وقد أطلعني مؤلفه على كتاب لوزير المعارف بسوريا علامة القلم السمي ويحيى آثار العربية محمد كرد علي طالبا منه فيه نظرا لشهرته الواسعة اتحاف المجمع العلمي العربي الذي يرأسه سعادته بنسخ من موسوئله العلمية يتحنى بها جيد مكتبة المجمع وهناك طلاب كثيرون انقراات اقلامه من اقناب النهضة العلمية بالشرق والغرب .

وكتاب هذا نورد سير عن حاله حقيق بان ينشر بالطبع ليعم به

[هـ]

النعم والمؤلف لما يرى من كساد سلع العلوم العلية من اهالي هذا القطر
الذين قنعوا بفضله الزاد كان يضمن بنشر آثاره العلمية ومؤلفاته البديعة
ولكن كثرة طلاب هذا المؤلف الجليل ونقاطر مكاتب الطلب عليه من
شرق الارض وغربها اضطره أزيكاف بطبعه خادمه المتفاني في اخلاص
الود له الشريف الوفي الخطريف الحبي الطالب النبیه سيدي ابا بكر
الكنوني فقام بما كلف به على قدم بساق وقدمه للمطبعة الاهلية الرباطية
التي اهتمت به واهتمت بتدقيق طبعه فأنجزت النصف الاول منه في
قالب بديع وعلى ورق صقيل وأخرجته آيات الناظرين والمهمة مصروفة
في انجاز طبع البقية الباقية منه .

فإليكم غواة التاريخ وعشاق النفائس سفرا حاويا لكنوز العلم
والادب فاكرعوا من حياضه وتضلعوا من زمزمه الذي التضلع منه
آيه ما بيننا وبين الملحدین واشكروا همة مؤلفه العالية التي تفتحت انعامها
عن ازهاره الطيبة النشر واقبلوا بهمة ونشاط على طلبه من ناشره المذكور
الذي له في القيام بطبعه سعي مشكور وتنافسوا في اقتناء ذخيرة هي
اثن ما يدخر وحلوا خزائنكم ببيتية قلما اكتحلت بإثمها احداق البشر
لندل الباحثين من الامم على أذننا لا تزال نحس ونشعر ونقدر قيم العلم
حق قدرها وأنا خير خاف لآلائك السلف الذين رفعوا منار هذا
الوطن عاليا .

هذه نبذة يسيرة خطتها يراعى بعد أن سرحت الطرف مليا في رياض
ذلك الكتاب واجتذبت من ثماره الشبيهة ما لذ وطاب فليعذروني القراء

[وص]

إذا أطلت وليسامعوني فيما أطنبت فإنني انتشيت من معالقي سكرًا
وففضت من ختامه بكرا .

وانني لاختم هذه الاسطر قبل أن أقدم ثنائي المستعاب المؤلف
الذي خدم دينه وملكه وأعلى ذكر وطه بهذا المؤلف البديع شاكرا
همته وتفضله بتلك التحفة المرضية التي بيض بها وجه الناطقين بالضاد
راجيا من الله سبحانه أن يطيل عمره لخدمة العلم ونشر كنوزه
فيارب زد في عمره ان عمره حياة أناس قد كفوا كلفة الدهر
فاس - احمد النعيمي

٢٤ نشرت جريدة النجاش الغراء التي تصدر بقسمطينة بتاريخ
١٤ جمادى ٢ عام ١٣٤٧ ما صورته :

﴿ نظام الحكومة المحمدية ﴾

تأليف العلامة المحقق المحدث الحجة الشيخ عبد الحى الكتاني
المدرس بكلية القرويين وشيخ الطريقة الكتانية بفاس
طلع في صبح هلال هذه السنة مجلد قيم من خير ما صنف في العصر
اليوسني الزاهر كتاب عظيم القيمة بل لا قيمة له في موضوع قليل الطروق
أغفله الناس منذ قرون ، هو نظام الحكومة النبوية ظهر في وقت الناس
محتاجون اليه احتياجا الظمان الى الماء والمحموم الى الظل .
ظهر خلال السنوات التي أمست فيها ضجة مصر حول كتابة علي عبد

[زص]

الرزاق في الحكومة النبوية حديث الركب ان يتطلع الناس الى نتيجتها
من كل جهة وصوب .

فجاء كتاب التراتيب الادارية كالشفاء بعد الالم والامن بعد الفزع
والغنى بعد الفقر .

كيف وهو الكتاب العظيم الذي قال عنه جناب مؤلفه حافظ العصر
ومحدثه وامام التاريخ وفلسفته مستند الزمان ونسبته ابي الاسعاد مولانا
الشيخ عبد الحى الكتاني أعزه الله « انه كمرآة مكبرة تتجلى فيها الحالة
الاجتماعية والسياسية والحربية والعلمية والاخلاقية في المدينة المنورة
تجد حياته عليه السلام فيها وفي عصر الخلفاء الراشدين .

ولذلك سماه مؤلفه الاستاذ الامام (التراتيب الادارية والعمالات
والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت على عهد تأسيس المدينة
الاسلامية في المدينة المنورة العلمية) .

وسبب تصنيفه أنه حفظه الله كان ظفر بكتاب تخريج الدلالات
السمعية لابي الحسن علي الخزازي التلمساني الفاسي ايام زيارته لتونس
فاقتبل به اكثر اعتبار ونوه به وأشاد له ارفع ذكرى فظهر له التوسع
في موضعه فشرع عن ساعد الاجتهاد وقطع النوم وواصل السهاد وهجر
الوساد ولازم مكتبه في مكتبته العلية فخرج منها بهذا الاثر العظيم
الذي هو من اكبر حسنات هذا العصر الذي يرهق اولاها للمغرب من نهضة
ولرجال العمل والاجتهاد من اثر وقايا عن شرف الاسلام ومدنيته الزاهرة
ايام البعثة الطاهرة ، لا كما يقولون ايام البرامكة الذين أخذوا الرقي عن

[ع]

جزيره العرب معه عليه السلام والخزاعي فيه نحو ١٦ بابا وزاد الشيخ
نحو الاربعين بابا .

القسم السادس في العمالات الجبائية وفيه الكلام على صاحب الجزية
والاعشار والبرجان والمنساحة والخارص وصاحب الأوقاف والمواريث
والمستوفي والمشرق الخزاعي فيه نحو ١٢ بابا وزاد الشيخ نحو
الاربعة ابواب .

القسم السابع في العمالات الاختزانية وما أُضيف اليها وفيه الكلام
على صاحب بيت المال والوزان والكيال والخزان والاذنان والمكايل
الشرعية والوسام وفيه بحث مسهب عن السكة النبوية الاسلامية
واستظهار أنها ضربت في زمنه عليه السلام لاما هو الشائع من أنها انما
ضربت في عهد الملك بن مروان وفيه عند الخزاعي ١١ بابا هذبها الشيخ
واستدرك .

القسم الثامن في سائر العمليات فيه عنده نحو ١٥ بابا فاستدرك
الاستاذ المؤلف نحوها وفيه الكلام على المنفق والوكيل وانزال الوفود
والمارستان والطب والصفة وهي اصل اتخاذ الزوايا في الاسلام واصل
الكرنقينة ودور نزول المسافرين وغير ذلك من الابعات الشيقة .

القسم التاسع في الحرف والصنائع التي سكنت موجودة يتداولها
الصعب الكرام وذكر من عملها منهم وفيه عند الخزاعي نحو ٣٤ حرفة
زاد عليها حضرة الشيخ ما يقرب من الثمانين ترجمة .

القسم العاشر فيه عند الخزاعي اربعة ابواب ولما لم تكن فيها فائدة

[اع]

مهمة عوض الشيخ قارثه الكريم بقسم عاشر لدار المعارف الاقسام التسعة
اهمية او يفوقها في تشخيص الحالة العلمية تعلم وتعلما والحالة الاجتماعية
من حيث النبوغ وسعة المدارك والتفرد بحالة شخصية تهم المجتمع
وتمثل الاخلاق والعوائد والازياء اذ ذاك ويتركب هذا القسم من مقصدين
الاول في تشخيص الحالة العلمية لذلك الزمن الطاهر تعلما وتعلما
والكتابة والعلوم التي كانوا يزاولون وفيه ازيد من مائتي باب .

المقصد الثاني فيما حازه اصحابه عليه السلام من السبقيات وما تفرد
به افرادهم من المميزات الخلقية والخلقية وعلاو المدارك وفيه ازيد من
السبعين ترجمة وهو قسم مهم عند رجال البحث وفضاحة الاثر من حيث
انه يعرف اهل هذا العصر بان المدينة سكنت في الزمن الاول مجموعة
ماهولة بصنوف واختلاف الاعمال والافكار والصفات والاشغال الحياتية
التي لا بد منها في كل عصر اتخذ عاصمة لمدينة عظمى سادت على العالم
في اقرب وقت وأنه من اندر ما حفظ التاريخ عن الاجيال والعصور .
ولكتاب التراتيب مقدمة استغرقت بالقلم الرقيق ٧٤ صفحة عدد
فيها حضرة المؤلف الكتب التي نقل عنها من ص ١٥ الى ص ٢٧ وترجم
فيها لابي الحسن الخزازي من ص ٢٨ الى ص ٤١ وبرنامج الكتاب من
ص ٤٣ الى ص ٧٣ وفي المجلد الاول الذي أنجز طبعه بالمطبعة الاهلية
بدر ب الفاسي عدد ٣ بالرباط الاغر نحو ٥٥٠ صفحة ويطلب هذا الكتاب
من حضرة ملتزم طبعه بفاس صهر المؤلف الشريف سيدي ابي بكر
الكانوني ومن كافة المكاتب بالرباط وفاس .

[بع]

وإذا كن يعد ظهور كتاب التحريج فتجا اسلاميا قابيا فين كتاب
الترتيب سيل عام وطوفان أم تى عن امنية ذكر اصولها الاسلامية
ونهضة العرب بها .

من اكبر فوائد نشر هذا الكتاب الآراءات البار المسيرة الى أن
اخذه للعلوم الكونية واستداجه لفوائد الوجود وتعاطيه للصناعات الحيوية
وغيرها من اسباب نهضة الامم يكون فاعتبار أنها امر دينه اقوم
لاعلى أنها علوم دنيا واسباب معيشة فقط فيرى المؤلف أن اهل الاسلام
متى علموا أن كل علم وكل صناعة وزراعة وولاية وتجارة ومعدن يعد
تعاطيه من اعمال الدين وتعاليمه ومزاولة سكة لحديد مثالا والتلغراف
والكهرباء وكل الآلات الميكانيكية وغير ذلك عبادة دينة والقائم
عليها قائم بمبادات شرعية وأن ذلك وان لم يكن . كالصلاة في فضلها
واثرها على القلب والوجدان واخلاص التوجه للملك الدبان فإن له فضلا
آخر وميزة اخرى سامية في الدين اذا عرفها المسلم ولقنها في صغره وفهم
أن الزارع في زراعته وصانع في مصنعه والموظف في ادارته اذا كان
مجدا صالحا مصلحا ادينه ردياه وأتمته ووطنه يدسون في عبادة وفي
رضا من الله ورسوله ومقلدا لاصحابه الكرام وكبار اتباعه الاعلام فإن
الامة يصير امرها الى طور آخر وتقوم عن بكرة ابيها تطارب الكسل
والملل ولا تكون كلالا على غيرها من اكبر شي الى اصغره .

ومن فوائد نشره أن اصحاب الحرف الصغيرة والوظائف الخفيفة
اذا علموا أن وظائفهم وحرفهم كان يقوم بها ايضا كبار الصحابة لحمد الله

[جمع]

على ما وفقه له واقتنع به ورضي به وأرضى الله فيما قدره له .
 فخرى الله مؤلفه الأستاذ الإمام سيدنا أبا الأسعاد افضل ما يجوز
 به حفاظ الدين ورجال العلم وذوو الاعمال الحكيمة النافعة للامة
 والوطن آمين .

٢٥ لعقيد العلامة الاديب الناثر الشاعر البقري احمد النمشي

على الجزء الثاني :

ان ينصرف الغمر اوقانا وافكارا
 او يمرح قدم في ميدان صبوته
 قالوقت وقت بني الاسعاد ينفعه
 طورا ينجي كدبا في خزائنه
 وحينما آخر قد تلقى براعته
 انظر بدائم ما أملى وحبره
 ان تغد السنة الاقوام صامته
 فسوف ينشر هذا السفر فيمته
 أبار فيه لنا المكنون من درر
 من ذا ينظم هذا المقعد غير فتى
 فاكرع بحوضه ان أمسيت في ظما
 وان عدت انيسا فأجعلنه تمل
 مولاي منذ زمان طالما رشحت
 في ترهات تنيل الاثم والعدا
 مشاطرا في لديد اللهو اغدا
 في خير ما ينفق الا كياس امارا
 يجلو بدائمه ر فاس را
 تجري من النفس فوق الرس نارا
 تبصر معارفه تهل امارا
 عن نشر آياته جحدا وانكارا
 للعالمين ويغدو الذكر مه تارا
 تستوقفن لحسن النظم انظارا
 يد العناية قد أولته اقدارا
 واقطف بدستانه ردا زهرا
 مال من نخذ لانيس اذ فارا
 قريحتي لا ولا قفيت اشهرا

[دع]

حتى نظرت التراتيب الغرافانطقني ما ينطق الليل المرید استعاراً
وخط في الحين ما أمليت به قلبي فبما يشهد لي أن لست غداراً
فلم لتفتيح روح العلم في بلد أضحي يخطط فيها الجهل او كاراً

احمد النميشي



[وع]

خطأ وصواب هذا الكتاب

ص	س	خطأ	صواب	ص	س	خطأ	صواب
٣	١٣	قال	قال	١٨		الطية	الطية ه
٩	٢٠	الجار	البيان	١٩	٣٢	ليردا	ليرداد
١٠	٩	افهم	افضم	١٠	٣٥	واري	واذا
١١	٣	البحث	المث	٨	٣٦	لح	لح ز قلت
	٤	الماء	الهاء	١٠		الرغفر	الزغفران
	١٤	قوام	في قوام	١٩	٣٨	ي موه حتى	ي موه
	١٠	ينسر	شي من	١٩		سقي في	مكاهم حتى
١٢	١٩	الحلي على	الجلي الكلام	٦	٣٩	للأحلاج	سبة عن
١٤	٦	ما	فيا	٣	٤١	ما اقام	للأحلاج
١٧	١٧	المكي	المكي	٣	٤٢	ام قشر	ما قام
١٨	١٨	وعذلم	وعذلم	٢		منه رءسل	ام مشر
٢٠	١٠	بنير	تقير			القرطلي القدر	منه وروي
٢١	٢٠	جديد	حديث			او كذلك	
		العامري	العامري			في القرس	
٢٢	٤	العامري	العامري			والزروع	
	٥	العامري	العامري			وروي	
		خير هذا عن	غير هذا	٩	٤٥	جسا ميلا	حا قان
		التي صلى الله	الحديث			ككا لتغل	
		عليه وسلم				والضب	
		غير هذا				ونيرهما فان	
٦		حديث الام	حديث الام	٢٠		امرت	الحديث
		مار	مار	١٧	٤٧	رفيعة	رفيعة
٢٨	٣	ابني	ابنا	١٧	٥٢	من	في
٣١	١٩	نري ال	نري الوب	١	٥٦	لار	عمار
		الملاح	الملاح	٢		به	فيه
٣٢	٨	ودكران	دكرالير	٦	٥٨	للمرادبالدلال	للمرادبه
٣٣	٤	البنزاري	البنزاري			ان زقلت	زخوا

صواب	خطا	صواب	خطا	صواب	خطا	صواب	خطا
خلط	خلط	83	17	رجعوا	رجعوا	61	14
مايت	مايت	83	09	زقلت نحوه	و نحوه	63	07
في شرحها	شرحها	86	16	قنقاع	قنقاع		14
عن	على			القر	القر	65	07
يطي	تطي	88	14	على تقدم	على الشرقي	66	04
قال لا قال	قال قارقه	89	03	بما	كما		09
قارقه				ومانه	بانه		
طبه	طينا		06	ان شاهد	شاهد	70	10
لتسبته	لتسبته		17	فبا	فيه		
الترشيح	التوشيح		20	الكتائب	الكتابين		
جزر وجزرا	جزائر فهذا	90	20	بالقوتراف	بالقوتراف	71	17
ت ه فهذا		91		صورة	صورة		
كل يوم على	يو كل على		01	الروض	الروضة	76	01
السنجي	السنخي		07	اي خيشة	قبة		
الشخير	الشخر	92	08	البيان	البيان فقال		04
باب	ايواب	92	10	فيستخرج			
ابو	ابن	93	18	اول من بني	اول مسجد		
فاستوى	قاسوى	94	11	مسجدا في		77	
طمة	طم		14	حطوا بقلون	المخر		08
معددة	محدودة	97	01	يتاء	بناء		10
وقيد	وقبه		06	الجريد	الحديد		11
وبالاستغنة	وبالالات		18	على	الى	78	15
النبر	البر	98	11	حيان	حبان	79	11
منه فاكه	فاكه		17	يجانيه	يجانبه		15
ويحب	ولا يحب	99	08	مولود	مولد	81	10
الناشر	الناصر		11	للتذر	المنذري		11
لأمة المادية	الماشرة	100	11	اسماءم	واسماءم		15

[مع]

صواب	خطا	ص	ص	صواب	خطا	ص	ص
ني	بني	46		درم	ردم	15	404
وغزوة	رغزوة	48	430	ابن	لان	11	403
جارية	جاررية	04	431	يعرف	يعترف		
شيب	شبة	45		وانكحوا	فانكحوه	09	404
اطمه	اطمة	17					
القومي	النومي	46	432	اوداج	ارداج	17	
تسمع	تسمع	42	433	بجدید	بجديث	18	
سماع	السماع	16		التجريد	التجديد		
ياني	ياني	14		المكدر	المكور	10	406
القلاني	القلقي	08	437	ترجمتها	ترجمته	12	
فجيا نوحيا كم	فجيو نوحيم كم	15		لن يصيبك	لم يصيبك	08	407
قالوا	قال	07	438	١٠١	١٠١	09	
ولولا	لولا	18		المرق	للمرق	14	408
سنت	سمن			الخبر	الخز	10	
واخرجه ابن	واين	19		والشرط	واشترط		408
ذكرتها	ذكرها	02	439	ابن	اني	17	409
هو وهي	وهي	03		يستلم	تستلم	19	
فانظري	فانظر	11	441	مستد	مستد	20	
المنوع	المنع	18	442	ماشطة مديحة	ماشطة النبي	02	411
للقوس	الزقوس	11	443	زوجة النبي			
يقوم	يقول	11	444	جنتها	حلتها	03	
في ان القناء	في القناء	18		نرمارة	نرماره	04	422
فستقي	فسبقني	11	446	اللب	اللب	17	
ركن	ركانة	09	447	ابن	واين	01	424
فقام	فقال	12	449	في	وفي	15	
كسب	كسب	13		احدا لاعلام	احد بعض	16	426
بلغة انه اي	بلغة اي	11	450	فراشي	فراشه	15	428

[طلع]

صواب	خطأ	ص	ص	صواب	خطأ	ص	ص
كتاب في	في كتابه	02	184	اقرأ	اقرأ	13	
قصيدة	له قصيدة	08		حبس	حصر	04	151
ثم سميت	وسميت	03	185	ياقاده	ياقاده	19	152
الريادي	الزيادي	04	187	الحديث	الحديث	12	156
لجل	بجل	15		البركة	البركات	02	158
برنامج	قاموس			صائبا	صائبا	14	
قاذا هي مائة	قاذا مائة	01	190	الامن	الاحق	09	159
ونخبة لغ	ونخاوستين			تعيد	تحرير	14	160
علم رسم	على رسم	18		التيط	التبك	09	163
علم خواص	مع خواص	01	191	ليس هذا لكم	لكم هذا		
تقيق	تلاين	05		فيه	به	10	
والطوم	الطوم	08		يتنصن	يتنص		
الطبيعي	الطبعة	10		كحفر اهل	يحفر لاهل	08	165
السحر	البحر	14		زيد بن سهل	سهل بن زيد		
الكهانة	الكتابة			التيشين	التيشين	06	166
الطلسمات	الظلمات	15		قال لئن	لئن	10	170
التيارج	التيارج			الحامات	الحامات	13	
الحساب علم	الحساب علم	03	172	التناين	التناين	17	
حساب				مشكلة	مشكلة	12	171
التحتواليل	الجير			معين	معين	14	
علم الجير				المعنين	المعنين	15	
والوصايا	والرحاب	04		قوم استبطوا	استبطوا	02	172
التاي	التائي	05		قاستخرجوا	فاستخرجوا	05	173
علم القنج	على القنج	07		وانقبض	وانقبط	11	
بان للاعتراف	الاعتراف	13	193	وقصة	وقصه	06	177
وهذا بيان	ويان	06	195	المشتركة	المشترطة	08	180
علم السير	علم السر	11		والخرج	والجرح	16	181

[ف]

ص	خطا	صواب	ص	خطا	صواب
196	03	التكبير	التكبير	يرجع	يرجع
200	04	آي	اي	لموافق لزيد	الموافق لزيد
	18	لان	كان	والمارضى	والمارضين
204	13	يدونوا	يدون	الثلاثة	لثلاثة
207	14	العديتي	لصديق	والقطنه في	واللفظ في
	16	من	ما	علمه	عليه
	17	حجبتها	حجبتها	والحرام عام	والحرام وعلم
		ان صحيح	لن ربه صحيح	فخص	فينخص
		موضوع	غير محتج به	في	با
208	03	الحسة	لحسة	في الجد	في العمل
210	20	رماك	رماة	بحر	بحوز
211	15	ثمانون	ثمانين	اخرجه موه	من طرق
	16	ذكرم	ذكرها	والسباحة	والسباحة
		يذكروا	تذكر	بن زيد	عن زيد
212	20	استدعاء	استدعاءه	تذكر	تذكر
213	13	السلام	عبدالسلام بن	من منوخ	من منوخ
	02	ماضيه	بماضيه	جدا عبد الله	جدا عبد الله
	06	استطرد	استطرد	بن عمرو	بن عمرو
215	07	المتني	المتني	العلم	العلم
		نسخها	تم نسخها	وان	وان
	13	قطعه من احد	قطعه من احد	ويبيع فيقول	الرجل البيع
217	04	تدليس	تدليسا	استباط	استباط
221	13	على ما قبل	على ما قبل	ويمكننا	ويمكننا
225	19	آية	آية	القنوع	اكتفاء الخ
226	19	تخرج	تخرج	فيوب	فيوب
228	07	عن	فيمن	توفية	توجيه
		الفرائض	في الفرائض	طفيل	طفيل

[اف]

صواب	خطا	صواب	خطا
واجتمع	وامده	وامره	259 18
القرآن	ففي	في	260 04
جملة في	المكري	للمكري	05
الارض	ابن	اي	09
فوجب ان	قود	قواد	265 19
ومذلك	اليس	الين	269 41
الكتي	عن	على	271 03
قلبي	اتهد	اتهي	20
من مجمع	بن محمد	ابن احمد	273 10
موب	موسى ن	موسى اوردها	280 47
مسلم	ابن	ابن اشته	281 07
العلمي	نسخ	احرة نسخ	282 04
يتحققون	الريغ	الديع	283 02
قرمي	غني	عني	286 01
ان	الدولة	نيسب الدولة	02
الحي	بمصحابة	بمصحابة	287 01
الحي	حضر في	وجد في ذلك	07
ونظا .	الحرب	الجيش	
حملة	ان القرآن	اترل القرآن	44
مسند	احم جملة في	جملة واحدة	
ميلاته	الارض	الى الدنيا	
ما هو معلوم	موجب ان	ثم اترل على	310 45
احب	يحافظ على	التي على الله	46
وفي مدينة	كونه	عليه وسلم	311 46
ما في	مجموعا	شيئا بعد شيء	318 10
هبة		حتى كمل	319 10
القدير		الدين	44

[يف]

صواب	خطا	٣٥	٣٤	صواب	خطا	٣٥	٣٤
المعودي	المعودي	01	318	للامام	الامام	03	322
او مشركا	متركا	12		للتنيه	للشيه	07	
قالعب	بالقب	12	319	روايتالاكابر	املالاكابر	02	323
قولعلىلح	على قيه	19		قوائده	قوائده	05	
الميشي	الحسي	09	350	بخبر	بخبر	06	
بما	ما	12	352	عزرايه	رايه	13	326
اخرف	اخرف	16		عاود	عادوا	08	328
لاحتراف	لاختراف	17		بان يثاله	يثاله	07	
والاستماع	والاستماع	01	353	يكترمرادانا	يكمرادانا	12	329
جواز	زواج	11	354	براجمه	برامجه	07	330
خوات	خواتا	01	361	البراجم	البرامج	10	
قاعجيتي	قاعجيتي	03		مكف	كفة	11	
ميتي	عيتي	04		من وضره	وضره	11	331
نضي	نضي	16		بالجلوس	قالجلوس	04	332
عبداللهجعي	عبدالله تاجي	16	361	الخضر	الخطر		
الميردجير	القصين بن	06	371	التور	التور	08	
المطالع	الملع	13	372	لاه	كانه	10	
المتوعة	للتوعة	07	376	الاعراب	الاعراي	15	333
في انسان	انسان	09	378	جم	به	19	
الروم	الرومي	03	381	الرأي	الراس	20	
يحدث	يحدث	15	382	لام	لاي	14	338
مسنوفا	مثنوقا	06	383	٢٨	٨٢	01	339
قارخي	قارضي	04	384	المستفري	والمستفر	09	339
اليمنين	اليمنين	12	385	منه	من	18	340
الوفود	الوجود	14	390	الاكتاوي	الاكتاوي	04	341
غاب	خاب	15		تطيب	تطيب	08	
عادي نته	عاد فته	19		و	عن	01	342

[جف]

ص	خطا	صواب	ص	خطا	صواب
392	مضمر	مظهر	16	انضم	اتضح
394	جا	جم	20	الادب	الاداب
	ومن	وهنا	03 430	كتاب	كتابه
	لاين	من اين	02 442	الوهامية	الوهانية
403	قال	مال		من هذا	ومن هذا
404	ابن سودة	توابع سودة	05	عن	عما
406	اسم هذا	الاسم	06	فا	عما
	المدد على	الاصح	16	مشهد	مسير
	الاصح		02 433	عمرو وعثمان	عمرو وعثمان
406	مائة مائة	مائة الثلث	03 433	تقرب	تقرب
	عنه كما	عنه اياني	09 436	للتروي	للتروي
407		زرعة كما		والشباب	الشباب
	وثلاثمائة	وثلاثمائة	17 438	هذه	لهذه
408	وستين	وسبعين	18	موصلا	موصولا
409	واسد	واسد	00 442	فيسمه	فسمه
411	وغيره	وغيرها	16	جزم الواقع	جزم
413	على	انتهى على		الواقدي	الواقدي
417	اما	اجد	01 443	اذ تعين	اذا تعين
419	وهو زيد	وهو وزيد	06	يت	يتي
423	يبحر	يبحر	15	اي كما	لو كما
427	سلمان	سليمان	07	رابة	والة
429	جاء	انه جاء	07 445	عن كن	فن كن
	ما حكا	ما في ما حكا	07 446	عرف	عرف
430	ويسر	ويسر	07	يترجم	يترجم
	حفيدة	حفيدة الشيخ	00 447	الحسن	الحسين
	الناوي	عبدالرؤف	12	قال الامام	قال انا
		الناوي	18 448	مطلع مالا	مطلع الاسنان

[دف]

ص	ص	خطا	صواب	ص	خطا	صواب
449	05	بطي اجامه	بطن	402	44	وهو الان
451	09	يتحوزه	يتجاوزه	463	07	كتابا
451	17	على النبي	عليه صفاتي	467	02	خطوا جلايب
456	14	من كتابه	من كتب	49		والروض
457	01	لجمع	بجمع	49		الي القاسم لمر
458	12	المتول	المتول	468	01	بريوش الشلي
459	11	الوهاب	الوهاب	04		الشلي
			التونسي	06		الاكتاوي
461	08	825	825 القمجلد			لقرزدق
	07	كبيره	كبرا			للياقتي
						وجور
						ولياصوتي

تتمة للخطا والصواب

في الصفحة الاولى من ج ٢ على اول سطر وترجمة حذف الاشارة بالسواد على كلام الخراعي والصواب اثباته في الاسطر ٣

وفي ص ٦١ سطر ١١ الى السطر ١٢ حذف الاشارة بالسواد والصواب اثباتها وحذف زيادته قلت في السطر ١٠

وفي ص ٦٣ سطر ٤ زقلت وهي غلط

وفي السطر ٤ حذف الاشارة على سطرين ونصف من كلام الخراعي والصواب اثباتها الى ما بعد ونحوه قاته من زيادات

وفي ص ١٠٨ - ١٠ في ترجمة الشواء حذف الاشارة بالسواد على كلام الخراعي وهو قدر سطر

مستدرالك خطا مهم

وقع في ج ١ من التراتيب من ٩ - ٢ دولة للوحدين وصوابه المراتبين .

ووقع في ج ١ ص ٤٢٨ - ١٥ لاني العباس احمد بن محمد وصوابه لاني محمد عبدالله

ابن محمد . وفي ص ٤٣٠ - ٢ للومنين الحسن وصوابه للومنين ابي الحسن . وفي ص ١٦

٢١٣ وصوابه ٦١٣ . وفي السطر يليه ١٣٥ وصوابه ١١٣٥

[هـ]

﴿ برنامج مقدمة كتاب نظام الحكومة النبوية ﴾

﴿ المعروف بالتراتيب الادارية ﴾

26	الكتب التي قل منها المؤلف - من ص ١٥ الى ص
28	اسم مؤلف كتاب تخريج الدلالات السمية و: مولده
29	مولده ومشيخته
29	ذكر ما حل به
29	ذكر شيء من شعره
32	ذكر الرواة عنه والسند اليه
34	بلده ووفاته ومدفنه
35	نسخ كتاب التخريج ومن نقل منه
36	اول خطبه
36	مقصده من تدوينه
37	تاريخ اشتغاله بتدوينه وعلمه بجامع في خطه
38	السلطان الذي قدمه اليه
38	خطه في الدولة المرينية
39	اصطلاح الخراعي في كتابه ومنبعه
44	الاصول التي استمد منها في كتابه ونقل عنها

﴿ فهرست الجزء الاول من التراتيب الادارية ﴾

	القسم الاول في الخلافة والوزارة (المدارة) وما ينشأ
	الى ذلك من الخدمات النبوية الشخصية التي كان يقوم بها
02	افراد الصحابة
	ذكر الفرق بين الخليفة والملك والسلطان من حيث الشرع
43	والاصطلاح
47	الوزير
20	ذكر صاحب السر

[وف]

- 20 في ذكر الاذن
22 ذكر حبس بعض الواقفين عن الاذن
22 الحاجب
23 البواب
27 ذكر من كان يخدمه عليه السلام من الاحرار وللوالي
47 ذكر من كان يخدمه من مواليه
28 ذكر للوالي الذين اعتمد عليهم في مرضه
29 ذكر من كان يوقظه عليه السلام اذا نام ويستتره اذا اعتزل
ذكر من كان علي باب رسول الله صلى الله عليه وسلم
29 من الرجال
ذكر من كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد حاجته
داخل منزله
29 استخدام عليه السلام غلاما يهوديا
30 استخدام في ذلك امرأة
30 الاشياء التي كان عليه السلام لا يكلها الى احد من خدمه
31 ذكر الذين قام بخدمتهم المصطفى بنفسه
31 ذكر صاحب الوصادة
32 في ادناء المصطفى الوصاة الى الداخل
32 ذكر صاحب النطين
37 مضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
38 سيرته عليه السلام في غمز الظهر
38 ملاعبة الامام اقاربه الصغار
39 الرجل يعلم الوفد كيف يحييرون المصطفى صلى الله عليه وسلم

- (القسم الثاني في العمليات الفقيهية واعمال العبادات وما
يضاف اليها من عمالات المسجد وعمالات الطهارة وما
39 يرب منها وفي الامارة على الحج وما يتصل بها وفي وثائق)
ذكر مسلم القرآن وفيه فصول
40 الاول فيمن كان يطم بالمدينة والمصطفى جا
41 الثاني في امره عليه السلام الناس ان يتعلموا الفقه والقرآن

[زف]

- ذكر من منه عليه السلام الى الجهات يعلم الناس القرآن
ويقتهم في الدين 42
- ذكر من قل منه وجوه القراءة من الصحابة 47
- ذكر سلم الناس الكتابة في زمنه عليه السلام 47
- ذكر المعلم من الرجال - المعلم للمسلم 48
- المعلم للكافر 48
- ذكر المعلمة من النساء 49
- اتخاذ الدار يترجى القراءة ويستخرج منه اتخاذ المدارس 50
- ذكر القتين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم 50
- ذكر من كان يتوسط بين المصطفى وبين الصحابة اذا
أرادوا أن يسألوه عن شيء 58
- ذكر من كان يبر الروا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم 60
- الامام في صلاة القريضة 63
- ذكر استخلاف رسول الله عليه وسلم لابي بكر الصديق
على الصلاة وكم من صلاة صلاحا 64
- استخلاف المصطفى على الحج 66
- اتخاذ المنبر 67
- خطبه عليه السلام في حجة الوداع على الدواب 69
- اتخاذ صلى الله عليه وسلم عليا يبر عنه 70
- امره عليه السلام باستنصات الناس رجلا طول الناس قامة ابلتهم
واندام صوتا 71
- تكليف الامام عتيما من اصحابه بمشرقة قومه 71
- ارصاه عليه السلام عليا يبلغ عنه ترول اول سورة الفاتح 72
- الامام في صلاة رمضان 73
- ذكر موءذن النبي صلى الله عليه وسلم 74
- ذكر الوقت 77
- في اقتناء المساجد في صلاحهم بموءذن واحد في زمنه عليه السلام 77
- على اي شيء كانوا يوءذنون 79
- ذكر صاحب الحمرة 81
- الذي حل المترة 81

[حـ]

- 83 الذي كان يحمل العصا بين يديه عليه السلام ويتقدم اذا
اراد ان يدخل منزله الكريم
- 84 المسرج وهو الموقد
- 85 هل أوقدت الشموع في المدينة على عهد عليه السلام
- 86 المعجم
- 87 الذي يقيم المسجد ويلتقط الخرق والغزى والعبدان منه
- 89 الرجل يامر الناس بالصلاة في الجماعة ويشد عليهم في تركها
- 90 الرجل يتقدم الى المصلين يرتب صفوفهم ويضربهم على ذلك
- 90 الرجل يمنع الناس عن المنازعة واللغط في المسجد
- 91 صاحب الطهور
- 91 ذكر من كان يتولى ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
- 94 هل كان صلى الله عليه وسلم يستعمل الماء الساخن او دخل الحمام
- 296 وضوءه عليه السلام في آية زجاج
- 96 وضوءه صلى الله عليه وسلم في الطست من صفر وغيره
- 97 صاحب السواك
- 97 اتخاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم الكرسي
- 97 ذكر جلوس النبي صلى الله عليه وسلم على الكرسي
- 99 في السقاء وفيه فصول
- 99 في أنه عليه السلام كان يستحب له الماء
- 100 فصل في سقي الماء له عليه السلام من آبار الطيبة بالمدينة
- 100 فصل فيما جاء انه صلى الله عليه وسلم كان يبرد له الماء
- فصل في طلبه عليه السلام ماء زمزم من مكة الى المدينة
- 101 وتخرجه على التعجيل
- فصل في الروايا تسافر مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن كان
- 101 يذهب يلاما
- 102 فصل في ساقى النبي صلى الله عليه وسلم من المسلمين
- 102 فصل ساقيه عليه السلام من اليهود
- 103 فصل في سقي الماء
- 103 الاتخاذ في الاواني الخضر
- 103 دعاء المصطفى صلى الله عليه وسلم لمن أزال شعرة من مائه

[ح ف]

404	الخادم يخدم عند الأكل
404	أواني عليه السلام
408	هل كانوا يشربون الشارب في الزمن النبوي
409	الإمارة على الحج
410	صاحب البدن
410	حجاجة البيت وهي العمارة والسدانة
413	السقاية
413	مباشرته عليه السلام لتجر المدي يده الكريمة في حجة الوداع
413	واذنه لملي في اتمام البقية

القسم الثالث في العمليات الكتابية وما يشبهها وما يضاف إليها وفيه ابواب .

414	الباب الاول في كتاب الوحي وفيه فصول
418	باب كتابه عليه السلام مطلقا
418	باب في خليفة كل كاتب من كتابه عليه السلام
419	باب في كتاب السر
420	فصل في ذكر كتاب الرماثل والاقطاع
421	باب فيمن كان يكتب عن النبي صلى الله عليه وسلم للبوادي
422	فصل في كتابته عليه السلام في الجلد ومقداره
423	فصل في كتاب اليهود والصالح
424	فيمن كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أموره الخصوصية
424	نظرة اجمالية في الكتاب
425	باب في تسليم المصطفى لكتابه ادب وضع القلم وعمل وضعه
425	ورسم الحروف وتقويمها ونحو ذلك
427	باب في تدب المصطفى عليه السلام الكتابة الى ترتيب الكتابة
427	فصل في اصطلاح المكاتب النبوية
428	فصل في كيفية مخاطبة اللوك وغيرهم من المعاصرين له عليه السلام
428	في زمانه
439	فصل في عنوان المكاتب اليه عليه السلام في ذلك الزمن
439	فصل في عنوان كبه عليه السلام

(ض)

- 140 فصل بما كان يفتح كتبه عليه السلام
141 فصل في الترامة عليه السلام اما بعد في صدور كتبه وخطبه
142 احتياطة عليه السلام في مكاتبه الرسمية
باب اعاذة عليه السلام اما بعد لقفل من فصول الكتاب
142 وردوس المسائل
142 فصل في مص اصح كتاب حفظ لنا التاريخ نه من كتبه عليه السلام
آخر مكتوب نبوي حفظ التاريخ عينه لنا من كتبه عليه السلام
143 لاهل الاسلام وتحافظهم عليه
فصل في آخر كتاب حفظ التاريخ لنا عينه من كتبه عليه السلام
150 لاهل الكفر ومحافظتهم عليه
فصل في اجمع واطول كتاب حفظ التاريخ نه من كتبه عليه
168 السلام الاحكامية
171 ما كتبه عليه السلام ولم يخرج
فصل هل كتب عليه السلام بنفسه شيئاً وامضى بعض كتبه
172 بيئته الشريفة ام لا
177 فصل في ذكر صاحب الخاتم ومن أي شيء كان وما كان عليه
178 فصل فيمن كان صاحب خاتمه صلى الله عليه وسلم
179 باب في عمله عليه السلام اذ لم يحضره الخاتم
179 باب في مسائل تتعلق بالخاتم النبوي
180 باب في وضع التاريخ واصله
باب في الرسول (السير) وفيه فصول
الاول في صفات رسله عليه السلام من وفور العقل وطلاقة اللسان
وقوة الحجّة
183 اختياره عليه السلام لرسله ان يكونوا احسن الناس وجهاً
190 وصايته عليه السلام لكل من بعته لجهة من الجهات من سفرائه
وامراته ورسله
190 ا اذ البريد في زمن الخلفاء الراشدين
191 فصل في الرسول يبعث يدعو الالاسلام
194 فصل في يبعث الرسول في الصلح
195 فصل في يبعث الرسول بالامان

[اض]

195	ذكر من يبعث المصطفى صلى الله عليه وسلم في ذلك من الرجال
196	ذكر من توجه في ذلك من النساء
196	فصل في الرسول يبعث الى الملوك ليرد من عنده من المهاجرين
197	في الرسول يبعث الى الملك ليزوج الامام للمرأة من المسلمين
201	في الرسول يبعث بالهدية
201	باب في جائزة المصطفى لرسول غيره له
201	باب في الرسول يتوجه الى الملك منذر له بالحرب ان هو لم يؤمن
202	ذكر الترجمان
202	ذكر من كان يترجم له باللسان العجمي
	ذكر من كان يترجم له صلى الله عليه وسلم بالكتاب كتاب
202	السريانية
203	كتاب اليهود
	باب في الشاعر وفيه فصول
210	فصل في ذكر شعراء النبي صلى الله عليه وسلم
212	باب في استنشاده صلى الله عليه وسلم شعر المالكين في غير موضع
213	سماعه عليه السلام الشعر المتضمن التشيب والقرل
214	الشعراء من الصحابة والصحابة الذين ورثوه عليه السلام بعد موته
	باب تكريمه عليه السلام باعظم سي سمي له بسبب ايات
215	شعرية قدمت له
218	باب في ذكر الخطيب في غير الصلوات
218	هل خطب عليه السلام او خطب الصحابة بغير اللغة العربية
	باب في كتاب الجيش وفيه فصول
220	الاول في امر النبي صلى الله عليه وسلم بإحصاء المسلمين
221	فصل في البيعة ومناها المأقدة والمأهدة
224	فصل فيمن تولى ذلك على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
224	فصل في ثبوت العطاء في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
225	فصل في وضع عمر الديوان والسبب في ذلك
229	فصل في تسامح المسلمين في اول الاسلام
231	فصل في أي سن يميز الامام من يرسم في الديوان
232	فصل في عرض الناس كل سنة

[بض]

233	باب في رده عليه السلام في الاستعراض من لم يستاذن أبويه
233	فصل في العريش بيني للرئيس يشرف منه على عسكره
	باب في تكليف الامام من يجلس برئيس يرى جنود الاسلام
234	(وهو الاستعراض الذي يراد منه اليوم اظهار القوة)
235	باب في ذكر العرقاء وهم رعوماء الاجناد وقوادم
236	باب في النقباء
236	باب في المحاسب
238	باب في الاوصياء والوصاية

(القسم الرابع في العمليات الاحكامية وما يتضاف اليها)
وفيه عدة ابواب

240	باب في الامارة العامة على التواحي
240	ذكر من ولاه النبي صلى الله عليه وسلم على التواحي
	باب كيف كان يوصي عليه السلام عماله في صفة البريد الذي
246	يردون اليه
247	باب في اشتراطه عليه السلام مثل ذلك في عماله
247	باب في كيفية عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى امرائه
	باب في القاضي وفيه فصول
250	فصل في قضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الناس
251	ذكر من دون في التوازل التي تزلت في حياته عليه السلام وحكم فيها
253	باب في ذكر تراجم واصول الابواب التي قضى فيها عليه السلام وأفتى
256	فصل في قضاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
261	هل كان عليه السلام يشترط السن المديد فيمن يوليه القضاء
264	هل كان للولاية والقضاة راتب
266	النظر في المظالم (الدلية)
270	باب اين كان يجلس القاضي للحكم والفصل
272	باب في شهادة وكتابة الشروط
	باب في شهادة الصبيان وكتابة اسماهم في الكتب النبوية والعقود
274	المصطفوية
	باب في سياق عقد من عقود ذلك العصر الطاهر وهو مقدمتق

[جـ]

276	ان رافع مولاة عليه السلام
	باب في ذكر من كان يكتب العقود والحاملات زيادة علي
273	ما سبق
277	باب في فارض المواريث
279	باب في الوكيل في غير الامور المالية
279	باب في ذكر البصير بالبناء
	معرفة عليه السلام واهل الصدر الاول بامرر التمسك والبناء
281	واصلاح الطرقات
284	باب في النمام
284	باب في المحتسب
284	فصل فيما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخس
285	فصل فيمن ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم امر السوق
290	باب في التادي وهو الذي يقال لصوته البريح
292	باب في صاحب المس من المدينة
294	باب في السجن للرجال
299	سجن النساء
300	هل كانوا يهرون على المساجين ارزاقا
300	باب في التادي بالضرب
301	التادي بالنفي
301	الادب بالمجران
306	باب في معاملته صلى الله عليه وسلم للمستحق بالتعيس وعور
308	باب في قتله عليه السلام يده
	باب في معاملته عليه السلام بسبل الاعين والالقاء في الحرة
310	وقطع الايدي والارجل
312	باب في الرجل يحمل على الاساري
313	باب في تسليمين للحدود ومن كان يتولى ذلك
313	باب في الرجل يحمل لقطع الاشجار في القرو

(القسم الخامس في ذكر العمليات الجرمية وما يشعب عنها
وما يتصل بها) وفيه ابواب

[دض]

	باب في الامارة علي الجهاد وفيه فصول
313	فصل في خروج النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه وكم غزوة غزاها
	فصل في بشه صلى الله عليه وسلم الامراء للغزو وفيه عدد بعوثه
314	ومراياه
	باب في الرجل يستخطفه الامام علي حضرة اذا خرج عنها
314	للغزو او غيره
316	باب في الرجل يستخطفه الامام علي اهل اذا سافر
	باب في الرجل يستخطفه الامام في طريق يظن ان العدو يستعمل
316	له فيما مكيدة
317	باب في المستقر
	باب في صاحب اللواء وفيه فصول
317	فصل في ذكر اول لواء رفع بين يديه صلى الله عليه وسلم
	فصل في ذكر من حمل رايته ولواءه صلى الله عليه وسلم
318	بين يديه ومن حملها ليقا تل بها
318	فصل في جواز القبائل على راياتهم واقتراد كل قبيلة برايتها
319	فصل في مقدده صلى الله عليه وسلم لامراء البعوث والسرايا
319	فصل في مقدار الراية
320	فصل في رسم الملل فيها
	فصل في اوان الويته وراياته صلى الله عليه وسلم واسم رايته
320	وما كتب على لوائه الابيض
321	راية الصوف
322	الراية من التمرة
322	ما كان مكتوبا فيها
322	اسم رايته صلى الله عليه وسلم
323	باب في لون راية الانصار
324	باب في تسميم الامام للصبي
324	باب في اقسام الجيش الى خمسة اقسام
325	باب في امير الرماة
	باب في الرجل يقيه الامام يوم لقاء العدو بمكانه من
325	قلب الجيش

(مض)

- 326 باب فيمن كان على مواقف الجيش ميمنة وميسرة وقلبا وفي المقدمه
- 327 باب في شعار المحاربين والعلامة التي يتعارفون بها في الحرب
- 329 باب في الوازع الذي يتقدم الى الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر
- 330 باب في ااذ الخيل
- 331 ذكر خيله صلى الله عليه وسلم
- 333 باب في المخرج
- 334 باب من أي شيء كان سرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
- باب في ذكر من اخذ بركاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- 334 عند ركوبه
- 334 ماجاء في ضم ثياب الفارس في سرجه عند ركوبه
- 335 باب في الرجل يركب خيل الامام يسابق عليها وفيه قصور
- 335 فصل في انه صلى الله عليه وسلم كان يسابق بين الخيل
- فصل في ذكر مسابقة النبي صلى الله عليه وسلم بخيله وذكر من
- ركبها من الصحابة للمسابقة بها
- 335 باب في صاحب الراحة (الناقة)
- 336 باب في صاحب البغلة
- 338 باب في القائد
- 338 باب فيمن كان يسوق به صلى الله عليه وسلم
- 338 باب في سائق بدن النبي صلى الله عليه وسلم
- 339 باب في صاحب بدن النبي صلى الله عليه وسلم
- 339 باب في راعي لقاح النبي صلى الله عليه وسلم
- 339 باب فيمن كان يقوم بلقاحه النبي صلى الله عليه وسلم
- 339 باب في جماله عليه السلام
- 340 باب فيمن كان يمسك دابة المصطفى في خير عن القتال
- 340 باب فيمن كان ياخذ بركابه عليه السلام وهو على الناقة
- 341 باب فيمن كان ياخذ بخطام ناقته عليه السلام
- 342 باب في الحادي
- 343 من كان على هديه عليه السلام في حجة الوداع
- 343 باب في صاحب السلاح وفيه ذكر سلاحه عليه السلام
- 343 اين كان عليه السلام يحمل السيف منه

[وض]

- 345 باب في حامل الحرب بين يديه عليه السلام
- 346 باب في حامل السيف
- 347 باب فيمن كان يضرب الاغناق بين يديه صلى الله عليه وسلم
- 347 باب في الصقيل
- 348 باب في الدليل في الطريق - دليله صلى الله عليه في الهجرة -
- باب في البناء في المقازات التي يسلكها الامام اعلاما بوصول
- 349 قدمه هناك
- 350 باب في سهل الطريق
- 350 باب فيمن كان يطأ للامام ليركب هامته
- 350 باب في صاحب المظلة
- 351 باب في ذكر صاحب الثقل متاع للمساقر وحشمه
- 352 باب ذكر فسطاطه عليه السلام
- 354 باب فيمن كان يضرب قبته عليه السلام
- باب في الامين على الحرم - في ذكر امين رسول الله
- 354 صلى الله عليه وسلم على حرمه
- باب في ارتياد المواضع لتزول الجيش وتخييره لهم من ماء
- 356 وكلا
- باب في الخارس - ذكر من حرمه صلى الله عليه وسلم
- 356 بالمدينة
- 357 فصل في الامام يخرج للفرز فيترك الحرس خلفه في عاصمته
- 358 حراس مسكره صلى الله عليه وسلم
- 360 الرجل يلزم المصطفى من خلفه
- 360 الرجل يتقدم امام المصطفى صلى الله عليه وسلم ينشد شعرا
- 360 باب في طلائع الجيش
- 360 في المتجسس - ذكر من يشه صلى الله عليه وسلم متجسسا
- 363 في جعل الامام العين على الناس في بلده
- 365 في المنخل
- 367 في النام
- 368 في استعمال السفن البحرية
- 373 في صانع المتجسس

[زخ]

- باب في الدبابات 374
- » في القوم يحرقون الاشجار ويقطعونها 375
- » في حفر الخندق (الخفير) 376
- » في صاحب المتانم 380
- ذكر من تولى بيع ما احتيج الى بيعه من المتانم 381
- باب في هبة الامام جنس حيوان من غرام 381
- » في صاحب الخمس 381
- » في الرجل يبعثه الامام مبشرا بالفتح الخ 382
- » الطعام عند القدوم 382
- » في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رجع من سفره 383
- » في قول النبي صلى الله عليه وسلم عند كل قرية اراد أن يدخلها 383
- صكيف كان حال كفار جزيرة العرب معه عليه السلام 384
- كيفية معاملته صلى الله عليه وسلم مع كفار زمانه 386
-
- (القسم السادس في العالات الجنائية) - 391
- باب في صاحب الجزية 392
- كيفية اخذ النبي صلى الله عليه وسلم الجزية وعن اخذها 392
- باب في صاحب الاعشار 392
- » في متولي خراج الارضين 392
- » في العامل على الزكاة 396
- » في ذكر من كان يكتب الصدقات لرسول الله صلى الله عليه وسلم 398
- باب في الخارص 399
- » في الوقف 401
- » في المستوفي (وهو الرجل يبعثه الامام ليقبض المال من المال ويتخلصه منهم) 410
- باب ذكر من وكله عليه السلام لحفظ زكاة رمضان 411
- » ذكر من جعله عليه السلام على قبض مناعه 411
- باب من كان على خمسة عليه السلام 411

[حضر]

411	القسم السابع في المعالجات الاحترازية وما أضيف إليها وفيه فصول
412	خاتمة الطعام
412	الكيال
413	ذكر الدم واستعماله
428	ذكر أسماء الأكيال المستعملة في زمنه عليه السلام
439	باب في اتخاذ الأبل والتم
440	ذكر الوسم
440	في الحصى يحميه الامام



	(القسم الثامن) في سائر المعالجات وفيه عدة ابواب
441	باب في المتفق على رسول الله صلى الله عليه وسلم (امين صائره)
442	» في الوكيل يوكله الامام في الامور المالية
443	» في امر المصطفى الرجل أن يجلس السبايا والاموال في الغزو
443	» في الرجل يبعثه الامام بالمال لينفذه فيما يأمره به
444	» في ائزال الوفد وفيه فصول ولها مقدمة
445	فصل في اتخاذ الدار لتناول الوفد في زمانه عليه السلام
447	فصل في ائزال الوفد في قبة خريت لم في زمانه عليه السلام
	فصل في ائزال الوفد عند بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
448	امره عليه السلام بالزاد للوفود
450	جوائزه عليه السلام للوفود
451	باب تجمله عليه السلام للوفود واجازتهم
452	» في الخانات (القنادق) لتناول المسافرين
453	» في المارستان (دار المرضى - المستشفى اليوم) وقيام
453	النساء الصبايات به في زمنه عليه السلام
455	باب في الطيب
461	» في قاطع المروق
464	» في الكي
466	» كون من لا يعرف بالطب لم يكن يباح له أن يبالغ الناس
466	» اصل ما يعرف الان في الادارات الصحية بالكرتينة

[حظ]

468

» في الحكيم

471

» في النجم

472

» في القافي

» في المكان يتخذ للفقراء الذين لا يابون على أهل ولا مال ويتخرج منه الأصل لهذه الروايات التي تتخذ للفقراء والمتعطئين

478

اختصاص أبي بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم للمداواة

480

في الأمر يعرض

[ق]

فهرست الجزء الثاني من التراتيب الادارية

02	(القسم التاسع) فيه ذكر الجرف التي كانت في عهد الخ
16	باب الناس كانوا اول الاسلام لا يتطاون البيع قبل تعلم حكمه
20	تشديد امر على الصحابة في تركهم الاتجار العامة
21	تبكير الصحابة في الخروج للتجارة
22	حضي امر الناس على التكسب
23	قول امر عند روية غلام يجبه
23	رأي امر في التفضيل بين الكسب والتزو
24	للتجرون من الصحابة زمن الرسول وبعده
29	اصل تسمية البيع والشراء تجارة
31	اليزازون في عهد النبي عليه السلام
43	ما جاء في المطار - ما جاء في الوزان
36	ما جاء في الصراف - التجارة في النبر والرئيق
37	حفر معادن الذهب
38	ما جاء في بيع الرياح - وفي بائع الطعام
39	بيع الميوان - بيع السكر - بيع العاقير - المرأة تبيع الطر
40	الزراعة والنزاعة
52	الحرازة - البحر
53	المساقاة التي كانت تأتي منها الاقوات للمدينة
56	بائع مادة الدبع
57	بيع الادمي - ما جاء في الخطاب
57	الدلال المروف بالسماز
58	النجاج
70	الحياط
61	لتحطر - مهد الميوان
63	منع اقداح الخشب للشرب - الصوانغ
64	التفاسات

[اقوال]

65	في صنع الاتق من الذهب
66	في احداث الرحا الموائية آخر خلاقة عثمان
66	ما جاء من الاثار في التصوير
72	اتخاذ الشحم للاستصباح ودهن السفن
73	بيع اللبن - الحداد
73	البنات التوية
76	الاصل في وضع اول حجر في بناء المعاهد
76	تعيين موضع المسجد والقبلة
76	استابة الامم في تسمية البقعة مسجدا
77	بناء مسجد المدينة وكونه بني ثلاث مرات
78	مساكنه عليه السلام -
79	دكة جلوسه عليه السلام
80	اول بناء في الاسلام - علمه عليه السلام مسجد المرار
83	تخصيص الرجل بالعمل الذي يحسنه
91	الصباغ - الجلاب
91	من كان يتجر من الصبابة في بحر الشام
92	الدباغ
92	الحوام وهو صانع القفاف ونحوها من ورق النحل
93	الوم
95	بيع الماء - الصيد وانواعه
98	منع الصيد في جهة معينة او وقت مخصوص - الصيد في البحر
100	اهداء الطرف
101	العمل في الحوائط
103	اعطاء الاراضي بالجزء
103	الاستدلال على الماء تحت الارض
104	السقاء والحمل على الظهر
104	المحاطة والملاقة
105	القماب (الجزار)
109	الحرف المتهمة في نظر النبي عليه السلام
107	الطبخ

[بق]

108	الحباز
111	للأشعة
112	المحرشة بين النساء
113	المرضات ومرافقتهن في القزو
116	النسوة التاجرات
118	القابلة والمرضع والمخاضة
119	المرأة تحمل النسوة في المبطس النبوي
119	للغزل
1-1	المتشون
123	ما يتعلق بالدف ذات الجلاجل والعود
124	اسماء للفتيات في العهد النبوي
126	يان ما كن يتزين به
127	النساء في وليمة النكاح
129	تلقى النبي عليه السلام عند أبيه
131	سماع النبي عليه السلام للنساء وإقراره
134	اعتناء بعض السلف بعلوم الموسيقى
135	غناء قينة بين يدي النبي عليه السلام
136	النساء والانشاد
137	ما كان يقوله للذاهبون بالعروس لدار زوجها
139	لمب عاتثة مع البنات
141	رقص الحبشة في المسجد امام النبي عليه السلام
144	قول النبي في حق عاتثة أقدرها قدر الجارية الحديثة السن
145	مرور الصحابة بالجيشة وهم يلعبون واعطاءهم
146	المسابقة والمصارعة
149	رقص بعض كبار الصحابة بين يدي النبي عليه السلام
150	حبس الطيور للمب الميان
154	أناذ الوحش في المسكن
155	نثر اللوز والسكر في العرس
157	اللهو واللعب الماذون فيه
158	جمل الوليمة في العرس سبعا

[جـ]

- 159 جلب الدقيق الأبيض الناصع
162 جلب الحين الرومي واكله عليه السلام منه وقطعه بالسكين
163 اختياره عليه السلام محل السوق
163 اسواق الجاهلية التي تباع الناس فيها في الاسلام
164 صنعة السيوف
164 من كان يري الثبال ويحضر القبور
165 تعيين الجماعة لرجل يمثلها في ماتم ديني
165 اخذ وضع للمرأة الميتة في النش من الجثة
166 للمرأة الكيرة السن تلازم القبر
-
- (القسم العاشر) في تشخيص الحالة العلمية على العهد النبوي
ويشتمل على مقصدين وفيه بحث مسهب يتعلق بالقرآن
الكريم ودوائر المعارف الاسلامية
168 باب في ن السنة بنت القرآن
199 باب مقدار ما ورد عن النبي عليه السلام من الاحاديث وهل
تصدي احد الى جمع جميعها
201 باب كيفية تلقي الصحابة للعلم
217 باب جلوس النبي عليه السلام بطق العلم وايتارها على طواذ كـ
219 باب من كان يلقاه عليه السلام في مجلس (تذ كير
221 باب في مدارسة القرآن
221 باب اعتناء الصحابة بحفظ العلم والمذاكرة فيه
222 باب في الامر بالاعتناء بالسند في كل السنة
223 اباحته عليه السلام التحديث بجانب الاسم للاضحية
224 ارشاد النبي لمن غيّر بفضيلة من اصحابه ليؤخذ عنه
227 اطلاق العلامة في العصر النبوي حـ
230 اختياره عليه السلام لمبلغ اصحابه في الفهم
231 تصنيفه لاهل العلم اياما معلومة
232 في حل العلم على التدرج وحرص الصحابة على التعلم وم كبار
233 اكرم بطلب العلم قبل التزوج
234 باب في اتيار المتعلم من الصحابة وتعلم التاجر
234

[دق]

- 235 تعليم النساء والاماء
- 236 اعتناء الصحابة بغيظ وحفظ ما كانوا يسمعون
- استعادة الصحابة ما لم يفهموه من العلم وبناء ابرم على تبليغ
- 237 الشاهد الثائب وتطعيم العلم ليلا ونهارا
- 238 تعليم النبي عليه السلام للمبتدئين ما لا يسله للمتقين
- 239 حق الابناء على الالاء تعليمهم الكتابة
- 240 القلم والدواة في العصر النبوي
- 241 الاقلام النصية زمن الصحابة
- 242 ا اذ الكاغد من القطن
- 243 كتابة الصحابة للحديث
- 249 التدوين في صدر الاسلام
- 265 رفع قواد الصحابة التقارير الجغرافية للخطباء
- 267 ترجمة الكتب العمرانية اواخر ايام الصحابة
- 270 اول من تكلم في التصوف من الصحابة
- 272 اول واضع لعلم النحو
- 274 اول من نطق باحد انواع علم البديع
- تكلم الصحابة في علم الكلام واملاءهم للحديث ووقت
- 277 بروزه عليه السلام للجواب عن اسئلة السائلين
- اجتماع الصحابة للمذاكرة والقراءة واراءهم منهم تلميذه
- 278 بالتحديث بمحضه
- 279 اخذم القرآن مع التفقه في معناه تدريجيا
- 281 تسمية سفر القرآن بالمصحف
- 282 فتوى الصحابة في اجرة نسخ المصاحف واعتناءهم بنسخها
- 287 مصاحبة الصحابة للمصاحف في اسفارهم
- 288 تعطية المصاحف والولاة المختصون بها
- 289 تقيل المصاحف
- 290 نظر الصحابة في المصحف صباحا قبل الخروج من منازلهم
- 290 معاوية كان له غلمان موكلون بحفظ دقائق التاريخ
- 291 اخذ الاجرة على القرآن
- 293 بيع المصاحف زمن الصحابة ومكاتب قراءة الميادين

(هـ)

294	أين كان يجب ماء غسل الألواح
295	السن الذي يتبدأ فيه التعليم
296	الاحالة على ما سبق من الكلام على معلمي القرآن في المدينة
298	والجملات وحفاظ الصحابة للقرآن والمقتنين في
299	حضر الصحابة على نشاطي الشعر
300	علم الانساب
303	علم القرائن في العصر النبوي
310	من اشتهر من الصحابة في علم الحساب
312	أخذ أروبا عن العرب الأرقام وإتار أخذ العلم عن قريش
314	والامر بتعلم علم النجوم
315	الامر بتعلم علم الرماية والسياسة
316	الامر بتعلم العربية ونظامي الصحابة للتجيم في
316	اجتات الصحابة في التحديث ما يضر بالامة ووصاية
317	الرسول عليه السلام بطلب العلم
317	اهتمام الصحابة بالاخذ عنهم والوصف الذي كان يحصله
319	المتعلم للعلم في ذلك الزمان
320	تسمية النبي عليه السلام حملة العلم خلقاء له
321	عنوان القرآن وبرنامجه
322	توزيع النبي عليه السلام الخطب على حسب الاحوال
323	روايته عن اصحابه
324	أخذ الصحابة بعضهم عن بعض
325	أدجم مع من يتعلمون منه
326	روايتهم عن التابعين
327	أخذ كبارهم عن الموالى ومن أسلم من اليهود
328	رجوع الصحابة للحق اذا ظهر لهم
329	تأديب النبي لهم في التعليم واقتفاء أثره
330	مناظرة الصحابة بين يديه وآداب طالب العلم في
331	مراعاة الصحابة لا كبارهم في العلم والسن في
332	اتزال التي للمتطمين منازلهم
333	رحلة الصحابة في طلب العلم وترغيبهم في الحضور للمبرات

[وق]

- 334 النبوي (يتون العلم)
 335 القصص في الرمن النبوي
 339 علوم الطيبة التي بها عليه السلام
 345 توسعه عليه السلام مع اصحابه في اخبار الامم السابقة
 347 اذ الاسار وقتا لتعلم الرماية واتخاذ معاوية وقتا لسماع
 348 كتب التاريخ
 348 تعلم العلم عن وجد
 349 تحريض علي كرم الله وجهه على العلم
 350 ترتيب العلوم في الاحد عن الصحابة
 351 ترويح الصحابة للقلوب ساعة فساعة
 352 حديث حراقة
 353 حديث أم ررع
 356 المضحكون والمضحكات في الرمن النبوي
 362 (المقصد الثاني) فيما حازه الصحابة من السقيات
 363 الصحابة اهل الاجتهاد في الاحكام
 367 تحريم في القنوى
 368 من كان يوم باعلم الصحابة واذ كان
 370 من كان يعرف فيهم بياب مدينة العلم
 373 من كان يقب باسم الله او بشيخ الاسلام
 374 من كان يقب بسيف الله
 375 من كان يضرب به المثل في العدل منهم
 376 من كان يضرب به المثل في الحية
 377 من كان يضرب به المثل في الفضائل كلها
 378 من كان يضرب به المثل في الصدق وحسن المشية والفقه
 380 في المائر لقب امين الامة منهم
 381 فيمن اولد وليمة بني يضرب بها المثل
 382 من كان يضرب به المثل من الصحابة في العلم
 383 من كانت الملائكة تستحي منهم
 384 اصحاب الرأي في الصحابة
 385 ذو اليد من الصحابة

[ذق]

- ذو العمامة ومن كان يضرب المثل بسيفه ومن كان صوته
 في الجيش يمد بالذق رجل
 فيمن كان يسبق القوس ومن عرف بالدهاء
 فيمن عرف منهم بلقوى المدهشة
 من كان منهم في خاية الطول
 من كان منهم في غاية القصر
 من كان يرب به المثل في الحال
 الاخوة السبعة من الصحابة الذين تباعدت قبورهم
 الصحابي الاصغر من ابيه بستوات ١١
 من كان يده سيف الفتح ومن له الف محلوك وحسن كان
 يحفظ مائة لغة
 من مات بموته تسعة اعشار العلم
 من قيل فيه مات سيد المسلمين وذكر الاغنياء من الصحابة
 المتحالفون في الاصدقة وعدد الصحابة
 عدد من كان بالمدينة من الصحابة والمكثرون منهم
 احفظ الصحابة واول عدت في الاسلام
 ائمة الفتوى منهم
 اكثرهم قياخ
 من كان منهم له اتباع يقلدونه
 الصحابة الذين انتهى اليهم العلم
 من عرف بالجلود منهم
 اعلم الامة بالقرائص منهم
 المعروف منهم بحسن الصوت
 من قيل فيه منهم اخطب اهل الدنيا والمخصوص بقلب حكيم الامة
 من كان يقرأ الكتب القديمة منهم
 اعلم الناس من نساء الصحابة
 من قيل فيه هن لو كان رجلا لصلح للخلافة ومن قيل فيه
 من الصحابة افسح الناس
 اعلم الناس بالناسك منهم ومن افضى ستين سنة ومن اطلق عليه البحر
 امره عليه السلام بالقيام للعالم ومن كان من الصحابة تكيل يده

[حق]

- 437 مصابي قيل فيه حق على كل مسلم أن يقبل رأسه
438 مصابي قيل فيه لا يستطيع أحد أن يقول أنا خير منه
439 مصابي خرج الناس للقاته زمن عمر والصحابة الطلح
440 الكلام على الخصيان
441 » » المختين
445 » » المجبورين
446 الاحتفاظ بالاثار القديمة وحديث ابن ابي مالة

